

Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>

This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons** Attribution-NonCommercial-ShareAlike License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

Antique Pattern Library is a project of New Media Arts, Inc. <http://www.newmediaarts.org>, a nonprofit organization tax exempt under IRC 501(c)(3). Donations may be tax deductible, depending on your tax status and tax jurisdiction.


Donated by


Martha Ess

Die Schiffchen-Spitzen der Frau Eleonore Endrucks Leichtenstern Pattern Inserts

The patterns for the book were provided as four insert sheets, 10 ¼ x 13 inches, printed both sides. I have divided the patterns so that they can fit on letter sized paper for easier reading and printing.

Pattern Notes:

 = Shuttle 1

 = Shuttle 2

Df. = Dk = double knot

Oe. = Oe = eyelet = picot. Make joining picots as small as possible.

l. a. = left join = regular join

r. a. = right join = lock join (shuttle join)

Ring 4x6 Dk. = R: 6 – 6 – 6 – 6

(1. Oe. a.) = 1st picot join = in place of a picot, make a join in the position indicated by the #

Ring 4x6 Dk. (1. Oe. a.) = R: 6 + 6 – 6 – 6

2 x 6 Dk. -- r. a. = 6 – 6 +LJ


2 x 6 Dk. r. a. -- = 6 +LJ 6 +LJ (Note the difference in where the long dash is placed.)

2 x (3 x 3 Dk. -- r. a.) = 3 – 3 – 3 +LJ 3 – 3 – 3 +LJ

Dotted lines in the diagrams indicate the starting point of the pattern.

Endrucks-Schiffchen-Spigen.

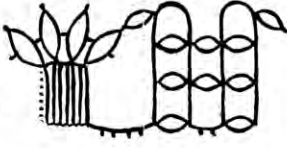
Beyer's Handarbeitsbücher, Band 9. Verlag

1 

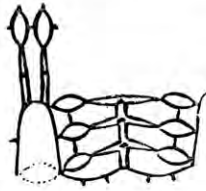
⌘ u. 2 | 2×4 Df.
 1 | Ring 2×3 Df.
 ⌘ u. 2 | 2×4 Df.
 1 | Ring 2×8 Df.
 ⌘ u. 1 | 4×4 Df. r. a. —
 1 | Ring 4 Df. l. a. 4 Df. l. a. 4×4 Df.
 ⌘ u. 2 | 1 Df. 2×4 Df. r. a. — 2×4 Df.
 1 | Ring 2×8 Df. [De. a.]
 ⌘ u. 1 | 4×4 Df. r. a. —
 ⌘ u. 2 | 4×3 Df.

5 

⌘ u. 2 | 3 Df. * 3 Df. 2×6 Df.
 1 | Ring 2×6 Df.
 ⌘ u. 1 | 2×6 Df. r. a. — 2×3 Df. r. a. —
 1 | Ring 3 Df. l. a. 9 Df. 3 Df. 9 Df.
 ⌘ u. 2 | 3×3 Df.
 1 | Ring 4 Df. l. a. 2×4 Df.
 ⌘ u. 2 | 3×3 Df.
 1 | Ring 9 Df. l. a. 3 Df. 9 Df. 3 Df.
 ⌘ u. 2 | 1 Df. 3 Df. r. a. 3 Df. 2×6 Df.
 1 | Ring 2×6 Df. [De. a.]
 ⌘ u. 1 | 2×6 Df. r. a. — 2×3 Df. r. a. —
 ⌘ u. 2 | 1 Df. 3 Df. r. a.
 Bom * Zeichen an wieder von vorn.

6 

⌘ u. 2. | 1 Df. * 12 Df.
 1 | Ring 4×6 Df.
 ⌘ u. 1 | 1 Df. 12 Df. r. a.
 ⌘ u. 2 | 1 Df. 12 Df. r. a. } 3×
 1 | Ring 4×6 Df. [1. De. a.]
 ⌘ u. 1 | 1 Df. 12 Df. r. a. }
 ⌘ u. 2 | 5×3 Df. } 3×
 2 | Ring 2×8 Df. }
 ⌘ u. 1 | 6 Df. }
 1 | Ring 2×8 Df. [De. a.]
 ⌘ u. 1 | 12 Df. r. a. 2×6 Df. r. a. —
 ⌘ u. 2 | 3×3 Df.
 2 | Ring 2×8 Df.
 ⌘ u. 2 | 6 Df. } 2×
 1 | Ring 2×8 Df. [De. a.] }
 2 | Ring 2×8 Df. }
 ⌘ u. 1 | 12 Df. }
 1 | Ring 2×8 Df.
 ⌘ u. 1 | 3×6 Df. r. a. —
 ⌘ u. 2 | 5×3 Df.
 Bom * Zeichen an von vorn.

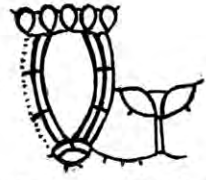
2 

1 | Ring 3×3 Df. 9 Df.
 ⌘ u. 1 | 2×6 Df. 2×5 Df.
 2 | Ring 4×4 Df.
 ⌘ u. 2 | 2×5 Df. r. a. —
 ⌘ u. 1 | 2 Df. 2×5 Df.
 2 | Ring 4×4 Df. [1. De. a.]
 ⌘ u. 2 | 2×5 Df. r. a. — 2×6 Df. — r. a.


⌘ u. 1 | 5×4 Df.
 2 | Ring 4×3 Df. [2. De. a.]
 ⌘ u. 2 | 4 Df. r. a.
 ⌘ u. 1 | 4 Df. 5 Df.
 2 | Ring 4×3 Df. [1. u. 2. De. a.]
 ⌘ u. 2 | 5 Df. r. a.
 ⌘ u. 1 | 4 Df. 6 Df.
 2 | Ring 4×3 Df. [1. u. 2. De. a.]
 ⌘ u. 2 | 6 Df. r. a. 6 Df.
 2 | Ring 4×3 Df.
 ⌘ u. 2 | 6 Df. r. a. 4 Df. r. a. 5 Df.
 2 | Ring 4×3 Df. [1. De. a.]
 ⌘ u. 2 | 5 Df. r. a. 4 Df. r. a. 4 Df.
 2 | Ring 4×3 Df. [1. De. a.]
 ⌘ u. 2 | 4 Df. r. a. 4 Df. r. a.
 ⌘ u. 1 | 3×4 Df. — r. a.
 Bom vorne beginnen.

9 

1 | Ring 4×3 Df.
 ⌘ u. 2 | 4×3 Df. 9 Df. r. a. 9 Df.
 1 | Ring 4×3 Df.
 ⌘ u. 1 | 2×9 Df. r. a. —
 ⌘ u. 2 | 1 Df. 7 Df. r. a. 7 Df.
 1 | Ring 4×3 Df. [1. De. a.]
 ⌘ u. 1 | 2×7 Df. r. a. —
 ⌘ u. 2 | 1 Df. 5 Df. r. a. 5 Df.
 1 | Ring 4×3 Df. [1. De. a.]
 ⌘ u. 1 | 2×5 Df. r. a. — 8 Df. l. a. 2×8 Df.
 ⌘ u. 2 | 1 De. 2×5 Df.
 1 | Ring 4×3 Df. [1. De. a.]
 ⌘ u. 1 | 2×5 Df. r. a. —
 ⌘ u. 2 | 1 Df. 7 Df. r. a. 7 Df.
 1 | Ring 4×3 Df. [1. De. a.]
 ⌘ u. 1 | 2×7 Df. r. a. —
 ⌘ u. 2 | 1 Df. 9 Df. r. a. 9 Df.
 1 | Ring 4×3 Df. [1. De. a.]
 ⌘ u. 1 | 2×9 Df. r. a. —
 2 | Ring 2×4 Df. l. a. — 5 Df. 5 Df. l. a. 2×4 Df. l. a. — 3×3 Df.
 ⌘ u. 2 | 4×3 Df.
 1 | Ring 4×3 Df. [2. De. a.]
 ⌘ u. 2 | 3 Df.
 Bom vorne beginnen.

7 

⌘ u. 2 | 1 Df. * 6 Df. 3 Df. r. a. 3 Df. 6 Df. (r. a. ist das erste Mal natürlich nicht möglich.)
 1 | Ring 6 Df. 3 Df. 6 Df.
 ⌘ u. 1 | 1 Df. 3×6 Df. r. a. —
 ⌘ u. 2 | 1 Df. 3×6 Df. r. a. —
 1 | Ring 6 Df. l. a. 3 Df. 6 Df. } 2×
 ⌘ u. 1 | 2 Df. }
 1 | Ring 6 Df. l. a. 3 Df. 6 Df.
 ⌘ u. 1 | 1 Df. 3×6 Df. — r. a.
 ⌘ u. 2 | 1 Df. 3×6 Df. r. a.
 1 | Ring 6 Df. l. a. 3 Df. 6 Df.
 ⌘ u. 1 | 6 Df. r. a. 2×3 Df. — r. a. 6 Df.
 2 | Ring 4 Df. l. a. 4 Df. l. a. 3×3 Df.
 ⌘ u. 2 | 4×3 Df. 6 Df.
 1 | Ring 4×6 Df. [2. De. a.]
 ⌘ u. 1 | Ring 4×6 Df. [1. De. a.]
 6 Df. r. a.
 ⌘ u. 1 | 6 Df. r. a.
 ⌘ u. 2 | 4×3 Df.
 Bom * Zeichen wieder von vorn.




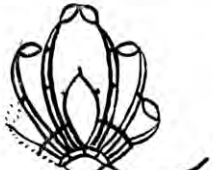
8 

⌘ u. 2 | 1 Df. * 4×6 Df.
 1 | Ring 4×6 Df. [bei der Wiederholung wird 1. De. a.]
 ⌘ u. 1 | 4×6 Df. r. a. —
 ⌘ u. 2 | 1 Df. 3×6 Df. r. a. — 6 Df.
 1 | 2 Ringe 4×6 Df. [1. De. a.]
 ⌘ u. 1 | 4×6 Df. r. a. —
 ⌘ u. 2 | 1 Df. 3×6 Df. r. a. — 6 Df.
 1 | Ring 4×6 Df. [1. De. a.]
 ⌘ u. 1 | 4×6 Df. r. a. —
 ⌘ u. 2 | 2×3 Df. 6 Df.
 1 | 1 Ring 2×6 Df. a. 6 Df. 2×3 Df. Ring 3 Df. a. 3 Df. 3×6 Df.
 ⌘ u. 1 | 6 Df.
 2 | Ring 2×6 Df. [De. a.]
 ⌘ u. 2 | 2×3 Df.
 Beim * Zeichen wieder beginnen.

Der Anfang ist durch angegeben.

g Otto Beyer, Leipzig.

Tafel I. Muster 1-11

<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;">  <p style="font-size: 2em; font-weight: bold; margin: 0;">3</p> </div> <div style="font-family: monospace; font-size: 0.8em;"> <p>⑦ u. 2 1 Df. * 3 Df. 1 Ring 2×4 Df. 8 Df. ⑦ u. 2 3 Df. l. a. 4×3 Df. 8 Df. 8 Df. 1 Ring 4 Df. l. a. 4 Df. 8 Df. ⑦ u. 1 8 Df. r. a. 1 Df. 1 Ring 4×6 Df. ⑦ u. 1 3 Df. 1 Ring 4×6 Df. [1. De. a.] ⑦ u. 1 3 Df. 1 Ring 4×6 Df. [1. De. a.] ⑦ u. 2 1 Df. 8 Df. 1 Ring 8 Df. 2×4 Df. ⑦ u. 1 8 Df. r. a. 8 Df. 2 Ring 9 Df. a. 3×3 Df. ⑦ u. 2 5×3 Df. 1 Ring 8 Df. a. 2×4 Df. ⑦ u. 2 3 Df. l. a. 2×3 Df. * Beim Zeichen wieder beginnen.</p> </div>	<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;">  <p style="font-size: 2em; font-weight: bold; margin: 0;">4</p> </div> <div style="font-family: monospace; font-size: 0.8em;"> <p>⑦ u. 2 1 Df. * 3 Df. 3×6 Df. 1 Ring 8 Df. 1 Ring 4×2 Df. ⑦ u. 1 6 Df. r. a. 1 Ring 4×4 Df. [1. De. a.] ⑦ u. 1 6 Df. r. a. 1 Ring 4×6 Df. [1. De. a.] ⑦ u. 1 6 Df. r. a. 1 Ring 4×8 Df. [1. De. a.] ⑦ u. 1 3 Df. r. a. ⑦ u. 2 3×3 Df. - r. a. 4×3 Df. - r. a. 3×6 Df. r. a. - 1 Ring 8 Df. ⑦ u. 1 3×6 Df. r. a. - 3 Df. r. a. ⑦ u. 2 2×2 Df. 9 Df. 1 Ring 2×4 Df. [De. a.] ⑦ u. 1 Ring 2×4 Df. ⑦ u. 1 9 Df. r. a. ⑦ u. 2 2×2 Df. Vom * Zeichen wieder beginnen.</p> </div>
<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;">  <p style="font-size: 2em; font-weight: bold; margin: 0;">10</p> </div> <div style="font-family: monospace; font-size: 0.8em;"> <p>⑦ u. 2 1 Df. * 12 Df. ⑦ u. 1 1 Df. 12 Df. r. a. } 2× ⑦ u. 2 1 Df. 12 Df. r. a. } 2 Ring 2×6 Df. ⑦ u. 1 7 Df. r. a. 12 Df. 2 Ring 6 Df. a. 2×3 Df. ⑦ u. 2 1 Df. 12 Df. r. a. } 2× ⑦ u. 1 1 Df. 12 Df. r. a. } ⑦ u. 2 2×3 Df. 6 Df. 3 Df. 1 Ring 6 Df. a. 2×3 Df. ⑦ u. 1 12 Df.</p> </div>	<div style="font-family: monospace; font-size: 0.8em;"> <p>2 Ring 2×6 Df. [De. a.] ⑦ u. 1 6 Df. 2 Ring 6 Df. a. 3 Df. 3 Df. ⑦ u. 2 1 Df. 6 Df. r. a. 2×6 Df. 1 2 Ringe 4×3 Df. [1. De. a.] } 4× ⑦ u. 1 6 Df. r. a. } ⑦ u. 2 1 Df. 6 Df. 1 2 Ringe 4×3 Df. [1. De. a.] ⑦ u. 1 6 Df. r. a. 6 Df. 2 Ring 2×9 Df. [De. a.] ⑦ u. 1 6 Df. 2 Ring 9 Df. a. 3×3 Df. ⑦ u. 2 1 Df. 6 Df. r. a. ⑦ u. 1 12 Df. ⑦ u. 1 Ring 3 Df. a. 3 Df. 6 Df. ⑦ u. 1 3 Df. ⑦ u. 1 Ring 2×6 Df. [De. a.] ⑦ u. 1 6 Df. ⑦ u. 2 Ring 6 Df. a. 3 Df. 3 Df. ⑦ u. 2 2×3 Df. Beim Zeichen * wieder beginnen.</p> </div>
<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;">  <p style="font-size: 2em; font-weight: bold; margin: 0;">11</p> </div> <div style="font-family: monospace; font-size: 0.8em;"> <p>⑦ u. 2 1 Df. * 4 Df. 6 Df. 1 Ring 2×6 Df. ⑦ u. 1 6 Df. r. a. 4 Df. r. a. ⑦ u. 2 1 Df. 4 Df. r. a. 6 Df. r. a. 6 Df. 1 Ring 2×6 Df. ⑦ u. 1 2×6 Df. r. a. 4 Df. r. a.</p> </div>	<div style="font-family: monospace; font-size: 0.8em;"> <p>⑦ u. 2 1 Df. 4 Df. r. a. 2×6 Df. - r. a. 6 Df. 1 Ring 2×6 Df. ⑦ u. 1 3×6 Df. r. a. - 4 Df. r. a. 1 Ring 4 Df. a. 4×6 Df. 4 Df. ⑦ u. 2 1 Df. 4 Df. r. a. 3×6 Df. 1 Ring 2×6 Df. [De. a.] ⑦ u. 1 3×6 Df. r. a. - 4 Df. r. a. ⑦ u. 2 1 Df. 4 Df. r. a. 2×6 Df. 1 Ring 2×6 Df. [De. a.] ⑦ u. 1 2×6 Df. r. a. - 4 Df. r. a. ⑦ u. 2 1 Df. 4 Df. r. a. 6 Df. 1 Ring 2×6 Df. [De. a.] ⑦ u. 1 6 Df. r. a. 4 Df. r. a. ⑦ u. 2 Ring 3 Df. a. 3 Df. a. 3 Df. a. 3 Df. a. 4×3 Df. ⑦ u. 2 5×3 Df. Vom * Zeichen wieder beginnen.</p> </div>

Der Anfang ist durch angegeben.

Endrucks-Schiffchen-Spizzen.

Beyer's Handarbeitsl

12

1	Ring 4×6 Df.
* u. 2	2×6 Df. 8 Df. r. a.
2	Ring 2×6 Df.
u. 1	6 Df.
2	Ring 2×7 Df.
u. 1	6 Df.
2	Ring 2×8 Df.
u. 1	6×3 Df. — r. a.
	2×6 Df. r. a. —
	8 Df. r. a.
u. 2	1 Df. 8 Df. r. a.
2	Ring 2×6 Df.
u. 2	6 Df. r. a.
2	Ring 2×7 Df.
u. 2	6 Df. r. a.
2	Ring 2×8 Df.
u. 2	3 Df. r. a.
u. 1	5×3 Df. — r. a. 2×6 Df. r. a. —
	8 Df. r. a.
u. 2	2×6 Df.

1	Ring 4×6 Df. [2. De. a.]
1	Ring 4×6 Df. [1. De. a.]
u. 2	2×6 Df.
1	Ring 4×6 Df. [1. u. 2. De. a.]
1	Ring 4×6 Df. [1. De. a.]
	Beim Zeichen * wieder beginnen.
	2. Reihe des Musters.
u. 1	4×3 Df.
2 *	Ring 4×6 Df. [2. De. a.]
u. 1	2×3 Df.
2	Ring 4×6 Df. [1. De. a.]
u. 1	2×3 Df.
2	Ring 4×6 Df. [1. u. 2. De. a.]
u. 1	4×3 Df. 9 Df. r. a. 9 Df.
1	Ring 4×3 Df. [2. De. a.]
u. 1	4×3 Df.
	Beim Zeichen * wieder beginnen.

13

u. 2	3 Df.
1	Ring 8×3 Df.
	Ring 4×3 Df. [1. De. a.]
u. 2	10 Df.
1	Ring 4×3 Df. [1. u. 2. De. a.]
u. 2	2×4 Df.
1	Ring 4×3 Df. [1. u. 2. De. a.]
u. 2	10 Df.
1	Ring 4×3 Df. [2. u. 3. De. a.]
u. 2	r. a. 3 Df.
1	Ring 3×6 Df.
u. 2	6 Df.
1	Ring 3×6 Df. [1. De. a.] } 2×
u. 2	6 Df. r. a. 3×6 Df.
1	Ring 2×6 Df. a. 4×3 Df.
1	Ring 4×3 Df. 2×6 Df.
u. 2	2×6 Df. l. a. — 6 Df.
1	Ring 3×6 Df.
u. 2	6 Df. r. a. 6 Df.
1	Ring 3×6 Df. [1. De. a.]
u. 2	6 Df.
1	Ring 3×6 Df. [1. De. a.]
u. 2	6 Df. r. a. 3×6 Df.
1	Ring 4×6 Df. [2. De. a.]
u. 2	2×6 Df.
1	Ring 4×6 Df. [1. u. 2. De. a.]
u. 2	6 Df. r. a. 2×6 Df. l. a. — 3 Df.
1	Ring 7×3 Df. [1. u. 2. De. a.]
u. 2	3 Df. l. a. 2×6 Df. l. a. — 6 Df.
1	Ring 2×6 Df. — a. 3 Df. a. 3×3 Df.
1	Ring 4×3 Df. 2×6 Df.
u. 2	2×6 Df. l. a. — 6 Df.
1	Ring 3×6 Df.
u. 2	6 Df. r. a. 6 Df.
1	Ring 3×6 Df. [1. De. a.]
u. 2	6 Df.
1	Ring 3×6 Df. [1. u. 2. De. a.]
	von vorne beginnen.

Man braucht bei dieser Spitze 2 nicht auf ein Schiffchen aufzuwickeln.

1	Ring 2×6 Df.
u. 2	4×3 Df. 3×6 Df. — r. a.
1	Ring 3×3 Df.
u. 1	1 Df. 2×6 Df. r. a. —
2	Ring 6 Df. a. 2×3 Df.
u. 2	1 Df. 2×6 Df. r. a. —
1	Ring 3×3 Df. [1. De. a.]
u. 1	2×6 Df. r. a.
2	Ring 6 Df. a. 2×3 Df. } 2×
u. 1	2×3 Df.
2	Ring 2×6 Df. [De. a.]
1	Ring 3×3 Df.
u. 1	2×3 Df.
2	Ring 3 Df. a. 3 Df. 6 Df. } 2×
u. 2	1 Df. 2×6 Df.
1	Ring 3×3 Df.
u. 1	1 Df. 2×6 Df. r. a. —
u. 2	1 Df. 2×6 Df. r. a. —
1	Ring 3×3 Df. [1. De. a.]
u. 1	2×6 Df. r. a. —
2	Ring 3 Df. a. 3 Df. 6 Df.
u. 1	6 Df. r. a. 3 Df.
2	Ring 2×6 Df. — a. 5×3 Df.
u. 2	3×3 Df.
1	Ring 2×6 Df. [De. a.]
u. 2	5×3 Df. 2×6 Df. — r. a.
u. 1	2×6 Df. r. a. —
u. 2	1 Df. 6 Df. r. a. 6 Df.
u. 1	1 De. 2×6 Df. r. a. —

Der Anfang ist durch angegeben.

www.antiquepatternlibrary.org 01.2012

1 Ring 2×6 Df.
 *3×6 Df. 4×4 Df.
 1 Ring 5×6 Df. [1. De. a.]
 ② u. 1 4×4 Df. r. a. —
 ② u. 2 1 Df. 4 Df. r. a.
 3×4 Df.
 1 Ring 5×6 Df. [1. De. a.]
 ② u. 1 5×4 Df. r. a. —
 ② u. 2 1 Df. 2×5 Df. r. a.
 — 3×5 Df.
 1 Ring 5×6 Df. [1. De. a.]
 ② u. 1 5×5 Df. r. a. —
 ② u. 2 1 Df. 3×6 Df. r. a. — 2×6 Df.
 1 Ring 5×6 Df. [1. De. a.]
 5×6 Df. r. a. —
 ② u. 1 1 Df. 4×6 Df. r. a. — 6 Df.
 ② u. 2 1 Ring 5×6 Df. [1. De. a.]
 6 Df. r. a.
 ② u. 1 1 Df. 6 Df.
 1 Ring 5×6 Df. [1. De. a.]
 5×6 Df. r. a. —
 ② u. 2 1 Df. 4×6 Df. r. a. — 6 Df.
 1 Ring 5×6 Df. [1. De. a.]
 5×6 Df. r. a. —

14

② u. 2 1 Df. 3×5 Df. r. a. — 2×5 Df.
 ② u. 1 Ring 5×6 Df. [1. De. a.]
 ② u. 2 1 Df. 2×4 Df. r. a. — 3×4 Df.
 ② u. 1 Ring 5×6 Df. [1. De. a.]
 ② u. 1 5×4 Df. r. a. —
 ② u. 2 1 Df. 4 Df. r. a. 3×4 Df.
 ② u. 1 Ring 5×6 Df. [1. De. a.]
 ② u. 1 4×4 Df. r. a. —
 Überleitung zur 2. Figur des
 Musters.
 ② u. 2 3×6 Df.
 ② u. 1 Ring 2×6 Df. [De. a.]
 ② u. 2 2×6 Df.
 ② u. 1 Ring 2×6 Df. [De. a.]

② u. 2 2×6 Df.
 ② u. 1 Ring 6 Df. a. 3 Df. a. 6 Df.
 2×6 Df.
 ② u. 1 Ring 6 Df. a. 3 Df. a. 6 Df.
 ② u. 2 Ring 8×6 Df. [1. De. a.]
 2 Df.
 ② u. 1 Ring 4×6 Df. [1. De. am großen
 Ring a.]
 ② u. 1 6 Df. r. a. 6 Df.
 ② u. 2 Ring 4×6 Df. [1. De. a.]
 ② u. 1 6 Df. r. a. 6 Df.
 ② u. 2 Ring 4×6 Df. [1. De. a.]
 ② u. 1 6 Df. r. a. 6 Df. r. a. 2 Df. r. a.
 Ring 6 Df. 3 Df. 6 Df.
 ② u. 1 6 Df. r. a.
 ② u. 2 6 Df.
 ② u. 1 Ring 6 Df. 3 Df. 6 Df.
 ② u. 2 Ring 4×6 Df. [1. u. 2. De. a.]
 6 Df.
 ② u. 2 Ring 4×2 Df. [1. u. 2. De. a.]
 6 Df.
 ② u. 2 Ring 2×6 Df.
 ② u. 1 6 Df.
 ② u. 2 Ring 4×6 Df. [2. De. a.]
 ② u. 1 6 Df.
 ② u. 2 Ring 2×6 Df.

* Vom Reichen von vorne beginnen.

1 Ring 2×6 Df.
 ② u. 2 2×3 Df. 6 Df.
 ② u. 1 Ring 7×3 Df.
 6 Df. 1 a.
 ② u. 2 Ring 6 Df. a. 3 Df. a. 2×6 Df.
 3 Df. 6 Df.
 ② u. 1 6 Df.
 ② u. 2 Ring 2×3 Df. [De. a.]
 ② u. 1 2×3 Df. [bei der Wiederholung
 der Figur 3 Df. 1 a. 3 Df.]
 ② u. 2 Ring 2×3 Df. [De. a.]
 ② u. 1 6 Df. r. a.
 ② u. 2 Ring 6 Df. 3 Df. 2×6 Df. 3 Df.
 6 Df.
 ② u. 1 6 Df.
 ② u. 2 Ring 2×3 Df. [De. a.]
 ② u. 1 3 Df. 3 Df. [bei der Wiederholung
 der Figur 3 Df. 1 a. 3 Df.]
 ② u. 2 Ring 2×3 Df. [De. a.]
 ② u. 1 6 Df. r. a. 6 Df.
 ② u. 2 Ring 2×3 Df. [De. a.]
 ② u. 1 3 Df.
 ② u. 1 Ring 2×3 Df. [De. a.]
 ② u. 1 6 Df. r. a.
 ② u. 2 6 Df. r. a. 3 Df. r. a. 6 Df. r. a.
 ② u. 1 1 Df. 6 Df. r. a. 3 Df. r. a.
 ② u. 2 1 Df. 3 Df. r. a. 6 Df. r. a.

16

② u. 2 Ring 6 Df. 3 Df. 2×6 Df. 3 Df.
 6 Df.
 ② u. 1 6 Df.
 ② u. 2 Ring 2×3 Df. [De. a.]
 ② u. 1 2×3 Df.
 ② u. 2 Ring 2×3 Df. [De. a.]
 ② u. 1 6 Df. r. a. 6 Df. 3 Df. r. a.
 ② u. 2 1 Df. 3 Df. r. a. 6 Df. r. a.
 ② u. 1 1 Df. 6 Df. r. a. 3 Df. r. a. 6 Df.
 r. a.
 ② u. 2 6 Df. r. a.
 ② u. 2 Ring 2×3 Df.
 ② u. 2 3 Df. r. a.
 ② u. 2 Ring 2×3 Df.
 ② u. 2 6 Df. r. a.
 ② u. 2 Ring 6 Df. r. a. 3 Df. r. a. 2×6
 Df. 3 Df. 6 Df.
 ② u. 1 6 Df.
 ② u. 2 Ring 2×3 Df. [De. a.]
 ② u. 1 2×3 Df.
 ② u. 2 Ring 2×3 Df. [De. a.]
 ② u. 1 6 Df. r. a.
 ② u. 2 Ring 6 Df. a. 3 Df. a. 2×6 Df.
 3 Df. 6 Df.

② u. 1 6 Df.
 ② u. 2 Ring 2×3 Df. [De. a.]
 ② u. 1 2×3 Df.
 ② u. 2 Ring 2×3 Df. [De. a.]
 ② u. 1 2×6 Df. r. a. —
 ② u. 2 6 Df. 1 a. 2×3 Df.
 ② u. 1 Ring 2×6 Df. [De. a.]
 Überleitung zur 2. Figur
 des Musters.
 ② u. 2 9× oder 10×3 Df.
 2. Figur.
 ② u. 2 Ring 4×3 Df. 6×2 Df.
 ② u. 1 3×6 Df. — r. a.
 ② u. 1 3×6 Df. r. a. —
 ② u. 2 2×6 Df. — r. a. 6 Df. 6 Df. r. a.
 ② u. 1 4×5 Df. r. a. —
 ② u. 2 3×6 Df. r. a. —
 ② u. 2 Ring 6 Df. a. 2×3 Df.
 ② u. 1 3 Df.
 ② u. 2 Ring 3 Df. a. 6 Df. a. 6 Df. 3 Df.
 ② u. 1 3 Df. r. a. 2×6 Df. r. a. —
 ② u. 1 Ring 6×6 Df. [1. u. 2. De. a.]
 ② u. 2 2×6 Df. r. a. — 3 Df.
 ② u. 1 Ring 3 Df. a. 6 Df. a. 6 Df. 3 Df.
 ② u. 2 3 Df.
 ② u. 1 Ring 3 Df. a. 3 Df. 6 Df.
 ② u. 2 1 Df. 3×6 Df. r. a. —
 ② u. 2 3×6 Df. r. a. — 6 Df.
 ② u. 1 1 De. 4×6 Df. r. a.
 ② u. 2 2×6 Df. r. a. — 6 Df.
 ② u. 1 1 De. 3×6 Df. r. a. —
 Überleitung zur 1. Figur
 des Musters.
 ② u. 2 9 oder 10×3 Df.

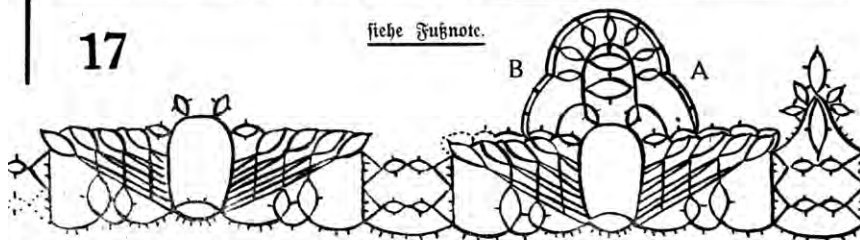
Der Anfang ist durch angegeben.

Endrucks-Schiffchen-Spizen.

Beyer's Handarbeitsbücher, Band 9. Verlag 1

17

siehe Fußnote.



- ⑦ u. 2 6 Df.
- 1 Ring 4×3 Df. } 2×
- ⑦ u. 2 6 Df.
- ⑦ u. 1 1 Df. 3 Df.
- ⑦ u. 2 1 Df. 2×3 Df. — l. a. 3×3 Df. —
l. a. 4×3 Df.
- 1 Ring 4×8 Df.
- ⑦ u. 2 2×3 Df.
- 1 Ring 4×6 Df. [1. De. a.]
- ⑦ u. 2 6×3 Df. 2×6 Df. — r. a. 6 Df.
r. a. 6 Df.
- 1 Ring 4×6 Df. [1. De. a.]
- ⑦ u. 1 4×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 1 Df. — 3×6 Df. r. a. —
- 1 Ring 4×6 Df. [2. De. a.]
- ⑦ u. 1 3×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 1 Df. — 2×6 Df. r. a. —
- 1 Ring 4×6 Df. [2. De. a.]
- ⑦ u. 1 2×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 1 Df. 6 Df. r. a.
- 1 Ring 4×6 Df. [2. De. a.]
- ⑦ u. 1 6 Df. r. a. 6 Df.
- 1 Ring 4×3 Df. [2. De. a.]
- ⑦ u. 1 6 Df.
- ⑦ u. 1 Ring 4×3 Df. } 3×
- ⑦ u. 1 6 Df.
- ⑦ u. 2 1 Df. 6 Df.
- 1 Ring 4×6 Df. [1. De. a.]
- ⑦ u. 1 6 Df. r. a.
- ⑦ u. 2 1 Df. 6 Df. r. a. 6 Df.
- 1 Ring 4×6 Df. [1. De. a.]
- ⑦ u. 1 2×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 1 Df. 2×6 Df. r. a. — 6 Df.

- 1 Ring 4×6 Df. [1. De. a.]
- ⑦ u. 1 3×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 1 Df. 3×6 Df. r. a. — 6 Df.
- 1 Ring 4×6 Df. [1. De. a.]
- ⑦ u. 1 4×6 Df. r. a. —
- 2 Ring 3×6 Df. — l. a. 6×3 Df.
- ⑦ u. 2 6×3 Df.
- 1 Ring 4×6 Df. [2. De. a.]
- ⑦ u. 2 2×3 Df.
- 1 Ring 4×8 Df. [1. u. 2. De. a.]
- ⑦ u. 2 10×3 Df. — r. a. —
- ⑦ u. 1 6 Df.
- 1 Ring 4×3 Df. } 2×
- ⑦ u. 1 6 Df. r. a.
- ⑦ u. 2 7×3 Df.

Von vorne beginnen.

2. Reihe des Musters.

- ⑦ u. 2 2×6 Df. r. a. — 2×3 Df. — r. a.
- 2×3 Df. — r. a.
- 2×3 Df. — r. a. 12 Df. — r. a.
- 3 Df.
- 1 Ring 4×6 Df.
- ⑦ u. 2 3 Df.
- 2 Ring 4×3 Df.
- ⑦ u. 2 3 Df.
- 1 Ring 4×6 Df. [1. De. a.]
- 2 Ring 4×3 Df. [1. De. a.]
- ⑦ u. 2 3 Df.
- ⑦ u. 2 Ring 4×3 Df. [1. De. a.] } 2×
- ⑦ u. 2 3 Df. r. a.
- 2 Ring 4×3 Df. [1. De. a.]
- ⑦ u. 2 3 Df.

Der einfassende Bogen wird von A nach B gearbeitet und dann wieder von B nach A.

- 2 Ring 4×3 Df.
- ⑦ u. 2 3 Df. r. a. 3 Df. r. a. 12 Df. —
r. a. 2×3 Df. — r. a.
- ⑦ u. 1 3×6 Df. — r. a. 6×6 Df. r. a. —
3×6 Df. — r. a.
- ⑦ u. 2 12×6 Df. r. a. — 2×3 Df. — r. a.
- 2×3 Df. — r. a.
- 2×6 Df. r. a. — 5×3 Df.
- 2 Ringe 4×3 Df. [1. De. a.]
- ⑦ u. 2 3 Df.
- 1 Ring 4×6 Df. [2. De. a.]
- 2 Ring 3 Df. a. 3 Df. 2×6 Df. 2×3 Df.
- ⑦ u. 2 3 Df.
- ⑦ u. 2 2 Ringe 4×3 Df. [1. De. a.]
- ⑦ u. 2 3 Df. l. a. 4×3 Df. — r. a.

Von vorne wieder beginnen.

20



- ⑦ u. 2 1 Df. * 2×6 Df.
- ⑦ u. 1 1 Df. 2×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 1 Df. 2×6 Df. r. a. — } 3×
- ⑦ u. 1 1 Df. 2×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 5×3 Df.
- ⑦ u. 1 Ring 4×6 Df.
- ⑦ u. 1 8 Df.
- 1 Ring 4×3 Df. [2. De. a.]
- ⑦ u. 1 8 Df. r. a. 8 Df.
- 1 Ring 4×3 Df.
- ⑦ u. 1 8 Df. r. a.
- ⑦ u. 2 5×3 Df. ○ 6 Df. r. a. 6 Df.

- ⑦ u. 1 1 Df. 6 Df. r. a.
- 1 Ring 2×3 Df.
- ⑦ u. 1 6 Df. r. a. } 2×
- ⑦ u. 2 3 Df. 6 Df. r. a. 6 Df.
- ⑦ u. 1 2×6 Df. r. a.
- ⑦ u. 2 5×3 Df.

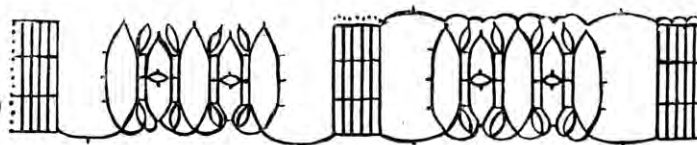
Von ○ bis ○ einschl. wiederholen, und beim * Zeichen wieder beginnen.

- 2. Reihe.
- ⑦ u. 2 4×1 Df. r. a. — 5×3 Df. — r. a.
- 5×3 Df. — r. a.
- 3 Df. r. a. 3 Df. r. a. 5×3 Df. —
r. a. 5×3 Df. — r. a.

Wieder von vorne beginnen.

Der Anfang ist durch angegeben.

19



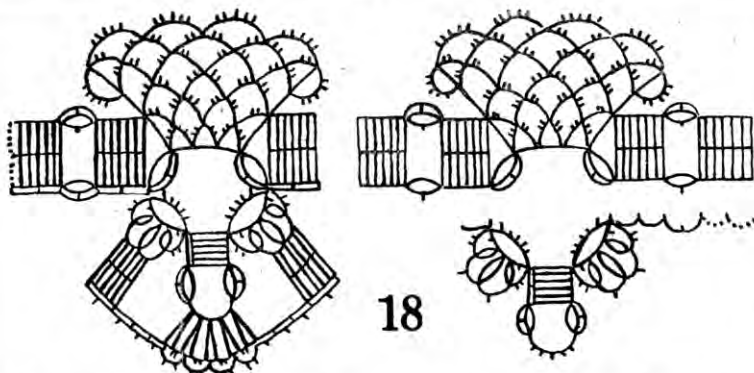
- ④ u. 2 | 1 Df. * 3×6 Df.
- ④ u. 1 | 1 Df. 3×6 Df. r. a. —
- ④ u. 2 | 1 Df. 3×6 Df. r. a. — } 2×
- ④ u. 1 | 1 Df. 3×6 Df. r. a. —
- ④ u. 2 | 6 Df. 9 Df.
- 1 | Ring 8×6 Df.

- ④ u. 2 | 9 Df.
- 1 | Ring 2×6 Df. [De. a.]
- ④ u. 2 | 2×3 Df. — r. a. 6 Df. r. a.
- 2 | Ring 4×3 Df.
- ④ u. 2 | 6 Df. r. a.
- 1 | Ring 2×6 Df.
- ④ u. 1 | 2×3 Df.
- 1 | Ring 2×6 Df.
- ④ u. 1 | 6 Df. r. a. 6 Df.
- 1 | Ring 2×6 Df.
- ④ u. 2 | 3 Df. l. a. 3 Df. r. a. 9 Df.
- 1 | Ring 8×6 Df. [1.2.3. De. l. a.]
- ④ u. 2 | 9 Df. 6 Df. und beim * Zeichen wieder beginnen.

2. Reihe.

- ④ u. 2 | bei der dichten Stelle beginnend.
- 3×2 Df. r. a. — 6 Df. 9 Df. r. a.
- 9 Df. r. a. 3 Df. r. a. 3 Df. r. a.
- 9 Df. r. a. 9 Df. r. a. 3 Df. r. a.
- 3 Df. r. a.
- 9 Df. r. a. 9 Df. 6 Df. r. a.
- und von vorne beginnen.

18



2. Reihe.

- ④ u. 2 | am dichten Teil des oberen Musters entlang beginnend 4 Df. r. a.
- 4 Df. r. a. 2×6 Df. r. a. —
- 2×4 Df. r. a. —
- ④ u. 2 | Ring 12×3 Df. [1. De. a.]
- 3×3 Df.
- ④ u. 2 | Ring 2×4 Df. [De. a.]
- 2×4 Df.
- ④ u. 2 | Ring 2×10 Df. [De. a.]
- 2×4 Df.
- ④ u. 1 | Ring 2×4 Df. [De. a.]
- ④ u. 2 | 3×3 Df. — r. a. 12 Df.
- 1 | Ring 12×3 Df. [5. u. 6. De. a.]
- ④ u. 1 | 1 Df. 12 Df. r. a.
- ④ u. 2 | 1 Df. 12 Df. r. a. } 2×
- ④ u. 1 | 1 Df. 12 Df. r. a. } 2×
- 1 | Ring 4×6 Df.
- ④ u. 2 | 2×6 Df. r. a. — 6×3 Df.
- 1 | Ring 4×6 Df. [2. De. a.]
- ④ u. 2 | 2×6 Df. r. a. — 2×4 Df. r. a.
- 3×3 Df.
- 1 | Ring 2×4 Df. [De. a.]
- ④ u. 2 | 2×4 Df.
- ④ u. 1 | Ring 2×10 Df. [De. a.]
- ④ u. 2 | 2×4 Df.
- ④ u. 1 | Ring 2×4 Df. [De. a.]
- ④ u. 2 | 3×3 Df. — r. a.

Von vorne beginnen.

3. Reihe.

- ④ u. 2 | von der Mitte des dichten Teils des obersten Musters beginnend.
- 2×6 Df. — r. a.
- ④ u. 1 | 1 Df. 2×6 Df. r. a. —
- ④ u. 2 | 1 Df. 2×6 Df. r. a. — r. a. — } 2×
- ④ u. 1 | 1 Df. 2×6 Df. r. a. —
- ④ u. 2 | 4×6 Df. — r. a. 6 Df. l. a. 3×2 Df.
- 6 Df. r. a. 6 Df. l. a. 3×2 Df. } 3×
- 6 Df. r. a. 6 Df. l. a. 5×6 Df.
- ④ u. 1 | 1 Df. 2×6 Df. r. a. —
- ④ u. 2 | 1 Df. 2×6 Df. r. a. — r. a. — } 2×
- ④ u. 1 | 1 Df. 2×6 Df. r. a. —
- ④ u. 2 | 1 Df.

Von vorne beginnen.

4. Reihe.

- ④ u. 2 | den ganzen oberen Rand entlang. In der Mitte beginnend, wo die beiden schräg gestellten dichten Stellen aneinanderstoßen.
- 2×3 Df. — r. a. — } 4×
- 3×4 Df. — r. a. —
- 3×3 Df. — r. a. — 3×3 Df. —
- r. a. —
- 3×4 Df. — r. a.
- 2×3 Df. — r. a. } 4×

Von vorne beginnen. | |

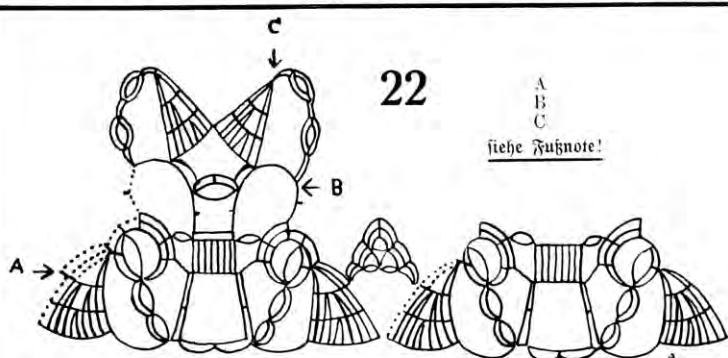
- ④ u. 2 | 1 Df. 2×9 Df. — r. a. [r. a. das 1. mal natürlich nicht.]
- ④ u. 1 | 1 Df. 2×9 Df. r. a. — } 3×
- ④ u. 2 | 1 Df. 2×9 Df. r. a. — } 3×
- 2 | Ring 4×6 Df.
- ④ u. 1 | 6 Df. r. a. 6 Df. r. a. 2 Df. 2×9 Df.
- 2 | Ring 12 Df. a. 2×6 Df.
- ④ u. 2 | 1 Df. 2×9 Df. r. a. — } 3×
- ④ u. 1 | 1 Df. 2×9 Df. r. a. — } 3×
- 1 | Ring 12 Df. 2×6 Df.
- ④ u. 2 | 2×3 Df. — r. a. 6 Df. r. a.
- ④ u. 1 | 3×6 Df.
- ④ u. 2 | 1 Df. 6×2 Df. — r. a. 6×2 Df.
- r. a. 6×2 Df. — r. a.
- ④ u. 1 | 6 Df. l. a. 3×2 Df. — r. a. 6×2 Df.
- r. a. 6×2 Df. — r. a. 3×2 Df.
- ④ u. 2 | 1 De. { 3 Df. 4×2 Df. } 3× — r. a.
- 3 Df. r. a. 1
- ④ u. 1 | 6 Df. { 3 Df. 4×2 Df. 3 Df. r. a. } 3×
- 3 Df. 4×2 Df. 3 Df.
- ④ u. 2 | 1 De. 6 Df. 2×2 Df. 4 Df. r. a.
- 4 Df. 4×2 Df. 4 Df. r. a. } 3×
- 4 Df. 2×2 Df. 6 Df. r. a.
- ④ u. 1 | 4 Df. 4×2 Df. 4 Df. r. a. } 6×
- 2×6 Df. r. a.
- 1 | Ring 12 Df. 2×6 Df.
- ④ u. 2 | 6 Df. r. a. 2×3 Df. — r. a.

Von vorne beginnen.

Der Anfang ist durch angegeben.

Endrucks-Schiffchen-Spißen.

Beyer's Handarbeitsbücher, Band 9. Verlag D



22

A
B
C

siehe Fußnote!

- ⑦ u. 2 | 1 Df. 3×6 Df.
- ⑦ u. 1 | 1 Df. 3×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 | 1 Df. 2×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 1 | 2×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 | 1 Df. 6 Df. r. a.
- ⑦ u. 1 | 6 Df. r. a.
- ⑦ u. 2 | 1 Df. 2×6 Df. r. a.
- ⑦ u. 1 | 2×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 | 1 Df. 3×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 1 | 1 Df. 3×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 | 21 Df.
- ⑦ u. 1 | Ring 2×6 Df.
- ⑦ u. 2 | 6 Df. r. a.
- ⑦ u. 1 | Ring 2×9 Df.
- ⑦ u. 2 | 9 Df. r. a.
- ⑦ u. 1 | Ring 4×6 Df.
- ⑦ u. 2 | 6 Df. r. a. l. a. 6 Df. r. a. 4×6 Df. — r. a.
- ⑦ u. 1 | 2×6 Df. r. a. — 3×6 Df. — r. a.
- ⑦ u. 2 | 1 Df. 2×6 Df. r. a. — 6 Df.
- ⑦ u. 1 | Ring 2×6 Df. [De. a.]
- ⑦ u. 2 | 1 Df. 6 Df. r. a. } 3×
- ⑦ u. 1 | Ring 2×6 Df.
- ⑦ u. 2 | 6 Df. r. a. 2×6 Df. 2×9 Df. — r. a.
- ⑦ u. 1 | 2×9 Df. r. a. — 2×6 Df. r. a. — 2×6 Df. — r. a.
- ⑦ u. 2 | 6 Df.

- ⑦ u. 1 | 1 Df. 2×6 Df. r. a. — 6 Df.
- ⑦ u. 2 | 1 Df. 4×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 1 | Ring 4×6 Df. [2 De. a.]
- ⑦ u. 2 | 2×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 1 | Ring 2×9 Df.
- ⑦ u. 2 | 9 Df. r. a.
- ⑦ u. 1 | Ring 2×6 Df. [De. a.]
- ⑦ u. 2 | 6 Df. r. a.
- ⑦ u. 1 | 21 Df. 3×6 Df. — r. a.
- ⑦ u. 2 | 1 Df. 3×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 1 | 1 Df. 2×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 | 2×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 1 | 1 Df. 6 Df. r. a.
- ⑦ u. 2 | 6 Df. r. a.
- ⑦ u. 1 | 1 Df. 2×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 | 2×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 1 | 1 Df. 3×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 | 3×6 Df. r. a. —

Oberteil der Spitze.

- ⑦ u. 2 | 3×6 Df. r. a. — 6×6 Df. — r. a.
- ⑦ u. 1 | Ring 12 Df. l. a. 2×6 Df.
- ⑦ u. 2 | 3×6 Df. r. a. — 3×6 Df.
- ⑦ u. 1 | 1 Df. 3×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 | 1 Df. 2×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 1 | 2×6 Df. r. a. —

- ⑦ u. 1 | 1 Df. 6 Df. r. a.
- ⑦ u. 2 | 6 Df. r. a.
- ⑦ u. 1 | 1 Df. 3×6 Df. r. a. 6 Df.
- ⑦ u. 1 | Ring 2×6 Df.
- ⑦ u. 1 | 8 Df. l. a. 6 Df.
- ⑦ u. 1 | Ring 2×6 Df.
- ⑦ u. 1 | 8 Df. l. a. 6 Df. r. a.
- ⑦ u. 2 | 6 Df. r. a. 8 Df. r. a. 6 Df. r. a. — 8 Df. r. a. 4×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 1 | 1 Df. 3×6 Df.
- ⑦ u. 2 | 1 Df. 3×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 1 | 1 Df. 2×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 | 2×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 1 | 1 Df. 6 Df. r. a.
- ⑦ u. 2 | 6 Df. r. a.
- ⑦ u. 1 | 1 Df. 3×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 | 3×6 Df. r. a. — 6 Df. r. a. 6 Df. l. a. 6 Df.
- ⑦ u. 1 | 1 Df. 6 Df.
- ⑦ u. 1 | Ring 2×6 Df.
- ⑦ u. 1 | 8 Df. l. a. 6 Df.
- ⑦ u. 1 | Ring 2×6 Df.
- ⑦ u. 1 | 8 Df. l. a. 6 Df. r. a.
- ⑦ u. 2 | 6 Df. r. a. 8 Df. r. a. — 6 Df. r. a. 8 Df. r. a. 6 Df. r. a. — 2×6 Df. — r. a. 3×6 Df. r. a. —

Zwischenfigur.

- ⑦ u. 2 | 6 Df.
- ⑦ u. 1 | Ring 2×6 Df. } 2×
- ⑦ u. 2 | 2×6 Df. — r. a. }
- ⑦ u. 1 | 2×6 Df. — r. a.
- ⑦ u. 2 | Ring 3×6 Df. [1 De. a.]
- ⑦ u. 1 | 4×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 | 2×6 Df. r. a. — 2×8 Df. r. a. — 2×6 Df. r. a. —

Von vorne beginnen.

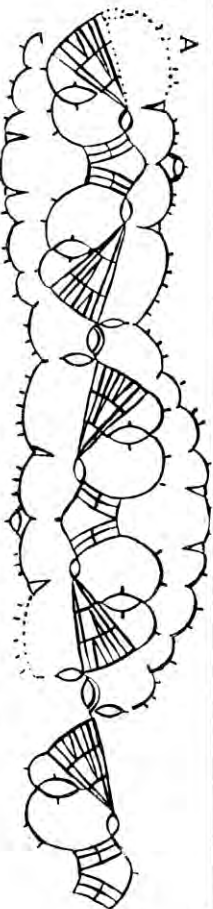
A. Bei A beginnt man, wenn man die Spitze mit Oberteil arbeitet.

B.C. Der Bogen, der Punkt C mit B verbindet, wird von B aus nach C gearbeitet, nicht von C nach B.

Der Anfang ist durch angegeben.

* u. 2	1	3Ring 2	6 St.	—
u. 1	1	1 St.	3	6 St.
u. 1	3	6 St.	—	—
u. 2	1	1 St.	2	6 St.
u. 1	2	6 St.	—	—
u. 2	1	1 St.	6 St.	—
u. 1	6	St.	—	—
u. 2	1	1 St.	3	6 St.
u. 1	3	6 St.	—	—
u. 2	2	6 St.	—	—
u. 1	5	6 St.	—	—
u. 2	1	1 St.	2	6 St.
u. 1	1	1 St.	2	6 St.

23



u. 2	1	1 St.	2	6 St.
u. 1	4	6 St.	—	—
u. 2	1	1 St.	2	6 St.
u. 1	1	1 St.	2	6 St.
u. 2	3	6 St.	—	—
u. 2	1	1 St.	4	6 St.
u. 1	4	6 St.	—	—
u. 2	1	1 St.	3	6 St.
u. 1	1	1 St.	3	6 St.

Der Anfang ist durch angegeben.

u. 1	6	St.	—	—
u. 2	1	1 St.	2	6 St.
u. 1	2	6 St.	—	—
u. 2	1	1 St.	3	6 St.
u. 1	3	6 St.	—	—
u. 2	1	1 St.	2	6 St.
u. 1	3	6 St.	—	—
u. 2	6	St.	—	—
u. 1	2	6 St.	—	—

Die zweite Figur arbeitet man mit verschiedenen Schiffen, b. h. wenn bisher das weiße Schiffen „Schiffen I“ war, so ist die folgende Figur das schwarze Schiffen „Schiffen I“, mit jeder Figur wechseln das Schiffen.

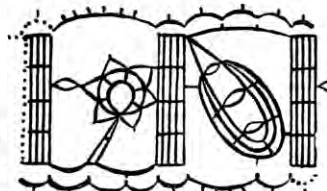
Handfassung bei Punkt A beginnen.

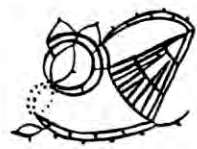
u. 2	7	3 St.	—	—
u. 1	3	St.	—	—
u. 2	5	3 St.	—	—
u. 1	3	St.	—	—
u. 2	5	3 St.	—	—
u. 1	3	St.	—	—
u. 2	4	3 St.	—	—
u. 1	3	3 St.	—	—
u. 2	6	St.	—	—
u. 1	4	3 St.	—	—
u. 2	6	St.	—	—
u. 1	3	3 St.	—	—
u. 2	4	3 St.	—	—
u. 1	4	3 St.	—	—

Arbeiter von vorne beginnen.

Otto Beyer, Leipzig.

Tafel IV. Muster 21-24

<ul style="list-style-type: none"> ④ u. 2 1 Df. 4×6 Df. * ④ u. 1 1 Df. 4×6 Df. r. a. — ④ u. 2 1 Df. 4×6 Df. r. a. — ④ u. 1 1 Df. 4×6 Df. r. a. — ④ u. 2 1 Df. 6 Df. r. a. 3 Df. 2 Ring 2×4 Df. ④ u. 2 3 Df. r. a. 2×6 Df. r. a. — ④ u. 1 2×6 Df. 3 Df. 2 Ring 6×3 Df. ④ u. 1 6×4 Df. r. a. — ④ u. 2 2×3 Df. — r. a. 3 Df. l. a. 3 Df. r. a. 4×(2×3 Df. — r. a. —) 3 Df. r. a. 6 Df. r. a. ④ u. 1 1 Df. 4×6 Df. — r. a. 6 Df. r. a. 6 Df. ④ u. 2 1 Df. 4×6 Df. r. a. — ④ u. 1 1 Df. 4×6 Df. r. a. — ④ u. 2 1 Df. 4×6 Df. r. a. — ④ u. 1 1 Df. 2×6 Df. r. a. — 3 Df. 3 Df. r. a. 6 Df. r. a. ④ u. 2 1 Df. 6 Df. 2 Ring 2×3 Df. ④ u. 1 6 Df. 2 Ring 2×6 Df. ④ u. 1 6 Df. 2 Ring 2×3 Df. ④ u. 1 2×6 Df. — r. a. 2×6 Df. r. a. — ④ u. 2 6×6 Df. r. a. — 	<p>24</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ④ u. 1 3 Df. l. a. 3 Df. r. a. 6 Df. r. a. 2×4 Df. — r. a. 2×4 Df. — r. a. 3×6 Df. r. a. — ④ u. 2 6×6 Df. — r. a. 6 Df. <p>Vom * Zeichen von vorne beginnen.</p> <p>Seitenfassung über den Blumen beginnend.</p> <ul style="list-style-type: none"> ④ u. 2 2×3 Df. — r. a. 7×3 Df. — r. a. 2×3 Df. — r. a. 2×3 Df. — r. a. 2×3 Df. — r. a. <p>Über den Blättern beginnend.</p> <ul style="list-style-type: none"> ④ u. 2 2×3 Df. — r. a. 5×3 Df. — r. a. 2×3 Df. — r. a. 4×(2×3 Df. — r. a.)
--	---	---

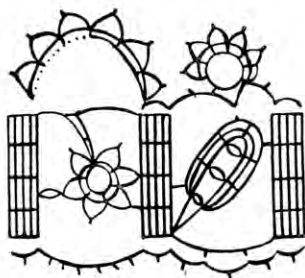
<ul style="list-style-type: none"> * 1 Ring 2×9 Df. ④ u. 2 9 Df. r. a. 1 Ring 4×6 Df. ④ u. 2 6 Df. r. a. l. a. (das erstmal nicht) 6 Df. r. a. 4×6 Df. — r. a. ④ u. 1 5×6 Df. r. a. — ④ u. 2 2×5 Df. — r. a. 2×5 Df. — r. a. 6 Df. r. a. ④ u. 1 7×6 Df. — r. a. ④ u. 2 4×(2×3 Df. — r. a. —) 3×6 Df. r. a. ④ u. 1 1 Df. 2×6 Df. r. a. — ④ u. 2 2×6 Df. r. a. — ④ u. 1 1 Df. 6 Df. r. a. ④ u. 2 6 Df. r. a. ④ u. 1 1 Df. 2×6 Df. r. a. ④ u. 2 2×6 Df. r. a. — ④ u. 1 1 Df. 3×6 Df. r. a. — ④ u. 2 3×6 Df. r. a. — 5×6 Df. — r. a. ④ u. 1 6 Df. r. a. 1 Ring 6 Df. 2×3 Df. [1. Df. a. das erstmal nicht] ④ u. 1 4×(2×3 Df. — r. a.) 2×6 Df. 	<p>21</p> 	<ul style="list-style-type: none"> * von vorne beginnen.
--	--	---

Der Anfang ist durch angegeben.

Endrucks-Schiffchen-Spizen.

Beyer's Handarbeitsbücher, Band 9. Verlag Ott

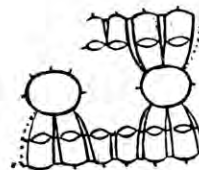
25



Man arbeitet den Zwischensatz und arbeitet die Kante über den Blüten und unter den Blättern und arbeitet dann folgende Zacke, unter den Blüten beginnend.

- | | | | |
|--------|---------------------------------|--------|---------------------------------|
| ⑦ u. 2 | 6×6 Df. — r. a. | 2 | Ring 6 Df. l. a. 7×3 Df. |
| ⑦ u. 1 | 6×6 Df. r. a. — | ⑦ u. 1 | 3 Df. r. a. 5×4 Df. r. a. |
| ⑦ u. 2 | 6×(2×4 Df. — r. a.) 3 Df. r. a. | ⑦ u. 2 | 5×(2×4 Df. — r. a.) 3 Df. r. a. |
| | 3×6 Df. — r. a. 6 Df. | | 2×6 Df. — r. a. 3 Df. r. a. |
- Von vorne beginnen.

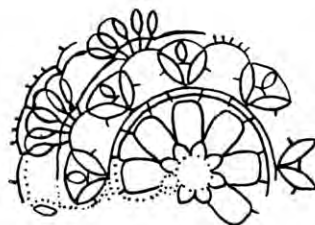
29



- | | | |
|--------|---------------------------------|------|
| ⑦ u. 2 | 1 Df. * 2×6 Df. | } 2× |
| 1 | Ring 8×6 Df. ○ | |
| ⑦ u. 1 | 6 Df. r. a. | } 2× |
| 2 | Ring 2×6 Df. | |
| ⑦ u. 1 | 6 Df. r. a. | } 2× |
| ⑦ u. 2 | 2×3 Df. 6 Df. r. a. 6 Df. r. a. | |
| ⑦ u. 1 | 2×6 Df. r. a. | } 2× |
| ⑦ u. 2 | 2×3 Df. 6 Df. | |
| 1 | Ring 2×6 Df. [De. a.] | } 2× |
| 1 | Ring — 2×6 Df. | |
| ⑦ u. 1 | 6 Df. r. a. | } 2× |
| ⑦ u. 2 | 2×3 Df. | |

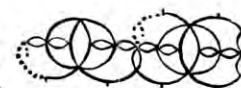
Beim * Zeichen wieder beginnen. Die 2. Reihe ist gleich, nur fällt die mit ○ bezeichnete Reihe aus.

28



- | | | | |
|-----------|------------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| 1. Kunde. | | 5. Kunde. | |
| ⑦ u. 2 | 1 Ring 8×2 Df. | ⑦ u. 2 | 4 Df. |
| | 2×3 Df. — r. a. } 8× | 1 | Ring 2×6 Df. [De. a.] } 8× |
| | Überleitung zur 2. Kunde. | ⑦ u. 2 | 4 Df. r. a. 6×3 Df. — r. a. } 8× |
| ⑦ u. 2 | 3 Df. r. a. | Überleitung zur 6. Kunde. | |
| | 2. Kunde. | ⑦ u. 1 | 3 Df. r. a. |
| ⑦ u. 2 | 3×6 Df. — r. a. } 8× | 6. Kunde. | |
| | Überleitung zur 3. Kunde. | ⑦ u. 2 | 8 Df. r. a. |
| ⑦ u. 2 | 6 Df. r. a. | 2 | Ring 2×5 Df. } 4× |
| | 3. Kunde. | ⑦ u. 2 | 3 Df. r. a. } 4× |
| ⑦ u. 2 | 6 Df. r. a. 3 Df. r. a. } 8× | 2 | Ring 2×5 Df. |
| | 4. Kunde. | Überleitung zur 7. Kunde. | |
| ⑦ u. 2 | 4 Df. | ⑦ u. 1 | 5 Df. r. a. |
| 2 | Ring 4×6 Df. } 8× | 7. Kunde. | |
| 2 | Ring 4×6 [1. De. a.] } 8× | ⑦ u. 2 | 6 Df. r. a. 4×4 Df. r. a. — } 8× |
| ⑦ u. 2 | 4 Df. r. a. 4 Df. r. a. } 8× | 8. Kunde. | |
| | Überleitung zur 5. Kunde. | ⑦ u. 2 | 2×3 Df. r. a. 4×3 Df. — r. a. } 4× |
| ⑦ u. 2 | 4 Df. r. a. 2×6 Df. r. a. — | | 4×3 Df. — r. a. } 4× |

30



- | | |
|--------|-----------------------|
| ⑦ u. 2 | 1 Ring 2×6 Df. |
| | 2×6 Df. |
| 2 | Ring 4×6 Df. |
| ⑦ u. 1 | 8 Df. |
| 1 | Ring 2×6 Df. [De. a.] |
| 2 | Ring 2×6 Df. [De. a.] |
| ⑦ u. 1 | 8 Df. r. a. 8 Df. |
| 1 | Ring 2×6 Df. |
| 2 | Ring 2×6 Df. [De. a.] |
| ⑦ u. 1 | 8 Df. r. a. |
| ⑦ u. 2 | 2×6 Df. |

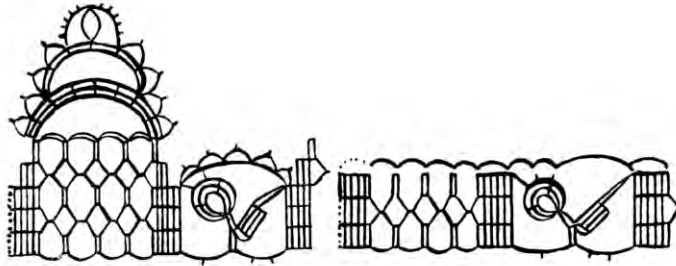
Von vorne beginnen.

2. Reihe.

- | | |
|--------|-------------------------|
| ⑦ u. 2 | 1 Ring 2×6 Df. [De. a.] |
| | 2×6 Df. — r. a. 2×6 Df. |
- Von vorne beginnen.

Bei den Sternen ist die Überleitung zur nächsten Kunde durch gekennzeichnet. Die Reihenfolge der Kunden kann man in der Zeichnung verfolgen, da sie treppenförmig gezeichnet sind. Der Anfang bei Spitzen und Einfäzen ist durch angegeben.

26/27



Spitze.

- ⑦ u. 2 3×6 Df.
- ② u. 1 1 Df. 3×6 Df. r. a. —
- * ⑦ u. 2 1 Df. 3×6 Df. r. a. — 6 Df.
- ② u. 1 1 Df. 4×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 1 Df. 4×6 Df. r. a. — 6 Df.
- ② u. 1 1 Df. 6 Df. r. a. 2×4 Df. — r. a. 6 Df. r. a. 2×4 Df. — r. a. 6 Df. r. a.
- ⑦ u. 2 8 Df. 6 Df. 4 Df. r. a. 4 Df. 6 Df. — 4 Df. r. a. 4 Df. 2×6 Df. — r. a. 4 Df. 2×6 Df. — r. a. } 3×
- ② u. 1 2×6 Df. r. a. — 2×4 Df. — r. a. 6 Df. r. a. 2×4 Df. — r. a. 6 Df. r. a. }
- ⑦ u. 2 8 Df. 6 Df. 4 Df. r. a. 4 Df. 6 Df. 4 Df. r. a. 4 Df. 2×6 Df. — r. a.
- ② u. 1 6 Df. r. a.
- ⑦ u. 2 8×6 Df. — r. a.
- ② u. 1 8×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 8×6 Df. r. a. —
- ② u. 1 2×4 Df. — r. a. 2×4 Df. r. a. 6×6 Df. — r. a.
- ⑦ u. 2 6×6 Df. r. a. —
- ② u. 1 2×4 Df. — r. a. 2×4 Df. — r. a. 6×2 Df.
- 2 Ring 2×12 Df. [Dc. a.]
- ② u. 1 6×2 Df. — r. a. 4×(2×4 Df. — r. a.) 1 Df. r. a. 5×6 Df. r. a.
- ⑦ u. 2 1 Df. 4×6 Df. r. a. —
- ② u. 1 4×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 1 Df. 3×6 Df. r. a. —
- ② u. 1 1 Df. 3×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 4×6 Df.
- 1 Ring 3×6 Df.
- ⑦ u. 2 3×6 Df. r. a. —
- ② u. 1 7 Df. 3 Df. l. a. 2×3 Df. — r. a. 7 Df. r. a. 6 Df. r. a.

- ⑦ u. 2 2×6 Df.
- ② u. 1 1 Df. 2×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 1 Df. 6 Df. r. a.
- ② u. 1 6 Df. r. a. 4 Df. r. a. 6 Df. r. a.
- ⑦ u. 2 6×6 Df. — r. a. 5×6 Df. — r. a.
- ② u. 1 5×(2×3 Df. — r. a.) 3×6 Df. r. a. —

Beim * Zeichen wieder beginnen.

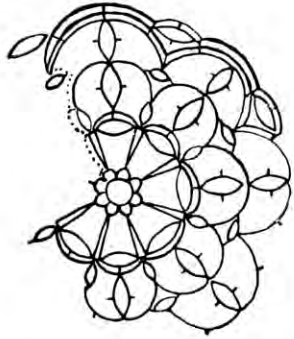
Einfaß.

- ⑦ u. 2 3×6 Df.
- * ② u. 1 1 Df. 3×6 Df. r. a. — } 2×
- ⑦ u. 2 1 Df. 3×6 Df. r. a. — } 2×
- ② u. 1 1 Df. 6 Df. r. a. 2×4 Df. — r. a. 6 Df. r. a. } 4×
- ⑦ u. 2 8 Df. 6 Df. 4 Df. r. a. 4 Df. 6 Df. 6 Df. }
- ② u. 1 1 Df. 3×6 Df. r. a. — } 2×
- ⑦ u. 2 1 Df. 3×6 Df. r. a. — } 2×
- ② u. 1 1 Df. 3×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 4×6 Df.
- 1 Ring 3×6 Df.
- ⑦ u. 2 3×6 Df. r. a. —
- ② u. 1 7 Df. r. a. 3 Df. l. a. 2×3 Df. — r. a. 7 Df. r. a. 6 Df. r. a.
- ⑦ u. 2 2×6 Df.
- ② u. 1 1 Df. 2×6 Df. r. a. —
- ⑦ u. 2 1 Df. 6 Df. r. a.
- ② u. 1 6 Df. r. a. 4 Df. r. a. 6 Df. r. a.
- ⑦ u. 2 6×6 Df. — r. a.
- Beim * Zeichen wieder beginnen.
- 2. Reihe über der dichten Stelle vor dem Gitter beginnend.
- ⑦ u. 2 6 Df. r. a. 4×8 Df. r. a. — 3×6 Df. r. a. — 2×3 Df. r. a. —

Bei den Sternen ist die Überleitung zur nächsten Kunde durch gekennzeichnet. Die Reihenfolge der Kunden kann man in der Zeichnung verfolgen, da sie treppenförmig gezeichnet sind. Der Anfang bei Spitzen und Einfaßen ist durch angegeben.

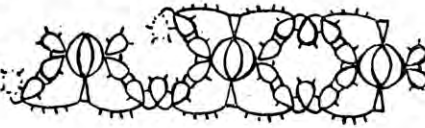
Endrucks-Schiffchen-Spizzen.

Beyer's Handarbeitsbücher, Band 9. Verlag Otto



31

<p>1. Kunde.</p> <p>1 Ring 8×2 Df. 2 2×2 Df. — r. a. } 8×</p> <p style="text-align: center;">Überleitung zur 2. Kunde.</p> <p>2 Df. r. a.</p> <p>2. Kunde.</p> <p>6 Df. 1 Ring 4×6 Df. 2 Ring 2×6 Df. } 8× 3×6 Df. r. a. — 6 Df. l. a.</p> <p style="text-align: center;">Überleitung zur 3. Kunde.</p> <p>r. a. 6 Df. r. a.</p> <p>3. Kunde.</p> <p>6 Df. 2 Ring 4×3 Df. [2. De. a. mit Ausnahme des ersten Males] } 8× 6 Df. 1 Ring 4×6 Df. [2. De. a.] } 2×6 Df. — r. a.</p>	<p style="text-align: center;">Überleitung zur 4. Kunde.</p> <p>6 Df. r. a. l. a. 3 Df. r. a.</p> <p style="text-align: center;">4. Kunde.</p> <p>2×7 Df. 1 Ring 4×6 Df. [2. De. a.] } 8× 2×7 Df. — r. a.</p> <p style="text-align: center;">5. Kunde.</p> <p>6 Df. r. a. 2 Ring 4×6 Df. [2. De. a. mit Ausnahme des ersten Males] } 8× 3×6 Df. r. a.</p> <p style="text-align: center;">Überleitung zur 6. Kunde.</p> <p>6 Df. r. a. l. a.</p> <p style="text-align: center;">6. Kunde.</p> <p>8×3 Df. — r. a. } 8× 2×3 Df. — r. a. } 2×3 Df. — r. a. }</p>
--	---



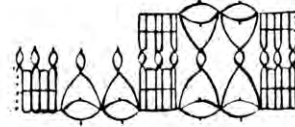
32

<p>* 1 Ring 5×3 Df. 3 Df. 1 Ring 5×3 Df. [1. De. a.] } 3× 5×3 Df. 6 Df. 2 Ring 2×6 Df. 6 Df. 1 Ring 5×3 Df. [2. u. 3. De. a.] } 1 Ring 5×3 Df. [1. De. a.] } 6 Df. r. a. 6 Df. 1 Ring 5×3 Df. } 1 Ring 5×3 Df. [1. De. a.] } 6 Df. r. a. 6 Df. r. a. } 5×3 Df. } 1 Ring 5×3 Df. [2. u. 3. De. a.] } 3 Df. } 1 Ring 5×3 Df. [1. De. a.] } Beim * Zeichen wieder beginnen.</p>	<p style="text-align: center;">2. Reihe.</p> <p>1 Ring 5×3 Df. 3 Df. 1 Ring 5×3 Df. [1. 2. 3. De. a.] } 5×3 Df. 6 Df. r. a. } 6 Df. r. a. } 5×3 Df. } 1 Ring 5×3 Df. [2. u. 3. De. a.] } 3 Df. } 1 Ring 5×3 Df. [1. De. a.] } Beim * Zeichen wieder beginnen.</p>
--	--

35



<p>1 Df. 3×5 Df. * 1 Df. 3×5 Df. r. a. — } 1 Df. 3×5 Df. r. a. — } 2 Ring 8×6 Df. [1. De. a.] } 6 Df. r. a. 6 Df. 2×5 Df. — r. a. } 5 Df. r. a. } 1 Df. 3×5 Df. r. a. — } 1 Df. 3×5 Df. r. a. — } 1 Ring 8×6 Df. [1. De. a.] } 6 Df. r. a. 6 Df. 2×5 Df. — r. a. } Beim * Zeichen wieder von vorne.</p> <p style="text-align: center;">An beiden Seiten wird entlang gearbeitet:</p> <p>2×3 Df. — r. a. 2×3 Df. — r. a. ufw.</p>	
--	--



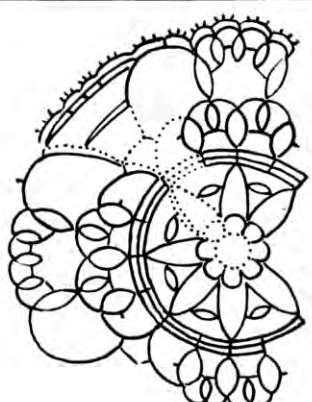
36

<p>1 Df. 2×5 Df. — r. a. [r. a. fällt das erste Mal aus] } 3× 1 Ring 2×6 Df. } 1 Df. 2×5 Df. r. a. — } 2 Ring 4×6 Df. } 12 Df. } 1 Ring 2×6 Df. } 2× 12 Df. r. a. } Von vorne beginnen.</p> <p style="text-align: center;">2. Reihe.</p> <p>1 Df. 2×5 Df. — r. a. } 1 Df. 2×5 Df. r. a. — } 1 Df. 2×5 Df. r. a. — r. a. — } 2× 1 Df. 2×5 Df. r. a. } 2 Ring 4×6 Df. } 2× 12 Df. l. a. 12 Df. r. a. }</p>	
--	--

Bei den Sternen ist die Überleitung zur nächsten Kunde durch gekennzeichnet. Die Reihenfolge der Kunden kann man in der Zeichnung verfolgen, da sie treppenförmig gezeichnet sind. Der Anfang bei Spizzen und Einjätzen ist durch angegeben.

to Beyer, Leipzig.


Tafel VI. Muster 31-36



34

1. Kunde.

<p>⑦ u. 2 1 Ring 8×3 Df. 8×6 Df. r. a. —</p> <p style="text-align: center;">2. Kunde.</p> <p>⑦ u. 2 6 Df. 2 Ring 2×3 Df. [De. a. mit Ausnahme des ersten Mal] } 8× ⑦ u. 2 3×6 Df. — r. a.</p> <p style="text-align: center;">Überleitung zur 3. Kunde.</p> <p>⑦ u. 1 6 Df. r. a. l. a. 6 Df. r. a.</p> <p style="text-align: center;">3. Kunde.</p> <p>⑦ u. 2 2×7 Df. — r. a. } 8×</p> <p style="text-align: center;">4. Kunde.</p> <p>⑦ u. 2 8 Df. — r. a. } 16×</p> <p style="text-align: center;">5. Kunde.</p> <p>⑦ u. 2 9 Df. — r. a. } 16×</p> <p style="text-align: center;">6. Kunde.</p> <p>⑦ u. 2 2×6 Df. 1 Ring 4×6 Df. [2. De. a.] } ⑦ u. 2 6 Df. } 2× 4× ⑦ u. 2 1 Ring 2×6 Df. [De. a.] } ⑦ u. 2 6 Df. [De. a.] } ⑦ u. 2 1 Ring 4×6 Df. [1. u. 2.] } ⑦ u. 2 2×6 Df. — r. a. }</p>	<p style="text-align: center;">Überleitung zur 7. Kunde.</p> <p>⑦ u. 2 6 Df. r. a.</p> <p style="text-align: center;">7. Kunde.</p> <p>⑦ u. 1 6 Df. r. a. 6 Df. ⑦ u. 2 1 Df. 12 Df. — [r. a. das 2. 3. 4. Mal] ⑦ u. 1 1 Df. } 12 Df. r. a. — 6 Df. ⑦ u. 2 1 Df. 4×6 Df. — [r. a. das 2. 3. 4. Mal] ⑦ u. 1 1 Df. } 4×6 Df. r. a. — 2×6 Df. 2 Ring 4×6 Df. [2. De. a.] } 4× ⑦ u. 1 6 Df. 2 Ring 4×3 Df. [2. De. a.] } ⑦ u. 1 6 Df. } 2× 2 Ring 4×3 Df. [1. De. a.] } ⑦ u. 1 6 Df. 2 Ring 4×6 Df. [1. u. 2. De. a.] } ⑦ u. 1 2×6 Df. 2×7 Df. — r. a.</p> <p style="text-align: center;">Überleitung zur 8. Kunde.</p> <p>⑦ u. 2 7 Df. r. a. — l. a. 7 Df. r. a. — l. a.</p> <p style="text-align: center;">8. Kunde.</p> <p>⑦ u. 2 48×1 Df. 2 Df. 2 Df. 1 Df. r. a.</p>
--	--

<p>⑦ u. 2 1 Df. * 2×6 Df. ⑦ u. 1 1 Df. 6 Df. r. a. 6 Df. r. a. ⑦ u. 2 1 Df. 2×6 Df. r. a. ⑦ u. 1 1 Df. 2×6 Df. r. a. ⑦ u. 2 6 Df. 3 Df. 1 Ring 4×3 Df. ⑦ u. 2 3 Df. l. a. 2×3 Df. 1 Ring 4×3 Df. [1. De. a.] ⑦ u. 2 3 Df. l. a. 6 Df.</p> <p style="text-align: center;">Vom * Zeichen beginnen.</p>	<h2 style="text-align: center;">33</h2>  <p style="text-align: center;">2. Reihe bei der dichten Stelle beginnend.</p> <p>⑦ u. 2 2 Df. r. a. 2 Df. r. a. 6 Df. 3 Df. r. a. 3 Df. l. a. 3 Df. 3 Df. r. a. 3 Df. l. a. 6 Df. r. a.</p> <p style="text-align: center;">Wieder von vorne.</p>
--	--

Bei den Sternen ist die Überleitung zur nächsten Kunde durch gekennzeichnet.
Die Reihenfolge der Kunden kann man in der Zeichnung verfolgen, da sie treppenförmig gezeichnet sind.
Der Anfang bei Spitzen und Einfäzen ist durch angegeben.

Endrucks-Schiffchen-Spizen. Beyer's Handarbeitsbü

1. Runde. 37

1 Ring 8×3 Df.

② u. 2 | 1 De. | 4 Df. r. a. | 8×
 | 1 De. | 5 Df. r. a. | 8×
 | 1 De. | 6 Df. r. a. | 8×
 | 1 De. | 7 Df. r. a. | 8×

2. Runde.

② u. 2 | 8 Df. r. a. |
 | 2 Ring 2×4 Df. |
 ② u. 2 | 4 Df. | } 4×
 | 2 Ring 2×4 Df. |
 ② u. 2 | 4 Df. r. a. |
 | 2 Ring 2×4 Df. |

3. Runde.

② u. 2 | 2×4 Df. — r. a. 4 Df. r. a. |
 | 1 Ring 2×4 Df. [De. a.] |
 ② u. 2 | 2×3 Df. — r. a. | } 4×
 | 1 Ring 2×4 Df. [De. a.] |
 ② u. 2 | 3 Df. |
 | 2 Ring 6 Df. l. a. 2×3 Df. |
 ② u. 2 | 3 Df. r. a. 4 Df. r. a. |

Überleitung zur 4. Runde.

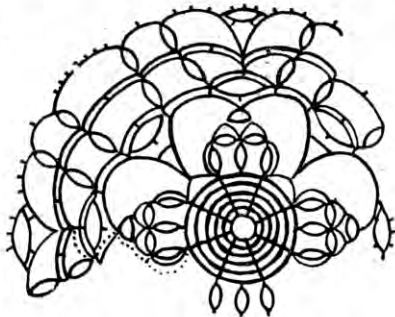
② u. 1 | 5 Df. r. a. 4 Df. r. a. 4 Df. r. a. |

4. Runde.

② u. 2 | 7 Df. |
 | 2 Ring 4×8 Df. [2. De. a. mit
 Ausnahme des ersten Males] | } 4×
 ② u. 2 | 3×7 Df. — r. a. 7 Df. l. a. 7 Df. |
 | 2 Ring 4×6 Df. [2. De. a.] |
 ② u. 2 | 7 Df. 7 Df. r. a. |

Überleitung zur 5. Runde.

② u. 1 | 7 Df. r. a. l. a. |
 ② u. 1 | 8 Df. r. a. |



5. Runde.

② u. 1 | 8 Df. r. a. 7 Df. r. a. 2×6 Df. | } 4×
 | r. a. — 7 Df. r. a. 8 Df. r. a. |

6. Runde.

② u. 2 | 2×6 Df. |
 | 1 Ring 2×6 Df. [De. a.] | } 2× } 4×
 ② u. 2 | 6 Df. |
 | 1 Ring 2×6 Df. [De. a.] | }
 ② u. 2 | 2×6 Df. — r. a. |

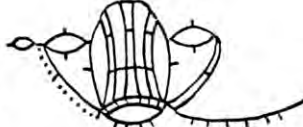
7. Runde.

② u. 2 | 2×6 Df. r. a. |
 | 2 Ring 2×6 Df. | } 2× } 4×
 ② u. 2 | 6 Df. r. a. |
 | 2 Ring 2×6 Df. | }
 ② u. 2 | 2×6 Df. r. a. — |

8. Runde.

② u. 2 | 6 Df. 3 Df. |
 | 2 Ring 3 Df. l. a. 6 Df. l. a. | } 4×
 | (das 1. Mal nicht) |
 | 3 Df. l. a. (d. 1. Mal nicht) 4×3 Df. |
 ② u. 2 | 4×3 Df. — r. a. 2×3 Df. — r. a. |
 | 8×3 Df. — r. a. 2×3 Df. — r. a. |
 | 5×3 Df. — r. a. 6 Df. r. a. |

39



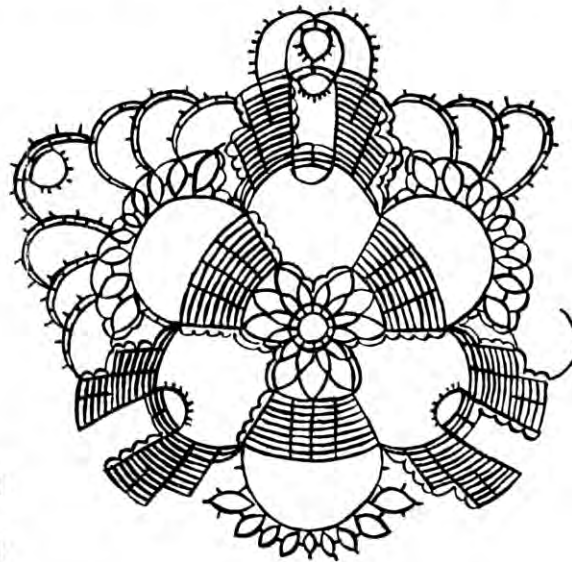
② u. 2 | 2×6 Df. |
 | 1 Ring 2×3 Df. |
 | Ring 4×6 Df. |
 ② u. 1 | 2×6 Df. r. a. — |
 | 2 Ring 5×3 Df. 8×2 Df. |
 ② u. 1 | 2×8 Df. — l. a. 8 Df. 3×6 Df. |
 | — r. a. |

② u. 2 | 1 Df. l. a. 3×6 Df. r. a. — |
 ② u. 1 | 6 Df. 2×6 Df. — r. a. 6 Df. r. a. |
 | 1 Df. r. a. |
 ② u. 2 | 3×6 Df. r. a. — |
 ② u. 1 | 6 Df. 2×6 Df. — r. a. 6 Df. r. a. |
 | 1 Df. r. a. |
 | 3×6 Df. l. a. — |
 | 3×8 Df. r. a. |
 ② u. 2 | 1 Df. 2×6 Df. |
 | 1 Ring 4×6 Df. [2. De. a.] |
 ② u. 1 | 2×6 Df. r. a. — |
 ② u. 2 | 7×3 Df. |

Bon vorne beginnen.

Bei den Sternen ist die Überleitung zur nächsten Runde durch gekennzeichnet.
 Die Reihenfolge der Kunden kann man in der Zeichnung verfolgen, da sie treppenförmig gezeichnet sind.
 Der Anfang bei Spizen und Einjäten ist durch angegeben.

sbücher, Band 9. Verlag Otto Beyer, Leipzig. **Tafel VII. Muster 37, 39** und Beschreibung zum Umschlagbild



Beschreibung zum Umschlagbild

- | | | |
|--------|---|---------------------------|
| ☉ u. 2 | 12×3 Df. | 1. Kunde. |
| ☉ u. 2 | 12×3 Df. r.a. | 2. Kunde. |
| ☉ u. 2 | 12×(2×6 Df. - r.a.) | 3. Kunde. |
| ☉ u. 2 | 4 Df. r.a. 3×(2×9 Df. - r.a.) 4 Df. r.a. | 4. Kunde. |
| ☉ u. 2 | 3 Df. r.a. 9 Df. r.a. 2×6 Df. - r.a. 2×6 Df. - r.a. | 5. Kunde. |
| ☉ u. 1 | 4×6 Df. r.a. - | |
| ☉ u. 2 | 1 Df. 7 Df. r.a. 2×6 Df. r.a. - 7 Df. r.a. | |
| ☉ u. 1 | 1 Df. 8 Df. r.a. 2×6 Df. r.a. - 8 Df. r.a. | |
| ☉ u. 2 | 1 Df. 9 Df. r.a. 2×6 Df. r.a. - 9 Df. r.a. | |
| ☉ u. 1 | 1 Df. 10 Df. r.a. 2×6 Df. r.a. - 10 Df. r.a. | |
| ☉ u. 2 | 1 Df. 11 Df. r.a. 2×6 Df. r.a. - 11 Df. r.a. | |
| ☉ u. 1 | 1 Df. 12 Df. r.a. 2×6 Df. r.a. - 12 Df. r.a. | |
| ☉ u. 2 | 1 Df. 12 Df. r.a. 2×6 Df. r.a. - 12 Df. r.a. | |
| ☉ u. 2 | 4×3 Df. r.a. - 9 Df. r.a. 3 Df. r.a. | |
| ☉ u. 2 | 3 Df. r.a. 9 Df. r.a. 4×3 Df. r.a. | Überleitung zur 6. Kunde. |


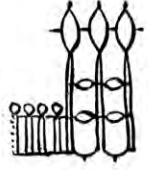
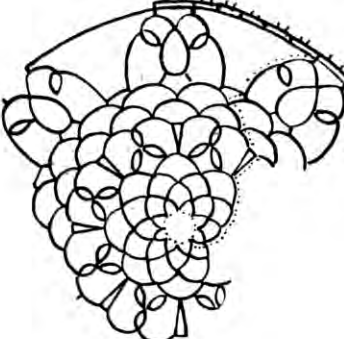
- | | | |
|--------|-----------------------------------|-----------|
| ☉ u. 2 | 3×6 Df. | 6. Kunde. |
| ☉ u. 2 | Ring 6×6 Df. [1. De.a.] | |
| ☉ u. 2 | 6 Df. | |
| ☉ u. 2 | Ring 4×6 Df. [1. De.a.] | |
| ☉ u. 2 | 6 Df. | |
| ☉ u. 2 | Ring 4×4 Df. [1. De.a.] | |
| ☉ u. 2 | 4 Df. | |
| ☉ u. 2 | Ring 4×2 Df. [1. De.a.] | |
| ☉ u. 2 | 4 Df. | |
| ☉ u. 2 | Ring 4×4 Df. [1. De.a.] | |
| ☉ u. 2 | 6 Df. | |
| ☉ u. 2 | Ring 4×4 Df. [1. De.a.] | |
| ☉ u. 2 | 6 Df. | |
| ☉ u. 2 | Ring 4×6 Df. [1. De.a.] | |
| ☉ u. 2 | 6 Df. | |
| ☉ u. 2 | Ring 6×6 Df. [1. De.a.] | |
| ☉ u. 2 | 6 Df. l.a. 2×6 Df. - r.a. 3×6 Df. | |
| ☉ u. 1 | Ring 9×3 Df. 2×6 Df. | |
| ☉ u. 2 | 2×6 Df. r.a. - 3×6 Df. - r.a. | |
| ☉ u. 1 | 8×6 Df. r.a. | |
| ☉ u. 2 | 2×6 Df. r.a. - 7 Df. | |
| ☉ u. 1 | 1 Df. 8 Df. r.a. 6 Df. r.a. | |
| ☉ u. 2 | 1 Df. 6 Df. r.a. 9 Df. r.a. | |
| ☉ u. 1 | 1 Df. 10 Df. r.a. 6 Df. r.a. | |
| ☉ u. 2 | 1 Df. 6 Df. r.a. 11 Df. r.a. | |
| ☉ u. 1 | 1 Df. 2×6 Df. - r.a. 6 Df. r.a. | |
| ☉ u. 2 | 1 Df. 6 Df. r.a. 2×6 Df. r.a. - | |
| ☉ u. 1 | 1 Df. 7 Df. r.a. 6 Df. r.a. | |
| ☉ u. 2 | 1 Df. 6 Df. r.a. 8 Df. r.a. | |

- | | |
|-----------|---|
| ☉ u. 1 | 1 Df. 9 Df. r.a. 6 Df. r.a. |
| ☉ u. 2 | 1 Df. 6 Df. r.a. 10 Df. r.a. 4×3 Df. r.a. - 2×6 Df. r.a. 7 Df. r.a. 6 Df. r.a. |
| ☉ u. 1 | 1 Df. 6 Df. r.a. 8 Df. r.a. |
| ☉ u. 2 | 1 Df. 9 Df. r.a. 6 Df. r.a. |
| ☉ u. 1 | 1 Df. 6 Df. r.a. 10 Df. r.a. |
| ☉ u. 2 | 1 Df. 11 Df. r.a. 6 Df. r.a. |
| ☉ u. 1 | 1 Df. 6 Df. r.a. 2×6 Df. - r.a. |
| ☉ u. 2 | 1 Df. 2×6 Df. r.a. - |
| ☉ u. 1 | 1 Df. 6 Df. r.a. 7 Df. r.a. |
| ☉ u. 2 | 1 Df. 8 Df. r.a. 6 Df. r.a. |
| ☉ u. 1 | 1 Df. 6 Df. r.a. 9 Df. r.a. |
| ☉ u. 2 | 1 Df. 10 Df. r.a. 6 Df. r.a. 2×3 Df. r.a. |
| ☉ u. 1 | 6 Df. r.a. 3×3 Df. r.a. - 6 Df. r.a. |
| 7. Kunde. | |
| ☉ u. 2 | 2×4 Df. r.a. - 2×5 Df. r.a. - l.a. 2×6 Df. r.a. - |
| ☉ u. 1 | 4×6 Df. - r.a. |
| ☉ u. 2 | 4×(2×3 Df. - r.a.) 6 Df. r.a. |
| ☉ u. 1 | 5×6 Df. - r.a. |
| ☉ u. 2 | 5×(2×3 Df. - r.a.) 6 Df. r.a. |
| ☉ u. 1 | 6×6 Df. - r.a. |
| ☉ u. 2 | 6×(2×3 Df. - r.a.) 2×4 Df. r.a. - 4×6 Df. r.a. - 2×5 Df. r.a. 2×4 Df. r.a. - 6 Df. r.a. 3×3 Df. r.a. - l.a. - 6 Df. r.a. 2×3 Df. r.a. |
| ☉ u. 1 | 4×6 Df. - r.a. |
| ☉ u. 2 | 2×(2×3 Df. - r.a.) |
| ☉ u. 1 | 5×6 Df. - r.a. |
| ☉ u. 2 | 3×(2×3 Df. - r.a.) |
| ☉ u. 1 | 6×6 Df. - r.a. |
| ☉ u. 2 | 3×(2×3 Df. - r.a.) |
| ☉ u. 1 | 2×6 Df. |
| ☉ u. 2 | Ring 8×3 Df. 2×6 Df. |
| ☉ u. 1 | 2×6 Df. r.a. 2×6 Df. - r.a. |
| ☉ u. 2 | 2×(2×3 Df. - r.a.) 7×1 Df. - r.a. 7×1 Df. - r.a. |
| ☉ u. 1 | 9×(2×3 Df. - r.a.) 6 Df. r.a. - 10 Df. r.a. |
| ☉ u. 2 | 1 Ring 8×3 Df. l.a. 2×6 Df. |
| ☉ u. 1 | 2×6 Df. r.a. - 10 Df. r.a. |
| ☉ u. 2 | 10 Df. r.a. 9 Df. |
| ☉ u. 1 | 2 Ring 4×3 Df. l.a. 4×3 Df. 2×6 Df. |
| ☉ u. 2 | 2×6 Df. r.a. - 9 Df. r.a. 10 Df. r.a. |
| ☉ u. 1 | 9×3 Df. - r.a. 9×3 Df. r.a. - |
| ☉ u. 2 | 6 Df. r.a. 2×3 Df. - r.a. 6 Df. r.a. |
| ☉ u. 1 | 3×3 Df. r.a. 4 Df. r.a. |

A
B
3×
3×

Bei den Sternen ist die Überleitung zur nächsten Kunde durch gekennzeichnet. Die Reihenfolge der Kunden kann man in der Zeichnung verfolgen, da sie treppenförmig gezeichnet sind. Der Anfang bei Spitzen und Einjäten ist durch angegeben.


Endrucks-Schiffchen-Spizen. Beyer's Handarbeitsbücher, Band 9. Verlag Otto F

<div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">38</div>  <ul style="list-style-type: none"> 1 Ring 4×6 Df. ◇ u. 2 2×6 Df. r. a. — ◇ u. 2 6 Df. l. a. 4 Df. 1 Ring 2×3 Df. ◇ u. 2 4 Df. 4 Df. 1 Ring 4×6 Df. [1. u. 2. De. a.] ◇ u. 2 8 Df. 1 Ring 2×3 Df. [De. a.] 1 Ring 2×3 Df. 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ u. 2 8 Df. l. a. — 4 Df. 1 Ring 2×3 Df. ◇ u. 2 4 Df. l. a. 2×6 Df. 1 Ring 2×3 Df. ◇ u. 2 2×6 Df. 1 Ring 2×6 Df. [De. a.] ◇ u. 2 2×6 Df. 1 Ring 2×3 Df. [De. a.] ◇ u. 2 2×6 Df. 1 Ring 2×6 Df. [De. a.] ◇ u. 2 6 Df. l. a. 2×6 Df. l. a. — 6 Df. 4 Df. 1 Ring 2×3 Df. [De. a.] ◇ u. 2 4 Df. 8 Df. 1 Ring 2×3 Df. [De. a.] 1 Ring 2×3 Df. ◇ u. 2 8 Df. l. a. — 1 Ring 4×6 Df. [1. De. a.] ◇ u. 2 4 Df. l. a. 4 Df. 1 Ring 2×3 Df. [De. a.] ◇ u. 2 4 Df. 6 Df. r. a. 6 Df. l. a. 6 Df. 1 Ring 4×6 Df. [2. De. a.] 	<div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">41</div>  <ul style="list-style-type: none"> ◇ u. 2 1 Df. 12 Df. r. a. [r. a. ist das 1. Mal natürlich nicht möglich] 1 Ring 10 Df. ◇ u. 1 1 Df. 12 Df. r. a. ◇ u. 2 1 Df. 12 Df. r. a. 2×12 Df. 1 Ring 4×6 Df. ◇ u. 1 3×12 Df. r. a. — ◇ u. 2 2×3 Df. 12 Df. 1 Ring 2×6 Df. [De. a.] ◇ u. 2 12 Df. 1 Ring 2×6 Df. [De. a.] ◇ u. 2 12 Df. 1 Ring 4×6 Df. [1. De. a.] ◇ u. 1 3×12 Df. r. a. — <p style="text-align: center;">Von vorne beginnen.</p>
<div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">42</div> <div style="text-align: center;"> <p>1. Kunde.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ u. 2 1 Ring 8×2 Df. 2×2 Df. — r. a. } 8× <p style="text-align: center;">Überleitung zur 2. Kunde.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ u. 2 2 Df. r. a. <p style="text-align: center;">2. Kunde.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ u. 2 2×3 Df. — r. a. } 8× <p style="text-align: center;">Überleitung zur 3. Kunde.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ u. 2 3 Df. r. a. <p style="text-align: center;">3. Kunde.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ u. 2 2×4 Df. — r. a. } 8× <p style="text-align: center;">Überleitung zur 4. Kunde.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ u. 2 4 Df. r. a. 2×3 Df. <p style="text-align: center;">4. Kunde.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ u. 2 3 Df. 2 Ring 2×5 Df. ◇ u. 2 3 Df. r. a. 3 Df. 2 Ring 2×5 Df. [De. a.] ◇ u. 2 3 Df. </div>	 <div style="text-align: center;"> <p>5. Kunde.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ u. 2 r. a. 6 Df. 2×4 Df. 1 Ring 2×5 Df. [De. a.] ◇ u. 2 2×4 Df. — 6 Df. r. a. } 7× ◇ u. 2 6 Df. l. a. 2×4 Df. 1 Ring 2×5 Df. [De. a.] ◇ u. 2 2×4 Df. 6 Df. r. a. 6 Df. l. a. 6 Df. r. a. </div>	<div style="text-align: center;"> <p>6. Kunde.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ u. 2 2×5 Df. — r. a. } 16× <p style="text-align: center;">Überleitung zur 7. Kunde.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ u. 2 5 Df. r. a. <p style="text-align: center;">7. Kunde.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ u. 2 3 Df. 6 Df. 3 Df. r. a. } 16× <p style="text-align: center;">Überleitung zur 8. Kunde.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ u. 2 3 Df. r. a. <p style="text-align: center;">8. Kunde.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ u. 2 10 Df. 1 Ring 2×5 Df. ◇ u. 2 2×4 Df. 1 Ring 5 Df. l. a. 6 Df. l. a. 6 Df. l. a. 6 Df. 5 Df. ◇ u. 2 2×4 Df. 1 Ring 2×5 Df. ◇ u. 2 10 Df. r. a. 4 Df. r. a. <p style="text-align: center;">Überleitung zur 9. Kunde.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ u. 2 10 Df. r. a. 4 Df. r. a. <p style="text-align: center;">9. Kunde.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ u. 2 6 Df. r. a. 5×6 Df. — r. a. } 8× <p style="text-align: center;">10. Kunde.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ u. 2 3×2 Df. — r. a. } 48× </div>

Bei den Sternen ist die Überleitung zur nächsten Kunde durch gekennzeichnet.
 Die Reihenfolge der Kunden kann man in der Zeichnung verfolgen, da sie treppenförmig gezeichnet sind.
 Der Anfang bei Spitzen und Einfäßen ist durch angegeben.

Beyer, Leipzig. **Tafel VIII. Muster 38, 40-43**

43

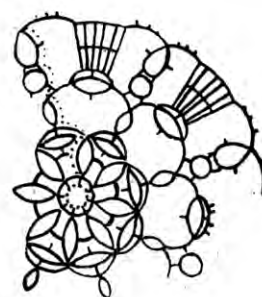


⦿ u. 2		1	Df.	5×3 Df.
		1	Ring	4×4 Df.
⦿ u. 1		3	Df.	r. a.
⦿ u. 2		1	Df.	9 Df.
		1	Ring	4×4 Df. [1. De. a.]
⦿ u. 1		9	Df.	r. a.
⦿ u. 2		1	Df.	2×6 Df.
		1	Ring	4×4 Df. [1. De. a.]
⦿ u. 1		2	×6 Df.	r. a.
⦿ u. 2		1	Df.	3×6 Df.

		3	Ringe	4×4 Df.	[1. De. a.]
⦿ u. 1		3	×6 Df.	r. a.	
⦿ u. 2		1	Df.	2×6 Df.	
		1	Ring	4×4 Df.	[1. De. a.]
⦿ u. 1		2	×6 Df.	r. a.	—
⦿ u. 2		1	Df.	9 Df.	
		1	Ring	4×4 Df.	[1. De. a.]
⦿ u. 1		9	Df.	r. a.	
⦿ u. 2		1	Df.	3 Df.	
		1	Ring	4×4 Df.	[1. De. a.]
⦿ u. 1		3	Df.	r. a.	
⦿ u. 2		4	×3 Df.	9 Df.	r. a. 8×6 Df. r. a. —
				9 Df.	r. a.
⦿ u. 1		9	Df.	r. a. l. a.	8×6 Df. r. a. —
				9 Df.	r. a.
⦿ u. 2		2	Df.	9 Df.	
		1	Ring	4×8 Df.	[l. u. 2. De. a.]
				Ring	4×8 Df.
⦿ u. 1		9	Df.	r. a.	
⦿ u. 2		2	Df.		

Von vorne beginnen.

40



1. Runde.

⦿ u. 2		1	Ring	8×3 Df.
		3	Df.	r. a.
		2	Ring	4×6 Df. [1. De. a.] } 8×
			<small>ausgenommen das 1. Mal</small>	

Überleitung zur 2. Runde.

⦿ u. 1		6	Df.	r. a. u. l. a.	6 Df.	r. a.
--------	--	---	-----	----------------	-------	-------

2. Runde.

		2	Ring	4×6 Df.	[2. De. a.] } 8×
⦿ u. 1		2	×3 Df.	— r. a.	
		1	Ring	2×6 Df.	
⦿ u. 1		2	×3 Df.	— r. a.	

Überleitung zur 3. Runde.

⦿ u. 2		2	×3 Df.	— r. a.	6 Df.	r. a.	3 Df.
--------	--	---	--------	---------	-------	-------	-------

3. Runde.

⦿ u. 2		3	Df.	} 8×				
		1	Ring		4×6 Df.			
⦿ u. 2		4	Df.		1 Df.	1 Df.	r. a.	1 Df.
			1 Df.		4 Df.	r. a.		
		2	×3 Df.		— r. a.	3 Df.		
⦿ u. 2		2	Ring		6 Df.	l. a.	5×3 Df.	
			3 Df.	[fällt beim 8. Mal aus]				

Überleitung zur 4. Runde.

⦿ u. 1		3	Df.	r. a.	3 Df.	r. a.
		2	Ring	3 Df.	l. a.	4×6 Df.
⦿ u. 1		2	×6 Df.	r. a.	—	4×3 Df.

4. Runde.

⦿ u. 1		2	×6 Df.	r. a.	1 Df.	r. a.	} 8×	
⦿ u. 2		2	×6 Df.	r. a.	—			
⦿ u. 1		1	Df.	2×6 Df.	r. a.	—		
⦿ u. 2		2	×6 Df.	r. a.	—			
⦿ u. 1		1	Df.	2×6 Df.	r. a.	— 1 Df.		r. a.
⦿ u. 2		2	×6 Df.	r. a.				
⦿ u. 1		4	×3 Df.					
		2	Ring	2×6 Df.	l. a.	3 Df.	○	
			l. a.	2×6 Df.			○	
⦿ u. 1		4	×3 Df.				○	

Beide mit ○ bezeichnete Reihen fallen das 8. Mal aus.

Bei den Sternen ist die Überleitung zur nächsten Runde durch gekennzeichnet.

Die Reihenfolge der Kunden kann man in der Zeichnung verfolgen, da sie treppenförmig gezeichnet sind.

Der Anfang bei Spitzen und Einätzen ist durch angegeben.