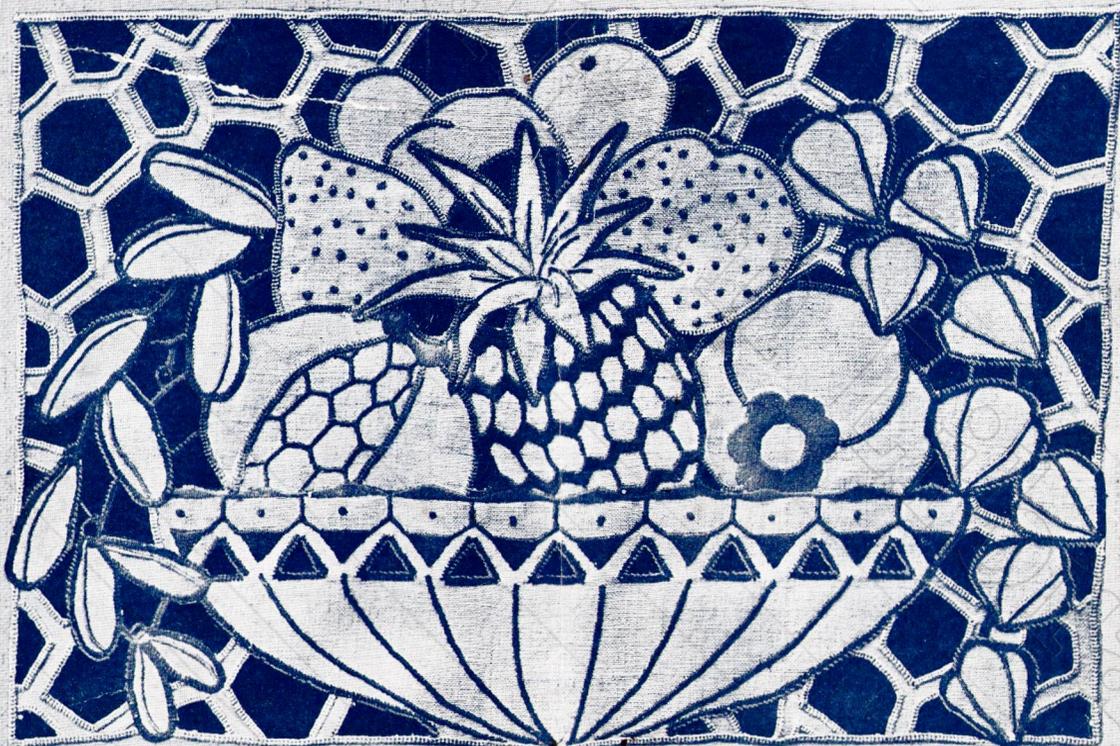


LA GROSSE BRODERIE



LES OUVRAGES DE "LA MODE DU JOUR"
www.antiquepatternlibrary.org 2020.11

LA GROSSE BRODERIE

Les Ouvrages de LA MODE DU JOUR

84, rue Lafayette, Paris-IX^e.

Articles spéciaux pour la grosse broderie.

Coton perlé brillanté C. B. à la Croix n° 5,
couleurs solides. *L'écheveau* de 5 grammes, blanc ou
écru..... 0 fr. 95
Couleurs..... 1 fr. 10
Brillanté d'Alger C. B. à la Croix, couleurs solides.

L'échevette, blanc ou écru..... 0 fr. 40
Couleurs..... 0 fr. 45
Coton à broder, brillanté à la Croix, blanc et
couleurs. *L'écheveau*..... 0 fr. 55
Aucun envoi contre remboursement. — Joindre

mandat ou chèque postal n° 259-10 à la lettre de
commande. — Adresser ces pièces à notre *Service*
d'Ouvrages de Dames, 84, rue Lafayette, Paris, en
écrivant très lisiblement le nom et adresse pour
éviter toute erreur. *Délais de livraison* : 10 à 15 jours.

Prenez toutes part au Concours FLEURS ET FRUITS

Le nouveau Concours d'Ouvrages de Dames, organisé à l'occasion du présent album, obtiendra certainement un grand succès auprès de toutes les femmes qui aiment les travaux d'aiguille.

Ce Concours "FLEURS ET FRUITS" offre aux fidèles de la broderie le choix entre trois modèles du présent album, modèles choisis parmi les plus caractéristiques de la grosse broderie :

1^o LA CORBEILLE DE FRUITS EXOTIQUES.

Couverture du présent album : Un centre de coussin (0^m45 × 0^m55) sur toile or.

2^o LE BOUQUET PRINTANIER.

Page 14 : Un napperon carré (0^m70 × 0^m70) sur toile bise.

3^o LES SOLEILS.

Page 40 : Un jeté de table (0^m45 × 1^m45) sur toile de lin grise.

Ces trois compositions permettent des interprétations multiples, tant pour les points de broderie, que pour les fils, cotons, et autres matériaux à employer.

Chaque concurrente peut augmenter sa chance de réussite en exécutant deux ou trois des modèles ci-dessus. Toutefois, l'ouvrage le mieux réussi sera seul primé.

Le *Magasin d'Ouvrages de Dames* de "La Mode du Jour", 84, rue Lafayette, Paris (9^e), tient à la disposition des concurrentes les modèles du concours à des prix tout à fait exceptionnels :

Corbeille de fruits exotiques, dessiné sur toile or, au prix de..... 4 francs.

Le Bouquet printanier, dessiné sur toile bise, au prix de..... 6 francs.

Les Soleils, dessiné sur toile de lin grise, au prix de..... 7 fr. 50

Pour prendre part au concours "Fleurs et Fruits", il est donc nécessaire d'adresser à notre *Magasin d'Ouvrages de Dames*, 84, rue Lafayette, à Paris, une demande accompagnée du bon spécial à découper au bas de la présente page. Joindre le prix de l'ouvrage ou des ouvrages choisis, qui sont envoyés franco de port. (*Voir prix ci-dessus*.)

Toute liberté est laissée aux concurrentes pour l'exécution de la broderie, les matériaux les plus divers peuvent être employés, mais aucune ligne de la composition initiale ne peut être modifiée. Seule, la bordure limitant l'ouvrage peut être arrangée au goût de chacune. Tout ouvrage destiné au concours "Fleurs et Fruits"

doit porter, solidement cousue, une étiquette où seront inscrits très lisiblement les nom et adresse des concurrentes.

Le Concours sera clos le 30 septembre 1930. Les résultats seront publiés dans *La Femme de France*, *Les Dimanches de la Femme*, *La Mode du Jour*, en décembre 1930.

Les pièces soumises au jury seront retournées après classement du concours, en même temps que les prix obtenus par les lauréates.

Prix offerts aux Lauréates du Concours FLEURS ET FRUITS

1^{er} Prix. — **Une Paire de draps** en pur fil, fine toile de Bretagne, ourlée à jours faits main.

2^e Prix. — **Un Jeté de table** entièrement brodé Richelieu (1^m45 × 0^m50), sur toile de couleur lavable ou sur toile bise ou blanche, au choix.

3^e Prix. — **Un Centre de table** entièrement brodé Richelieu, diamètre 0^m70, sur toile de couleur lavable.

4^e Prix. — **Un Coussin** peint (0^m50 × 0^m60) sur velours, broderie Richelieu, sur motifs peints, entièrement monté satin.

5^e Prix. — **Un Coussin** peint (0^m50 × 0^m60) sur toile couleur, broderie Richelieu, sur motifs peints, monté satin.

Du 6^e au 10^e Prix. — **Une Poupée** de luxe habillée soie. Nappes à thé brodées sur toile de couleur, fond or et bleu, jetés et napperons divers.

Du 11^e au 20^e Prix. — **Nécessaires** à broderie. Têtes poupées crêpe de Chine avec corps. Pochettes raphia brodées. Montures de sacs. Pochettes-serviettes brodées.

A partir du 21^e Prix : Pièces pour ouvrages de Dames avec fournitures.

Aux prix ci-dessus, offerts par *La Mode du Jour*, s'ajoutent les Albums de luxe, en couleurs : *Point de Croix*, *Crochet*, *Broderie*, etc., gracieusement mis à notre disposition par les Etablissements *Cartier-Bresson*, de telle sorte que les vingt premières concurrentes primées recevront deux prix, celui de *La Mode du Jour* et celui de *Cartier-Bresson*. Ce dernier est destiné à récompenser les ouvrages qui mettront en valeur les qualités multiples des fils et cotons C. B. à la Croix.





Pour tous les Ouvrages de Broderie, nous recommandons d'employer le
COTON A BRODER BRILLANTÉ C. B. "A LA CROIX"

Se fait : en Gros Écheveaux Article 210 (Étiquette bleue) en Blanc Neige, en Blanc Azuré, Ecriu et Rouge Grand Teint, dans les N^{os} 8, 12, 16, 18, 20, 22, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 60.
 — en petits Écheveaux Article 227 (Étiquette noire) { en Blanc Neige, en Blanc Azuré, en Rouge Grand Teint, dans les N^{os} 8, 12, 16, 18, 20, 22, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 60.
 { en Ecriu, Noir Grand Teint et nombreuses autres Nuances solides, dans les N^{os} 12, 16, 20, 25, 30, 35, 50.

INSTRUCTIONS POUR LE LAVAGE DES BRODERIES

LAVAGE NORMAL

SAVONNAGE. — Dissoudre dans de l'eau bouillante du savon de bonne qualité, jusqu'à ce qu'on obtienne une eau bi'n mousseuse ; tiédir en ajoutant de l'eau froide. Laver la broderie assez rapidement et sans trop frotter.

Rincer à fond à l'eau tiède d'abord, puis à l'eau froide.

AVIVAGE. — Dans une nouvelle eau froide, ajouter par litre d'eau la valeur d'une cuillerée à soupe d'acide acétique, ou, à défaut, 4 ou 5 cuillerées de vinaigre peu coloré, y plonger la broderie et la tenir un instant. Puis rincer à l'eau froide pure.

SÉCHAGE. — Ne pas tordre. Rouler la broderie dans une serviette en la pressant doucement, puis la sécher à l'air. La passer ensuite à l'envers avec un fer pas trop chaud, après l'avoir étendue entre deux linges.

N. B. — Ne jamais laisser les broderies mouillées repliées sur elles-mêmes.

CAS SPÉCIAUX

LESSIVAGE. — La solidité remarquable des Couleurs C-B permet, si le lavage normal est insuffisant, de faire subir aux broderies le traitement plus énergique de lessivage (pour faire disparaître notamment les taches de graisse).

Préparer dans une lessiveuse à double fond une lessive contenant par litre d'eau environ 20 grammes de Carbonate de Soude en Cristaux ou 30 grammes de Borax ; faire bouillir la broderie pendant un quart d'heure (on peut se servir d'une bassine ordinaire, mais en ayant soin d'envelopper la broderie, sans la serrer, dans un gros ling.).

Ensuite rincer et faire l'avivage comme dit plus haut.

CHLORAGE. — A appliquer exceptionnellement dans le cas de tache de vin, de fruits, etc., qui n'aurait pas disparu au lessivage.

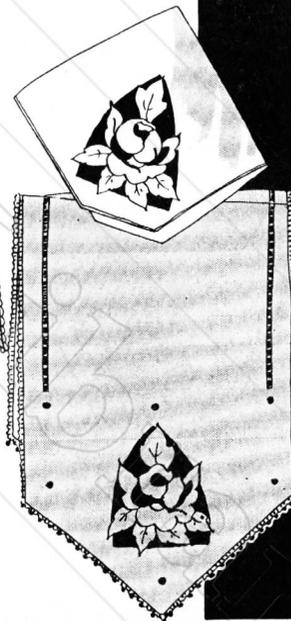
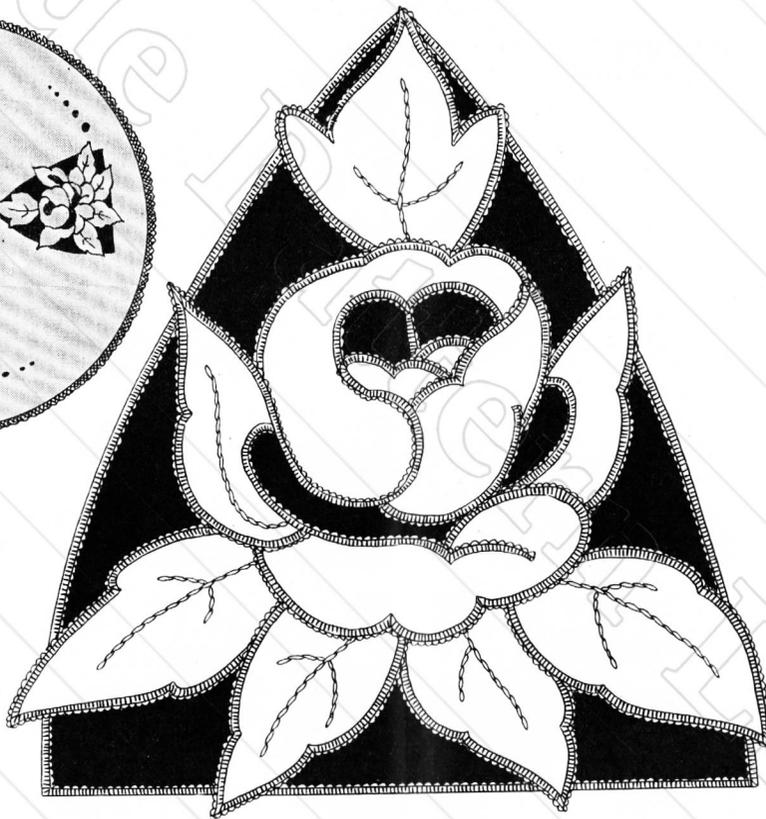
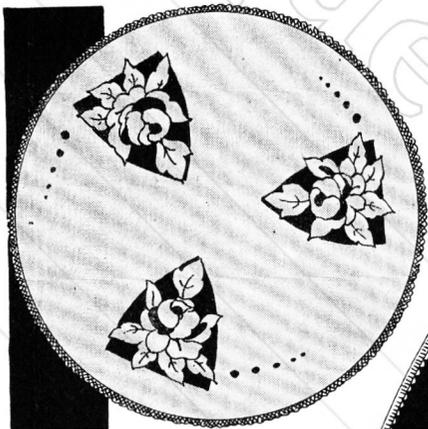
Dans de l'eau froide, ajouter une très faible quantité d'Eau de Javel (une cuillerée à café par litre d'eau). Y plonger entièrement la broderie pendant 5 minutes, puis bien rincer à l'eau froide.

Faire ensuite l'avivage comme dit plus haut.

Emploi des principaux numéros de COTON A BRODER BRILLANTÉ C.B. :

	Toile à Draps.	Toiles pour Nappes Serviettes et Taies.	Toile Ancienne pour Ouvrages de Dames.	Percalé pour Lingerie.	Batiste, linon de fil.
Gros Écheveaux } N ^{os} Petits Écheveaux }	16	18	20	25	30

Les **COULEURS** des Articles **CARTIER-BRESSON** pour Ouvrages de dames sont **SOLIDES (300 nuances)**.



ROSE FRANCE

Charmant motif en forme de triangle, se disposant de diverses façons et d'un travail aisé. Peut être traité en application sur fond mat. Exécuter tout le Richelieu avant de découper et border avec soin pour ne pas détruire l'harmonie des ajours.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

- I. NAPPERON CIRCULAIRE, 0^m50 x 0^m50, en toile couleur, brodé de blanc, au prix de..... 7 francs.
- II. JETÉ DE TABLE ASSORTI, 1^m35 x 0^m45, souligné d'une rivière d'anglaise à barrettes, et allégé d'une guirlande de pois. Le jeté sur toile ancienne crème pur fil..... 12 fr. 50
Sur toile de couleur..... 17 francs
- III. JETÉ DE DESSERT, DE CHEMINÉE, 1^m35 x 0^m45, même prix.

Coton brillant C. B. à la Croix n° 5, couleurs solides. L'écheveau de 5 grammes, blanc ou écru..... 0 fr. 95
Couleurs..... 1 fr. 10
Brillant d'Alger C. B. à la Croix, couleurs solides. L'échevette, blanc ou écru..... 0 fr. 40
Couleurs..... 0 fr. 45
Coton à broder brillant à la Croix blanc et couleurs. L'écheveau..... 0 fr. 55

Aucun envoi contre remboursement. — Jiondre mandat ou chèque postal n° 259-10 à la lettre de commande. — Adresser ces pièces à notre Service d'ouvrages de Dames, 84, rue Lafayette, Paris, en écrivant très lisiblement les nom et adresse pour éviter toute erreur. — Délais de livraison : 10 à 15 jours.

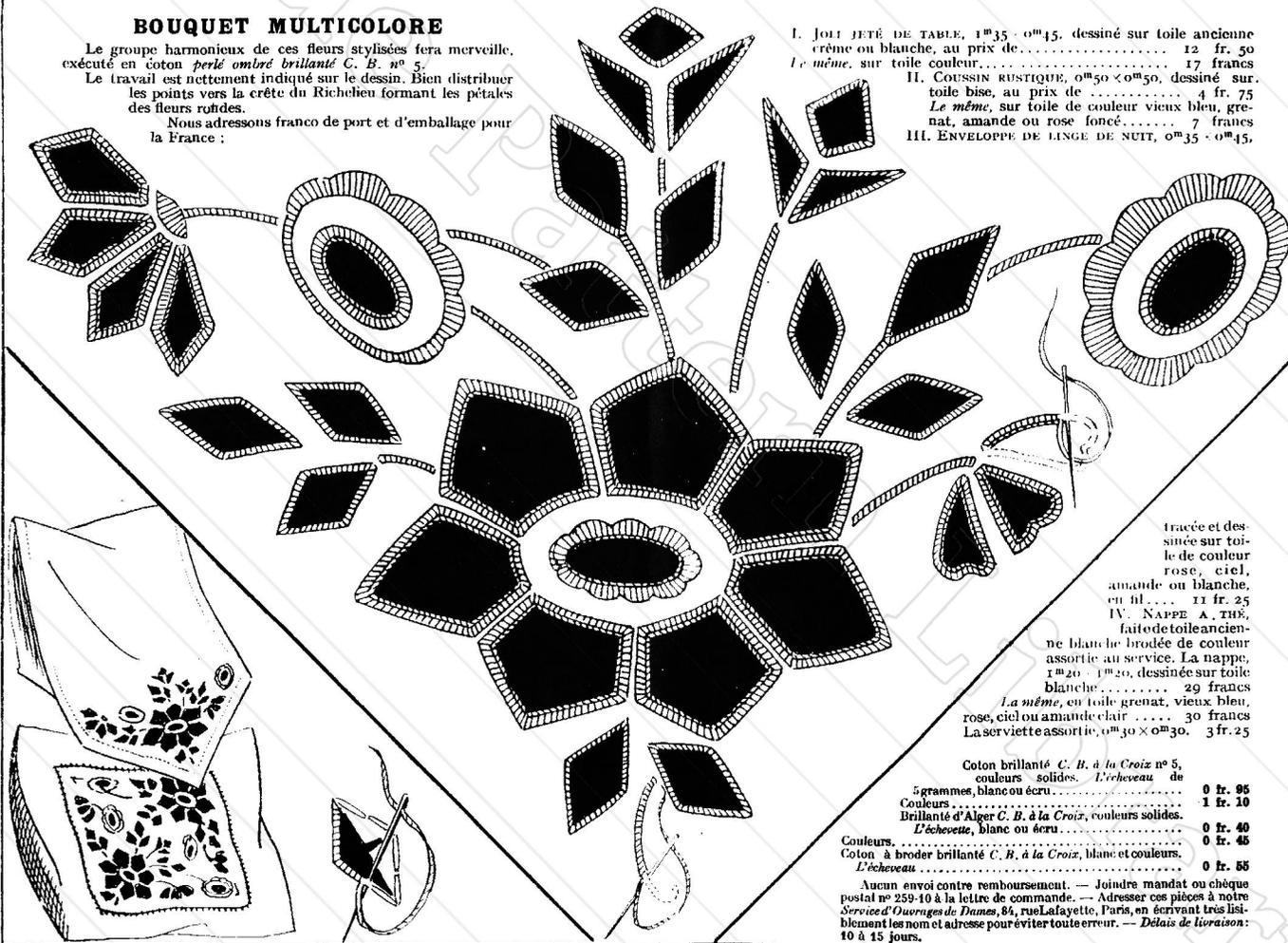
BOUQUET MULTICOLORE

Le groupe harmonieux de ces fleurs stylisées fera merveille, exécuté en coton *perlé ombre brillante* C. B. n° 5.

Le travail est nettement indiqué sur le dessin. Bien distribuer les points vers la crête du Richelieu formant les pétales des fleurs rayées.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

- I. JOLI JETÉ DE TABLE, 1^m35 x 0^m45, dessiné sur toile ancienne crème ou blanche, au prix de 12 fr. 50
Le même, sur toile couleur, 17 francs
- II. COTTEAU RUSTIQUE, 0^m50 x 0^m50, dessiné sur toile bise, au prix de 4 fr. 75
Le même, sur toile de couleur vieux bleu, grenat, amande ou rose foncé 7 francs
- III. ENVELOPPE DE LINGE DE NUIT, 0^m35 x 0^m45,



tracée et dessinée sur toile de couleur rose, ciel, amande ou blanche, en fil 11 fr. 25

IV. NAPPE A THÉ, faite de toile ancienne blanche brodée de couleur assortie au service. La nappe, 1^m20 x 1^m20, dessinée sur toile blanche 29 francs
La même, en toile grenat, vieux bleu, rose, ciel ou amande clair 30 francs
 La serviette assortie, 0^m30 x 0^m30. 3 fr. 25

Coton brillanté C. B. à la Croix n° 5, couleurs solides. L'écheveau de 5 grammes, blanc ou écru 0 fr. 95
 Couleurs 1 fr. 10

Brillanté d'Alger C. B. à la Croix, couleurs solides. L'échevette, blanc ou écru 0 fr. 40
 Couleurs 0 fr. 45

Coton à broder brillanté C. B. à la Croix, blanc et couleurs. L'écheveau 0 fr. 55

Aucun envoi contre remboursement. — Joindre mandat ou chèque postal n° 259-10 à la lettre de commande. — Adresser ces pièces à notre Service d'Quornes de Dames, 84, rue Lafayette, Paris, en servant très lisiblement les noms et adresses pour éviter toute erreur. — Délais de livraison: 10 à 15 jours.

LES FRAISES STYLISÉES

Originale au possible, cette rosace demande à ce que ses fruits soient brodés en un gros plumetis très bourré, ou en Richelieu bien bombé dont la crête est opposée aux parties découpées.

Les feuilles et le centre de la rosace sont traités au point plat sans bourrage. Les ceillots assez importants sont en anglaise ou en Richelieu.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

I. COUSSIN TRIANGULAIRE dessiné sur toile bise ou grise avec décor rose ancien trois tons, et vert feuille, 45×45×45..... 4 fr. 25

II. JETÉ DE TABLE en toile bise bordée rouge, rose trois tons et vert feuille, frange et picot assortis à la toile, 135×45..... 8 fr. 50

III. COUSSIN en toile bise, dessiné pour broderie de tons vifs aux angles, avec glands assortis, 45×45..... 4 fr. 25

Coton brillanté C. B. à la Croix n° 5, couleurs solides.
L'écheveau de 5 grammes, blanc ou écreu..... 0 fr. 95
Couleurs..... 1 fr. 10

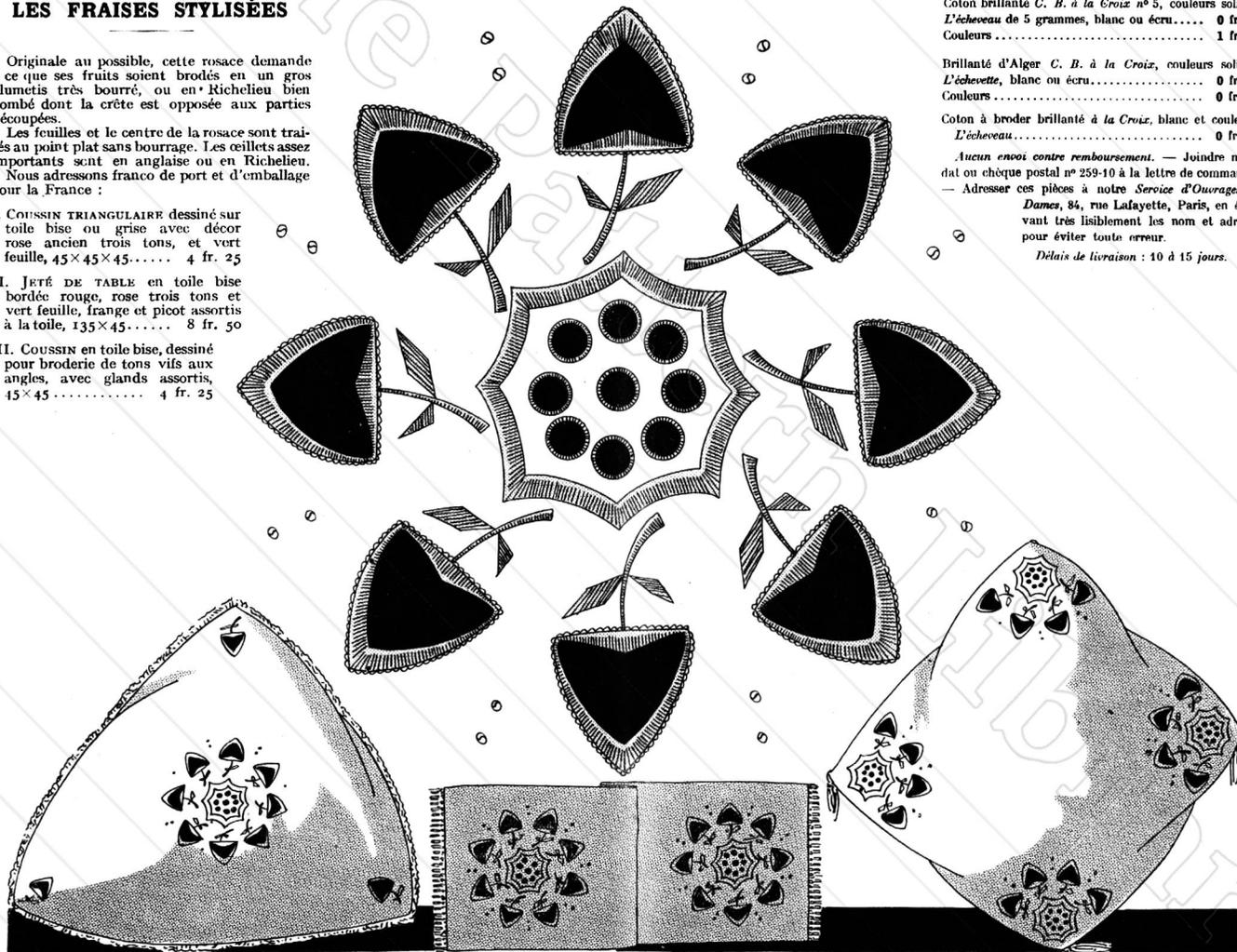
Brillanté d'Alger C. B. à la Croix, couleurs solides.
L'échevette, blanc ou écreu..... 0 fr. 40
Couleurs..... 0 fr. 45

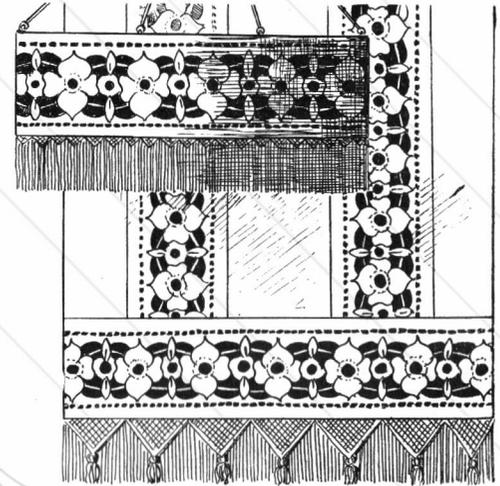
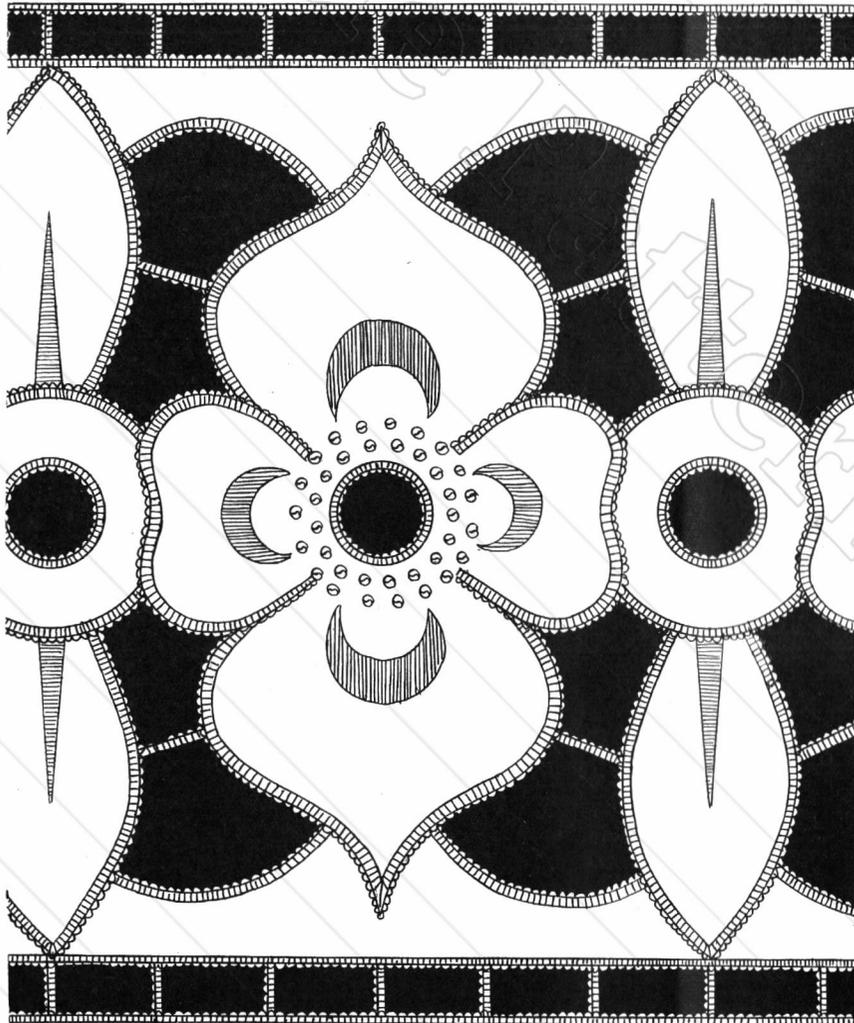
Coton à broder brillanté à la Croix, blanc et couleurs.
L'écheveau..... 0 fr. 55

Aucun envoi contre remboursement. — Joindre mandat ou chèque postal n° 259-10 à la lettre de commande.

— Adresser ces pièces à notre Service d'Ouvrages de Dames, 84, rue Lafayette, Paris, en écrivant très lisiblement les nom et adresse pour éviter toute erreur.

Délais de livraison : 10 à 15 jours.





BANDE FLEURIE

D'une belle ordonnance, cette composition s'harmonise avec les somptueuses lignes des mobiliers anciens. Le tour de plafonnier est fort beau traité sur toile rouge ancien, jaune d'or ou rose géranium avec du coton *peché brillant* C. B. à la Croix, d'un ton, un peu plus soutenu. Le store assorti serait encore plus riche en faisant alterner des bandes de gros fil ou de Venise avec des bandes de toile.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

I. RICHE STORE-PANNEAU exécuté en toile bise ou grise brodée couleur ou en toile de couleur brodée écarlate.

Le store, 1^m50 x 2^m, dessiné sur toile bise..... 35 francs

Le même, sur toile grise en lin..... 40 francs

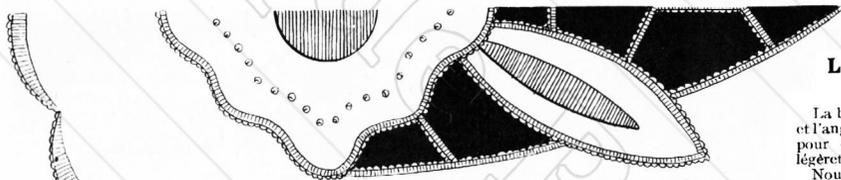
Le même, sur toile couleur..... 55 francs

II. BANDE DE PLAFONNIER ORIGINAL, en toile de couleur, à broder dans le ton.

La bande pour tambourin de 0^m50 de diamètre, dessiné sur toile de couleur..... 10 fr. 75

Sur toile bise..... 7 fr. 50





L'ÉGLANTINE

La broderie Richelieu à barrettes et l'anglais se mêlent agréablement pour des ouvrages d'une grande légèreté.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

I. DESSOUS DE VASE DÉCOUPÉ en forme d'étoile.

Le dessous, 0^m40 x 0^m40, dessiné sur toile fine blanche. 6 fr. 50

Le même, sur toile ancienne blanche 5 fr. 50

II. JOLI NAPPERON CIRCULAIRE bleu-toile à broder de blanc, à l'aide de coton à broder brillant C. B. à la Croix n^o 20 ou 25.

Le napperon de 0^m50 de diamètre, dessiné sur toile de couleur ... 7 francs

Le même, sur toile fine blanche 6 fr. 50

III. ABAT-JOUR ASSORTI AU NAPPERON. Six panneaux, dessinés sur toile de couleur. 8 fr. 75

IV. ÉLÉGANTE COUSSIN exécuté en broderie de couleur on blanche sur toile fine blanche. Le coussin, de 0^m55 de diamètre, dessiné sur toile fine. 7 francs

Coton brillant C. B. à la Croix n^o 5, couleurs solides. L'écheveau de 5 grammes, blanc ou écru. 0 fr. 95

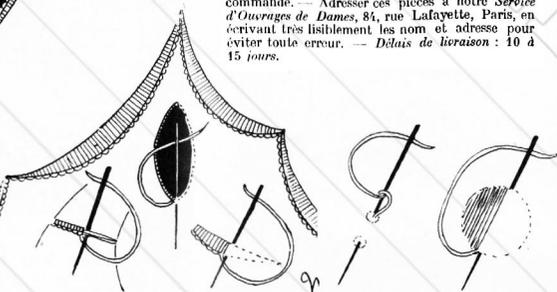
Couleurs 1 fr. 10

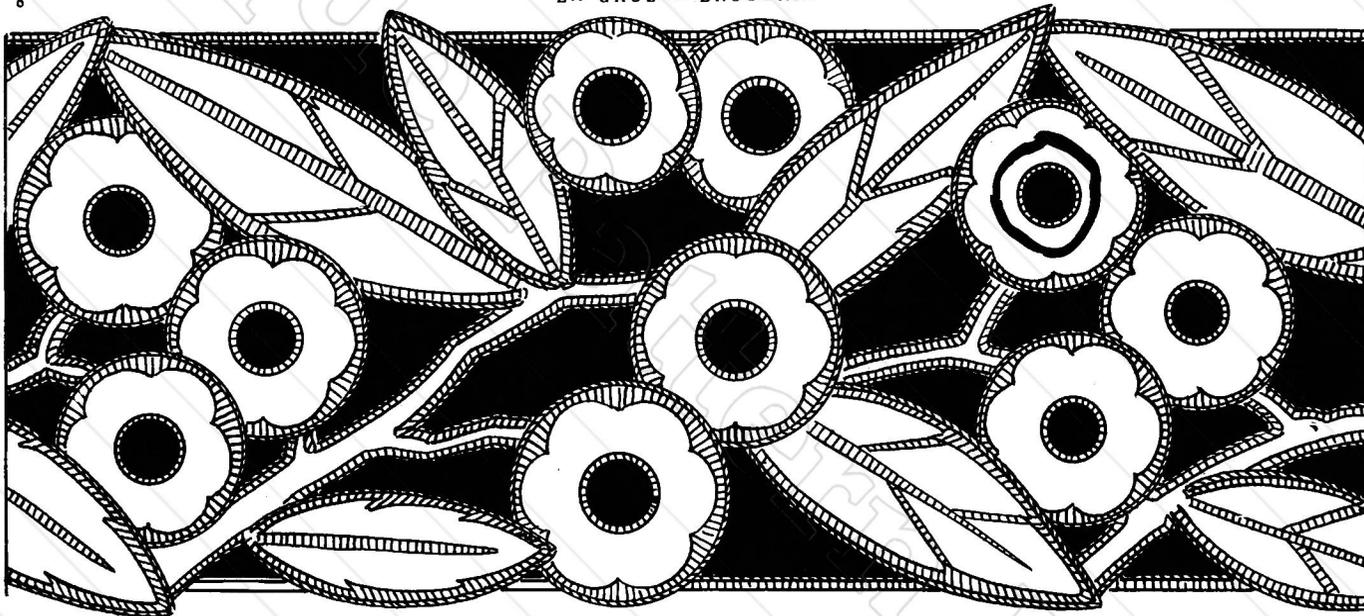
Brillant d'Alger C. B. à la Croix, couleurs solides. L'échevette, blanc ou écru 0 fr. 40

Couleurs 0 fr. 45

Coton à broder brillant à la Croix, blanc et couleurs. L'écheveau 0 fr. 55

Aucun envoi contre remboursement. — Joindre mandat ou chèque postal n^o 253-10 à la lettre de commande. — Adresser ces pièces à notre Service d'Ouvrages de Dames, 84, rue Lafayette, Paris, en écrivant très lisiblement le nom et adresse pour éviter toute erreur. — Délais de livraison : 10 à 15 jours.





Cette bande est aussi jolie traitée en couleur sur blanc c'est blanc sur bis. En coton perlé brillant C. B. n° 5 rose pour les fleurs et vert vif pour les feuilles, on obtient une coloration fraîche et distinguée.

L'abat-jour moderne peut être aussi traité



FLEURS DE POMMIER

en bordeaux sur taffetas rose ou en violet sur mauve.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

I. COUSSIN DE CHAISE LONGUE exécuté en coton perlé sur fond jaune or, ciel, rose ou amande tendre.

Le coussin, 0^m30 x 0^m45, dessiné sur toile de couleur..... 4 francs

Le même, en toile ancienne blanche. 3 fr. 75

II. GRAND COUSSIN ASSORTI AU PRÉCÉDENT.

Le coussin, 0^m50 x 0^m70, dessiné sur toile de couleur..... 7 fr. 75

Le même, dessiné sur toile ancienne écru ou blanche..... 7 francs

III. JETÉ DE TABLE brodé de tons assortis sur toile ancienne écru ou blanche, picot exécuté au crochet dans le ton du décor. Le jeté, 1^m35 x 0^m45, dessiné sur toile ancienne crème ou blanche..... 12 fr. 50

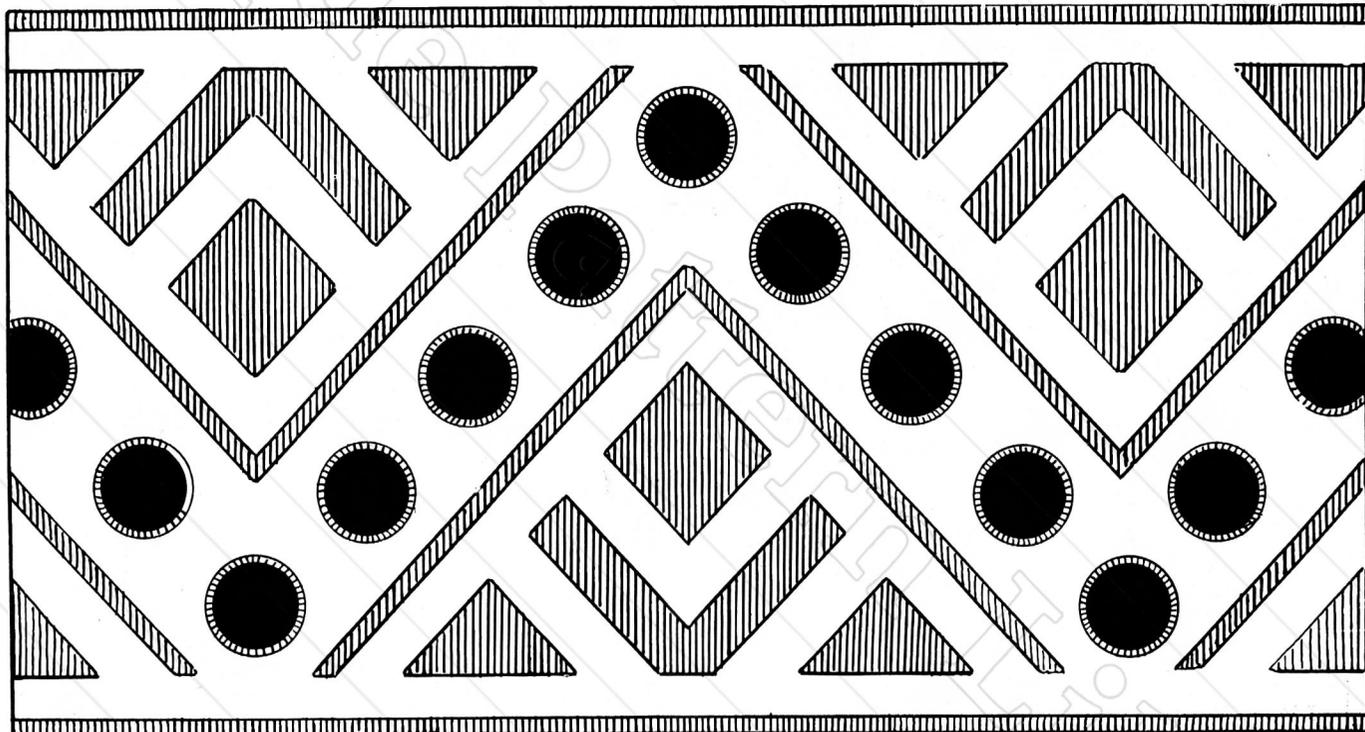
Le même, sur toile de couleur..... 13 fr. 50

DESSUS DE DESSERTE ou de CHEMINÉE assortis, mêmes prix.

IV. BANDE DE PLAFONNIER brodée sur taffetas, en brillant d'Alger ombré C. B. à la Croix ton sur ton, ou mauve, rose ou ciel sur taffetas crème.

La bande pour diamètre de 0^m50, dessinée sur taffetas couleur..... 18 francs

La même, sur toile de couleur..... 10 fr. 75



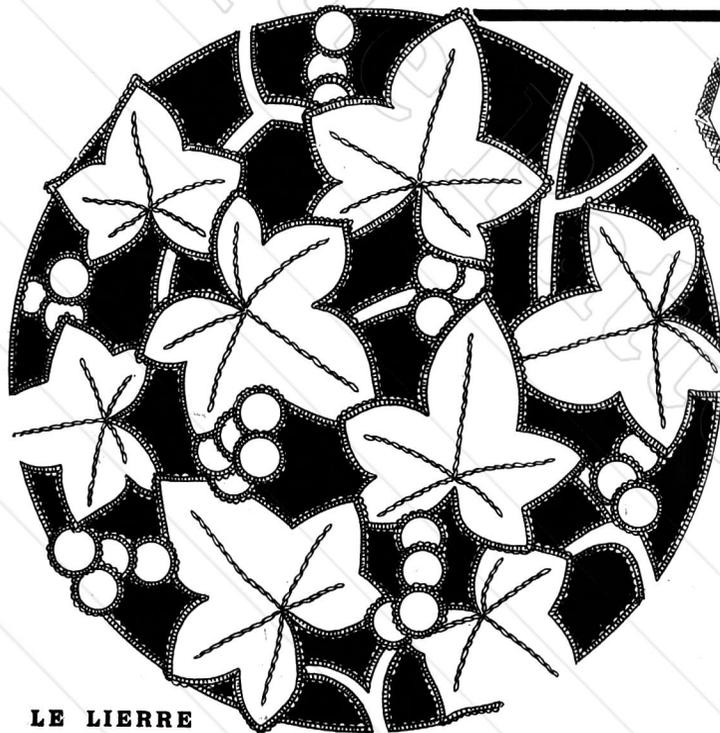
POIS ET TRIANGLES

D'inspiration orientale quoique très moderne, cette broderie est rapidement faite. Aucune difficulté d'exécution, le travail se lit facilement sur le dessin. Les oeillets sont tracés d'une fois, et le cordonnet est assez épais pour s'harmoniser avec le point plat vertical; les pavés sont exécutés en deux parties, pour éviter les points trop longs.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

- I. JETÉ DE TABLE ORIENTAL à broder sur toile bise ou grise, en coton *perlé brillant* C. B. à la Croix n° 3 ou 5, de teintes vives. 8 fr. 50
- Le jeté, 1^m25 x 0^m45, dessiné sur toile bise. 8 fr. 50
- Le même, dessiné sur toile de couleur. 13 fr. 50
- II. COUSSIN RUSTIQUE en toile rouge ancien ou bleu-toile brodé blanc, indigo, jaune, noir. 7 fr. 50
- Le coussin, 0^m50 x 0^m60, dessiné sur toile couleur. 7 fr. 50
- Le même, sur toile bise. 5 fr. 50





LE LIERRE

Rosace de Richelieu, dont le dessin net, et sans harrettes, se détache agréablement sur le fond uni. La broderie fine s'exécute en coton à broder brillant C. B. à la Croix, ou en perlé même marque n° 8.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

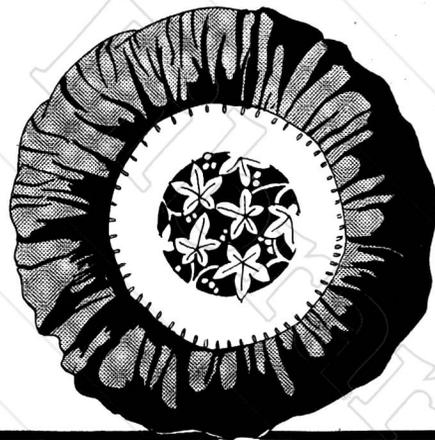
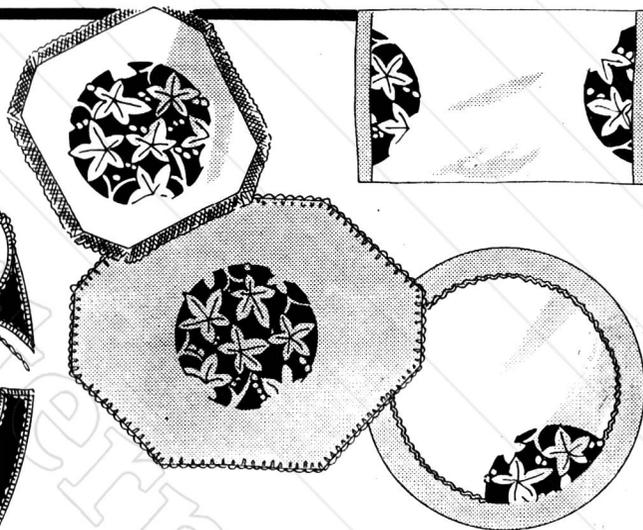
I. PETIT NAPPERON OCTOGONAL, brodé en teintes vives : orange trois tons 130-131-132, rose bordeaux 641-642-643, vert émeraude 631-632-633.

Le napperon, 0^m35 x 0^m35, dessiné sur toile pur fil crémée 3 fr. 50

II. CHARMANT OCTOGONE en toile de couleur, avec motif central brodé blanc.

Le napperon, 0^m35 x 0^m50, dessiné sur toile ciel, bleu-toile, rose clair ou amande tendre 5 fr. 25

III. NAPPERON CIRCULAIRE, orné d'un demi-cercle, brodé en coton de ton assorti à la toile incrustée sur le bord ; point de broderie soulignant l'incrustation.



Le napperon, de 0^m35 de diamètre, dessiné sur toile ancienne blanche avec cercle dessiné pour l'incrustation sur toile ciel, rose ou amande 7 francs

IV. FOND DE PLATEAU assorti au n° III, 0^m30 x 0^m40, dessiné sur toile ancienne blanche avec deux bandes toile couleur pour l'incrustation 5 fr. 50

V. SERVIETTE À THÉ dessinée dans un angle d'un quart de cercle.

La serviette dessinée, 0^m30 x 0^m30, sur toile couleur ciel, rose, amande ou or 3 fr. 25

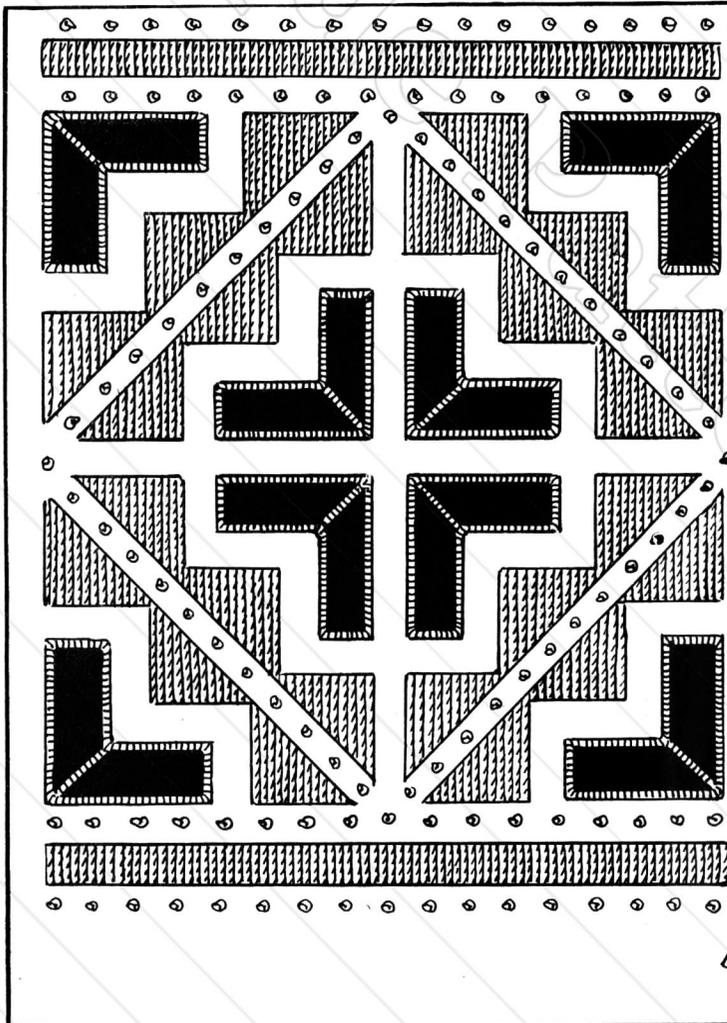
La nappe à thé assortie, 1^m20 x 1^m20 dessinée. 30 francs

La même, 0^m90 x 0^m90 17 francs

VI. COUSSIN dont le centre est fait d'un cercle de toile de couleur brodé de ton opposé, se détachant sur une doublure de velours noir ou tête de nègre.

Le centre de 0^m35 de diamètre, dessiné sur toile rouge ancien ou amande foncé 3 fr. 50

Velours pour montage, largeur 0^m44. Le mètre. 10 francs

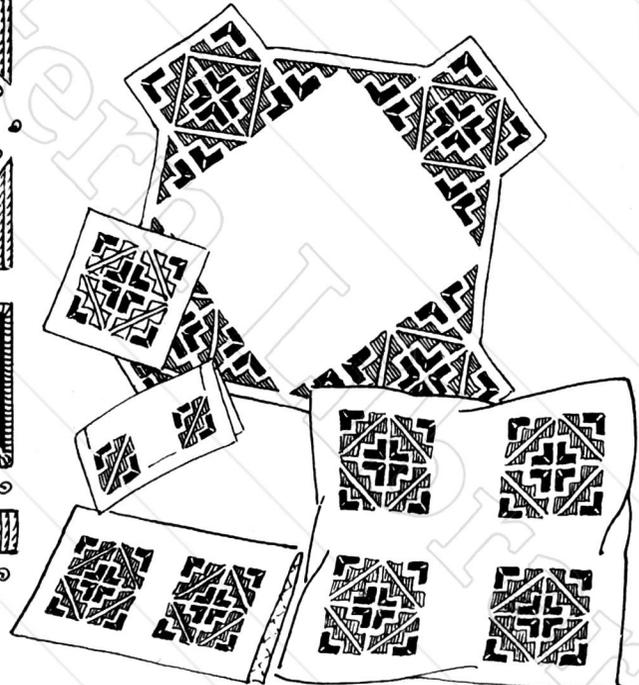


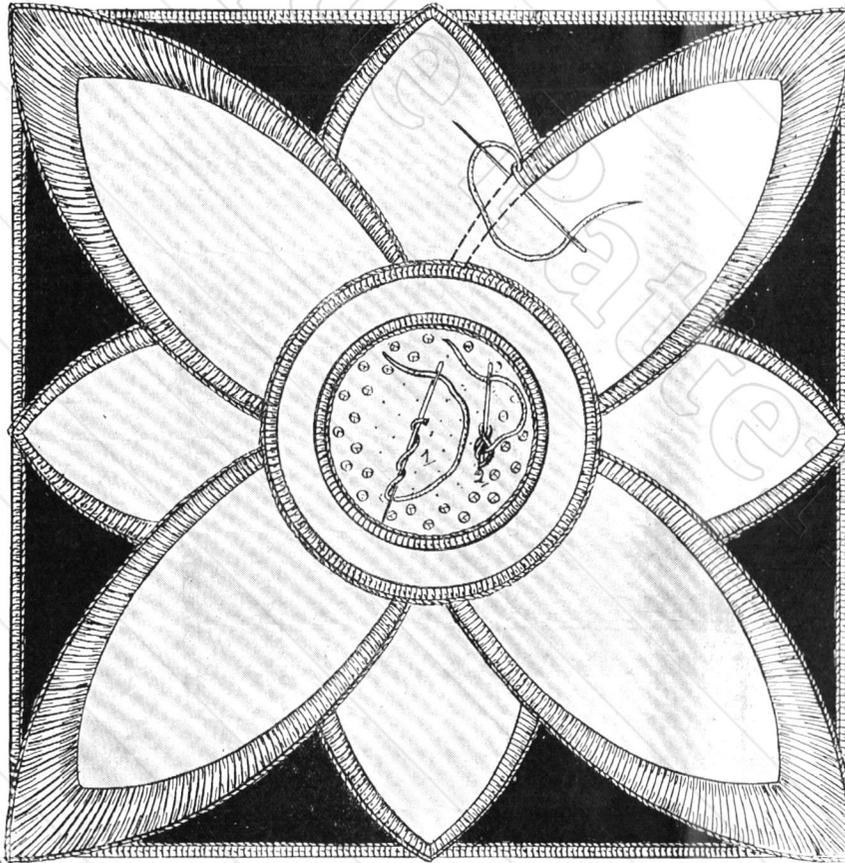
BRODERIE TCHÉCOSLOVAQUE

Cette broderie est plaisante par les coloris des cotons employés et la facilité de son exécution. Les jaune d'or, rouge grand teint, indigo, noir et bis s'opposent agréablement.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

- I. OCTOGONE IMPRÉVU. Petit tapis de toile bise ou grise, brodée de tons vifs.
 Le tapis, 0^m55 x 0^m55, dessiné sur toile bise..... 5 fr. 25
 Le même, sur toile de lin grise..... 6 fr. 75
 — — — ancienne crème ou blanche..... 7 fr. 50
- II. DESSOUS D'ASSIETTE assorti, 0^m20 x 0^m20. Sur toile bise ou grise.
 Sur toile de couleur..... 1 fr. 75
- III. ENVELOPPE-SERVIETTE ASSORTIE. Sur toile bise ou grise.... 2 fr. 25
 Sur toile de couleur..... 2 fr. 50
- IV. DESSUS POUR COUSSIN D'ORIENT, 0^m50 x 0^m50, toile bise.... 3 fr. 50
 Sur toile de lin grise..... 4 fr. 75
 5 fr. 50





LA ROSACE

D'un dessin large et simple, cette rosace orne un tapis carré qu'allègent des rivières à l'anglaise. Exécutée sur une toile bise ou grise, en coton *perlé brillant C. B. à la Croix*, n° 3 ou 5, cette broderie est très largement traitée et ne nécessite pas de tracés à point devant. Les rivières sont faites au point de cordonnet.

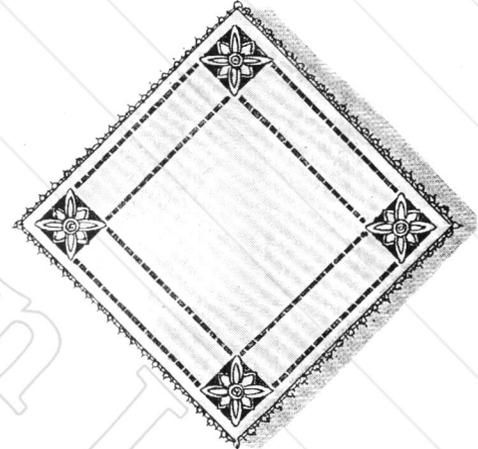
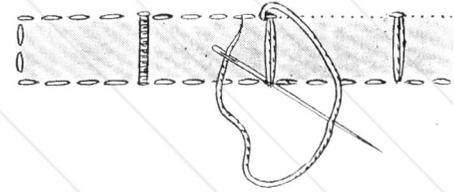
En bis ou blanc sur toile de couleur, ce travail a beaucoup de relief.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

JOLI TAPIS DE TABLE, à broder en blanc ou écreu sur toile de lin grise ou bise, avec picot au crochet ou coton assorti à la broderie.

Le tapis, 0^m70 x 0^m70, dessiné sur toile bise ou grise, au prix de 9 fr. 50

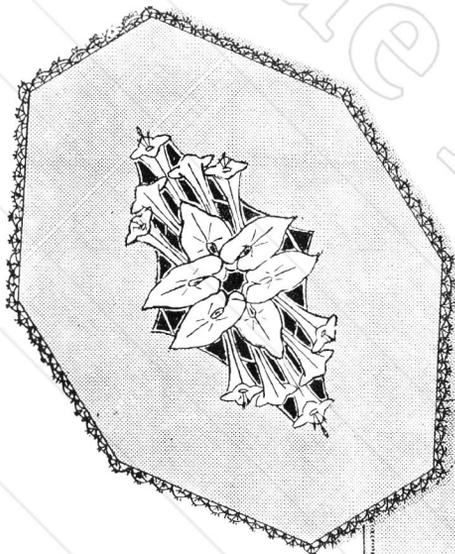
Le tapis, 0^m80 x 0^m80, dessiné sur toile bise ou grise, au prix de 11 fr. 50



Le tapis, 0^m70 x 0^m70, dessiné sur toile de couleur, au prix de 11 fr. 75

Le tapis, 0^m80 x 0^m80, dessiné sur toile de couleur, au prix de 14 fr. 50

Toutes autres garnitures d'ameublement assorties sur demande.



LE TABAC

Laine

En toile fine blanche incrustée sur de la toile de couleur avec broderie faite en coton à broder brillant C. B. à la Croix, cette composition se prête à de nombreuses interprétations.

Pour bien réussir ce travail d'incrustations découpées, il faut :

- 1° Bâtir les motifs de toile blanche sur la toile couleur, à leur emplacement;
- 2° Exécuter les cernures des feuilles et les cours des fleurs, à l'intérieur des motifs blancs;
- 3° Festonner toutes les parties à découper sur le fond;
- 4° Procéder à ce découpage (après repassage à l'envers), en débutant par la toile de fond, ensuite par la toile blanche.

Plus simplement, ces modèles seront exécutés en toile de couleur brodée de blanc ou ton sur ton.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

I. PETIT TAPIS fait en toile de couleur rouge ancien, bleu-toile, ciel, rose clair ou foncé, jaune d'or, amande tendre ou foncé, avec application de toile blanche brodé dans le ton du fond.

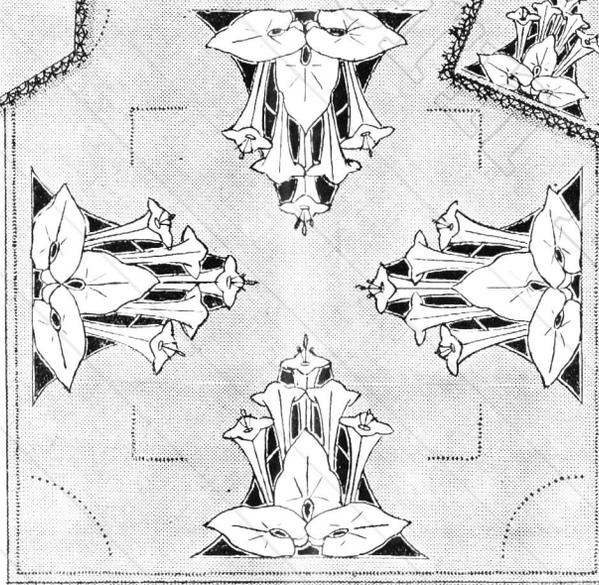
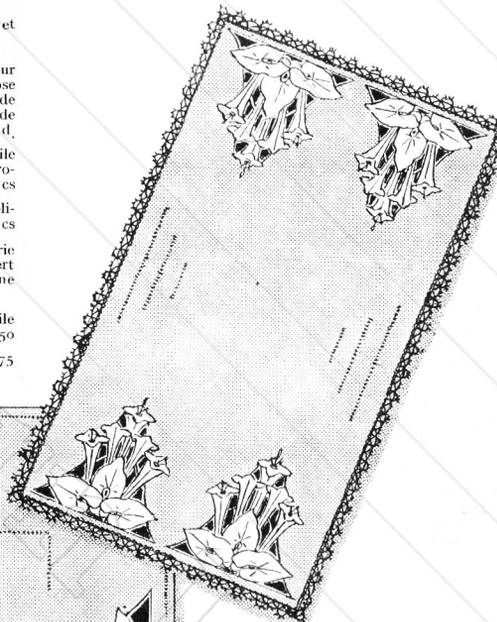
Le tapis, 0^m90 x 0^m90, dessiné sur toile de couleur avec le motif central reproduit sur toile blanche... 30 francs

Le même, en toile de couleur sans application... 17 francs

II. PETITE NAPPE à traiter en broderie de couleur, bleu, rose, mauve ou vert trois tons sur fond de toile ancienne crème.

Le napperon, 0^m50 x 0^m70, dessiné sur toile ancienne blanche crème... 8 fr. 50

La même, sur toile de couleur... 9 fr. 75



III. FOND DE PLATEAU, 0^m40 x 0^m50, assorti à la nappe ci-dessus.

Le fond de plateau dessiné sur toile ancienne crème blanche... 5 francs

Le même, sur toile couleur... 5 fr. 75

Coton perlé brillant C. B. à la Croix	
no 2, couleurs solides, L'écheveau de	
5 gr., blanc ou écru	0 fr. 95
Couleurs	1 fr. 10
Brillant d'Alger C. B. à la Croix,	
couleurs solides, L'échevette, blanc	
ou écru	0 fr. 40
Couleurs	0 fr. 45
Coton à broder brillant à la Croix,	
blanc et couleurs, L'écheveau	0 fr. 55

Aucun envoi contre remboursement. — Joindre mandat ou cheque postal n° 259-10 à la lettre de commande. — Adresser ces pièces à notre Service d'Ouvrages de Dames, 84, rue Lafayette, Paris, en écrivant très lisiblement les nom et adresse pour éviter toute erreur. — Délais de livraison : 10 à 15 jours.

LE BOUQUET PRINTANIER

Ce motif se prête aux interprétations les plus variées. Tel que le représente notre dessin, il est traité en riche jeu multicolore sur fond de toile ancienne écrue ou blanche.

Le coton perlé brillant à la Croix C. B. permet les nuances les plus délicates et les oppositions les plus amusantes.

Assortir ce motif aux anciennes faïences permettra de réaliser un service rustique du plus séduisant effet.

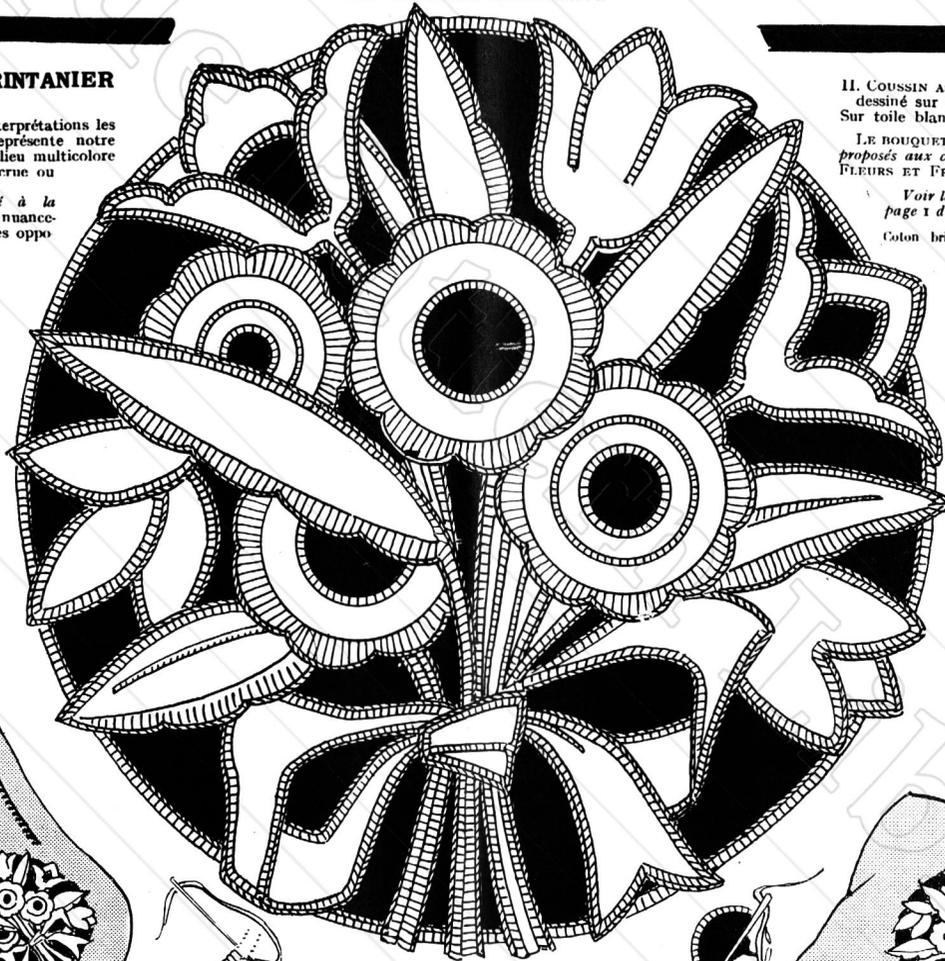
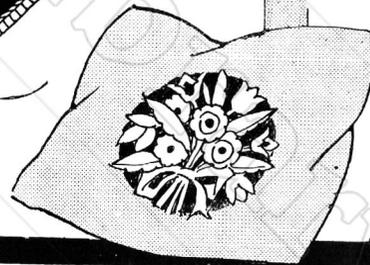
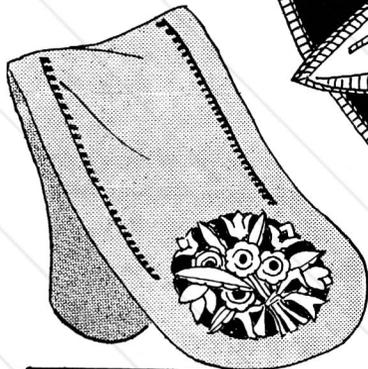
Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

I. JETÉ DE TABLE en toile rouge ancien, bleu-toile ou amande à broder de coton du ton.

Le jeté, 1^m35 x 0^m45, dessiné sur toile de couleur..... 13 fr. 50

Le *nuage*, sur toile ancienne blanche ou crème..... 12 fr. 50

J. Raugis



II. COUSSIN ASSORTI AU JETÉ, 0^m40 x 0^m40, dessiné sur toile de couleur... 5 fr. 75
Sur toile blanche..... 5 francs

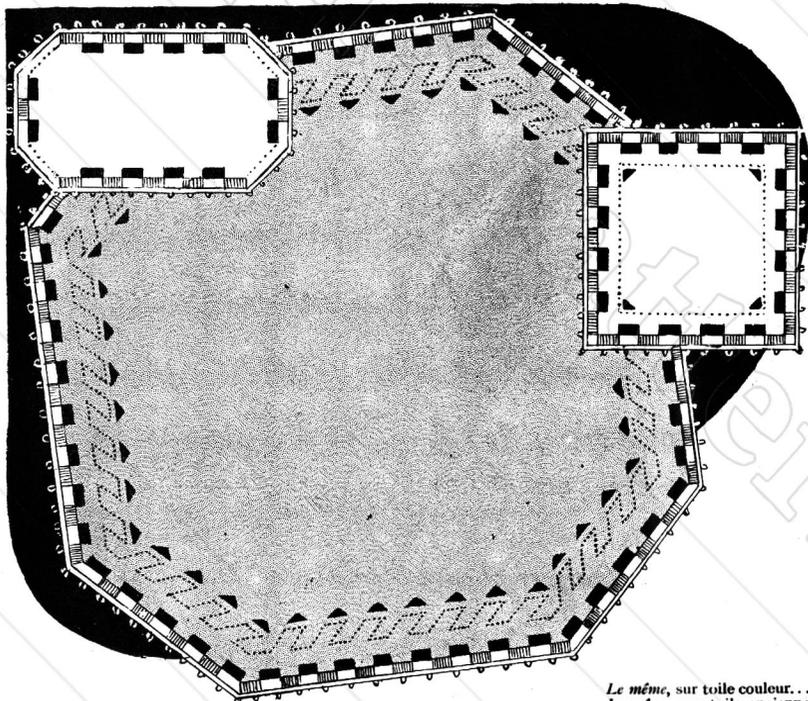
Le BOUQUET PRINTANIER est un des sujets proposés aux concurrentes de notre Concours FLEURS ET FRUITS.

Voir les conditions du Concours à la page 1 du présent album.

Coton brillant C. B. à la Croix n° 5 couleurs solides. L'écheveau de 5 grammes blanc ou écru..... 0 fr. 95
Couleurs..... 1 fr. 10
Brillant d'Alger C. B. à la Croix, couleurs solides. L'écheveau, blanc ou écru..... 0 fr. 40
Couleurs..... 0 fr. 45
Coton à broder brillant à la Croix, blanc et couleurs. L'écheveau..... 0 fr. 55

Aucun envoi contre remboursement. — Joindre mandat ou chèque postal n° 259-10 à la lettre de commande. — Adresser ces pièces à notre Service d'Ouvrages de Dames, 84, rue Lafayette, Paris, en écrivant très lisiblement le nom et adresse pour éviter toute erreur. — Délais de livraison : 10 à 15 jours.





ENCADREMENT GEOMETRIQUE

Cette broderie se traite soit au point de cordonnet, soit au point de feston pour les ajours. Le point plat est droit.

Dans le détail, le grand octogone central est brodé au passé empiétant, car le point plat serait trop long pour la bonne tenue de la broderie.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

I. FOND DE PLATEAU, sur toile fine blanche brodée blanc ; feston double à gros picots limitant le bord. Le dessus de plateau, 0^m30 x 0^m40, dessiné sur toile fine blanche 4 fr. 25

II. DESSOUS D'ASSIETTE brodé blanc sur blanc, couleur sur écu, ou blanc sur couleur.

Le dessous d'assiette, 0^m20 x 0^m20, dessiné sur toile blanche fine..... 2 fr. 75

Le même, sur toile couleur... 2 fr. 75

Le même, sur toile ancienne écru..... 2 fr. 50

III. NAPPERON OCTOGONAL, exécuté en blanc sur toile de couleur : bleu-toile, jaune d'or, amande tendre, rose clair ou rose foncé.

Le napperon, 0^m90 x 0^m90, dessiné sur toile couleur, au prix de 17 francs

Le même, sur toile fine blanche..... 19 fr. 50

Toutes pièces assorties sur demande.

Coton brillant C. B. à la Croix n° 5, couleurs solides.

L'écheveau de 5 grammes, blanc ou écu..... 0 fr. 95

Couleurs..... 1 fr. 10

Brillant d'Alger C. B. à la Croix, couleurs solides.

L'échevette, blanc ou écu..... 0 fr. 40

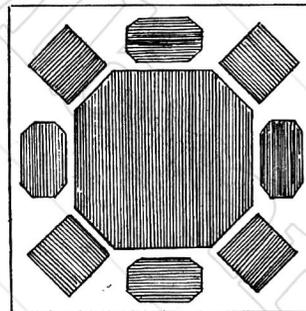
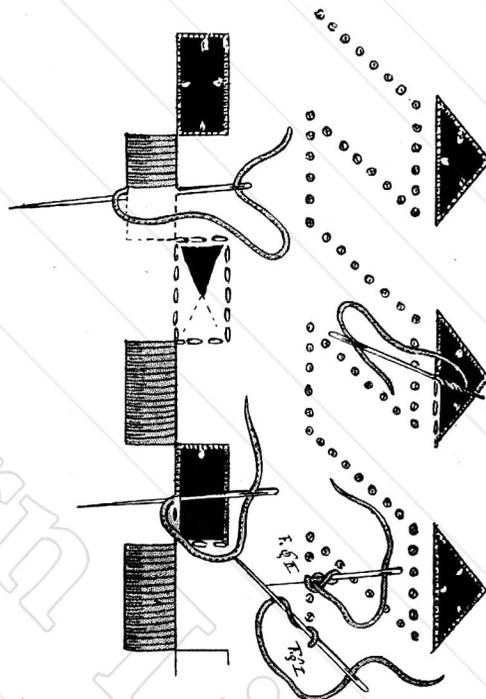
Couleurs..... 0 fr. 45

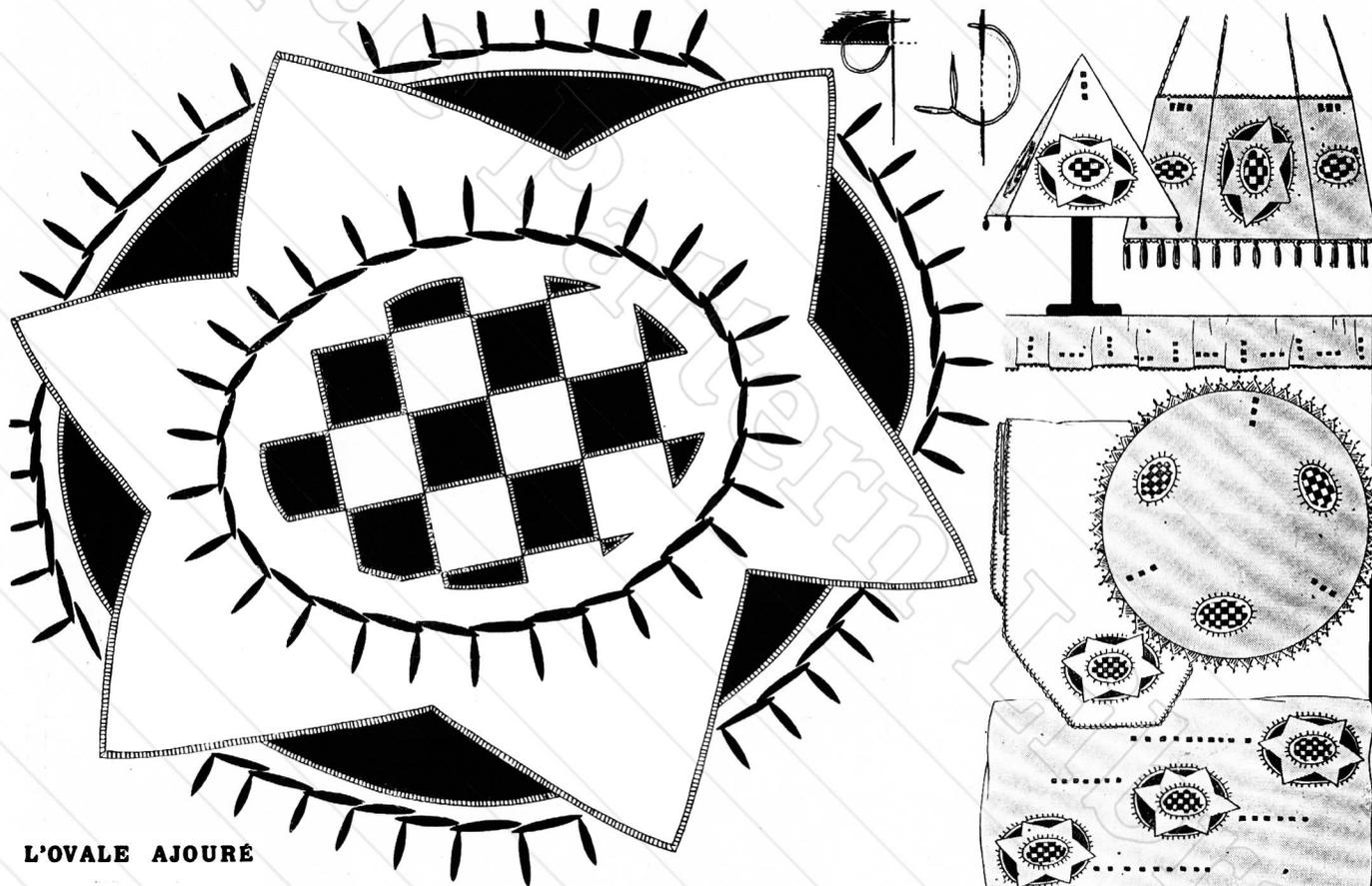
Coton à broder brillant à la Croix blanc et couleurs.

L'écheveau 0 fr. 55

Aucun envoi contre remboursement. — Joindre mandat ou chèque postal n° 250-10 à la lettre de commande. — Adresser ces pièces à notre Service d'Outrages de Dames, 84, rue Lafayette, Paris, en écrivant très lisiblement le nom et adresse pour éviter toute erreur.

— Délais de livraison : 10 à 15 jours.





L'OVALE AJOURÉ

Ce motif ressort nettement sur les divers ouvrages reproduits ci-contre. Un feston espacé allège l'ensemble tout en accusant le décor.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

I. ABAT-JOUR MODERNE, dessiné sur toile de couleur à broder crème.

Les quatre triangles, dessinés sur toile couleur. 7 francs

II. JOLI PLAFONNIER assorti au modèle précédent.

Les six panneaux, 0^m20 x 0^m25, dessinés sur toile de couleur 18 francs

III. PETIT TAPIS CIRCULAIRE dessiné sur toile bise ou grise, à broder en couleur ou bis.

Le tapis, de 0^m60 de diamètre, sur toile bise. 6 francs
Le même, sur toile grise 7 francs

IV. COUSSIN RECTANGULAIRE, 0^m45 x 0^m60, assorti au tapis, sur toile bise 5 fr. 50

Sur toile grise 6 fr. 25

V. JETÉ DE TABLE en toile bise ou grise, brodé blanc ou écreu.

Le jeté, 0^m40 x 1^m, dessiné sur toile bise. 8 fr. 75
Sur toile grise 9 fr. 50

JASMIN DE VIRGINIE

Les contours des feuilles sont relevés de gros plumetis qu'on bourre soit au point de devant, soit au point de chaînette. Tout le décor est tracé à points devant et festonné à l'aide de coton perlé brillanté C. B. à la Croix n° 5, blanc ou écreu. Les rivières ajourées sont festonnées ou coordonnées. On peut les faire également en jours à fils tirés.

Le store est simplement orné de trois motifs importants entourés d'un léger travail de jours. Remarquer la hauteur inégale des franges où se mêlent les glands à tête recouverte d'un capuchon en Irlande.

Ces glands se font en coton perlé brillanté C. B. à la Croix n° 3 ou en lin brillanté à la Croix C. B. blanc, écreu ou crème.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

I. TRÈS ÉLÉGANT STORE-PANNEAU à exécuter sur toile bise ou grise ou sur toile de couleur jaune d'or, amande tendre ou foncé, rouge ancien, ciel ou bleu-toile. Dans ce dernier cas, le coton employé sera de ton assorti à la toile.

Le store, 1^m 50 x 2^m, dessiné sur toile bise..... 35 francs

Le même, sur toile de lin grise..... 40 francs

— — — de couleur..... 55 francs

Toutes garnitures d'ameublement assorties sur demande.

Coton brillanté C. B. à la Croix n° 5, couleurs solides. L'écheveau de 5 grammes, blanc ou écreu..... 0 fr. 95

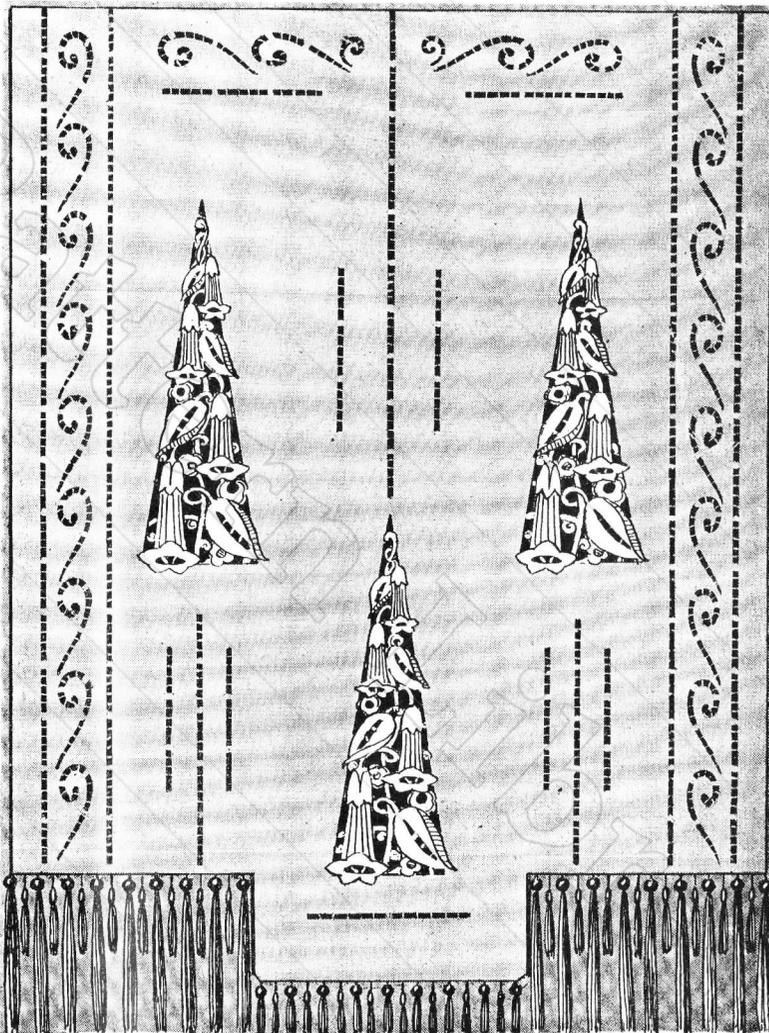
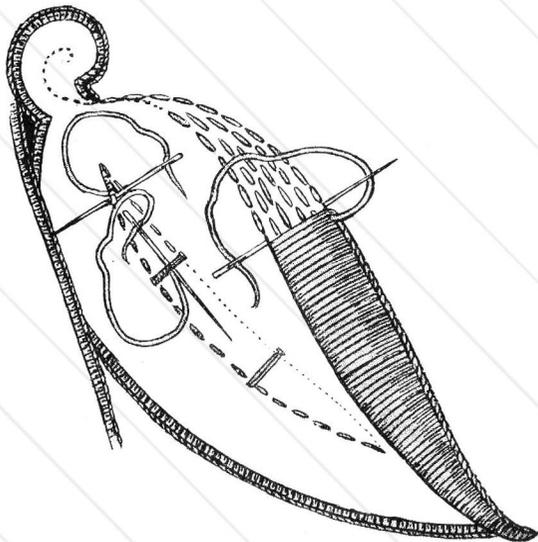
Couleurs..... 1 fr. 10

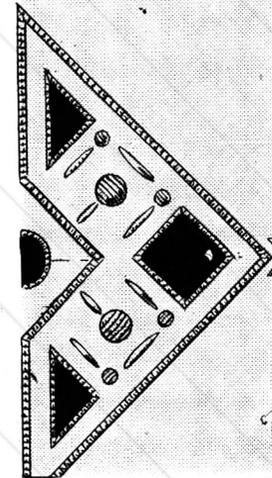
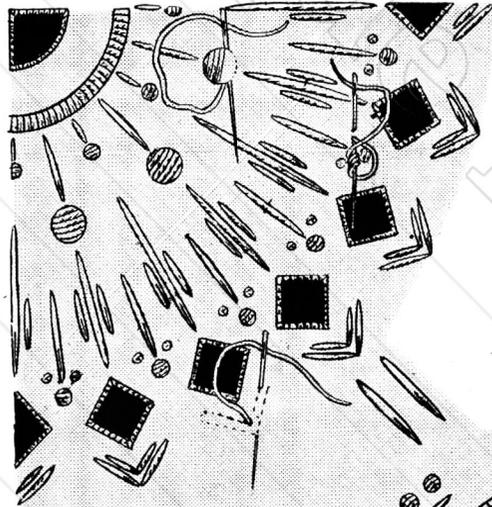
Brillanté d'Alger C. B. à la Croix, couleurs solides. L'écheveau, blanc ou écreu..... 0 fr. 40

Couleurs..... 0 fr. 45

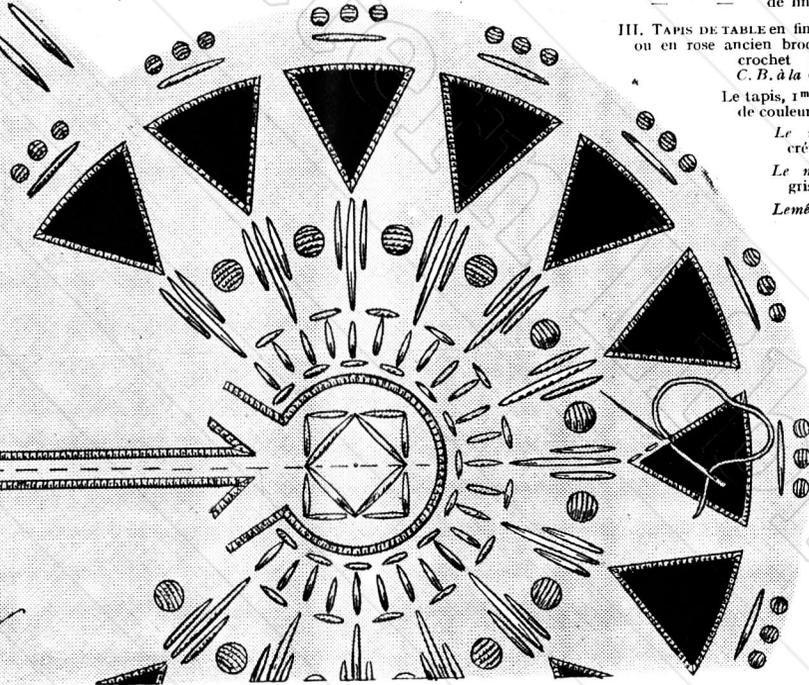
Coton à broder brillanté C. B. à la Croix, blanc et couleurs. L'écheveau..... 0 fr. 55

Aucun envoi contre remboursement. — Joindre mandat ou chèque postal n° 259-10 à la lettre de commande. — Adresser ces pièces à notre Service d'Ouvrages de Dames, 84, rue Lafayette, Paris, en écrivant très lisiblement le nom et adresse pour éviter toute erreur. Délais de livraisons : 10 à 15 jours.





taille



FEU D'ARTIFICE

Fine, gracieuse, rapidement exécutée, cette broderie est exécutée avec des nuances vives. Le détail montre les divers points utilisés. Les grands points lancés du centre des rosaces sont faits au passé refendu. Couvrir d'un demi-point la moitié du trait du dessin, puis repiquer le point suivant dans l'extrémité du point précédent, et ce à quelques fils de l'arrivée de ce point. Faire les contours à l'anglaise très nets, assez importants, toutefois, pour donner un travail bien ferme.

Un mélange judicieux de coton perlé, de coton à broder C. B. et de brillanté d'Alger à la Croix C. B. donne de très bons résultats. Les jaunes, les bleus moyens, les rouges vifs, les verts et les indigos se mêlent en une amusante variété sur la toile ancienne écru ou blanche qui constitue le fond du décor.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

I. CHARMANT COUSSIN dont la broderie de tons doux : vert tendre, rose ancien, mais, bleu Nattier s'enlève avec délicatesse sur le fond doucement crémé du tissu, toile ou taffetas.

Le coussin, 0^m45 x 0^m55, dessiné sur toile ancienne 6 fr. 50

Le même, sur taffetas crème ou satin... 13 fr. 75

II. JETÉ DE TABLE rouge ancien, à broder de noir, indigo, écru et blanc, avec glands de tons mélangés et picot fait de coton noir et indigo.

Le jeté, 1^m35 x 0^m45, dessiné sur toile de couleur 13 fr. 50

Le même, sur toile ancienne 12 fr. 50
de lin grise 9 fr. 75

III. TAPIS DE TABLE en fine toile à broder de tons vifs ou en rose ancien brodé tons pastels ; picot au crochet en coton perlé brillanté C. B. à la Croix écru ou de couleur.

Le tapis, 1^m20 x 1^m20, dessiné sur toile de couleur 27 fr. 50

Le même, sur toile ancienne crémée 25 fr. 50

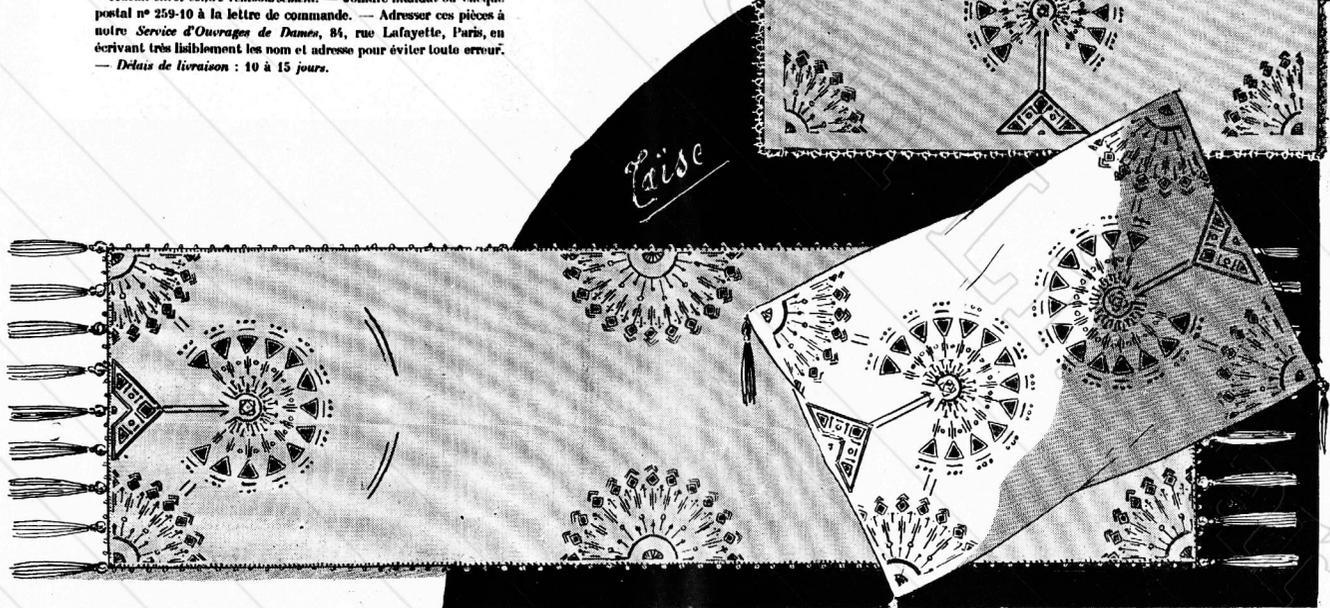
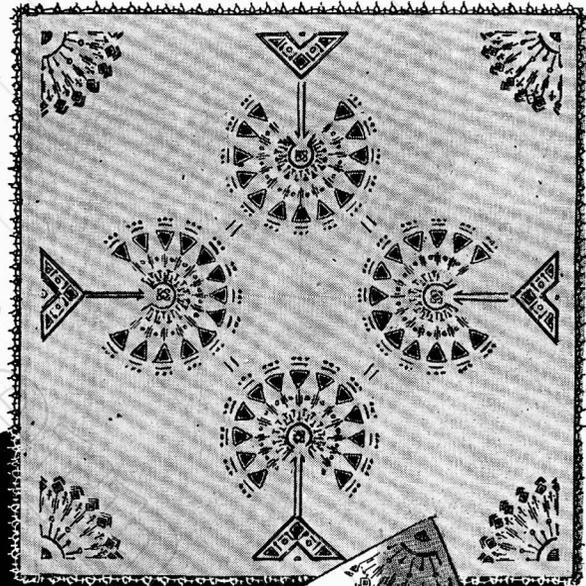
Le même, sur toile de lin grise 19 fr. 50

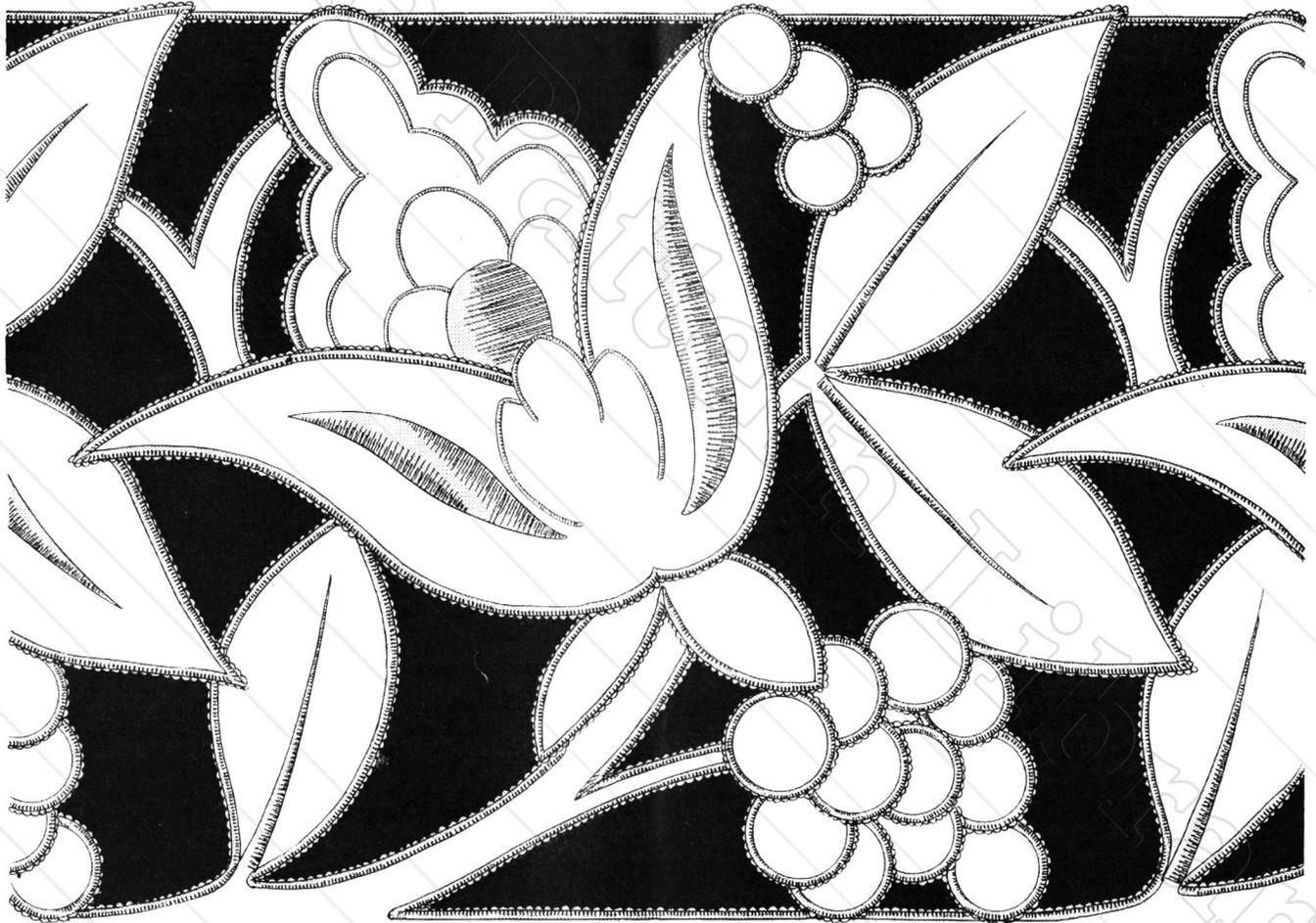
Le même, sur toile bisé, 17 fr. 50

FEUX D'ARTIFICE (Suite.)

Coton perlé brillanté C. B. à la Croix n° 5, couleurs solides. L'échevette de 5 grammes	1 fr. 10
La boîte de 12	12 fr. 76
En blanc ou écru, l'échevette	0 fr. 95
Les 12	11 fr. »
Coton plat brillanté d'Alger C. B. à la Croix, couleurs solides. L'échevette	0 fr. 45
La boîte de 24 échevettes	10 fr. 25
En blanc ou écru, l'échevette	0 fr. 40
Les 24	9 fr. »
Coton brillanté à broder C. B. à la Croix, blanc et couleurs solides, l'écheveau	0 fr. 55
La douzaine	6 fr. 10

Aucun envoi contre remboursement. — Joindre mandat ou chèque postal n° 259-10 à la lettre de commande. — Adresser ces pièces à notre Service d'Ouvrages de Dames, 84, rue Lafayette, Paris, en écrivant très lisiblement le nom et l'adresse pour éviter toute erreur.
— Délais de livraison : 10 à 15 jours.





RINCEAU MODERNE

Cette composition d'inspiration Renaissance compose de riches ameublements; les découpes larges, la broderie à reliefs accusés donnent de la richesse à l'ensemble.

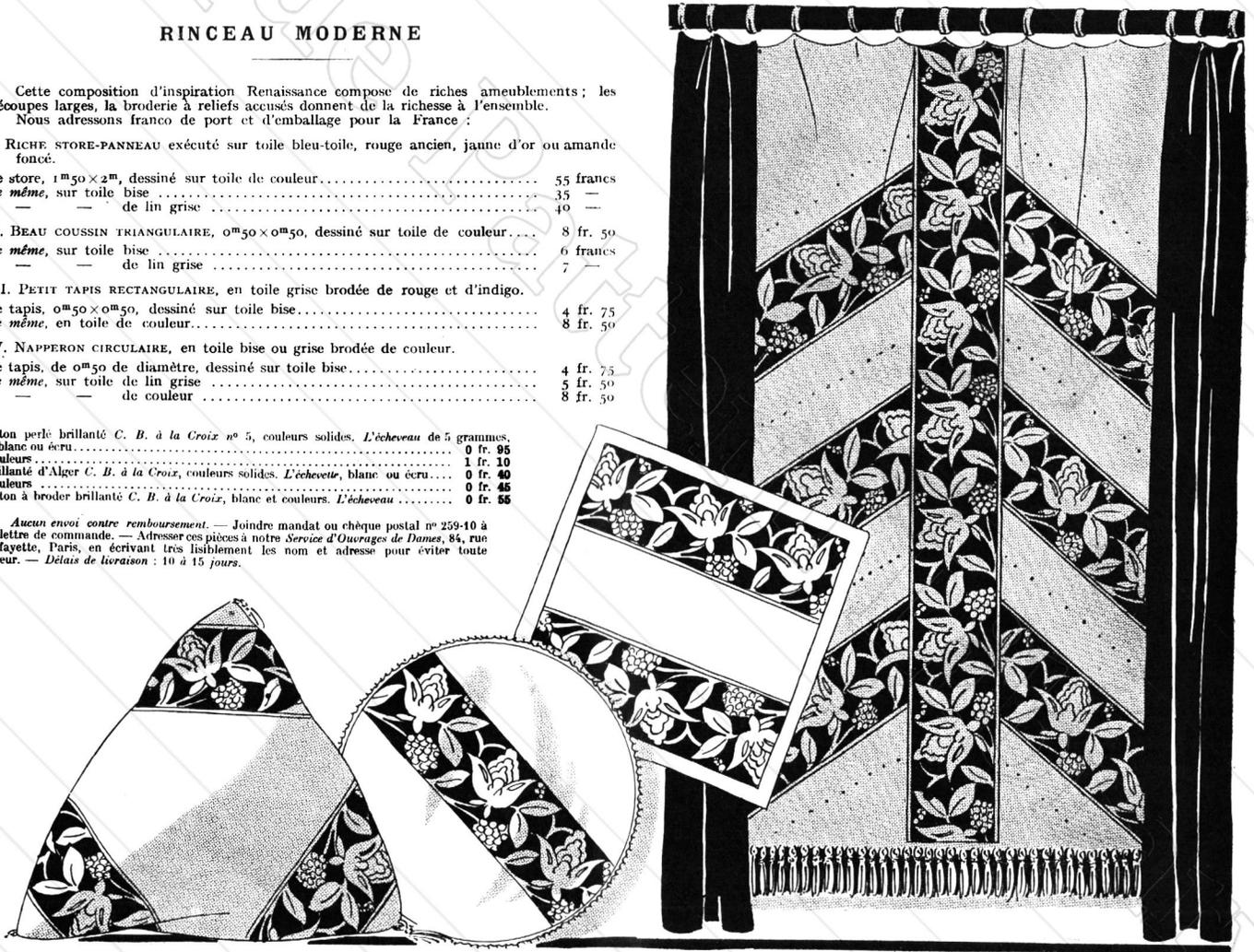
Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

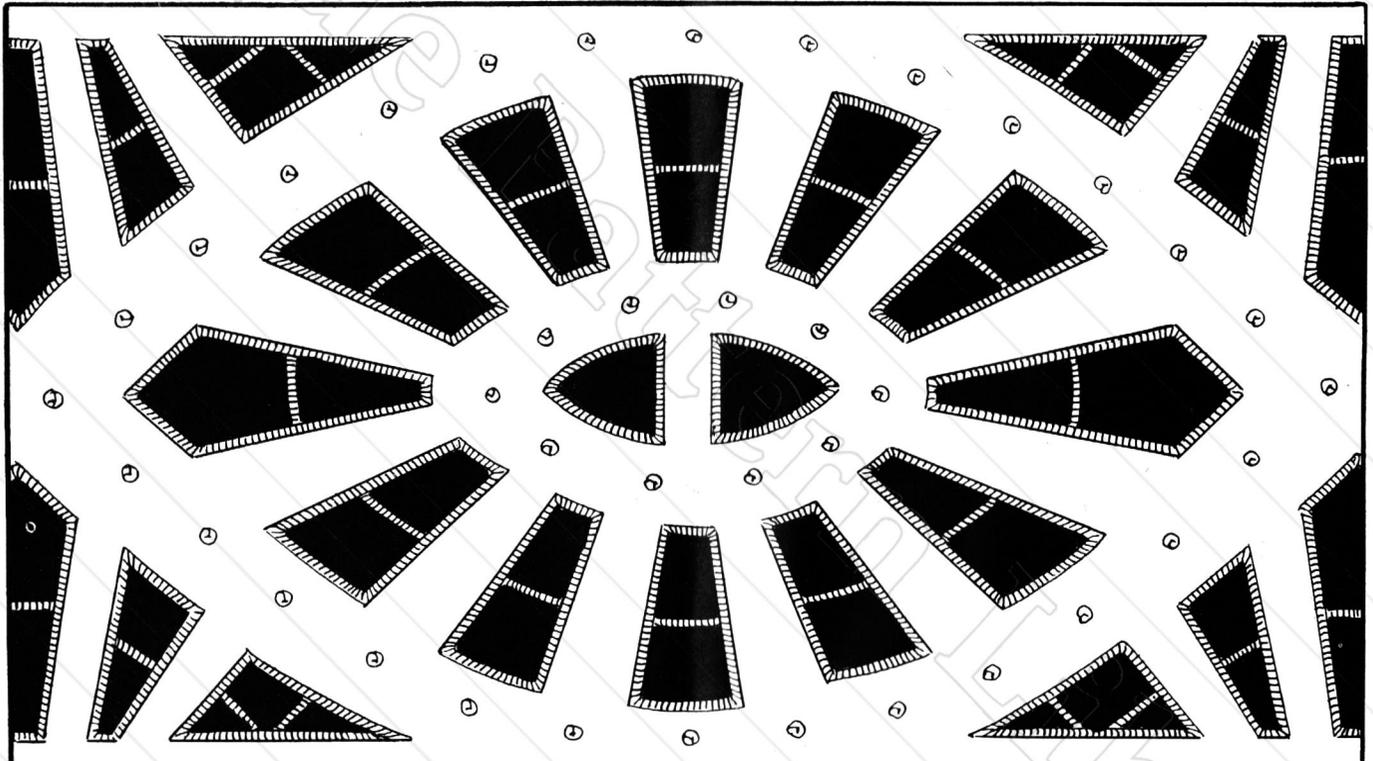
- I. RICHE STORE-PANNEAU exécuté sur toile bleu-toile, rouge ancien, jaune d'or ou amande foncé.
- | | |
|--|-----------|
| Le store, 1 ^m 50 x 2 ^m , dessiné sur toile de couleur..... | 55 francs |
| Le même, sur toile bise | 35 — |
| — de lin grise | 49 — |
- II. BEAU COUSSIN TRIANGULAIRE, 0^m50 x 0^m50, dessiné sur toile de couleur....
- | | |
|-------------------------------|----------|
| 8 fr. 50 | |
| Le même, sur toile bise | 6 francs |
| — de lin grise | 7 — |
- III. PETIT TAPIS RECTANGULAIRE, en toile grise brodée de rouge et d'indigo.
- | | |
|--|----------|
| Le tapis, 0 ^m 50 x 0 ^m 50, dessiné sur toile bise..... | 4 fr. 75 |
| Le même, en toile de couleur..... | 8 fr. 50 |
- IV. NAPPERON CIRCULAIRE, en toile bise ou grise brodée de couleur.
- | | |
|---|----------|
| Le tapis, de 0 ^m 50 de diamètre, dessiné sur toile bise..... | 4 fr. 75 |
| Le même, sur toile de lin grise | 5 fr. 50 |
| — de couleur | 8 fr. 50 |

Coton perlé brillanté C. B. à la Croix n° 5, couleurs solides. L'écheveau de 5 grammes.

blanc ou écru.....	0 fr. 95
Couleurs	1 fr. 10
Brillanté d'Alger C. B. à la Croix, couleurs solides. L'échevette, blanc ou écru.....	0 fr. 40
Couleurs	0 fr. 45
Coton à broder brillanté C. B. à la Croix, blanc et couleurs. L'écheveau	0 fr. 55

Aucun envoi contre remboursement. — Joindre mandat ou chèque postal n° 259-10 à la lettre de commande. — Adresser ces pièces à notre Service d'Ouvrages de Dames, 84, rue Lafayette, Paris, en écrivant très lisiblement le nom et adresse pour éviter toute erreur. — Délais de livraison : 10 à 15 jours.



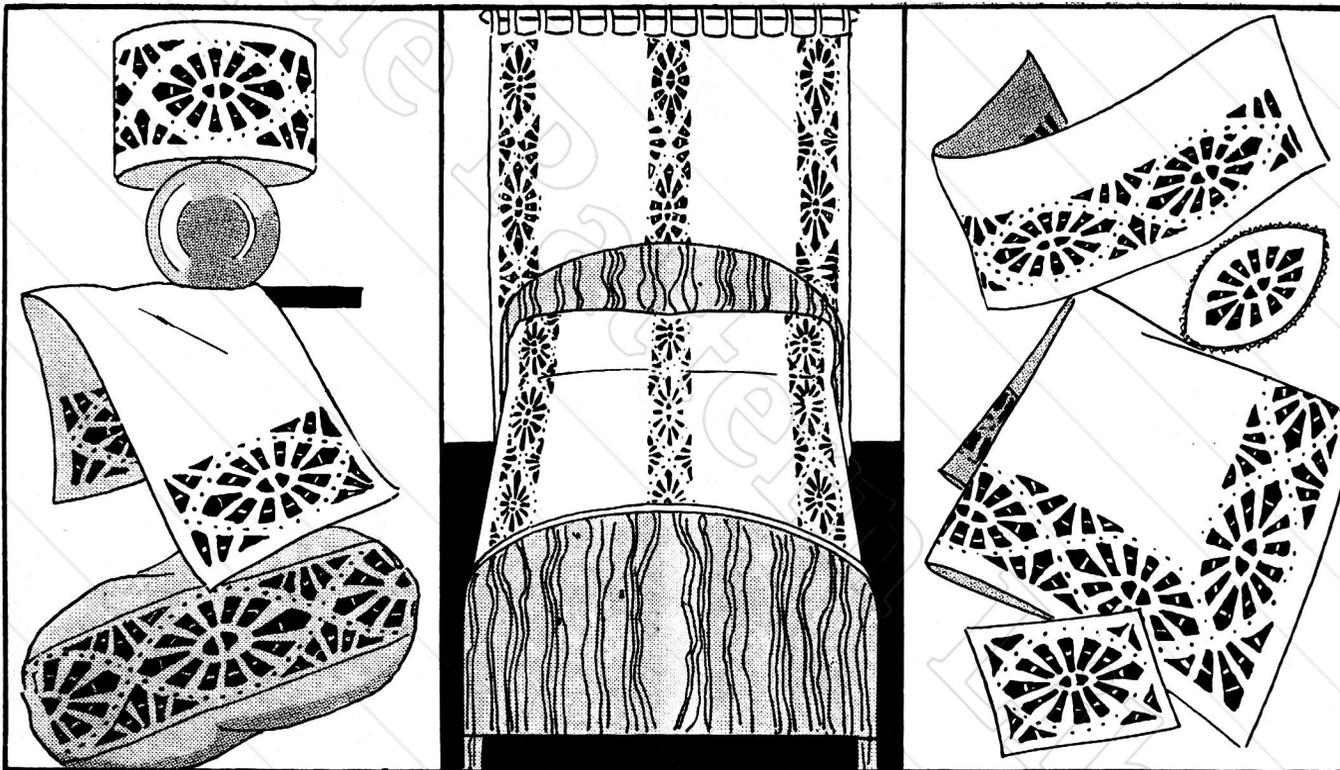


L'ANGLAISE A BARRETTES

Pour l'ameublement, on utilise ce motif sur toile ancienne écru ou sur une belle toile de teinte douce. Pour le nappage, la toile fine blanche triomphée ouverte de coton à broder *brillante C. B.* à la *Croix* n° 20 ou 25. Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

- I. ABAT-JOUR CYLINDRIQUE, à broder de blanc sur toile rose de Chine.
 La bande, pour 0^m50 de diamètre, dessinée sur toile de couleur. 10 fr. 75
 La même, sur toile ancienne crème 10 francs
 II. CHEMIN DE TABLE SIMPLE, en toile ancienne crémée à broder de rose vif.
 Le chemin, 1^m35 x 0^m45, dessinée sur toile ancienne crémée 12 fr. 50
 Le même, sur toile fine blanche pur fil. 16 fr. 50





III. COUSSIN RUSTIQUE, en toile de couleur, brodée bis ou camaïeu.
Le coussin, 0^m60 x 0^m40, dessiné sur toile de couleur, au prix de 7 fr. 50
Le même, sur toile ancienne crème..... 7 francs
— — bise..... 5 fr. 50
— — de lin grise 6 fr. 25
IV. FOND DE LIT, à exécuter en bis sur toile de couleur ou en teintes vives sur toile ancienne écrué.
Le fond de lit, 2^m20 de large sur 1^m50 de haut, dessiné sur toile ancienne crème..... 45 francs
Le même, sur toile blanche 50 —
— — de couleur 65 —
— — méris crèmeé..... 35 —

V. DESSUS DE LIT assorti, 2^m20 x 2^m40, sur toile ancienne crème fil 84 francs
Sur toile blanche pur fil 90 —
— de couleur 98 —
— crème méris 50 —
VI. DESSUS DE CHEMINÉE assorti, 1^m35 x 0^m45, dessiné sur toile ancienne..... 12 fr. 50
Le même, sur toile fine grise 16 fr. 50
— — couleur 13 fr. 50
Jeté de dessert, mêmes prix.
VII. NAPPE à broder de couleur ou de blanc, sur toile crème, écrué ou blanche.
La nappe, 1^m20 x 1^m20, sur toile ancienne crème ou blanche 27 francs

La serviette assortie, 0^m30 x 0^m30. La pièce. 2 fr. 75
Le dessous de ravier assorti, 0^m25 x 0^m20..... 1 fr. 50
Coton brillanté C. B. à la Croix n° 5, couleurs solides.
L'écheveau de 5 grammes, blanc ou écru..... 0 fr. 95
Couleurs..... 1 fr. 10
Brillanté d'Alger C. B. à la Croix, couleurs solides.
L'échevette, blanc ou écru..... 0 fr. 40
Couleurs..... 0 fr. 45
Coton à broder brillanté à la Croix, blanc et couleurs.
L'écheveau 0 fr. 55
Aucun envoi contre remboursement. — Joindre mandat ou chèque postal n° 259-10 à la lettre de commande. — Adresser ces pièces à notre Service d'Ouvrages de Dames, 84, rue Lafayette, Paris, en écrivant très lisiblement les nom et adresse pour éviter toute erreur.
— Délais de livraison : 10 à 15 jours.

LES DAHLIAS

La délicatesse de cette broderie, dont l'échelle est suffisante pour les grandes pièces d'ameublement, permet de l'exécuter sur des tissus relativement fins.

La toile fine, la toile ancienne blanche ou écru, sont parfaites pour ce travail auquel se mêlent de belles incrustations.

Ainsi sera constitué, avec le store-panneau et le dessus de cheminée assorti, un fort bel ensemble s'harmonisant avec un mobilier de bois fruitier ou de chêne clair.

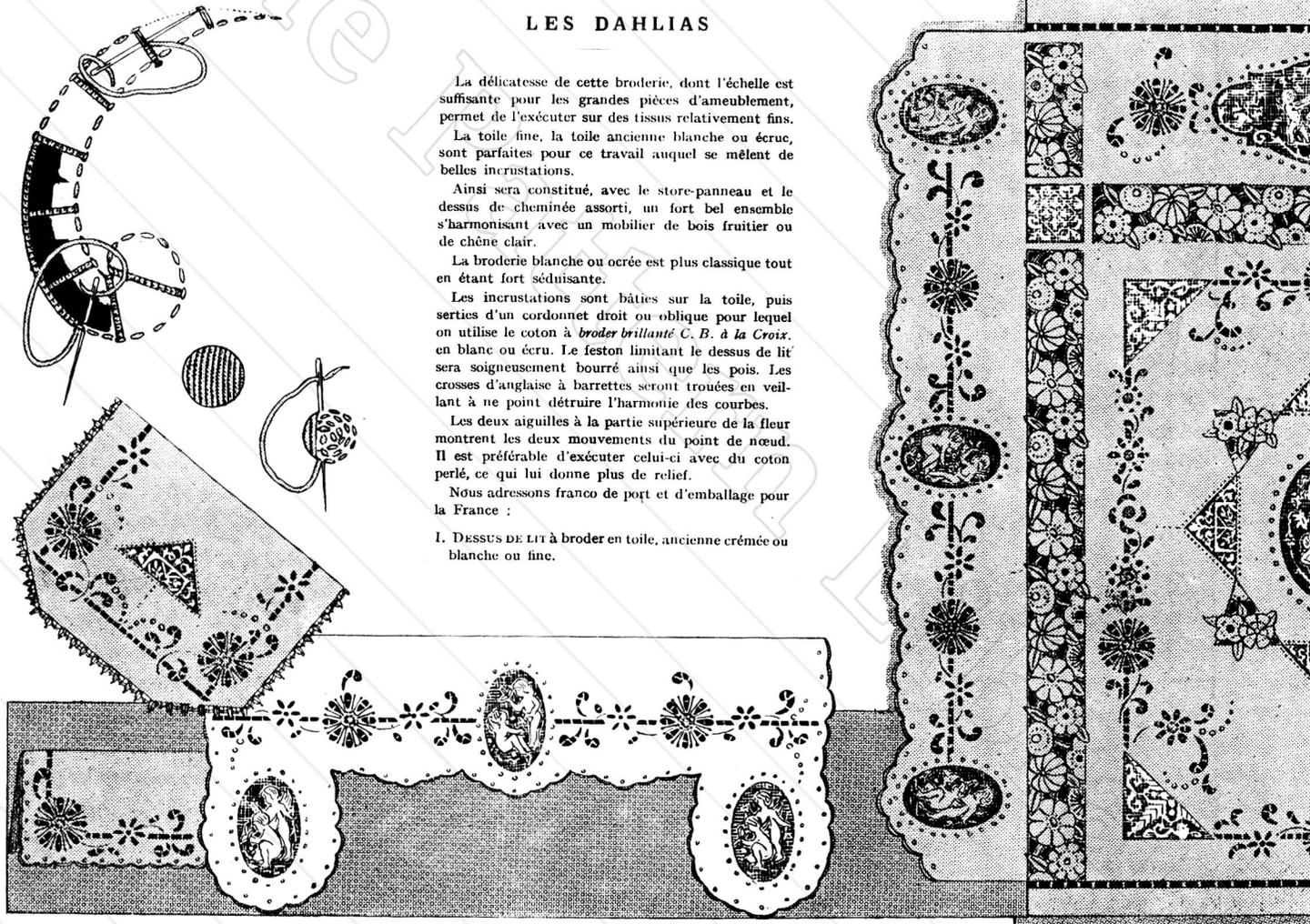
La broderie blanche ou ocrée est plus classique tout en étant fort séduisante.

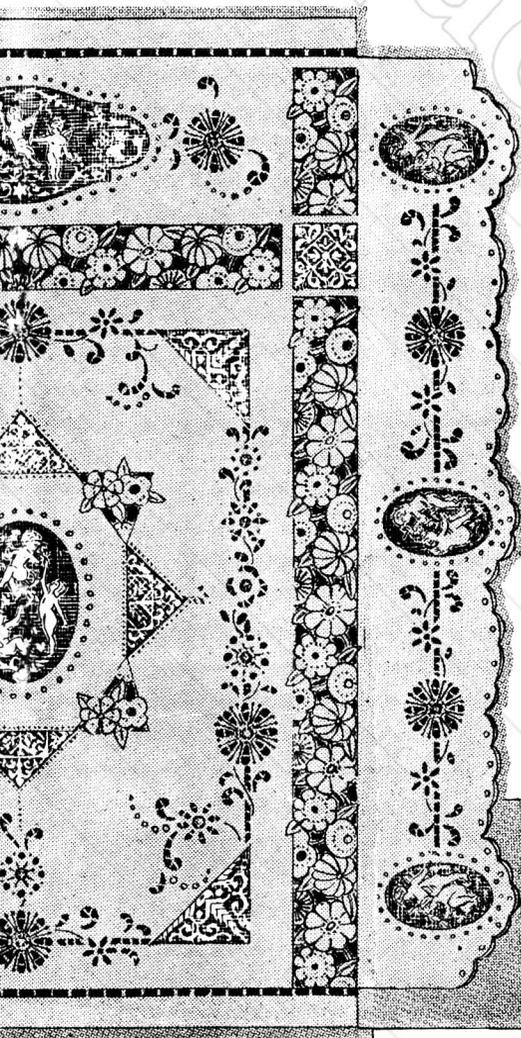
Les incrustations sont bâties sur la toile, puis serties d'un cordonnet droit ou oblique pour lequel on utilise le coton à *broder brillanté C. B. à la Croix*, en blanc ou écru. Le feston limitant le dessus de lit sera soigneusement bourré ainsi que les pois. Les crosses d'angle à barrettes seront trouées en veillant à ne point détruire l'harmonie des courbes.

Les deux aiguilles à la partie supérieure de la fleur montrent les deux mouvements du point de nœud. Il est préférable d'exécuter celui-ci avec du coton perlé, ce qui lui donne plus de relief.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

I. DESSUS DE LIT à broder en toile, ancienne crémée ou blanche ou fine.





Le dessus de lit, 2^m20×2^m40, dessiné sur toile ancienne crème ou blanche avec les 14 incrustations de filet nécessaire. 180 francs

Le même, sur toile fine blanche. 215 francs

II. JOLI BANDEAU DE CHEMINÉE assorti au dessus de lit.

Le bandeau, 1^m35×0^m45, dessiné sur toile ancienne crème ou blanche, avec les 5 incrustations de filet. 45 francs

Le même, sur toile fine. 52 francs

III. TAPIS DE TABLE, en toile fine blanche, incrustée et brodée blanc.

Le tapis, 1^m45×1^m45, dessiné sur toile fine avec les 13 incrustations de filet nécessaires. 105 francs

Le même, sur toile ancienne crème ou blanche, au prix de 80 francs

V. BELLES BANDES en toile rouge ancien, jaune d'or ou amande se détachant sur un coussin long en velours souple violet ou indigo.

Les deux bandes dessinées sur toile couleur. 24 francs

Coton brillanté C. B. à la Croix n° 5, couleurs solides. 0 fr. 95

Couleurs 1 fr. 10

Brillanté d'Alger C. B. à la Croix, couleurs solides.

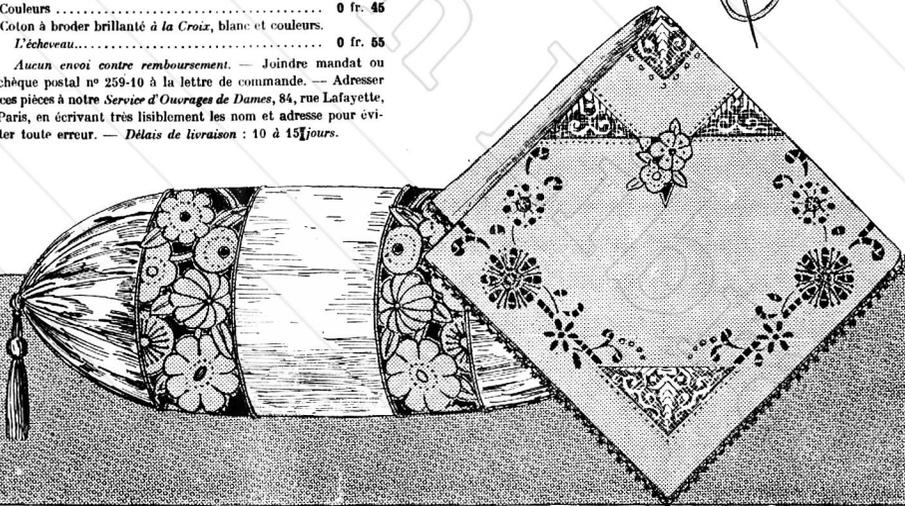
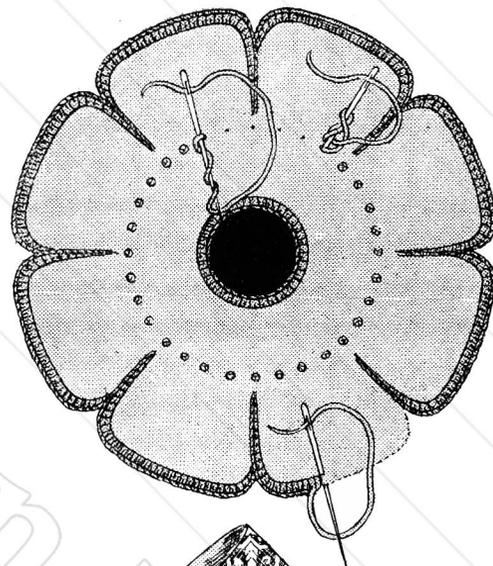
L'échevette, blanc ou écru. 0 fr. 40

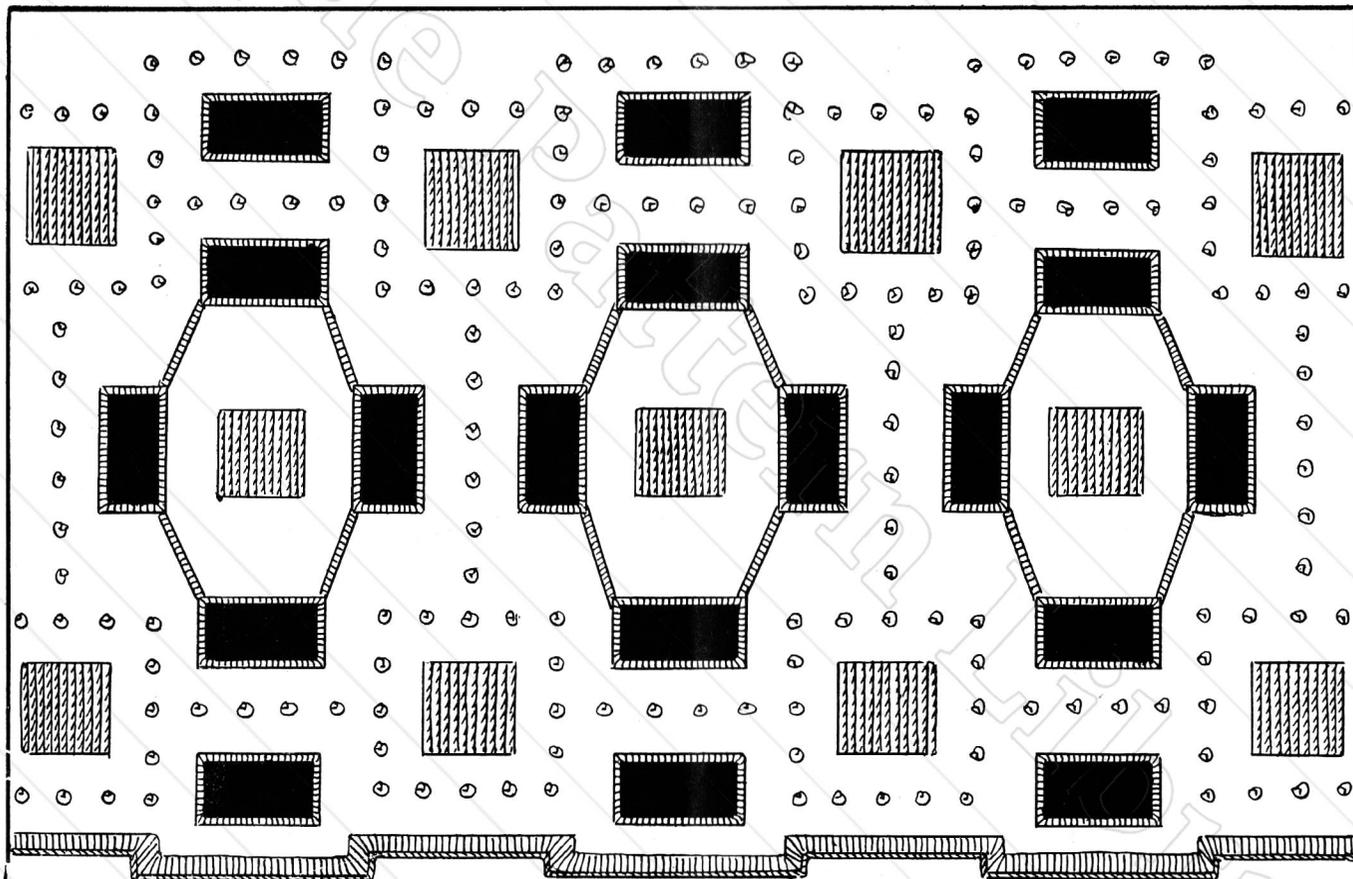
Couleurs 0 fr. 45

Coton à broder brillanté à la Croix, blanc et couleurs.

L'écheveau 0 fr. 55

Aucun envoi contre remboursement. — Joindre mandat ou chèque postal n° 259-10 à la lettre de commande. — Adresser ces pièces à notre Service d'Ouvrages de Dames, 84, rue Lafayette, Paris, en écrivant très lisiblement les nom et adresse pour éviter toute erreur. — Délais de livraison : 10 à 15 jours.





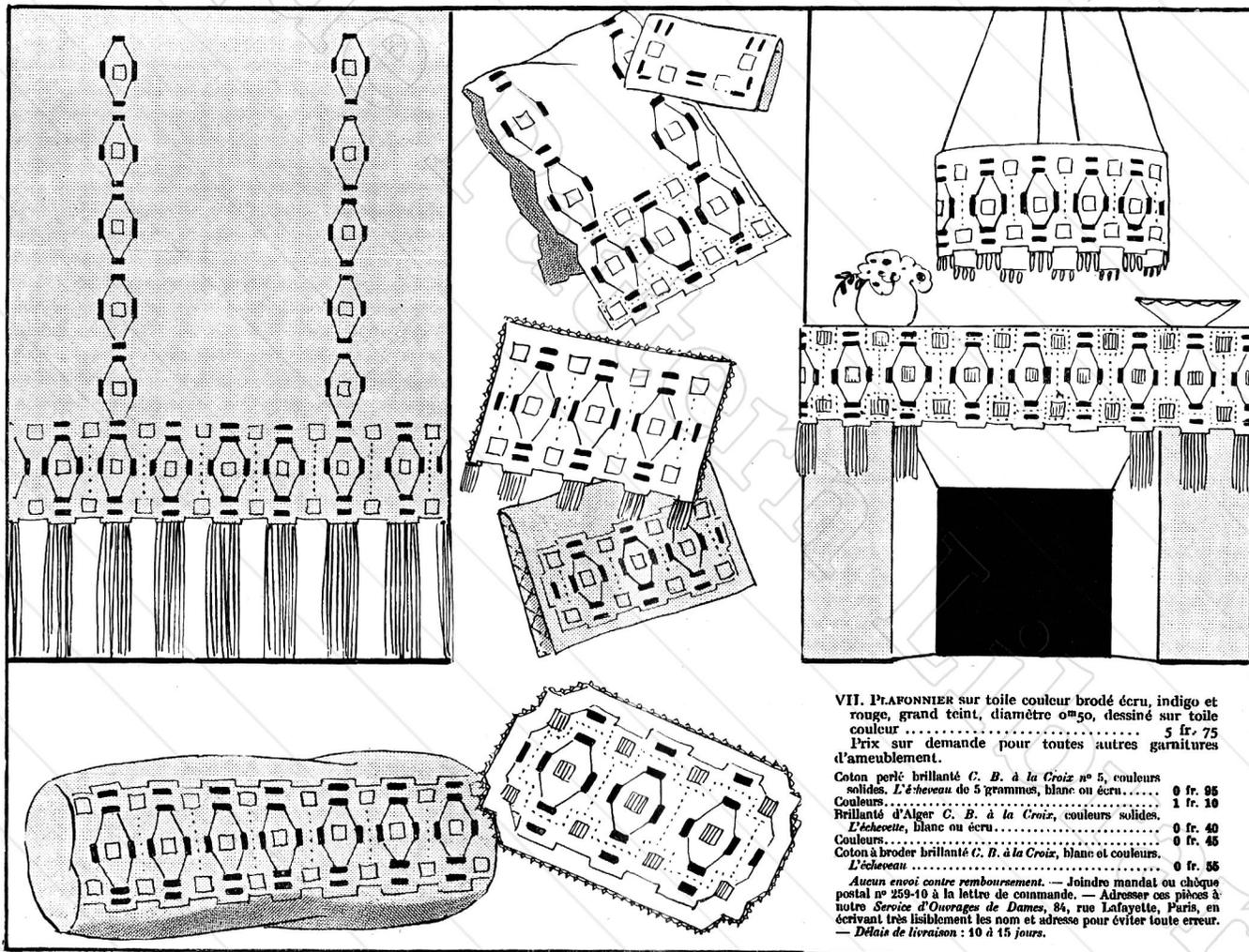
LES PAVÉS

Belle bande multicolore incrustée sur toile bise ou grise avec du coton *perlé brillant* à la Croix C. B. n° 5. Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

I. STORE ÉLÉGANT, à broder indigo, noir et rouge grand teint, sur toile bise, ciliés assortis.

Le store, 1^m50 x 2^m, dessiné sur toile bise... 35 francs
 Le même, sur toile de lin grise... 40 —
 II. COUSSIN, 0^m40 x 0^m60, dessiné sur toile bise... 5 fr. 50
 Le même, sur toile de lin grise... 6 francs
 III. CHEMIN DE TABLE, 1^m35 x 0^m45, dessiné sur toile bise... 8 fr. 50
 Le même, sur toile de lin grise... 9 fr. 75
 Jeté de dessert, de cheminée, mêmes prix.

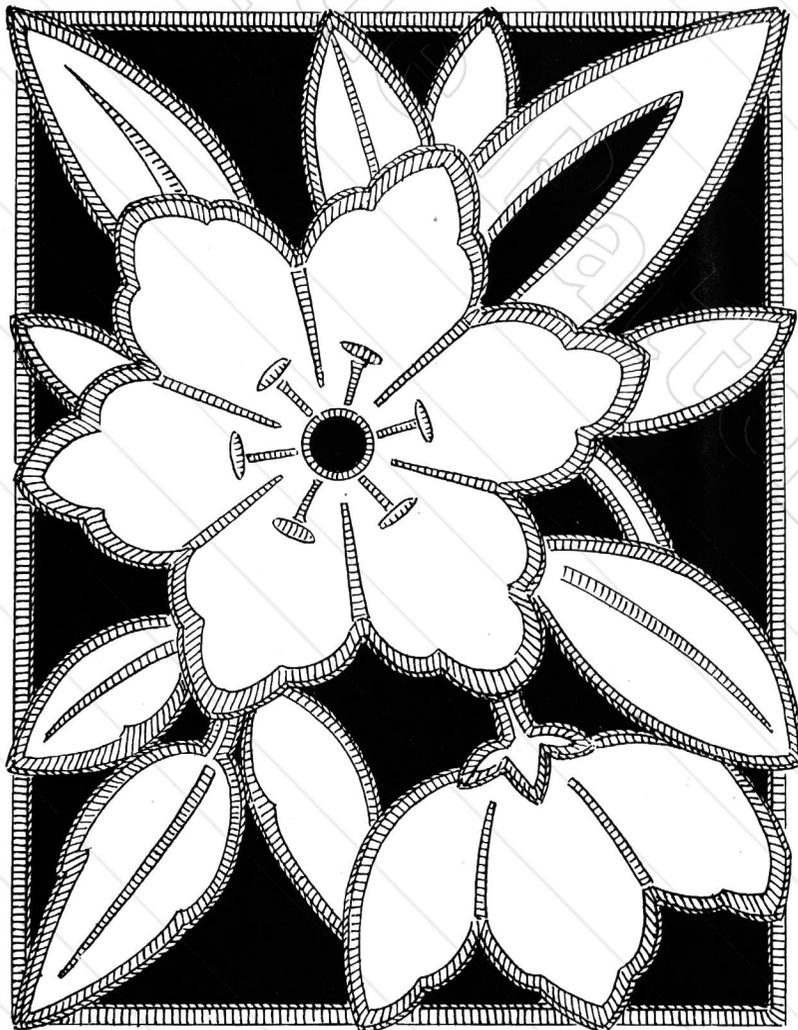
IV. ENVELOPPE-SERVIETTE ASSORTIE, 0^m30 x 0^m45, sur toile ciel, amande ou rose, au choix... 8 fr. 75
 V. NAPPERON ASSORTI, 0^m70 x 0^m70.
 Sur toile bise... 9 francs
 — grise... 10 fr. 25
 VI. NAPPE À THÉ, 1^m20 x 1^m20, sur toile ancienne, crème, rose, ciel ou amanté... 30 francs
 La serviette, 0^m30 x 0^m30, assortie... 3 —



VII. PLAFONNIER sur toile couleur brodé écreu, indigo et rouge, grand teint, diamètre 0^m50, dessiné sur toile couleur 5 fr. 75
Prix sur demande pour toutes autres garnitures d'ameublement.

Coton perlé brillanté C. B. à la Croix n° 5, couleurs solides. L'écheveau de 5 grammes, blanc ou écreu..... 0 fr. 95
Couleurs..... 1 fr. 10
Brillants d'Alger G. B. à la Croix, couleurs solides.
L'échevette, blanc ou écreu..... 0 fr. 40
Couleurs..... 0 fr. 45
Coton à broder brillanté C. B. à la Croix, blanc et couleurs.
L'écheveau 0 fr. 55

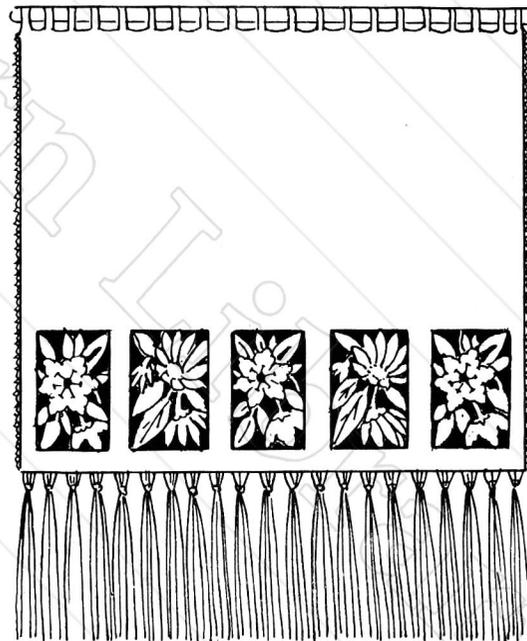
Aucun envoi contre remboursement. — Joindre mandat ou chèque postal n° 259-10 à la lettre de commande. — Adresser ces pièces à notre Service d'Orages de Dames, 96, rue Lafayette, Paris, en écrivant très lisiblement les nom et adresse pour éviter toute erreur.
— Délais de livraison : 10 à 15 jours.



Rectangle destiné à alterner avec celui de la page suivante.
Ils s'emploient en incrustations ou se disposent sur le fond de toile unic, très simplement brodée, sans barrettes, en un Richelieu régulier. Ce travail s'exécute sur toile fine, toile ancienne crème ou blanche ou toile de couleur. La broderie se fait en coton à broder brillant à la Croix C. B. de numéros moyens, ou en coton perlé de même marque, n° 5.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

- COUSSIN LONG, fait de toile de couleur à broder ton sur ton, un transparent de satin noir, glands de perlé du ton.
Le coussin, 0^m40 × 0^m60, dessiné sur toile de couleur..... 7 fr. 50
Le même, sur toile ancienne crème ou blanche..... 6 fr. 75
Le même, sur toile fine blanche..... 8 fr. 50
- II. JETÉ DE TABLE, fait en toile ancienne blanche, avec broderie jaune 130 et noir grand teint. Effilé jaune avec points noirs dans la grille de montage.
Le jeté, 1^m35 × 0^m45, dessiné sur toile ancienne blanche..... 12 fr. 50
Le même, sur toile fine blanche..... 16 fr. 50
— — de couleur..... 13 fr. 50
— — bise..... 8 fr. 50
— — de lin grise..... 9 fr. 70



III. STORE, 1^m50 x 1^m, dessiné sur toile ancienne crème. 19 francs

Le même, sur toile fine 24 —

— — de couleur 22 —

Toutes pièces d'ameublement assorties fournies sur demande.

Coton perlé brillanté C. B. à la Croix n° 5, couleurs solides. L'écheveau de 5 grammes, blanc ou écreu 0 fr. 95

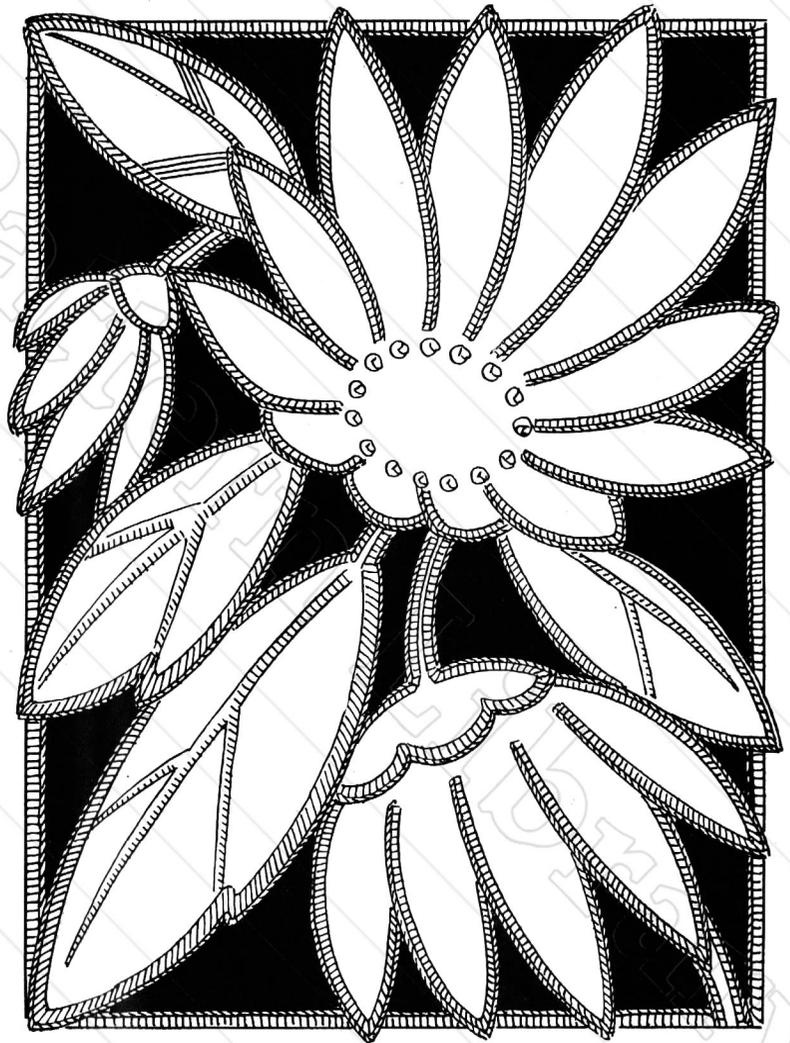
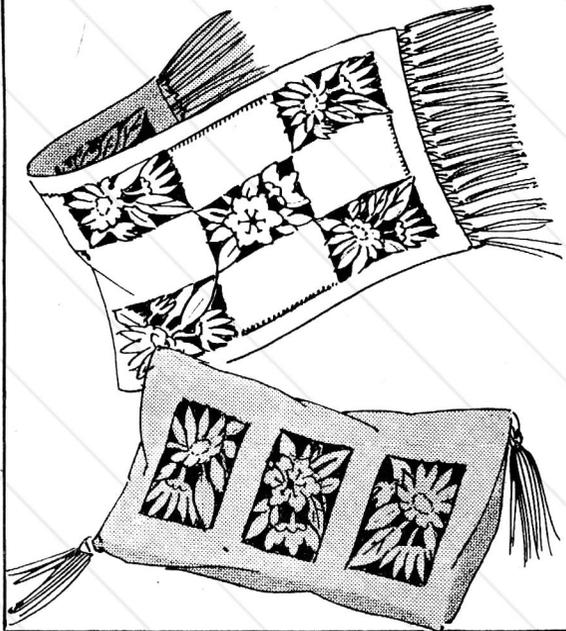
Couleurs 1 fr. 10

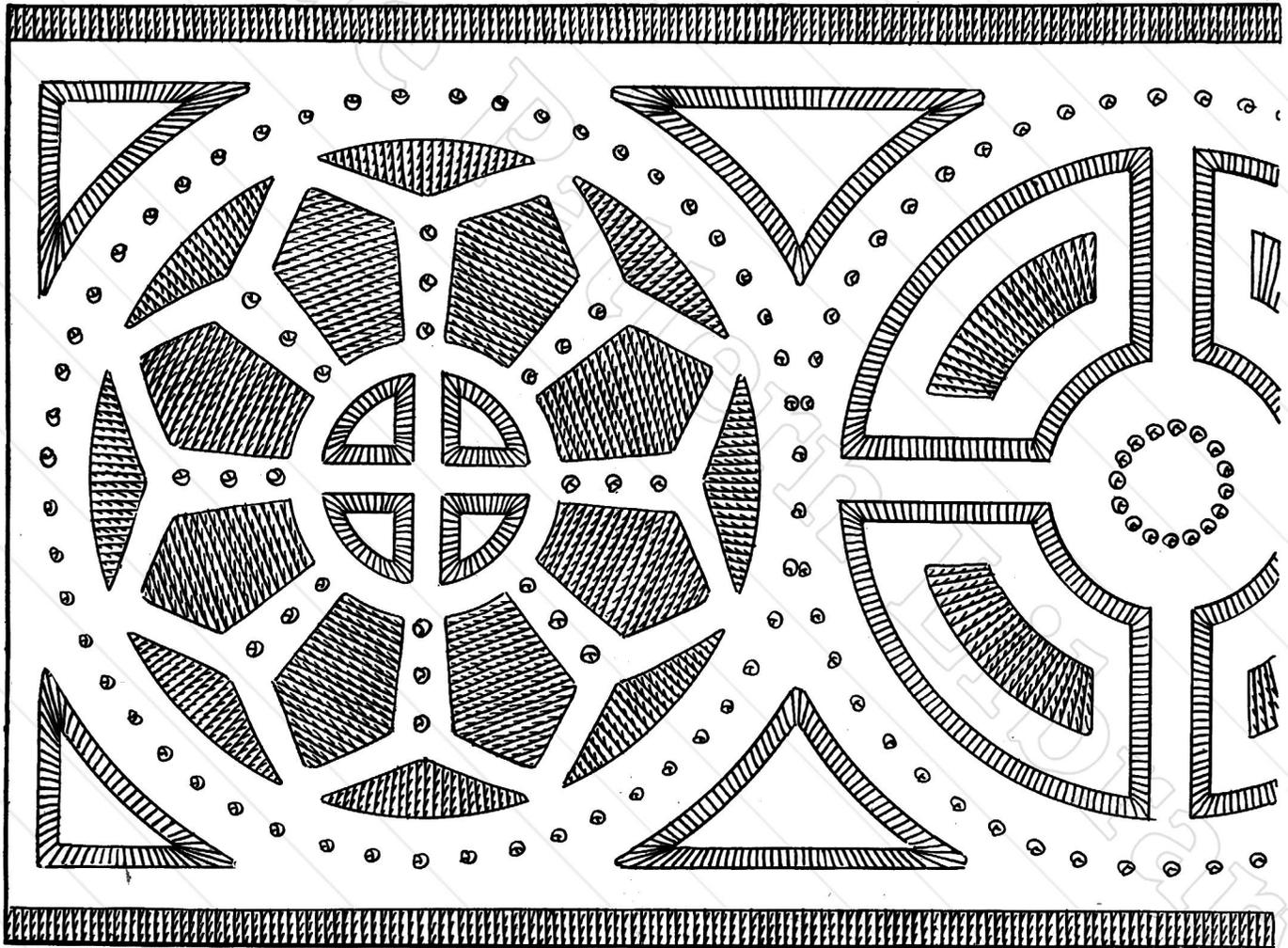
Brillanté d'Alger C. B. à la Croix, couleurs solides. L'échevette, blanc ou écreu 0 fr. 40

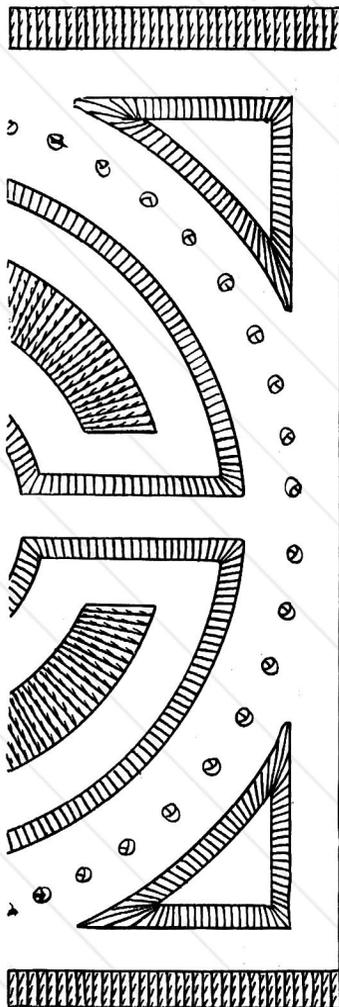
Couleurs 0 fr. 45

Coton à broder brillanté C. B. à la Croix, blanc et couleurs. L'écheveau 0 fr. 55

Aucun envoi contre remboursement. — Joindre mandat ou chèque postal n° 259-10 à la lettre de commande. — Adresser ces pièces à notre Service d'Ouvrages de Dames, 84, rue Lafayette, Paris, en écrivant très lisiblement le nom et adresse pour éviter toute erreur. — Délais de livraisons : 10 à 15 jours.







LE POINT PLAT EN ROSACES

Une belle bande multicolore brodée au point de nœud et point plat sur grosse toile bise ou grise en coton *perle Brillant* à la Croix C. B. n° 3, dans les tons jaunes 130 et 132, bleu 744 et 746, vert feuille 593 et rouge et noir grand teint.

Les points de nœud sont traités en foncé, les tonalités se répartissent et se mêlent harmonieusement. Les points lancés les plus longs sont traités au passé remordu en couvrant une première moitié du tracé d'un demi-point lancé, et piquant le second point à quelques fils de son extrémité. Ceci afin d'éviter que les points trop longs se tordent ou ne baillent au premier nettoyage.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

- I. BELLE BANDE POUR RIDEAUX D'ENCADREMENT DE FENÊTRE, dessinée sur grosse toile bise ou grise, broderie multicolore, ou en toile de couleur brodée écreu et indigo, ou écreu, indigo et noir.
La bande de 2^m x 0^m 75, dessinée sur toile bise 18 francs
La même, sur toile de lin grise 20 —
— de couleur 30 —

II. BANDEAU DE CHEMINÉE assorti au modèle ci-dessus, en toile de couleur ou en toile bise ou grise.

Le bandeau, 1^m 35 x 0^m 45, dessiné sur toile bise 8 fr. 50

Le même, sur toile grise 9 fr. 75

Le même, sur toile couleur amande, tendre ou foncé, rouge ancien, ciel, bleu-toile, rose clair ou foncé, jaune d'or 13 fr. 50

III. COUSSIN ORIENTAL, 0^m 50 x 0^m 50, en toile rouge ancien, broché écreu, noir, jaune et indigo, doublé velours noir ou bleu sombre ; en multicolore sur toile bise :

Le coussin, 0^m 60 x 0^m 60, dessiné sur toile rouge ancien, au prix de 7 fr. 50

Le même, sur toile bise 5 fr. 50

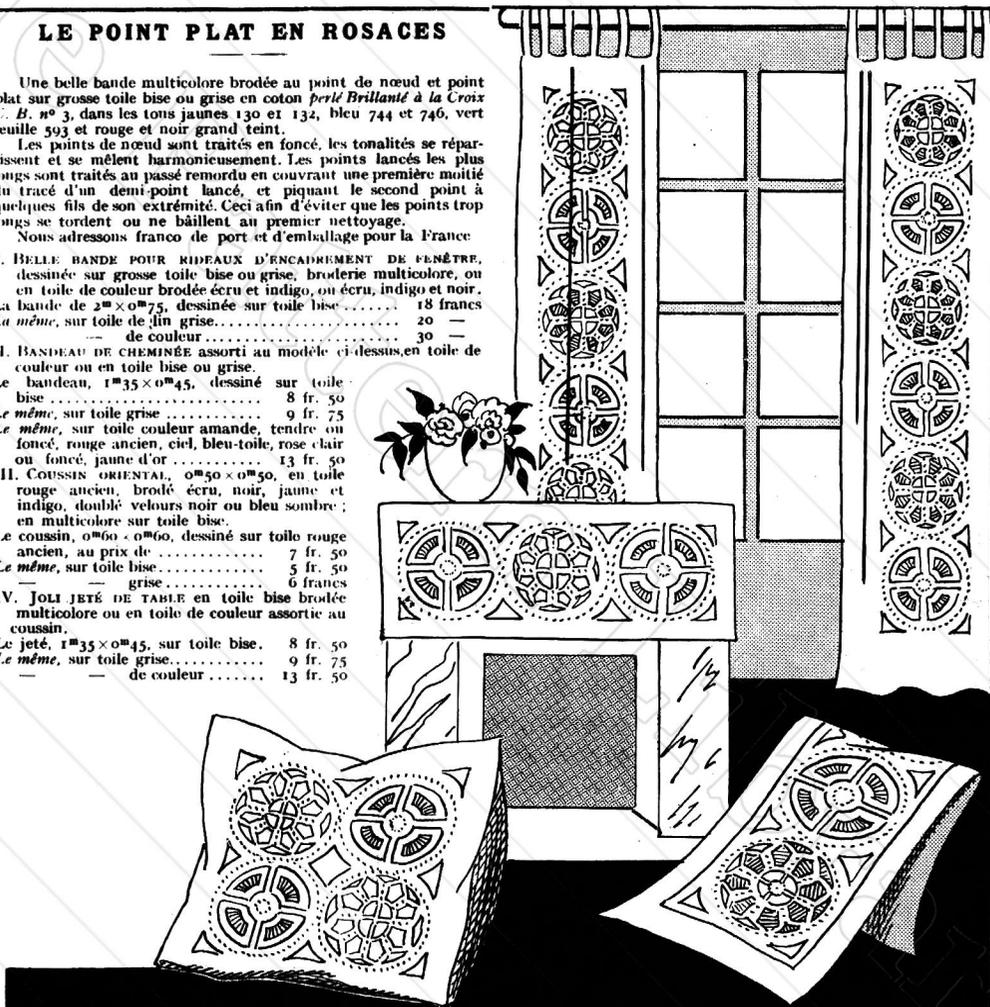
— grise 6 francs

IV. JOLI JETÉ DE TABLE en toile bise brodée multicolore ou en toile de couleur assortie au coussin.

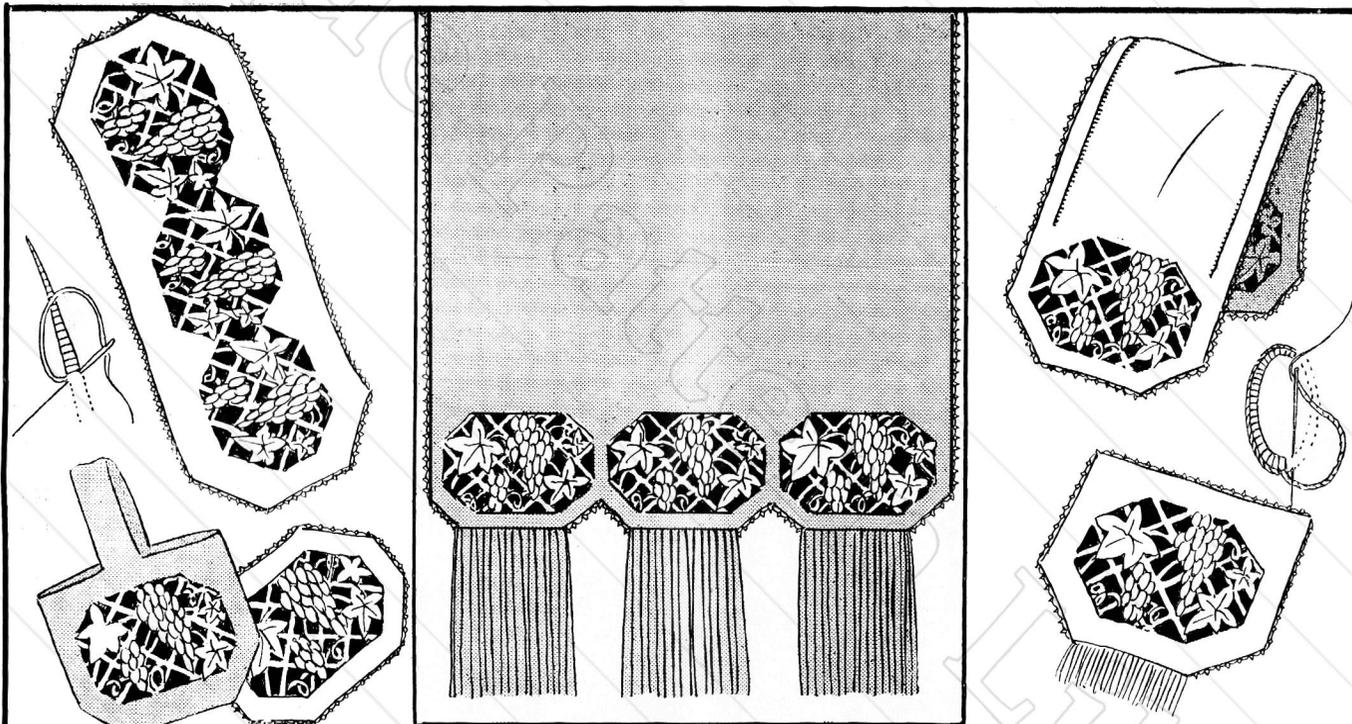
Le jeté, 1^m 35 x 0^m 45, sur toile bise 8 fr. 50

Le même, sur toile grise 9 fr. 75

— de couleur 13 fr. 50





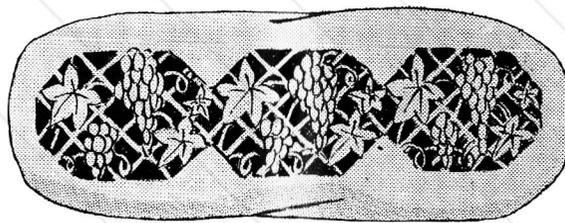


LA TREILLE

Grosse broderie d'ameublement à exécuter sur toile grise ou bise, en *coton perlé brillant à la Croix n° 3* ou 5 en écarlate ou couleur solide. La toile étant fine et serrée, on peut ne pas tracer la broderie, surtout si on emploie un coton perlé de bonne grosseur.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

I. CHEMIN DE TABLE en toile bise, brodée de *coton perlé brillant C. B. à la Croix* écrit n° 3. Le chemin, 1^m35 × 0^m45, dessiné sur toile bise 8 fr. 50
Le même, sur toile de lin grise... 9 fr. 75



II. SAC DE PLAGE en toile rouge ancien ou bleu-toile, à broder de *coton perlé brillant C. B. à la Croix* n° 5, noir grand teint.

Le sac dessiné et tracé sur toile couleur..... 6 fr. 75
Le même, sur toile bise..... 3 fr. 25
Le même, sur toile grise..... 4 fr. 50

III. NAPPERON OCTOGONAL, 0^m30 × 0^m40, à exécuter sur toile grise avec broderie en *coton perlé* de couleur.

Le napperon dessiné sur toile grise..... 2 fr. 75

IV. JETÉ DE TABLE en toile de teintes vives, à broder en *coton perlé brillant C. B. écrit* n° 3. Le jeté, 1^m35 × 0^m45, dessiné sur toile bleu-toile, rouge, amande foncé ou tendre, rose clair ou foncé, jaune d'or.... 13 fr. 50

JONCHÉE DE FLEURS

Cette broderie mêle en une belle ordonnance l'anglaise et le point plat. Les points de ce dernier ne sont pas trop longs et peuvent couvrir d'un seul trait toute la largeur du contour. Avoir soin qu'ils rayonnent bien du centre aux bords extérieurs du motif (voir détail page 35) pour que le mouvement reste harmonieux, les points se toucheront nettement au centre et s'écartent légèrement sur le bord extrême, sans pour cela laisser d'espaces clairs. Lancer les barrettes sur deux fils pendant que l'anglaise est tracée à petits points devant sur un des côtés; en exécutant le tracé qui termine le motif, lancer le troisième fil de la barrette et le cordonner serré. Inciser le tissu sous la barrette, la rentrer de la pointe de l'aiguille, puis faire un cordonnet bien ferme sur le tracé.

Pour la broderie d'ameublement, ne pas craindre de prendre un bord un peu épais, sans excès, cela donne de la fermeté et de la netteté à la broderie.

On peut traiter tous les pétales des rosaces en Richelieu et faire les rivières et les triangles en anglaise à barrettes en rehaussant ces dernières de picots. Les bords sont soulignés d'un picot monté au point de cordonnet ou d'un large feston rehaussé de picots.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

I. JETÉ DE TABLE élégamment découpé en pointes, à exécuter en toile ancienne, blanche ou crème, brodée en ton sur ton ou en couleur, à l'aide de coton à broder brillant C. B. à la Croix, feston de bordure et glands assortis.

Le grand jeté de table, 1^m60 x 0^m50, à pointes, dessiné sur toile ancienne crème..... 18 fr. 75

Le même, sur toile grise pur fil..... 15 fr. 50

Le petit jeté, 1^m35 x 0^m45, dessiné sur toile crème pur fil..... 12 fr. 50

Le même, sur toile grise..... 9 fr. 75

II. NAPPERON CARRÉ assorti au jeté ci-dessus.

III. CENTRE DE TABLE en toile de couleur, brodé blanc ou ton sur ton.

Le centre, 0^m70 x 0^m70, dessiné sur toile de couleur, au prix de..... 11 fr. 25

Le même, sur toile de lin grise..... 9 francs

Le même, dessiné sur toile fine blanche pur fil..... 12 fr. 75

Coton brillant C. B. à la Croix n° 5, couleurs solides.

L'écheveau de 5 grammes, blanc ou écru..... 0 fr. 95

Couleurs..... 1 fr. 10

Brillant d'Alger C. B. à la Croix, couleurs solides.

L'échevette, blanc ou écru..... 0 fr. 40

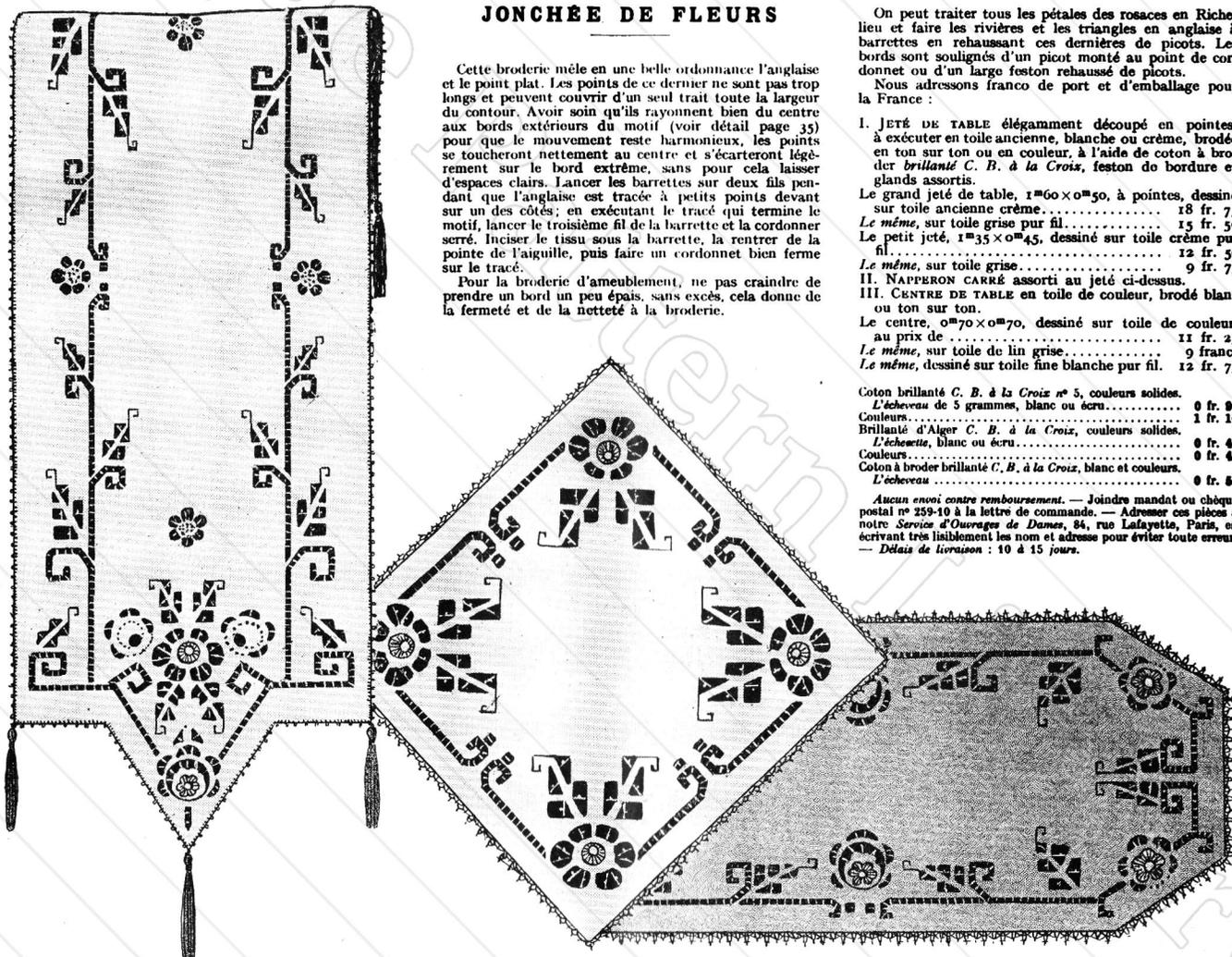
Couleurs..... 0 fr. 45

Coton à broder brillant C. B. à la Croix, blanc et couleurs.

L'écheveau..... 0 fr. 55

Aucun envoi contre remboursement. — Joindre mandat ou chèque postal n° 259-10 à la lettre de commande. — Adresser ces pièces à notre Service d'Ourages de Dames, 84, rue Lafayette, Paris, en écrivant très lisiblement le nom et adresse pour éviter toute erreur.

— Délais de livraison : 10 à 15 jours.



Pour la salle à manger moderne, la chambre estivale ou le studio, voici un store au bas harmonieusement découpé, que souligne un joli arrangement de glands et de grelots.

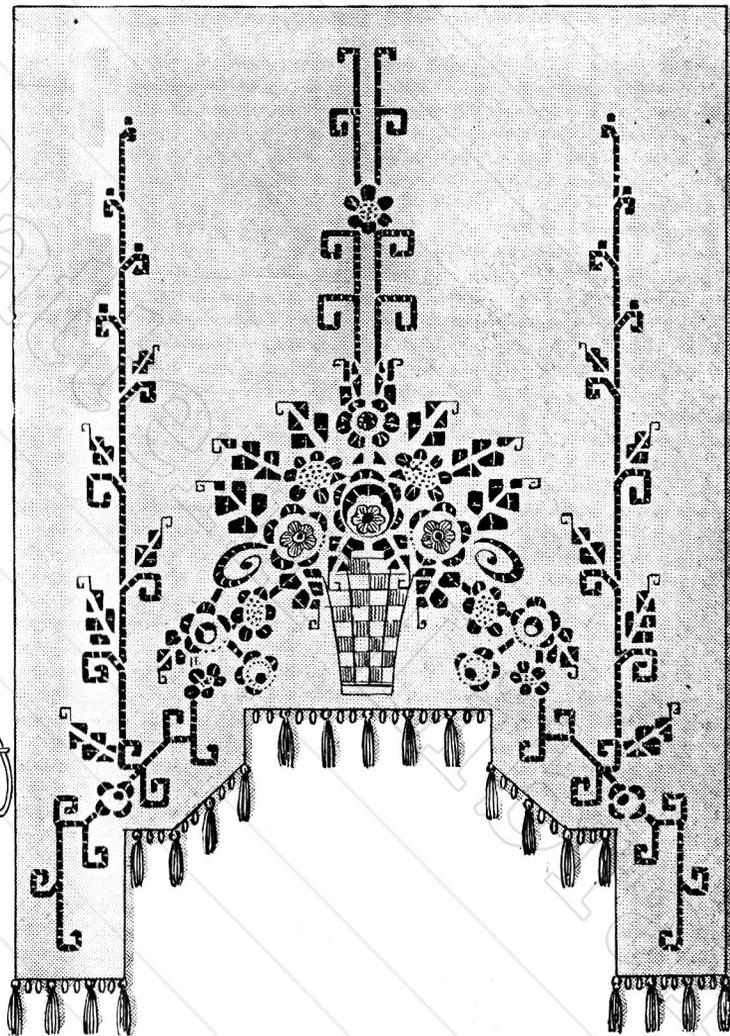
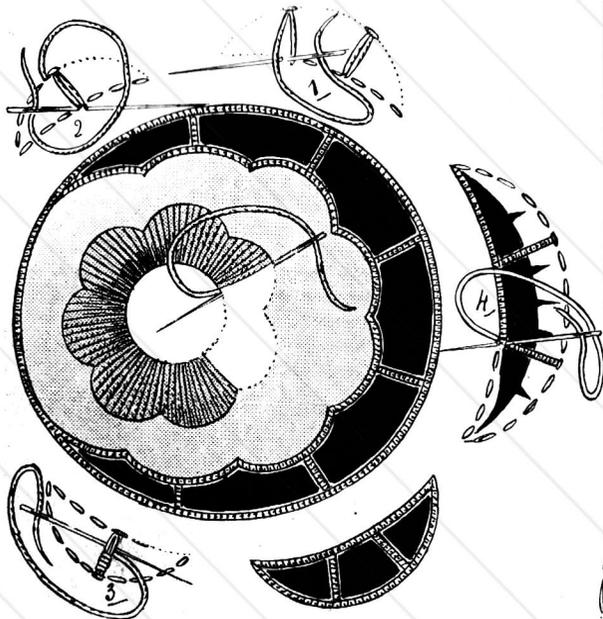
La broderie est exécutée sur toile de couleur avec des cotons assortis de ton, le coton à broder brillant à la Croix C. B. rose 38-39-40, jaune 130, vert feuille 593, indigo 596, s'harmonisant à ravir avec nos toiles.

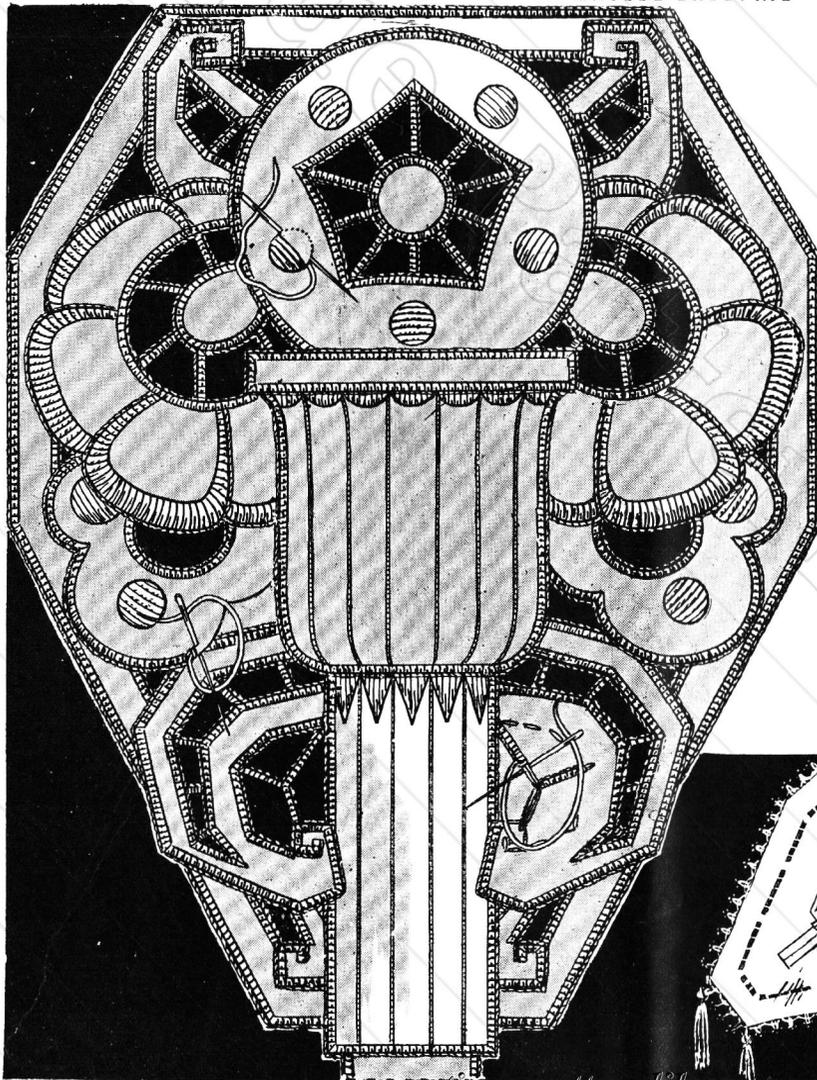
Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

Le store, 1 ^m 50 x 2 ^m , dessiné sur toile de couleur.....	60 francs
Le même, sur toile ancienne blanche pur fil.....	57 —
— — — métis crème.....	38 —
— — — bise.....	35 —
— — — de lin grise.....	40 —

Coton brillant C. B. à la Croix n° 5, couleurs solides. L'écheveau de 5 grammes, blanc ou écru.....	0 fr. 95
Couleurs.....	1 fr. 10
Brillant d'Alger C. B. à la Croix, couleurs solides. L'échevette, blanc ou écru.....	0 fr. 40
Couleurs.....	0 fr. 45
Coton à broder brillant C. B. à la Croix, blanc et couleurs. L'écheveau.....	0 fr. 55

Aucun envoi contre remboursement. — Joindre mandat ou chèque postal n° 259-10 à la lettre de commande. — Adresser ces pièces à notre Service d'Ouvrages de Dames, 84, rue Lafayette, Paris, en écrivant très lisiblement les nom et adresse pour éviter toute erreur. — Délais de livraison : 10 à 15 jours.





CHAPITEAU FLEURI

La belle ordonnance de ce motif, la juste répartition des mats et des ajours en font une broderie parfaite.

Si la toile est forte et serrée comme les toiles bises ou grises, on supprime le tracé à points devant. Lorsque, au contraire, on choisit une toile de couleur de texture plus fine que les précédentes, ou une toile ancienne, il faut couvrir tout le dessin de petits points devant, lancer des barrettes et les exécuter pendant ce tracé.

Le détail de gauche montre la façon d'exécuter les barrettes ramifiées. Avoir soin d'interrompre le feston selon l'entrecroisement des lignes du dessin, comme le montre l'aiguille de gauche. Par ce procédé, la pureté des contours est respectée. Les lignes cordonnées sont travaillées très finement en prenant juste les deux ou trois fils sur lesquels reposent les traits du dessin.

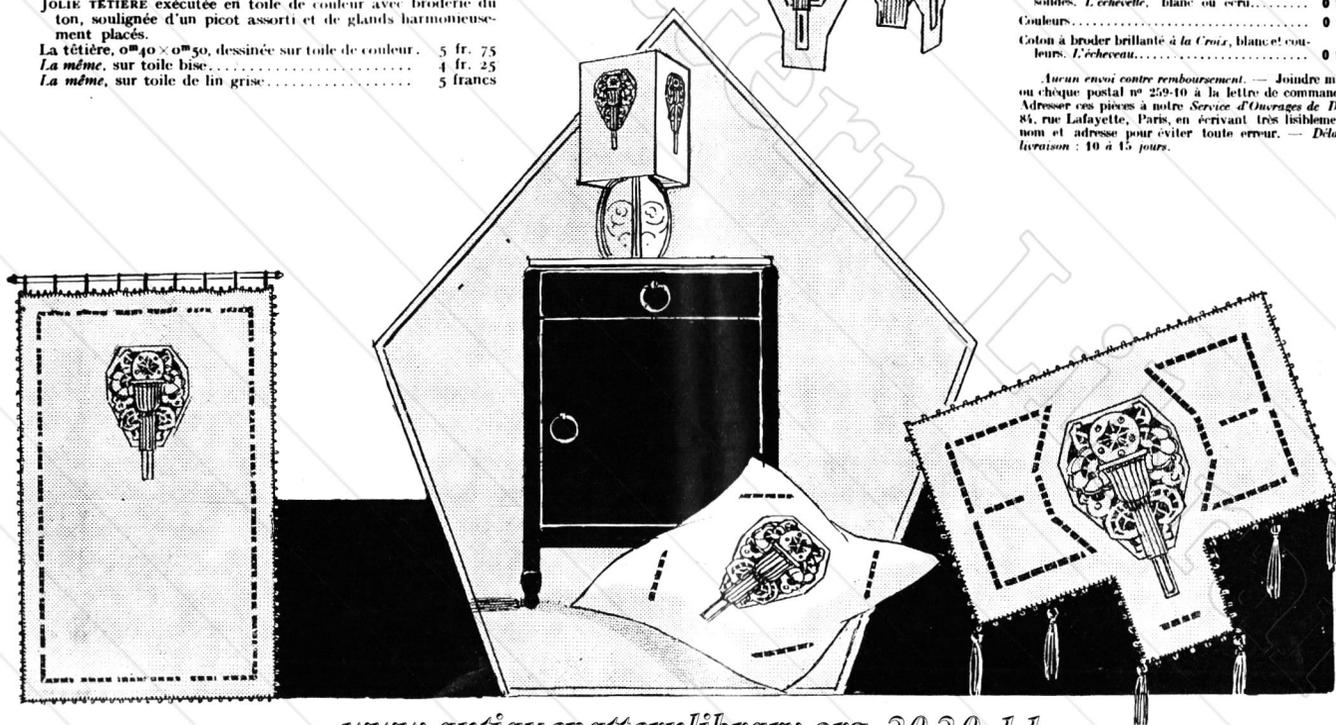
Sur le jeté de table, les riches motifs s'opposent à la légèreté des rivières. Ces dernières se font soit en barrettes, soit en fils tirés.

Les glands sont en coton semblable à celui employé pour la broderie ou en fil de lin brillant C. B. à la Croix, en blanc écri ou crème. Le picot est monté au cordonnet.



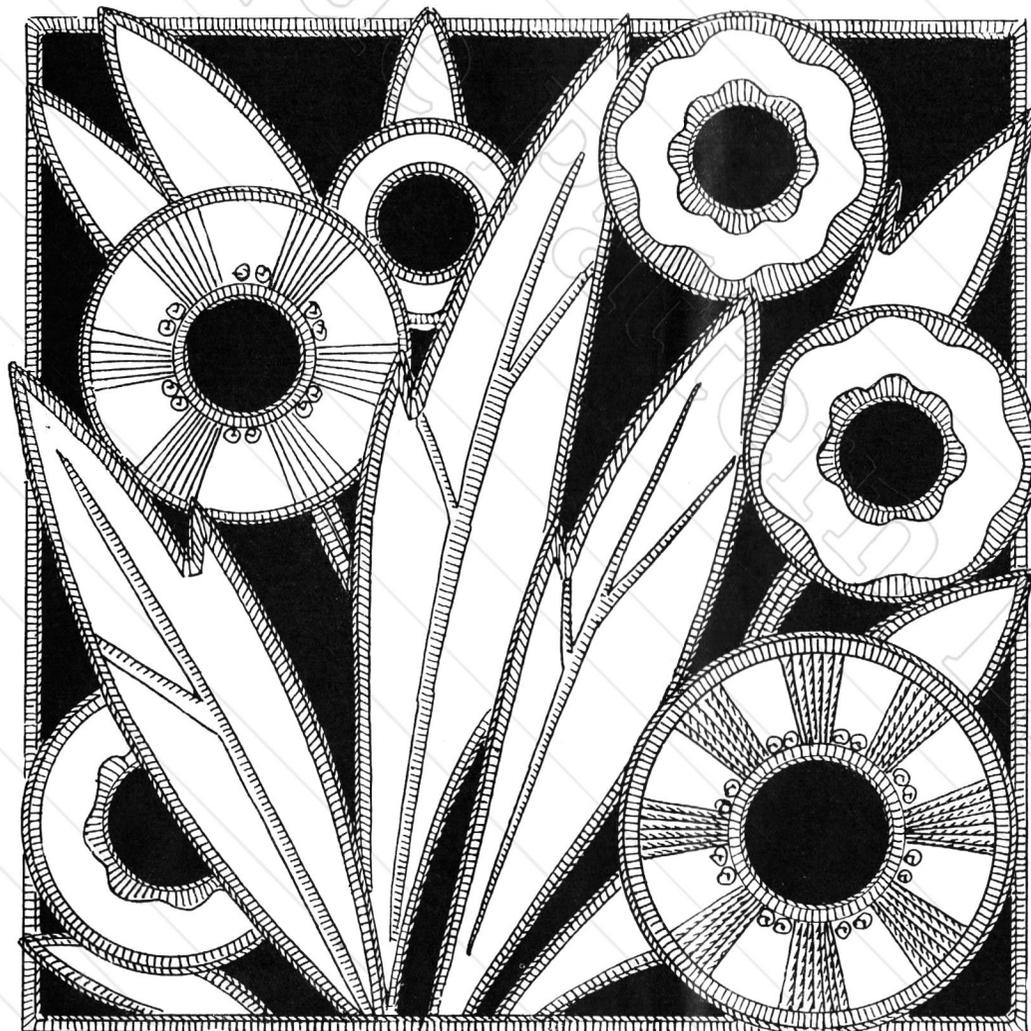
Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

JETÉ DE TABLE, 1 ^m 35 x 0 ^m 45, dessiné sur toile bise.....	8 fr. 50
Le même, sur toile grise pur fil.....	9 fr. 75
Le même, sur toile ancienne crémée pur fil.....	12 fr. 50
Le même, en toile de couleur.....	13 fr. 50
ABAT-JOUR fait de quatre panneaux, 0 ^m 20 x 0 ^m 25, dessiné sur taffetas crème, nattier, rose de Chine.....	15 francs
BRISE-BISE en toile grise brodée couleur ou en toile couleur brodée camaieu ou indigo, avec picot au crochet du ton du coton perlé utilisé pour la broderie.....	
Le brise-bise de 0 ^m 50 x 0 ^m 80, <i>La Paix</i> , dessinée sur toile métis crémée.....	16 fr. 50
Le même, sur toile ancienne pur fil.....	18 fr. 50
Le même, sur toile fine blanche.....	22 fr. 50
RAVISSANT COUSSIN de velours orange, doublé satin orange plus clair, broderie de soie noire ou de coton à broder brillant C. B. à la Croix noir grand teint.....	
Le coussin, 0 ^m 45 x 0 ^m 45, dessiné sur velours.....	7 fr. 75
Le même, sur toile de couleur.....	5 fr. 75
JOLIE TÊTIÈRE exécutée en toile de couleur avec broderie du ton, soulignée d'un picot assorti et de glands harmonieusement placés.....	
La têtère, 0 ^m 40 x 0 ^m 50, dessinée sur toile de couleur.....	5 fr. 75
La même, sur toile bise.....	4 fr. 25
La même, sur toile de lin grise.....	5 francs



Coton perlé brillant C. B. à la Croix n° 5, couleurs solides. <i>L'écheveau</i> de 5 grammes, blanc ou écru.....	0 fr. 95
Couleurs.....	1 fr. 10
Brillante d'Alger C. B. à la Croix, couleurs solides. <i>L'échevette</i> , blanc ou écru.....	0 fr. 40
Couleurs.....	0 fr. 45
Coton à broder brillant à la Croix, blanc et couleurs. <i>L'écheveau</i>	0 fr. 55

Aucun envoi contre remboursement. — Joindre mandat ou chèque postal n° 259-10 à la lettre de commande. — Adresser ces pièces à notre Service d'Ouvrages de Dames, 84, rue Lafayette, Paris, en écrivant très lisiblement le nom et adresse pour éviter toute erreur. — Délais de livraison : 10 à 15 jours.



FLEURS DES CHAMPS

Motif de grosse broderie qui peut s'incruster dans des dentelles épaisses ou du gros filet brodé. Le travail doit être très largement fait avec du coton *perlé brillanté C. B.* à la Croix n° 5 écreu ou blanc, sur toile bise ou grise.

Si l'on exécute ce motif sur un tissu ferme et serré comme les toiles bises et grises ou les toiles de couleur, il n'est pas besoin de tracer les contours, sauf pour les bords intéressant la broderie. En bourrant le centre des fleurs on donne un beau relief aux oeillets s'élevant vigoureusement sur le fond.

Faire le Richelieu assez clair pour ne pas que le tissu grigne. Ce dernier est découpé lorsque toute la broderie est terminée et repassée.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

I. UN BEAU STORE toile de couleur à broder écreu ou ton sur ton, frange assortie au coton brodeur.

Le store, 1^m50 x 1^m50, dessiné sur toile couleur..... 50 francs

Le même, sur toile bise. 30 —

Le même, sur toile de lin grise, au prix de..... 35 francs

II. DESSOUS D'ASSIETTE fait en toile ancienne blanche, brodée couleur.

Le dessous d'assiette, 0^m25 x 0^m25, au prix de..... 2 fr. 50

Le même, en métis crémé. 1 fr. 75

III. JETÉ DE CHEMINÉE en toile bise ou grise brodée écreu.

Le jeté, 1^m35 x 0^m45, dessiné sur toile de lin grise.... 9 fr. 75

Sur toile bise..... 8 fr. 50

Sur toile ancienne crémée 12 fr. 50

IV. NAPPERON en toile de couleur incrustée de carrés crévés ou ton camaïeu, brodés couleur, ou en toile grise brodée blanche.

Le napperon, 0^m60 · 0^m60, tracé sur toile couleur amande foncée, rose foncé ou bleu-toile. 7 fr. 50

Les quatre carrés dessinés sur toile amande claire, rose clair ou bleu clair pour l'incrustation. 6 francs

Le même, sur toile grise... 6 francs

Les quatre carrés sur toile crémée pour incrustation..... 5 francs

V. COUSSIN carré en toile de couleur, rouge ancien, amande tendre ou foncée, bleu-toile ou ciel, rose clair ou foncé, brodé écriu ou ton sur ton, doublé de satin brun ou noir.

Le dessus de coussin, 0^m50 × 0^m50, dessiné sur toile de couleur, au prix de..... 5 fr. 75

VI. COUSSIN LONG en toile de couleur, broderie ton sur ton, en coton perlé brillante C. B. à la Croix jaune 130, rose 38-39-40, bleu indigo 743-744-746, vert feuille 593, lilas 520.

Le coussin, 0^m40 × 0^m75, sur toile de couleur..... 8 fr. 25

Coton perlé brillante C. B. à la Croix n° 5, couleurs solides.

L'écheveau de 5 grammes, blanc ou écriu..... 0 fr. 95

Couleurs..... 1 fr. 10

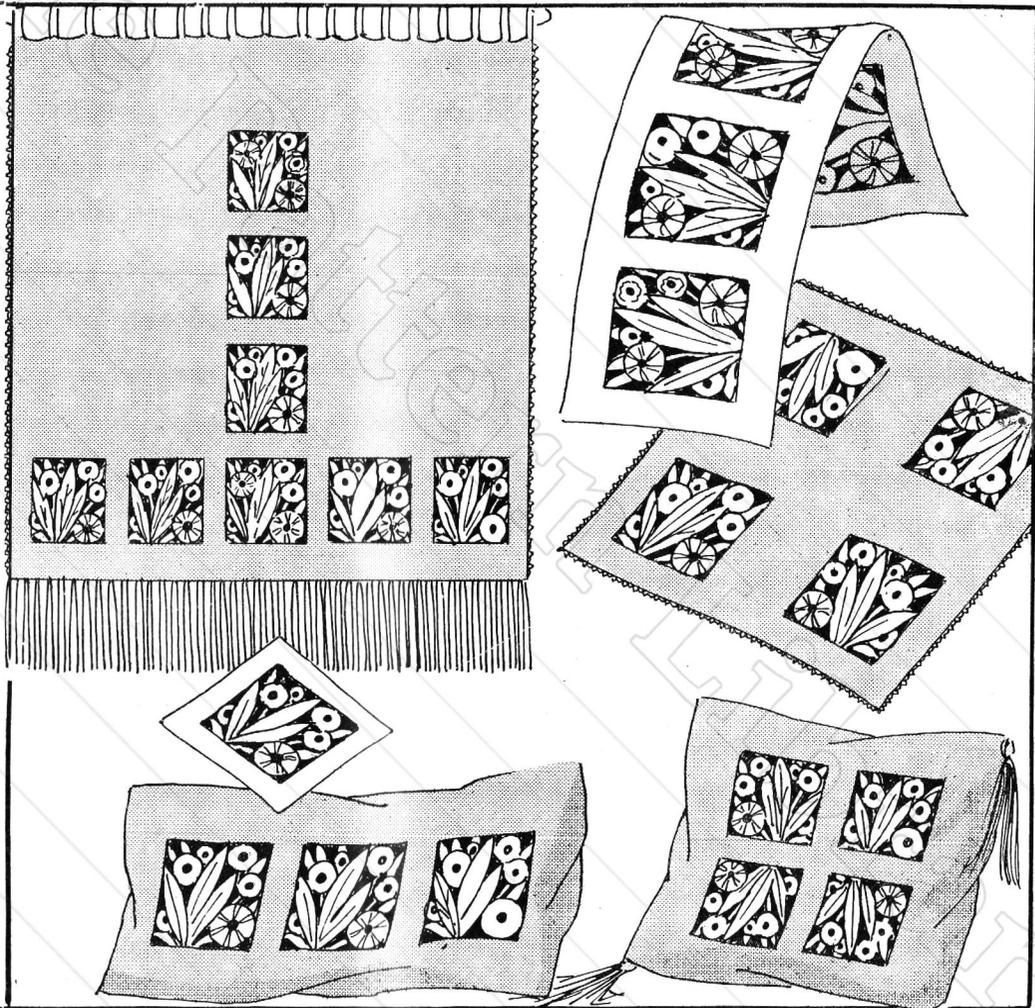
Brillante d'Alger C. B. à la Croix, couleurs solides. L'échevette, blanc ou écriu..... 0 fr. 40

Couleurs..... 0 fr. 45

Coton à broder brillante C. B. à la Croix, blanc et couleurs.

L'écheveau..... 0 fr. 55

Aucun envoi contre remboursement. — Joindre mandat ou chèque postal n° 259 10 à la lettre de commande. — Adresser ces pièces à notre Service d'Ouvrages de Dames, 84, rue Lafayette, Paris, en écrivant très lisiblement le nom et adresse pour éviter toute erreur. — Délais de livraison : 10 à 15 jours.



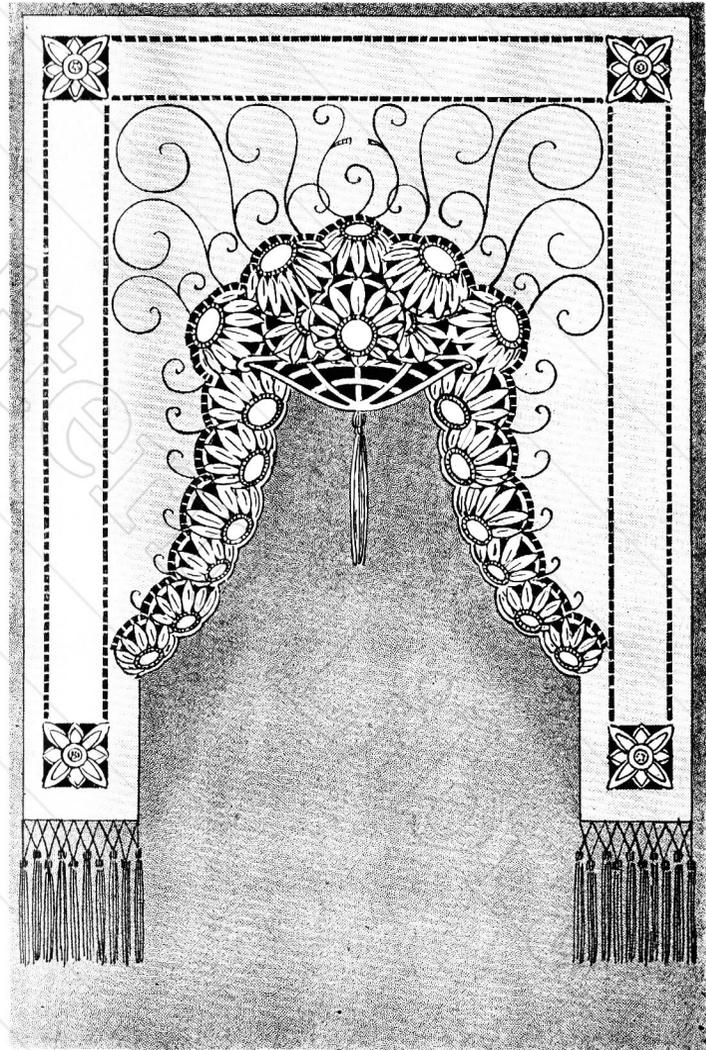
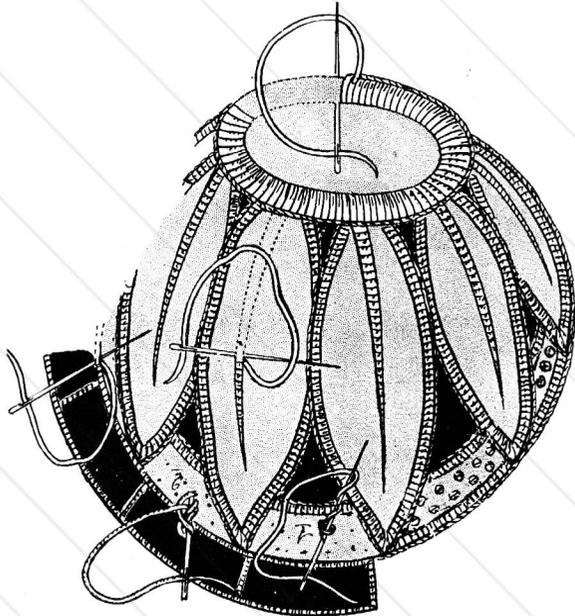
LES SOLEILS

Très riche broderie Richelieu, d'un bel effet décoratif. La délicatesse de certains détails permet toutes les virtuosités de l'aiguille. La toile ancienne crème ou blanche, les toiles de couleur de texture serrée et fine sont parmi les tissus convenant le mieux pour ce travail.

Un mélange de coton à broder (pour les contours) et de coton perlé (pour les graines) donne de bons résultats. Il est préférable sur des tissus pas trop fermes, de tracer la broderie à points devant, avant d'exécuter le Richelieu. Il en est de même pour les nervures au plumetis. Plusieurs rangs de bourrage donnent aux cours un relief agréable. La rivière peut être exécutée en Richelieu ou en anglaise. Dans ce dernier cas, le travail est beaucoup plus épais et plus important que celui qu'indique le dessin. Les coins sont très légèrement traités au cordonnet.

Coton brillanté C. B. à la Croix n° 5, couleurs solides. L'écheveau de 5 grammes, blanc ou écreu.....	0 fr. 95
Couleurs.....	1 fr. 10
Brillanté d'Alger C. B. à la Croix, couleurs solides. L'échevette, blanc ou écreu.....	0 fr. 40
Couleurs.....	0 fr. 45
Coton à broder brillanté C. B. à la Croix, blanc et couleurs. L'écheveau.....	0 fr. 55

Aucun envoi contre remboursement. — Joindre mandat ou chèque postal n° 259-10 à la lettre de commande. — Adresser ces pièces à notre Service d'Ouvrages de Dames, 84, rue Lafayette, Paris, en écrivant très lisiblement le nom et adresse pour éviter toute erreur. — Délais de livraison : 10 à 15 jours.



Le magnifique store se complète fort heureusement d'un dessus de lit, d'un tapis, d'un jeté de table de même broderie.

Cette broderie s'exécute en camafeu sur toile de couleur, à moins que l'ameublement se prête à une conception plus hardie, noir ou bleu, indigo sur rouge ancien, écarlate sur bleu toile, blanc sur rose, rose sur ciel, etc. Exécutés en coton *perlé brillanté* C. B. à la *Croix* n° 5, de teinte vive sur toile ancienne crémée, les ensembles seront gais au possible. On y peut assortir le coussin avec un bouillonné de velours d'un ton plus pâle que le coton dans la même gamme.

I. TRÈS BELLE CANTONNIÈRE, 1^m50 x 2^m, dessinée sur toile ancienne crémée. 55 francs

La même, sur toile de couleur. 60 francs

II. TRÈS BEAU TAPIS DE TABLE, exécuté sur toile ancienne crémée en toile de couleur à l'aide de coton perlé n° 5 ou de coton à broder *brillanté* C. B. à la *Croix* de tons assortis à la toile.

Le tapis, 1^m15 - 1^m45, dessinée sur toile ancienne crémée. 38 francs

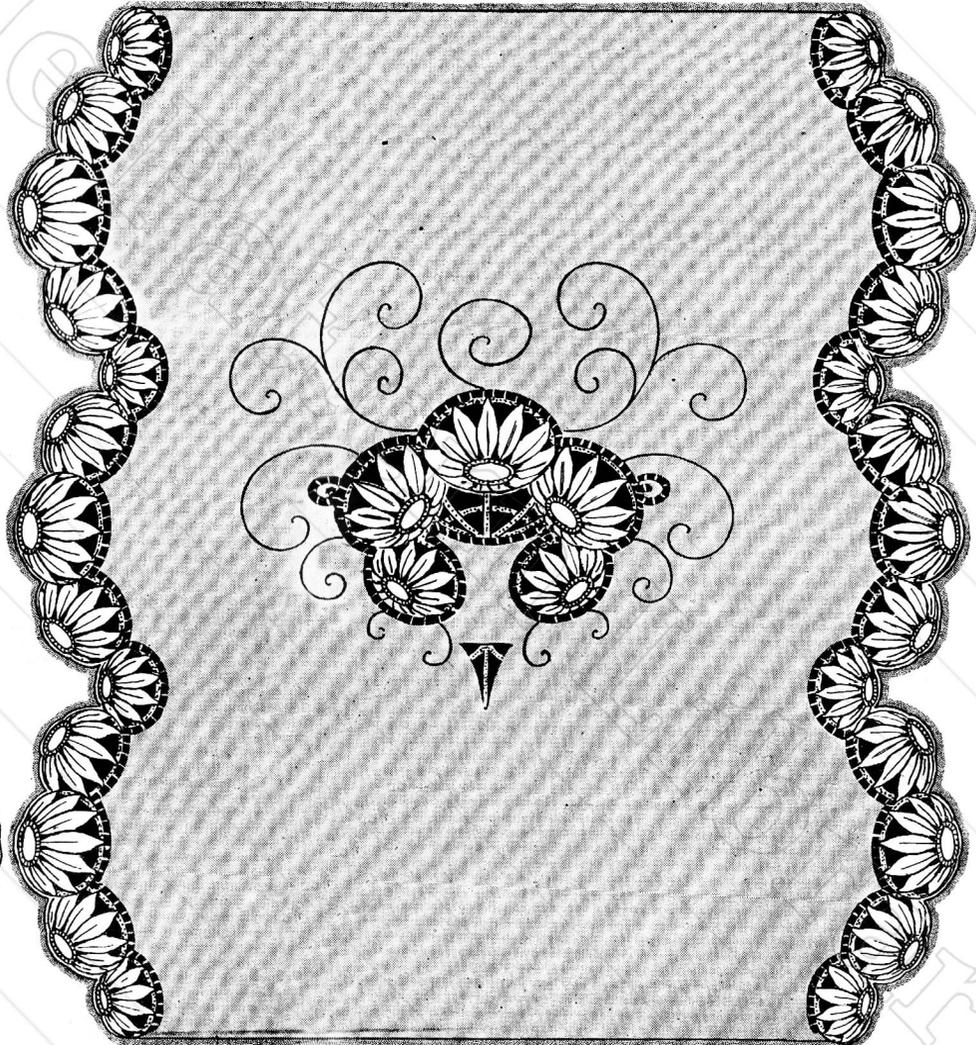
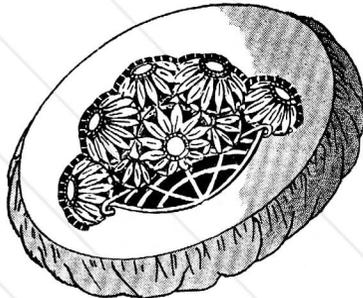
Le même, sur toile de couleur : amande tendre ou foncé, jaune d'or, rouge ancien, bleu-toile, ciel, rose pâle ou rose soutenu. 45 francs

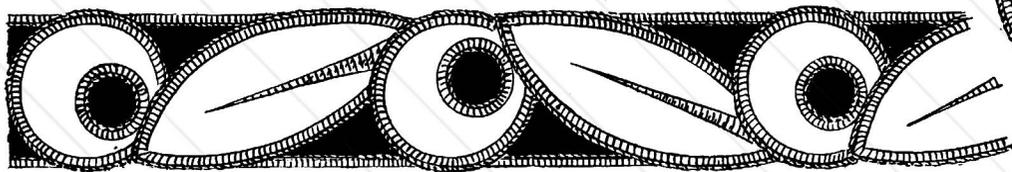
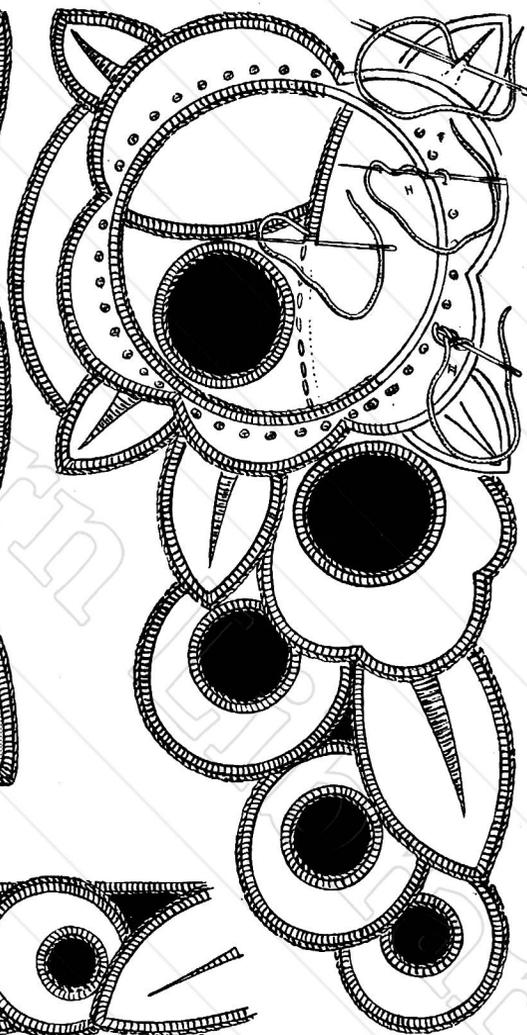
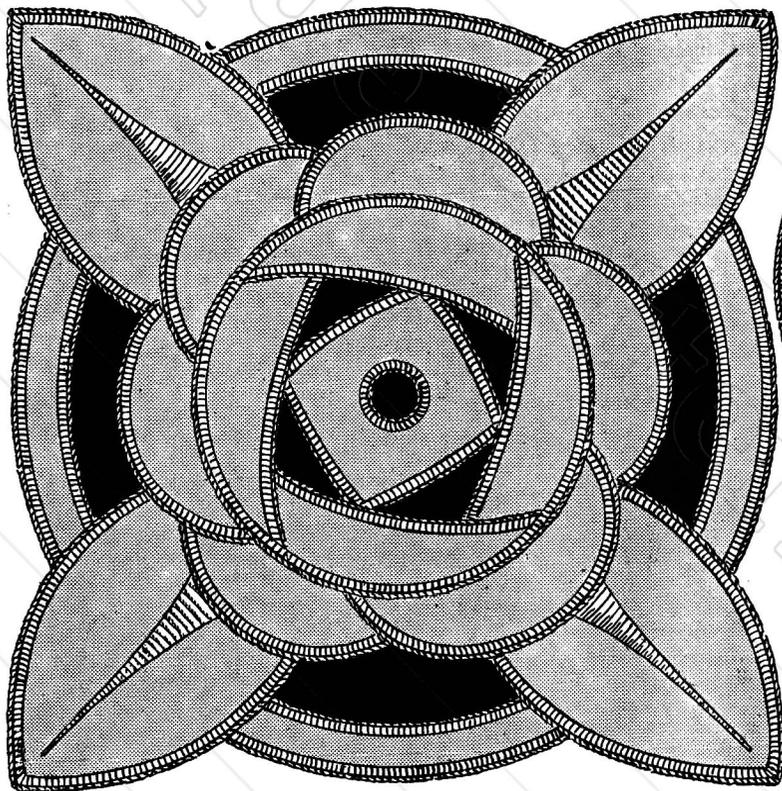
Dessus de lit, sur toile ancienne crémée pur fil, 2^m20 x 2^m40 84 francs

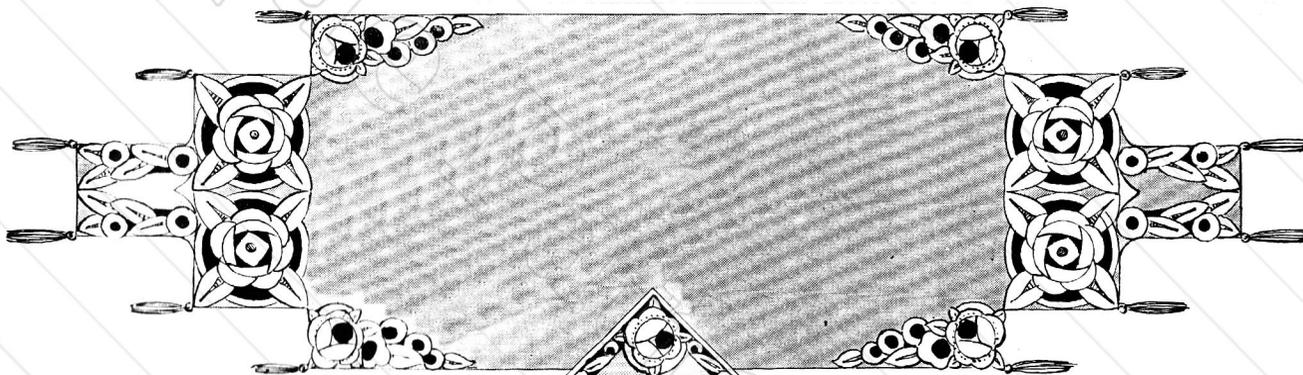
II. DESSUS DE COUSSIN rond, en toile de couleur assorti au tapis, 0^m40 x 0^m50. 5 fr. 75

LES SOLEILS sont le troisième sujet proposé aux concurrentes de notre concours FLEURS ET FRUITS.

Voir les conditions du Concours à la page 1 du présent album.







LES ROSES MODERNES

Toutes les ressources du Richelieu sans barrettes concourent à rendre ces modèles à la fois sobres et élégants.

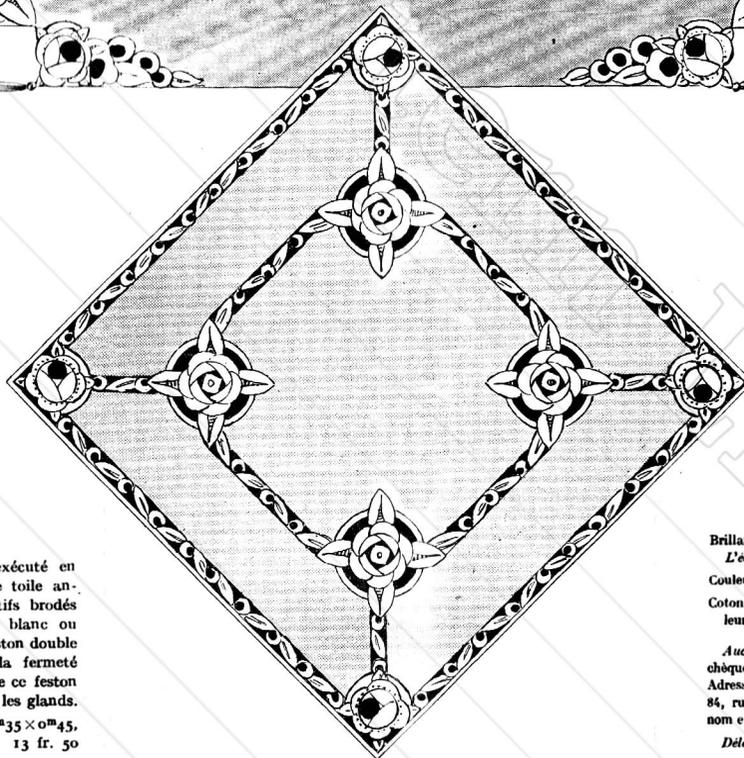
Les motifs fins et rapprochés exigent une texture un peu mince, telle que la toile ancienne ou les toiles de couleur dont le travail sera soigneusement tracé à petits points devant.

Le Richelieu non découpé est fait à points assez espacés pour bien suivre tous les mouvements des courbes. Le mouvement du fil tiré vers l'arrière doit faire saillir la crête de chaque point.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

I. TRÈS ÉLÉGANT JETÉ DE TABLE exécuté en toile de couleur avec application de toile ancienne, blanche ou camaïeu ou motifs brodés au coton à broder *brillanté C. B.*, blanc ou crème. Les bords seront soignés d'un feston double bien bourré assurant la netteté et la fermeté de l'ensemble. C'est dans les points de ce feston que viendra se dissimuler le fil fixant les glands.

Le jeté, dessiné sur toile de couleur, 1^m35 x 0^m45, bleu, rose ou amande foncée..... 13 fr. 50



Quatre motifs d'application toile bleurose ou amande clair... 5 fr. 75

Le jeté, dessiné sur toile ancienne crémée ou blanche, au prix de..... 12 fr. 50

II. PETIT TAPIS CARRÉ en toile de couleur, avec broderie exécutée en blanc ou camaïeu.

Le tapis, 0^m70 x 0^m70, dessiné sur toile de couleur, au prix de. 11 fr. 25

Le même, sur toile ancienne blanche ou crémée..... 10 fr. 50

Coton brillanté *C. B.* à la *Croix* n° 5, couleurs solides. L'écheveau de 5 grammes, blanc ou écru..... 0 fr. 96

Couleurs..... 1 fr. 10

Brillanté d'Alger *C. B.* à la *Croix*, couleurs solides.

L'échevette, blanc ou écru..... 0 fr. 40

Couleurs..... 0 fr. 46

Coton à broder brillanté *C. B.* à la *Croix*, blanc et couleurs. L'écheveau..... 0 fr. 55

Aucun envoi contre remboursement. — Joindre mandat ou chèque postal n° 259-10 à la lettre de commande. — Adresser ces pièces à notre *Service d'Ouvrages de Dames*, 84, rue Lafayette, Paris, en écrivant très lisiblement les nom et adresse pour éviter toute erreur.

Délais de livraison : 10 à 15 jours.

ROSES MODERNES

Cette page groupe divers modèles qui offrent des interprétations de l'élégant motif des pages précédentes.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

I. PLAFONNIER de 0^m50 de diamètre, dessiné sur toile de couleur..... 12 fr. 25
Sur toile bise..... 10 francs
Sur toile de lin grise..... 11 francs

II. VITRAGE, 0^m50 x 1^m20, dont la broderie simule un jeu d'entre-deux fort agréable.

La paire, sur toile de couleur..... 24 fr. 50

La même, sur toile crème fil..... 22 fr. 25

La même, sur toile de lin grise..... 19 fr. 75

III. MYSTÈRES, délicatement ouvés, assortis au store, pouvant également s'utiliser seuls pour des vitres placées sur un soulèvement élevé.

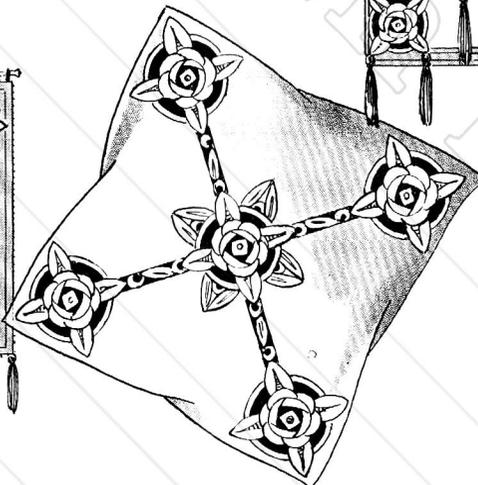
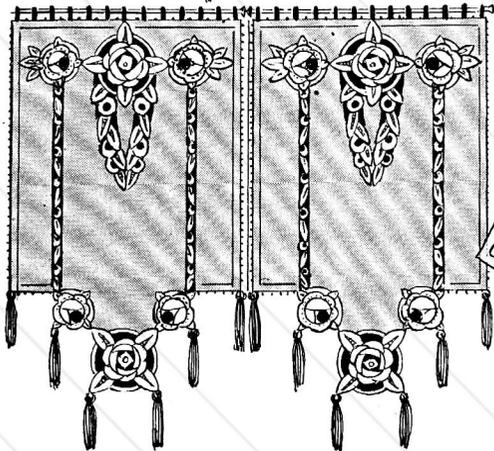
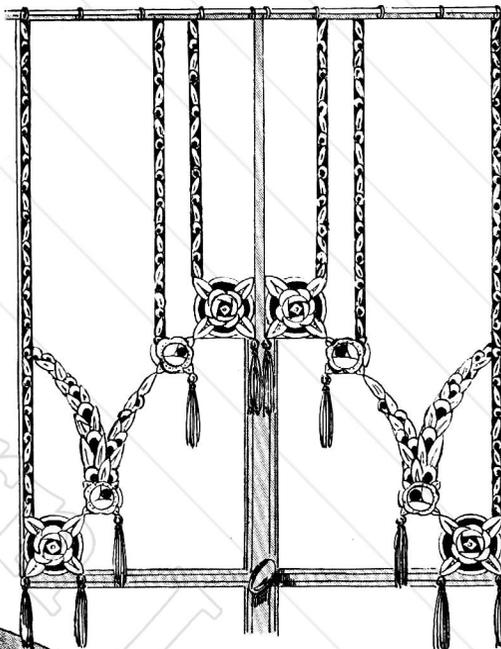
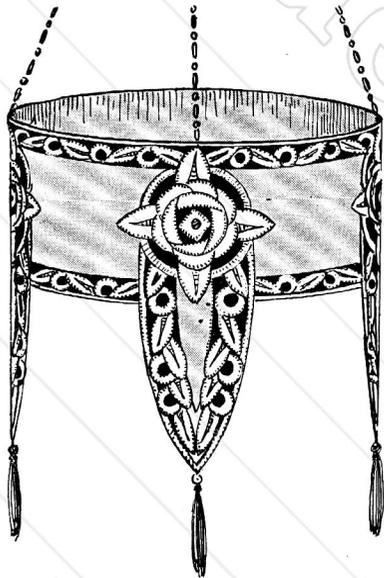
Mystères, 0^m50 x 0^m80. La paire, dessinée sur toile de couleur..... 20 francs

La même, sur toile ancienne blanche ou crémée, au prix de..... 18 fr. 50

La même, sur toile de lin grise..... 15 francs

IV. COUSSIN CARRÉ, dessiné sur toile ancienne ou toile de couleur, pouvant constituer également un joli napperon.

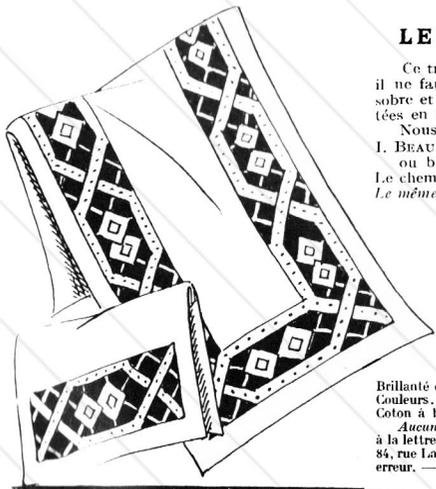
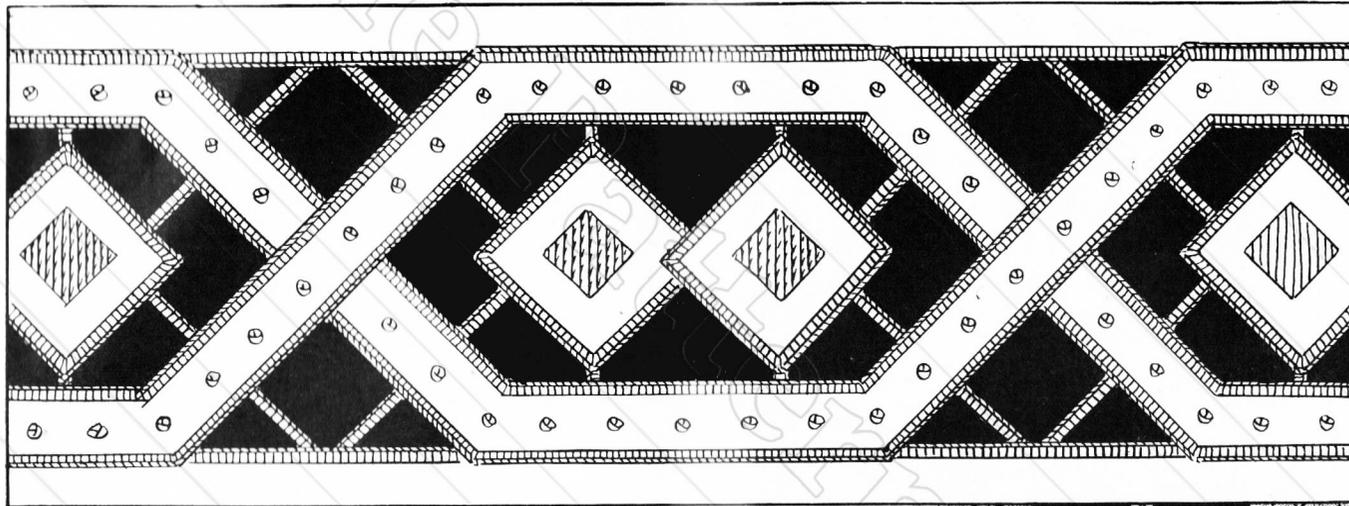
Le coussin, 0^m50 x 0^m50, dessiné sur toile de couleur..... 7 francs



Le même, sur toile ancienne crémée... 6 fr. 50
Le même, sur toile de lin grise..... 5 fr. 50
Le même, sur toile bise..... 4 fr. 75

Coton brillanté C. B. à la Croix n° 5, couleurs solides. L'écheveau de 5 grammes, blanc ou écru..... 0 fr. 95
Couleurs..... 1 fr. 10
Brillanté d'Alger C. B. à la Croix, couleurs solides. L'échevette, blanc ou écru..... 0 fr. 40
Couleurs..... 0 fr. 45
Coton à broder brillanté à la Croix, blanc et couleurs. L'écheveau..... 0 fr. 55

Aucun envoi contre remboursement. — Joindre mandat ou chèque postal n° 259-10 à la lettre de commande. — Adresser ces pièces à notre Service d'Ouvrages de Dames, 84, rue Lafayette, Paris, en écrivant très lisiblement les noms et adresse pour éviter toute erreur. — Délais de livraisons : 10 à 15 jours.



LES ENTRELAÇS GÉOMÉTRIQUES

Ce travail régulier exige une broderie très nette et un peu ferme, car il ne faut point détruire les lignes du dessin, tout à fait dans la note sobre et nette des travaux actuels. Les grames gagneront à être exécutées en coton *perlé brillanté C. B. n° 5*.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

I. BEAU CHEMIN DE TABLE, à broder en blanc sur toile ancienne crémée ou blanche.

Le chemin, 1^m35 × 0^m45, dessiné sur toile ancienne blanche. 12 fr. 50

Le même, sur toile grise en lin. 9 fr. 75

Le même, sur toile de couleur. 13 fr. 50

Dessus de desserte, de cheminée, mêmes prix.

II. JOLIE ENVELOPPE DE LINGE DE NUIT, à broder de blanc sur toile bleu lavé, rose clair, amande ou ciel, 0^m35 × 0^m45. 11 fr. 25

III. ORIGINAL COUSSIN ROND fait de toile sur lequel la bande s'enlève, à broder du même ton et transparenté de velours brun ou noir.

Le coussin dessiné sur toile rouge ancien avec le métrage nécessaire pour monter les deux extrémités. 40 francs

Coton *perlé brillanté C. B. à la Croix n° 5*, couleurs solides. L'éche-

veau de 5 grammes, blanc ou écru. 0 fr. 95

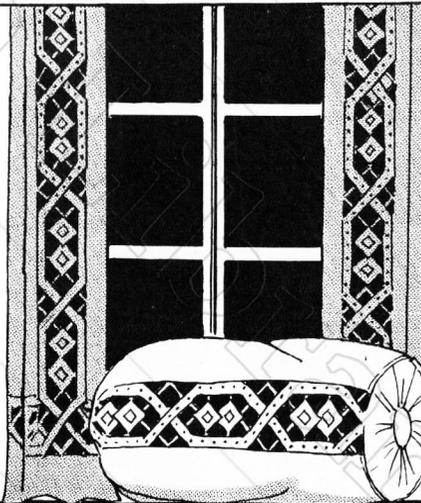
Couleurs. 1 fr. 10

Brillanté d'Alger C. B. à la Croix, couleurs solides. L'échevette, blanc ou écru. 0 fr. 40

Couleurs. 0 fr. 45

Coton à broder brillanté à la Croix, blanc et couleurs. L'écheveau. 0 fr. 55

Aucun envoi contre remboursement. — Joindre mandat ou chèque postal n° 259-10 à la lettre de commande. — Adresser ces pièces à notre Service d'Ouvrages de Dames, 84, rue Lafayette, Paris, en écrivant très lisiblement les nom et adresse pour éviter toute erreur. — Délais de livraison : 10 à 15 jours.



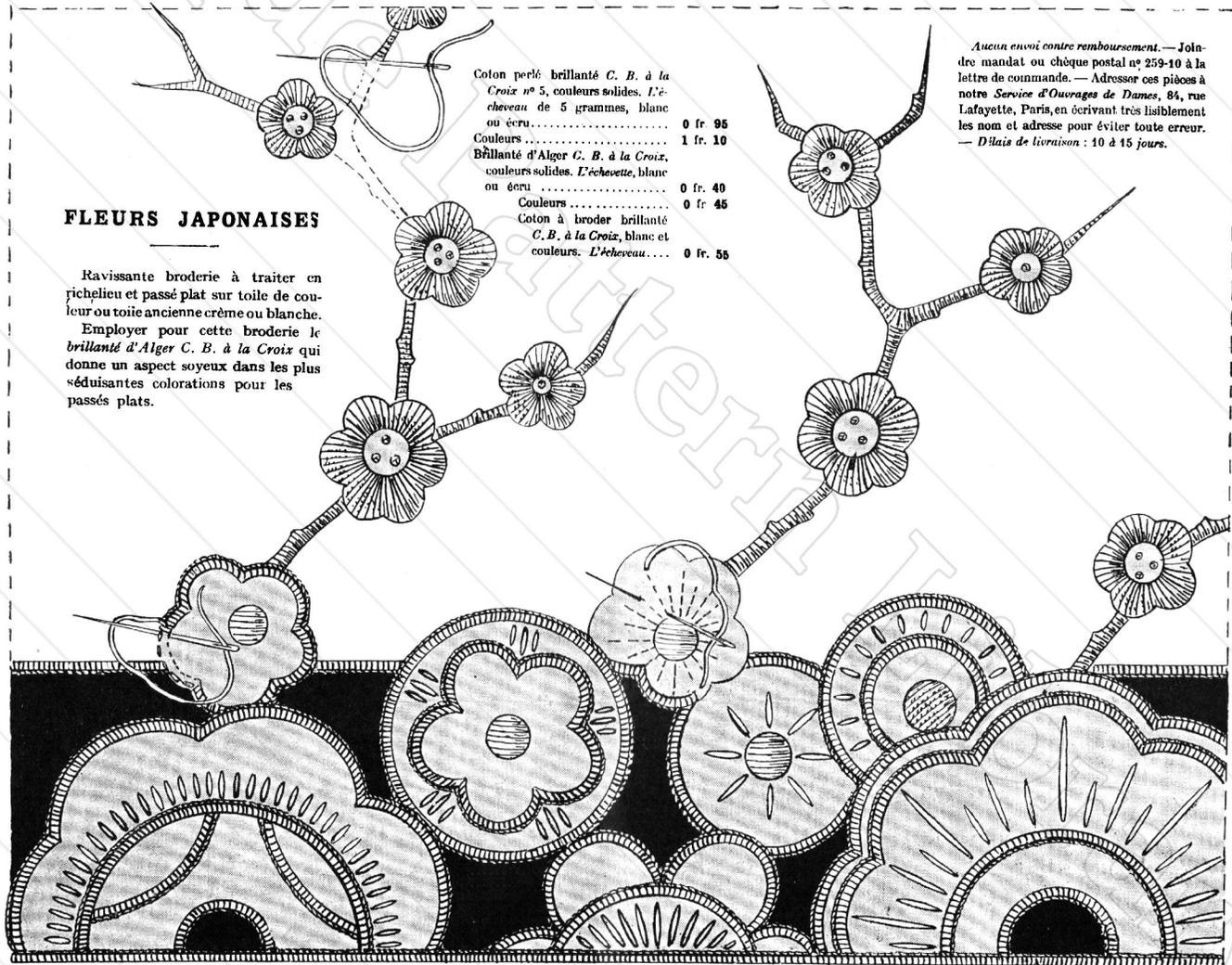
FLEURS JAPONAISES

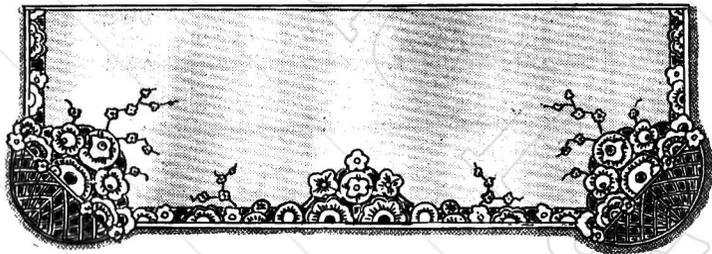
Ravissante broderie à traiter en richeu et passé plat sur toile de couleur ou toile ancienne crème ou blanche.

Employer pour cette broderie le *brillant d'Alger C. B. à la Croix* qui donne un aspect soyeux dans les séduisantes colorations pour les passés plats.

Colton perlé brillanté C. B. à la Croix n° 5, couleurs solides. L'écheveau de 5 grammes, blanc ou écreu.....	0 fr. 95
Couleurs.....	1 fr. 10
Brillanté d'Alger C. B. à la Croix, couleurs solides. L'échevette, blanc ou écreu.....	0 fr. 40
Couleurs.....	0 fr. 45
Colton à broder brillanté C. B. à la Croix, blanc et couleurs. L'écheveau.....	0 fr. 55

Aucun envoi contre remboursement. — Joindre mandat ou chèque postal n° 259-10 à la lettre de commande. — Adresser ces pièces à notre Service d'Ouvrages de Dames, 84, rue Lafayette, Paris, en écrivant très lisiblement les nom et adresse pour éviter toute erreur. — Délais de livraison : 10 à 15 jours.

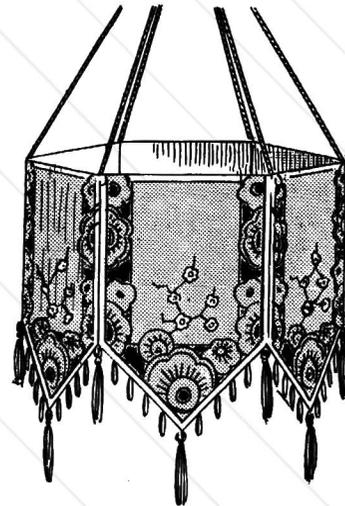




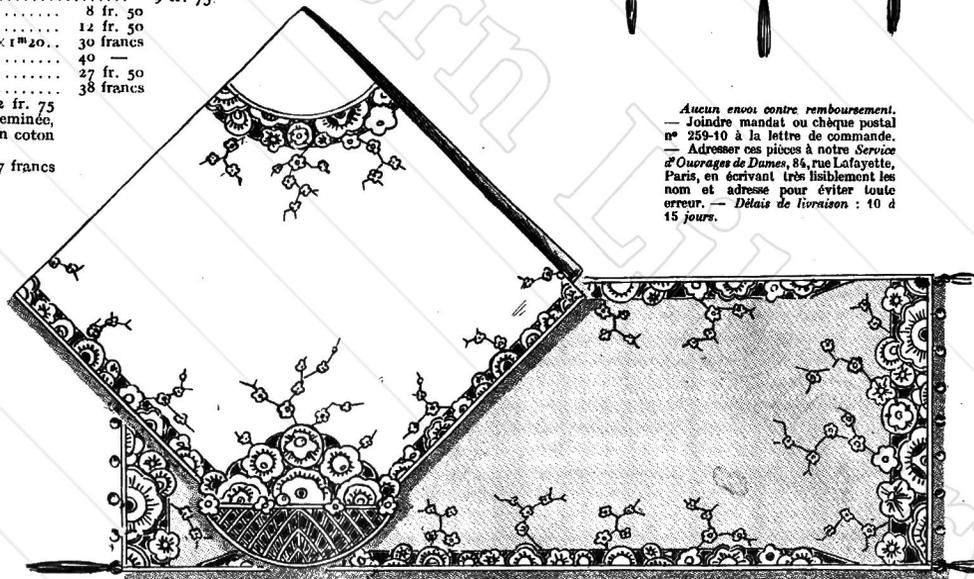
Cette broderie se traite en Richelieu sans barrotte, ton sur ton : amande tendre, amande foncée, crème, bleu-toile, rose clair, rose foncé, blanc, jaune d'or, bis, rouge ancien. La broderie est exécutée en couleur s'harmonisant avec le fond.

Nous adressons franco de port et d'emballage pour la France :

- I. ÉLÉGANT DESSUS DE CHEMINÉE en toile de couleur à broder en *brillant d'Alger* bien nuancé.
 Le dessus de cheminée, 1^m35 × 0^m45, dessiné sur toile couleur..... 13 fr. 50
 Le même, sur toile de lin grise..... 9 fr. 75
 — — bise..... 8 fr. 50
 — — ancienne crème pur fil..... 12 fr. 50
 II. JOLIE NAPPE DE TOILE DE COULEUR. En 1^m20 × 1^m20... 30 francs
 En 1^m45 × 1^m45..... 40 —
 La même, sur toile crémée pur fil, 1^m20 × 1^m20..... 27 fr. 50
 — — — — — 1^m45 × 1^m45..... 38 francs
 La serviette, 0^m30 × 0^m30 assortie..... 2 fr. 75
 III. BEAU JETÉ DE TABLE ASSORTI au dessus de cheminée,
 I, en toile de couleur, orné de grelots d'Irlande en coton
 perlé assorti ainsi que les glands. 17 francs
 Le jeté, 1^m35 × 0^m45, dessiné sur toile couleur... 17 francs
 Le jeté 1^m35 × 0^m45, dessiné toile sur crémée
 pur fil..... 16 francs
 Le jeté 1^m35 × 0^m45, dessiné sur toile de lin
 grise..... 14 fr. 50
 Le jeté 1^m35 × 0^m45, dessiné sur toile de lin
 bise..... 13 fr. 50
 IV. RICHE PLAFONNIER fait de six panneaux
 de toile de couleur rebrodée et nuancée,
 perles de bois doré et glands assortis, câblé
 or pour le suspendre.
 Les 6 panneaux de 0^m20 × 0^m30, dessinés sur
 toile couleur..... 15 francs
 Les 6 panneaux de 0^m20 × 0^m30, sur toile crémée
 pur fil..... 13 francs
 Les 6 panneaux de 0^m20 × 0^m30 sur toile de lin
 grise..... 11 fr. 75
 Les 6 panneaux de 0^m20 × 0^m30 sur toile
 bise..... 10 francs
 Coton brillant C. B. à la Croix n° 5, couleurs solides... 0 fr. 95
 Couleurs de 5 grammes, blanc ou écru... 1 fr. 10
 Brillant d'Alger C. B. à la Croix, couleurs solides... 0 fr. 40
 Cotonette, blanc ou écru..... 0 fr. 45
 Couleurs..... 0 fr. 45
 Coton à broder brillant C. B. à la Croix, blanc et
 couleurs. L'écheveau..... 0 fr. 65



Aucun envoi contre remboursement.
 — Joindre mandat ou chèque postal
 n° 259-10 à la lettre de commande.
 — Adresser ces pièces à notre Service
 d'Ouvrages de Dames, 84, rue Lafayette,
 Paris, en écrivant très lisiblement les
 nom et adresse pour éviter toute
 erreur. — Délais de livraison : 40 à
 15 jours.



LES ALBUMS SAISONNIERS

Édition de LA MODE DU JOUR

Indispensables aux couturières et à toutes les personnes qui veulent être renseignés à l'avance sur la mode féminine. Robes, costumes tailleur, manteaux, capes, chapeaux, lingerie pour dames, jeunes filles, enfants, sont contenus dans chaque album, qui comprend 48 pages de figurines grand hors-texte en couleurs, plus de 300 modèles inédits.

Le 1^{er} mars paraît : **PRINTEMPS-ÉTÉ**

Le 1^{er} septembre paraît : **AUTOMNE-HIVER**

Chaque album, franco : 5 francs (Étranger : 6 francs).

TOUTE LA LINGERIE

Édition de LA MODE DU JOUR

DEUX ALBUMS PAR AN : 1^{er} MARS ET 1^{er} SEPTEMBRE

Véritable revue de toutes les nouveautés existant actuellement en lingerie. Linge de soie, linge de voile, linge blanc, du plus élégant au plus simple.

La plus grande variété, les plus jolis modèles.

L'album : 5 francs (Étranger : 6 francs).

NOS ENFANTS

Édition de LA MODE DU JOUR

DEUX ALBUMS PAR AN : 1^{er} MARS ET 1^{er} SEPTEMBRE

Le plus abondant, le plus complet, le plus élégant des albums consacré à l'habillement des enfants, depuis le nouveau-né jusqu'à l'adolescent. Rien que des modèles simples, élégants, exécutable, établis en séries de patrons d'un prix modique.

L'album : 5 francs (Étranger : 6 francs).

ALBUMS DE LUXE

Édition de LA FEMME DE FRANCE

MARIAGES ET CÉRÉMONIES || CHAPEAUX D'ÉTÉ

Dessins de SERAPH.

Dessins de MEIGNOZ.

LES MODÈLES LES PLUS ÉLÉGANTS

Chaque album : 7 francs (Étranger : 8 francs).

Comment

mes robes
par Béatrix DELAMARE.

mes chapeaux
par Madeleine PETITGRAND.

coussins et abat-jour
par Jeanne SIMON.

lessive et nettoyage
par MARTINE.

je fais :

Chaque volume de 128 pages
orné de gravures explicatives :

5 francs.

(Étranger : 6 francs.)

CROCHET ET TRICOT

Nouvelle Édition de la MODE DU JOUR

* * *

Manuel clair et précis où sont expliqués les principaux points, ainsi qu'une centaine de modèles pratiques et inédits de gols, sweaters, casques, coiffures, chapeaux, layettes, accessoires de tous genres ; rien que des modèles élégants et faciles à exécuter.

* * *

L'Album de 64 pages : 4 francs. (Étranger, 5 francs.)

Envoi franco contre mandat-poste adressé à la SOCIÉTÉ PARISIENNE D'ÉDITION, 3, rue de Rocroy, Paris-X^e, ou demandez-les à votre libraire qui vous les procurera.

AUCUN ENVOI CONTRE REMBOURSEMENT.

Les Ouvrages de la “ Mode du Jour ”

N° 1. **Broderies diverses.**

N° 2. **Alphabets et Monogrammes.**

N° 3. **Crochet d'art.**

CHAQUE ALBUM : **4 FR. 50**



LES OUVRAGES DE LA “ MODE DU JOUR ”

84, rue La Fayette, PARIS-IX^e