

# Le Filet Brodé

N°II

200  
Modèles

4 Planches  
en Couleurs

Tous droits de reproduction réservés



Collection DA



*En présence du succès toujours croissant de nos précédents albums nous avons cru faire plaisir à nos clientes en éditant ce grand album de luxe, le plus complet qui ait paru jusqu'ici.*

*Elles y trouveront un choix considérable de modèles de tous genres et de tous styles qui leur permettront l'exécution d'ouvrages les plus variés.*

*Il sera facile de donner aux modèles choisis les dimensions désirées en choisissant la grandeur des mailles de fond et en divisant le nombre de mailles indiqué à chaque motif par le nombre de mailles contenu dans chaque centimètre.*

*Par exemple : si nous prenons le n° 1 de la première page (motif Aigle). En prenant un fond de Filet de 3 mailles au centimètre nous avons 59 mailles à diviser par 3 ce qui donne 19 centimètres 1/2 de côté pour le carré.*

*Si nous prenons le même modèle exécuté sur un fond de 2 mailles au centimètre nous aurons 59 divisé par 2, soit 29 centimètres 1/2 de côté pour le carré.*



Nous avons voulu présenter à nos clientes une nouveauté et avons fait photographier quelques-uns des nombreux modèles que nous avons créés en couleurs. Nos lectrices pourront ainsi se faire une idée des effets que peuvent donner les modèles exécutés en Fils de couleur ; soit que l'on brode en couleur sur fond blanc, ou sur fond exécuté lui-même dans un autre ton.

Les nombreux essais que nous avons faits nous permettent d'affirmer que l'on peut obtenir dans cet ordre d'idée de très jolis ouvrages, d'un genre très nouveau et qui trouveront leur application dans l'AMEUBLEMENT (Rideaux, Tapis de Tables, Têtières, etc.), les



NAPPERONS, les OUVRAGES de FANTAISIE (coussins, recouvrements d'abat-jour, réticules, etc.), voire même dans les BLOUSES de TOILE (en incrustant des bandes ou des carrés de couleur dans les blouses blanches, écruées, ou de couleurs assorties).



*Il importe pour bien réussir ces Ouvrages, de toujours employer le même fil, seul moyen d'avoir une broderie régulière et homogène. Il importe surtout d'employer une marque de Fil présentant toutes les garanties et fabriquée avec les meilleures matières.*

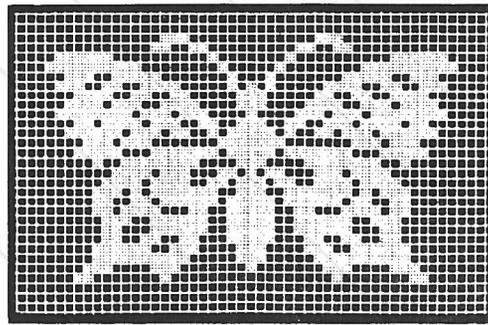
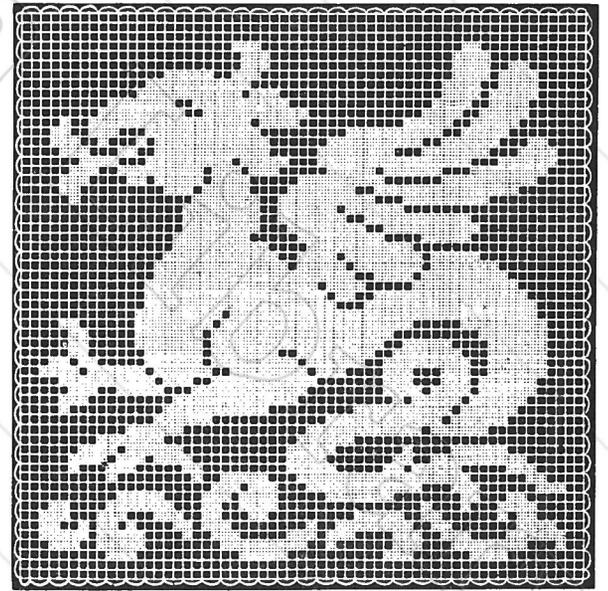
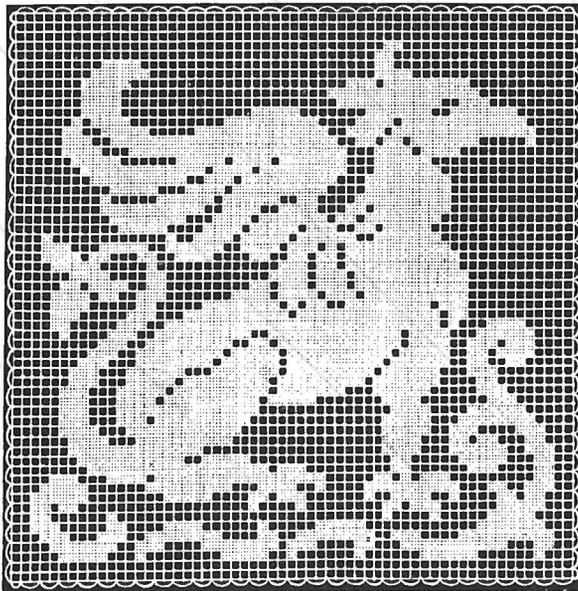
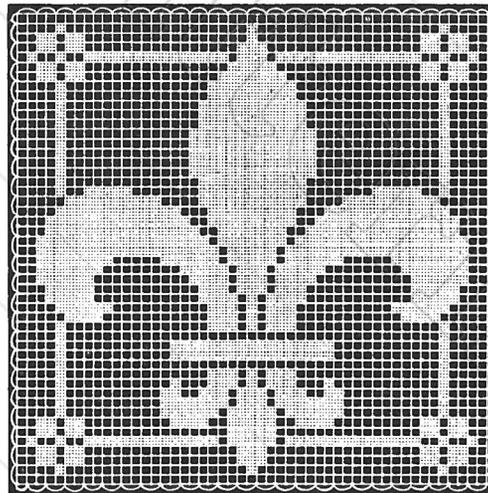
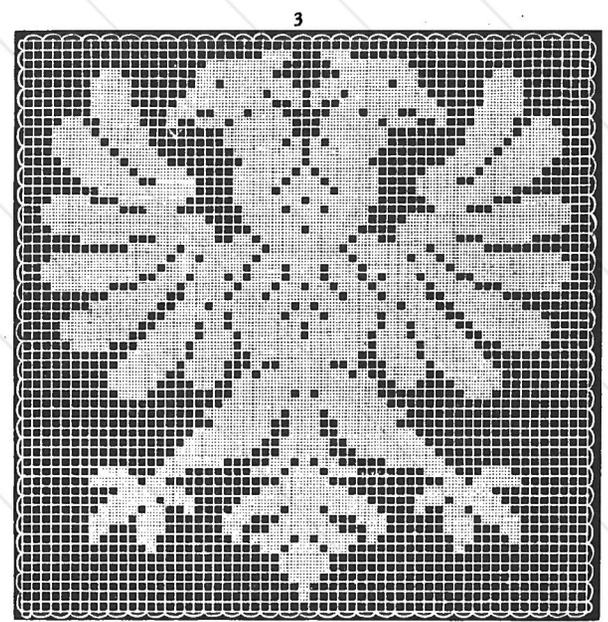
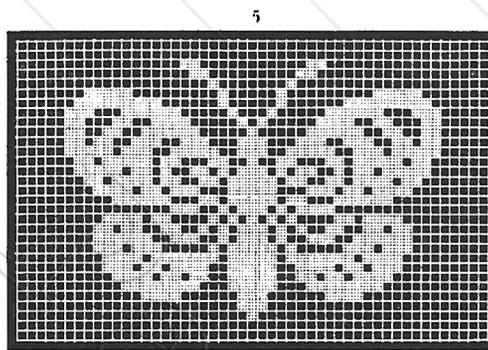
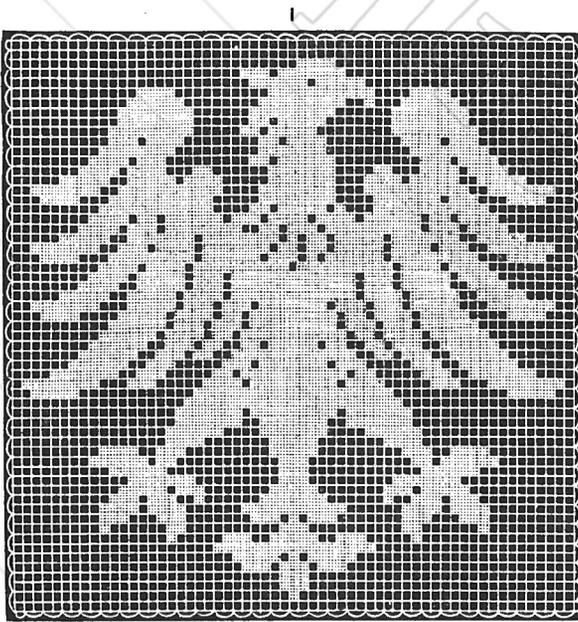
*Le Fil de Lin à « l'AIGLE DA<sup>E</sup> » se fait dans toutes les grosseurs depuis le N° 1 jusqu'au N° 10.000. Il est filé avec les meilleurs Lins et produit un travail nerveux et régulier, comparable en tous points aux beaux filets brodés anciens qui ont su si bien résister au temps et à l'usage et qui font encore l'admiration générale dans les Musées.*

Le brillant du Fil à « l'AIGLE DA<sup>E</sup> » est absolument naturel, et obtenu sans aucun mercerisage, ni aucune préparation chimique.

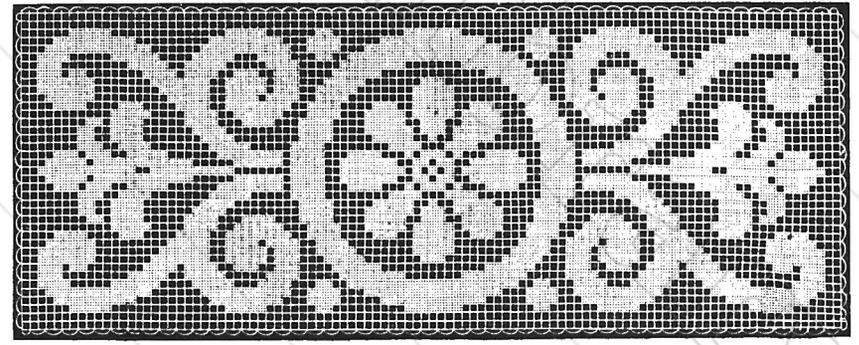
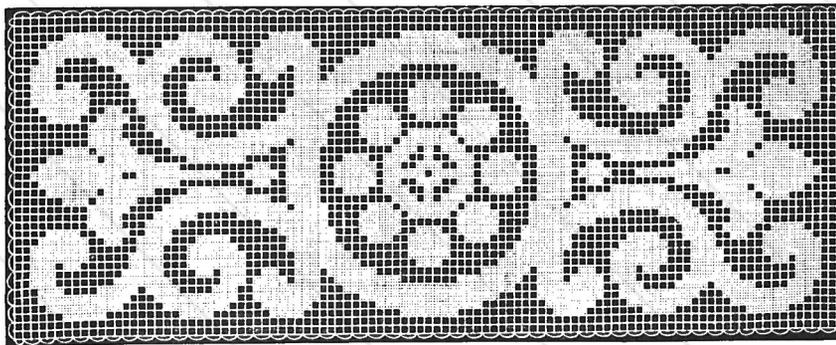
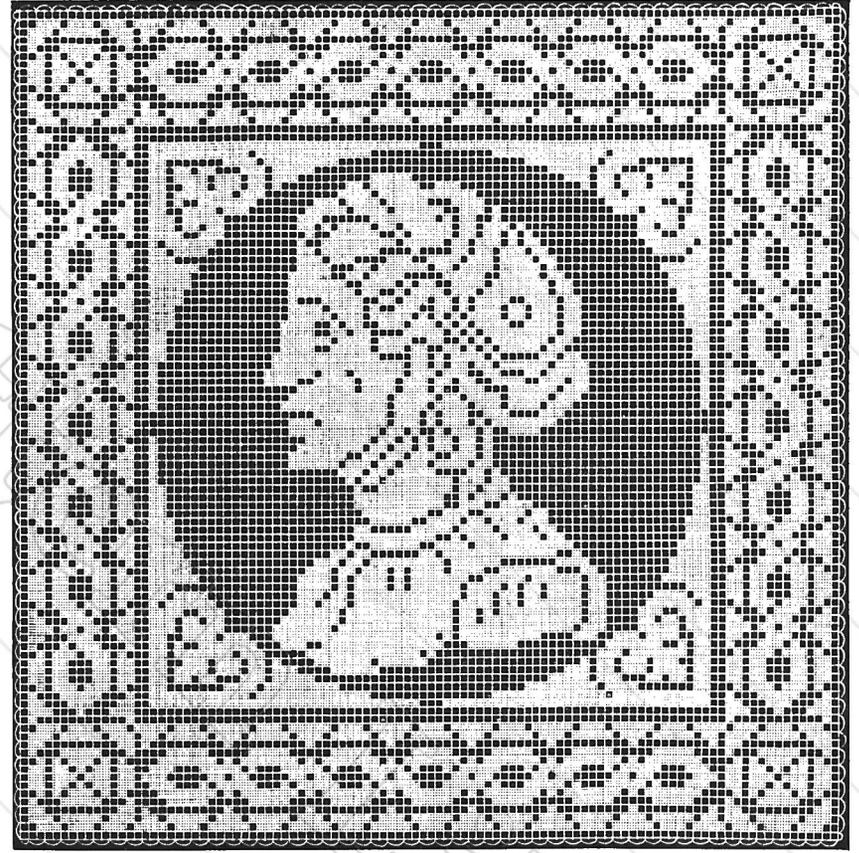
*Le Fil de Lin à « l'Aigle DA<sup>E</sup> » se vend dans tous les magasins, dans les différents modes de présentation reproduits à la dernière page de cet album.*

*Pour éviter toute erreur ou toute substitution, exiger les initiales « DA<sup>E</sup> ».*

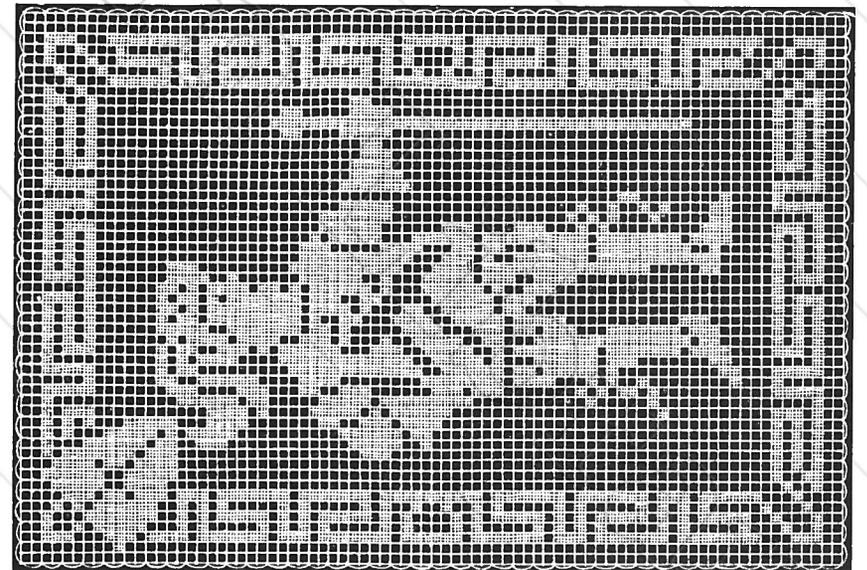
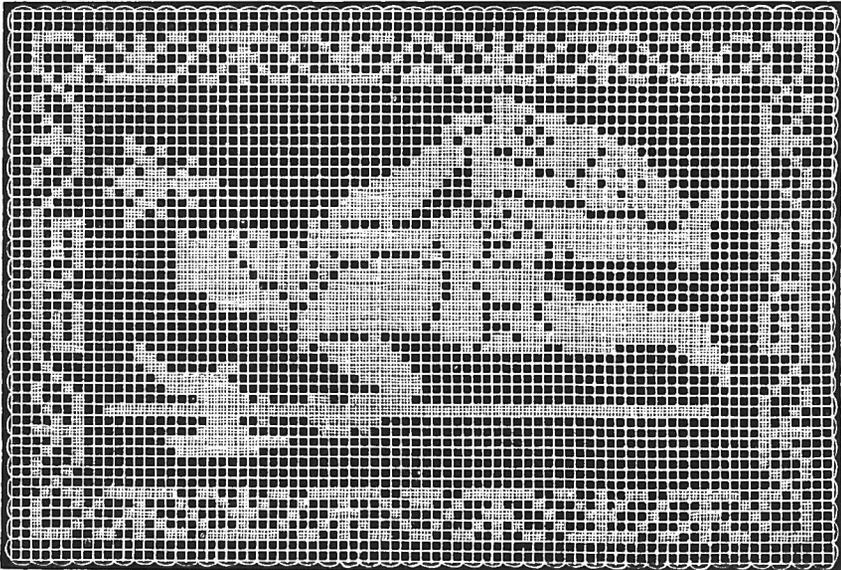
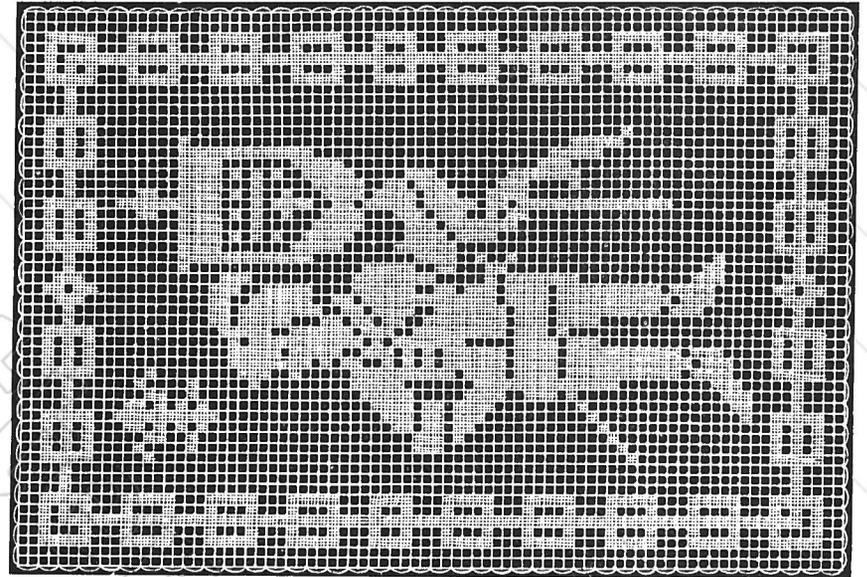
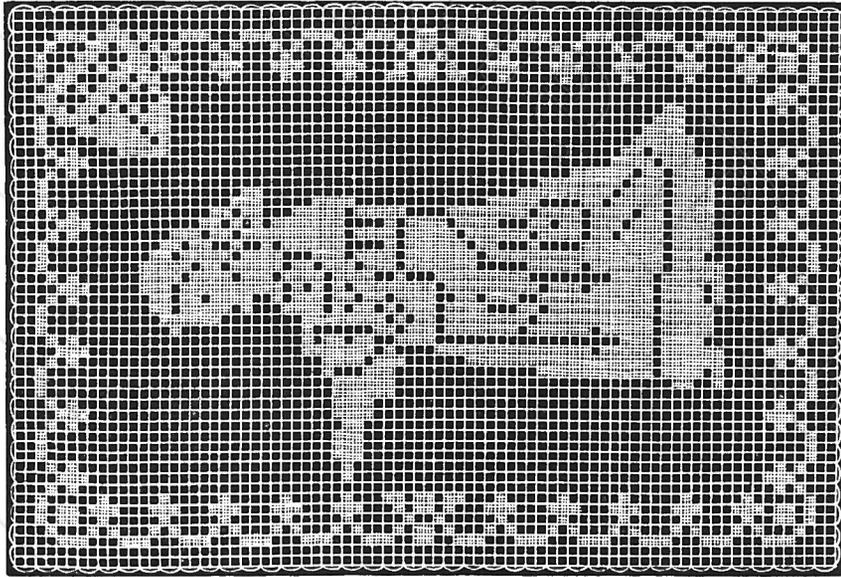
Voir pour les Fils blancs et les Fils de Couleur, les renseignements à la dernière page de l'Album.



POUR LA RÉFÉRENCE ON PEUT VOUS SUGGÉRER LE FIL DE LEXECCA "A CÂBLE D'AR"  
Les carrés n° 1, 2, 3, 4, "Aigles et Chimères", ont 60 mailles -- Les rectangles n° 5 et 6 "Papillons" ont 50 mailles sur 30 -- Le carré 7 "Fleurs de lys" a 50 mailles



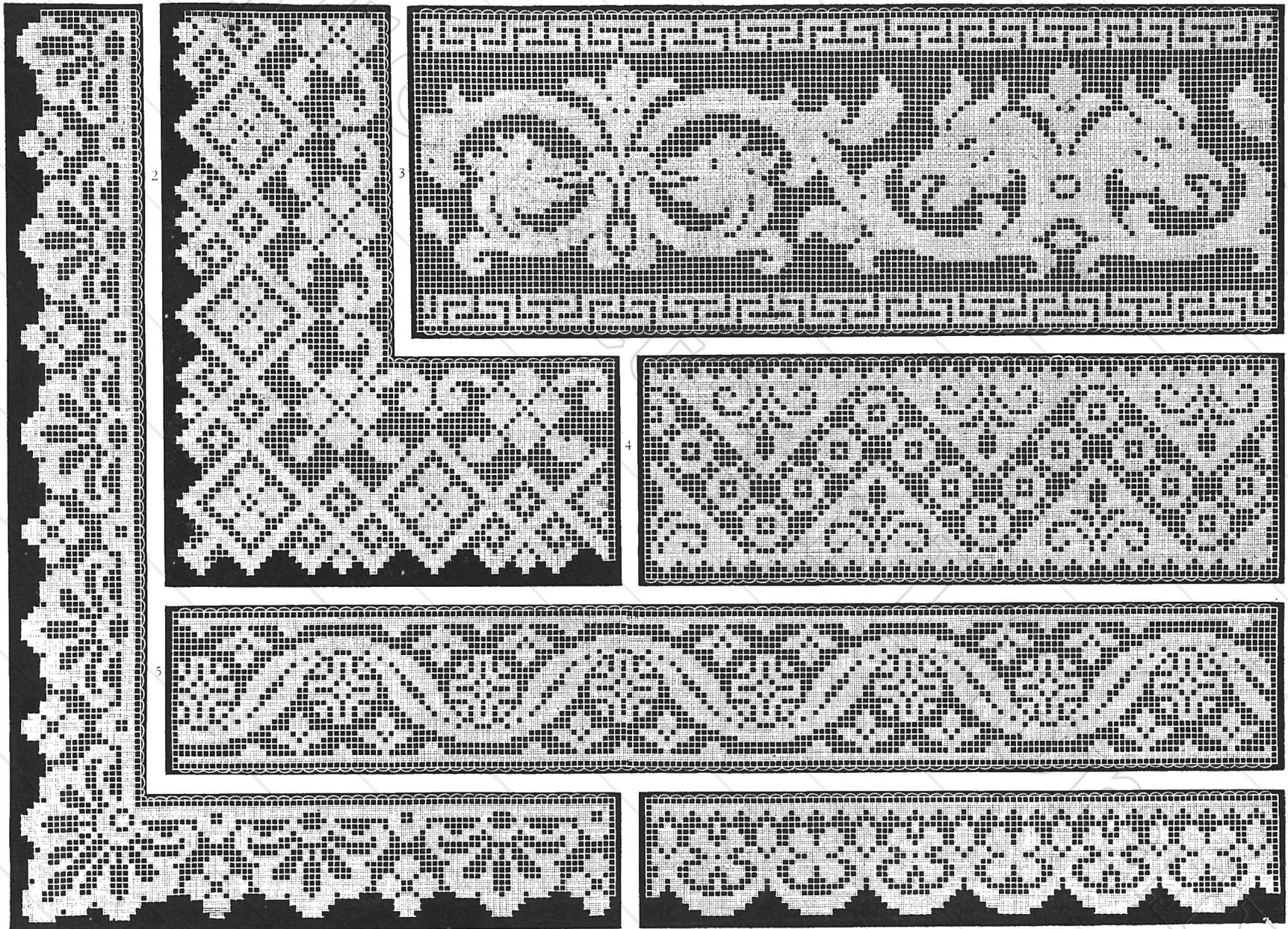
POUR LA REPRODUCTION DE CES MOTIFS EMPLOYER LE FIL DE CINQUANTE "A L'ANGLE D'AL".  
Les carrés n° 1 et 2, de style renaissance, ont 102 mailles. - Les motifs décoratifs 3 et 4 ont 41 mailles sur 103



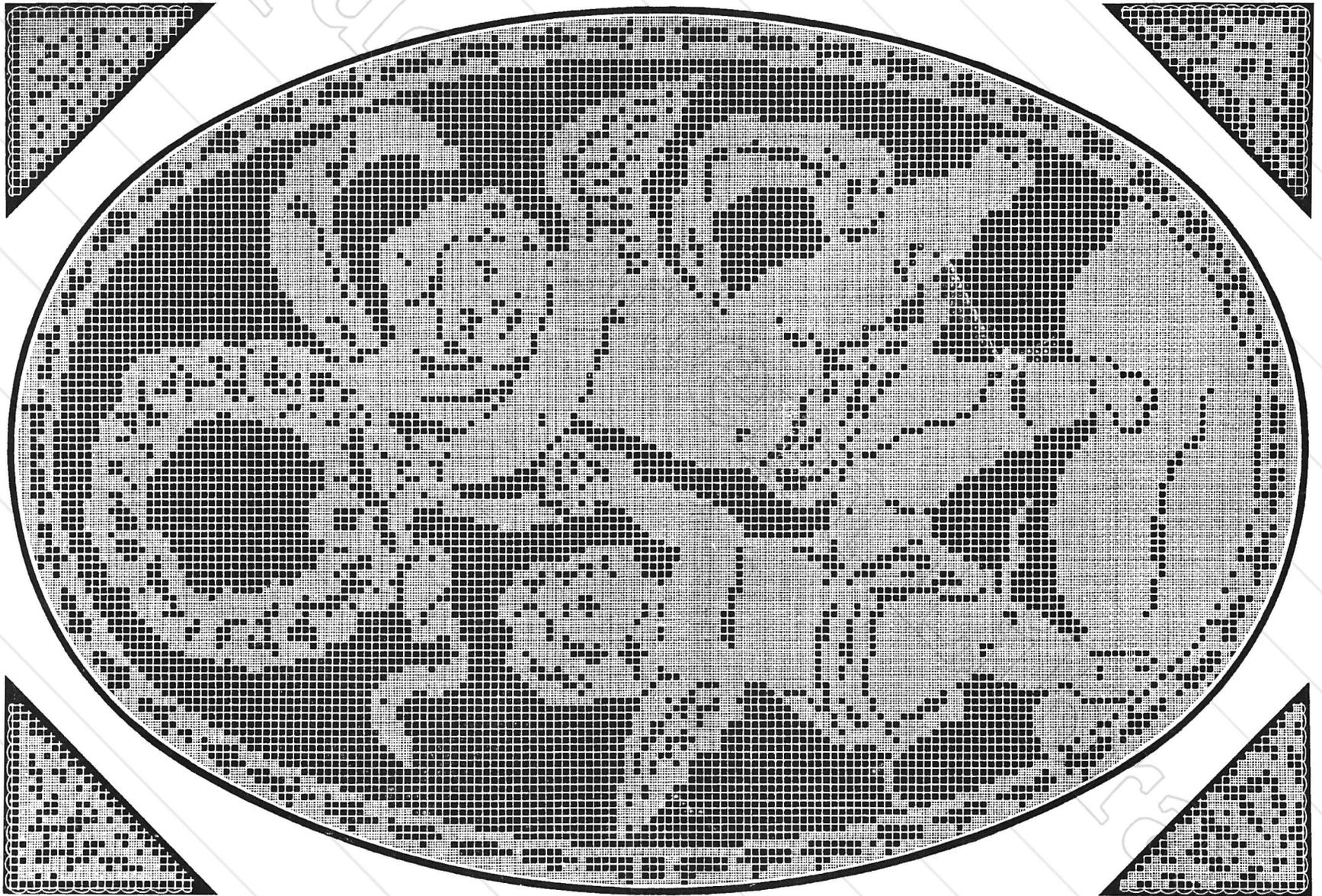
POUR LA REPRODUCTION DE CES MODELES EMPLOYER LE FIL DE LIGER EXTRA "A L'AGLE DNE"  
4 sujets de style gothique, Dame, Chevalier, Pages, de 55 mailles sur 82



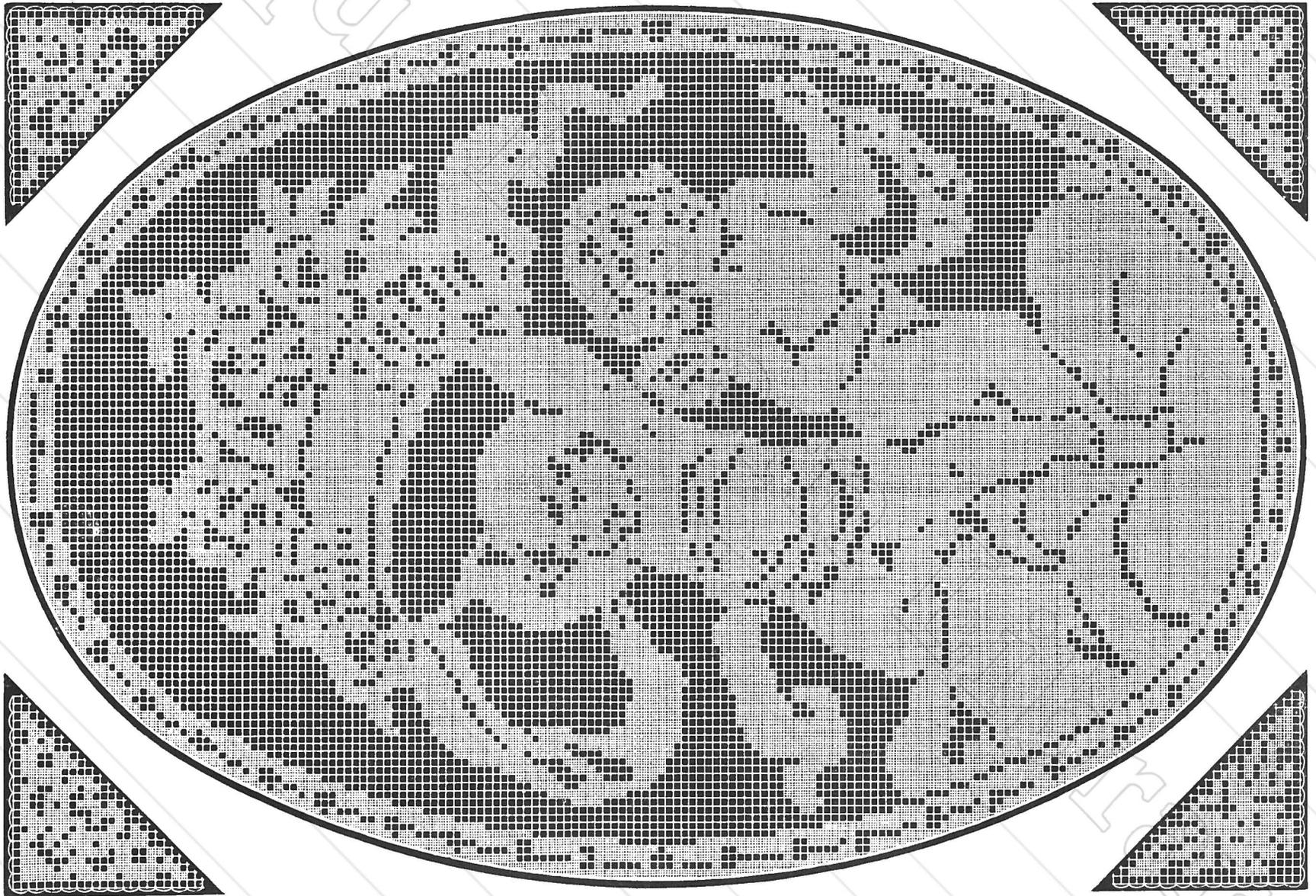
Pour la description de ces motifs reportez-vous à l'ouvrage en ligne "A l'Écart DAF"  
Motifs décoratifs de styles divers: coins, triangles, losanges, rectangles. -- Nombre de mailles variable.



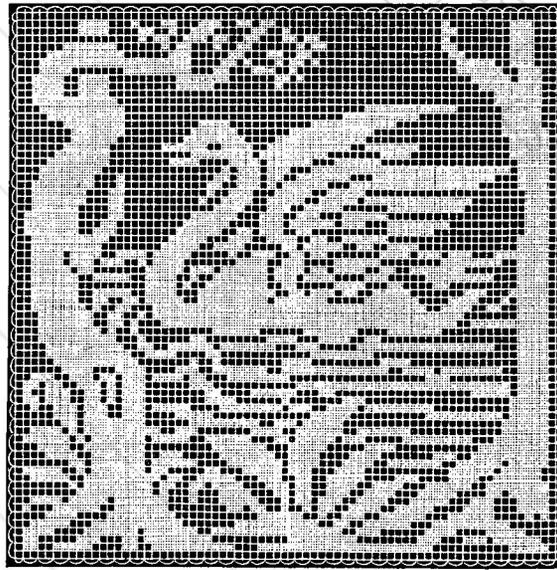
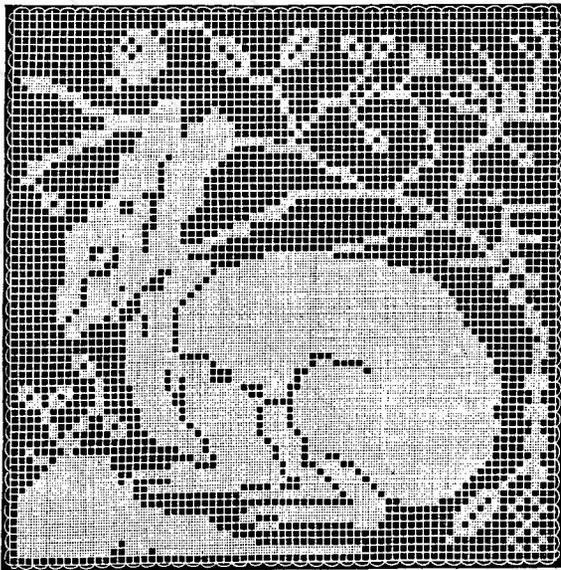
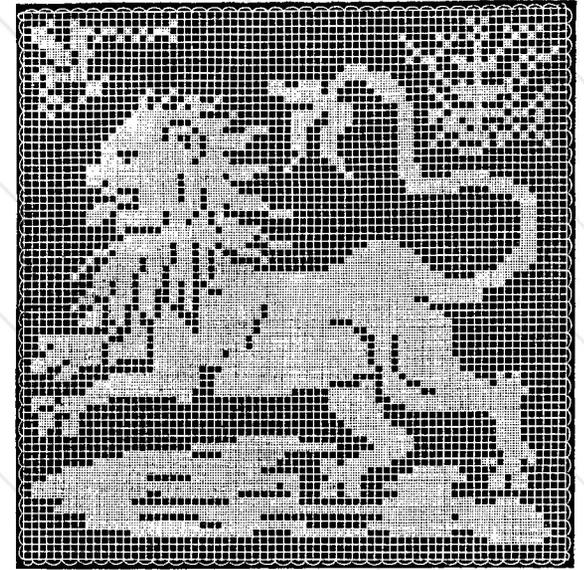
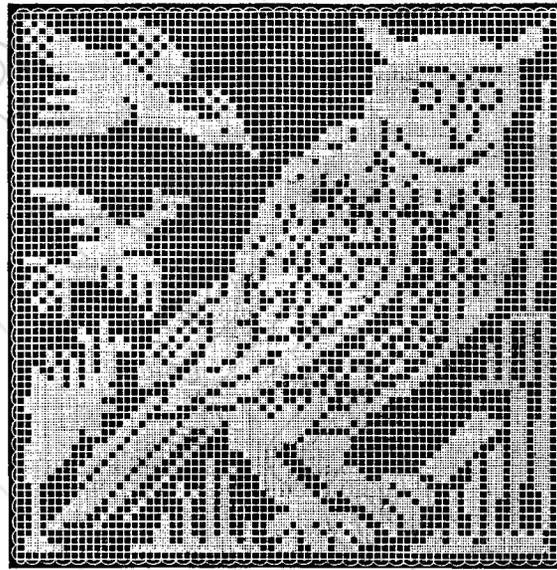
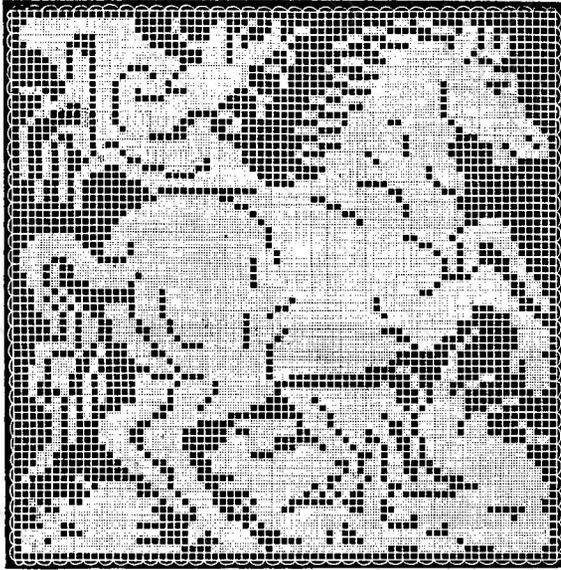
POUR LA REPRODUCTION DE CES MODÈLES EMPLOYER LE FIL DE LIN EXTRA "A L'ANGLE DAE"  
N° 1 et 2 bordure dentelle avec coins N° 1 20 mailles, N° 2 35 mailles -- N° 3 bande renaissance 53 mailles  
N° 4 bande 37 mailles N° 5 bandes 27 mailles - N° 6 bande dentelle 20 mailles



POUR LA REPRODUCTION DE CES MODÈLES EMPLOYER LE FIL DE LIN EXTRA A " L'AGLE DAE"  
Médaille " Amours " style Louis XVI de 110 mailles sur 163

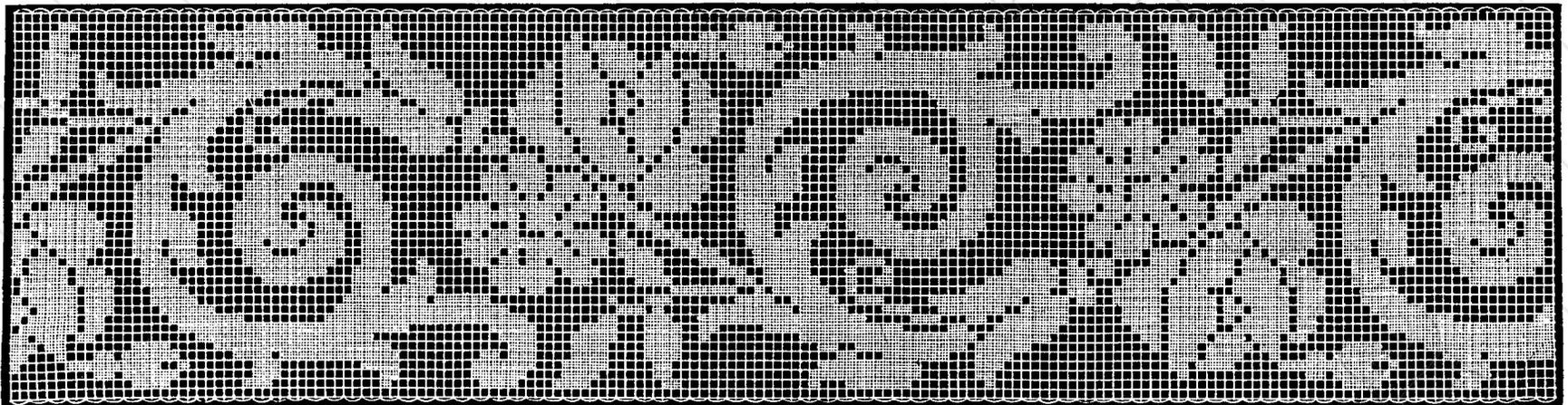
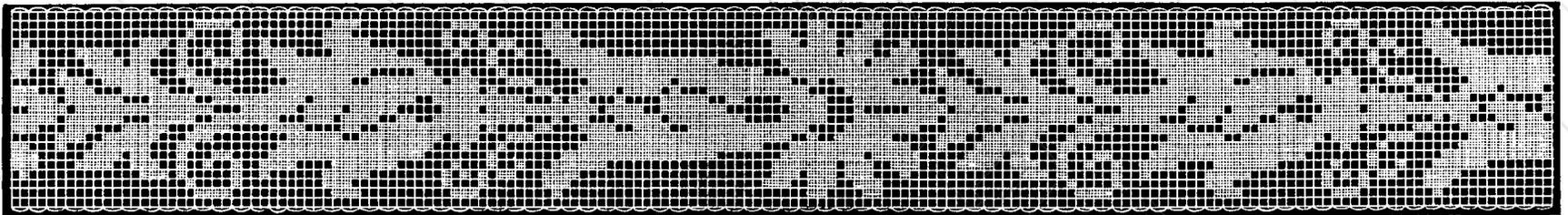
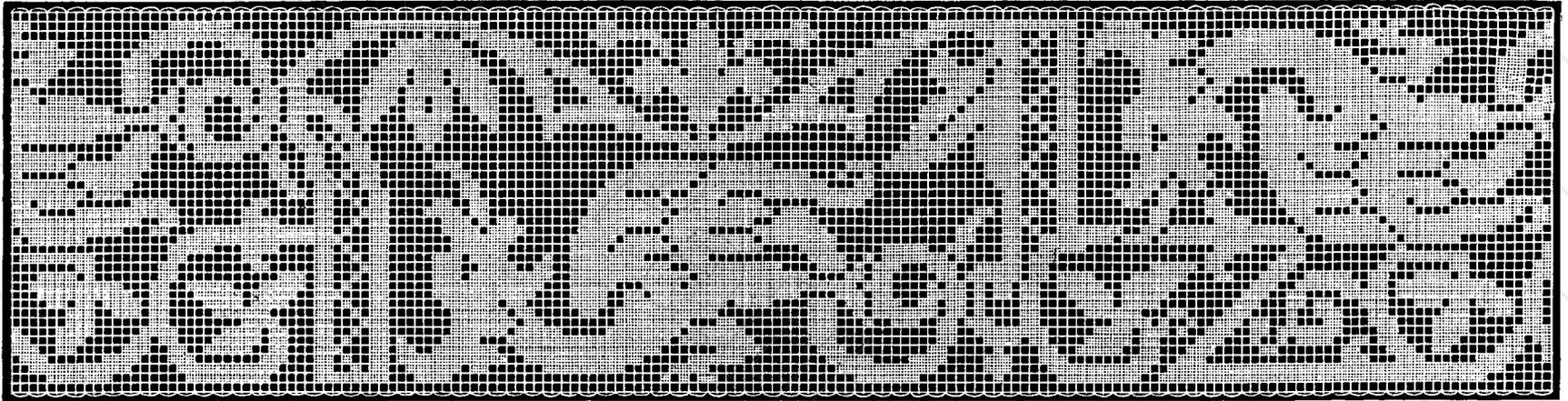


POUR LA REPRODUCTION DE CES MOTIFS EMPLOYER LE FIL DE LIS EXTRA A "L'ANGLE D'OE"  
Médailon "Amours" style Louis XVI de 110 mailles sur 163

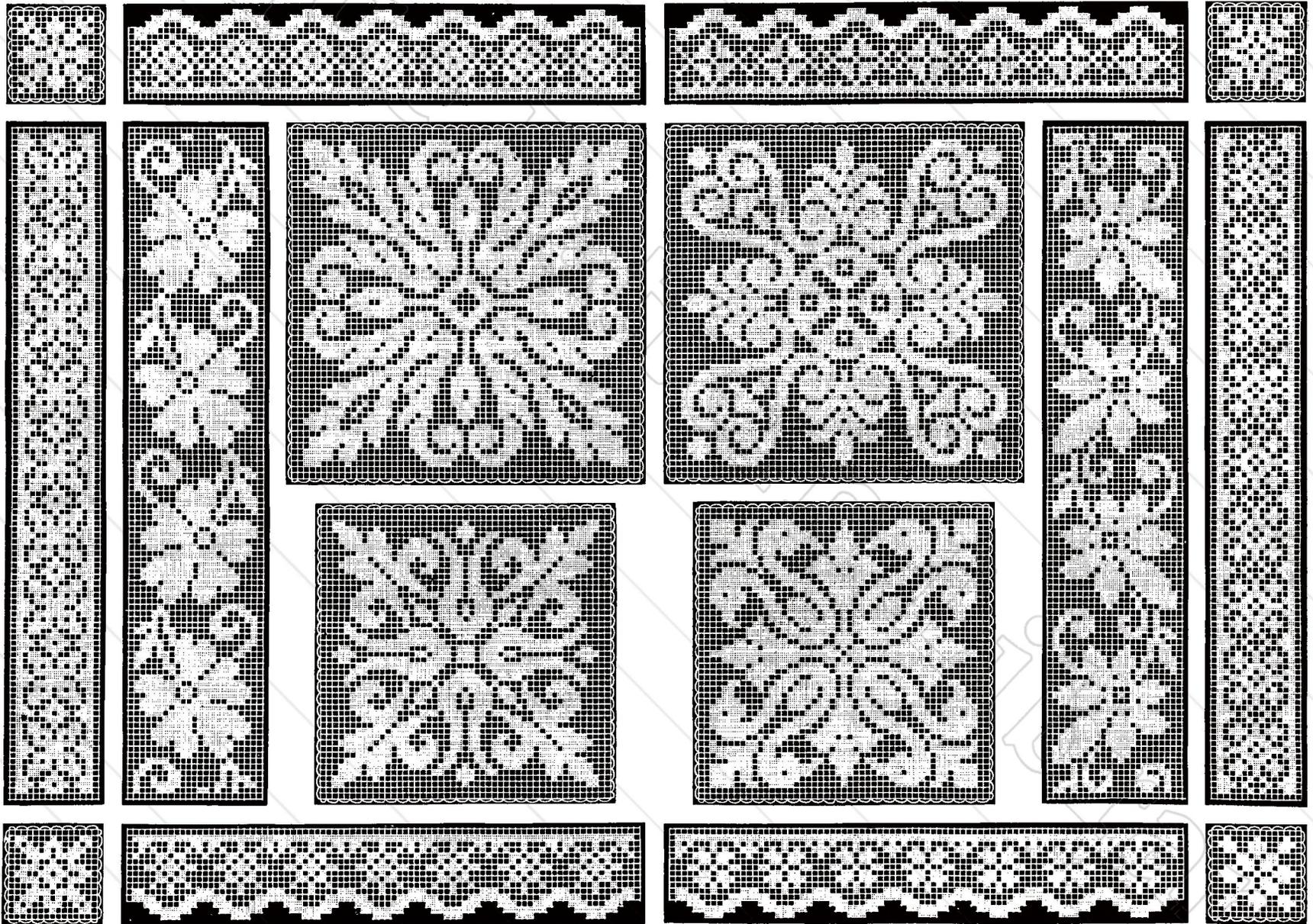


POUR LA REPRODUCTION DE CES MODÈLES EMPLOYER LE FIL DE LIN EXTRA "A L'ANGLE DAÉ"

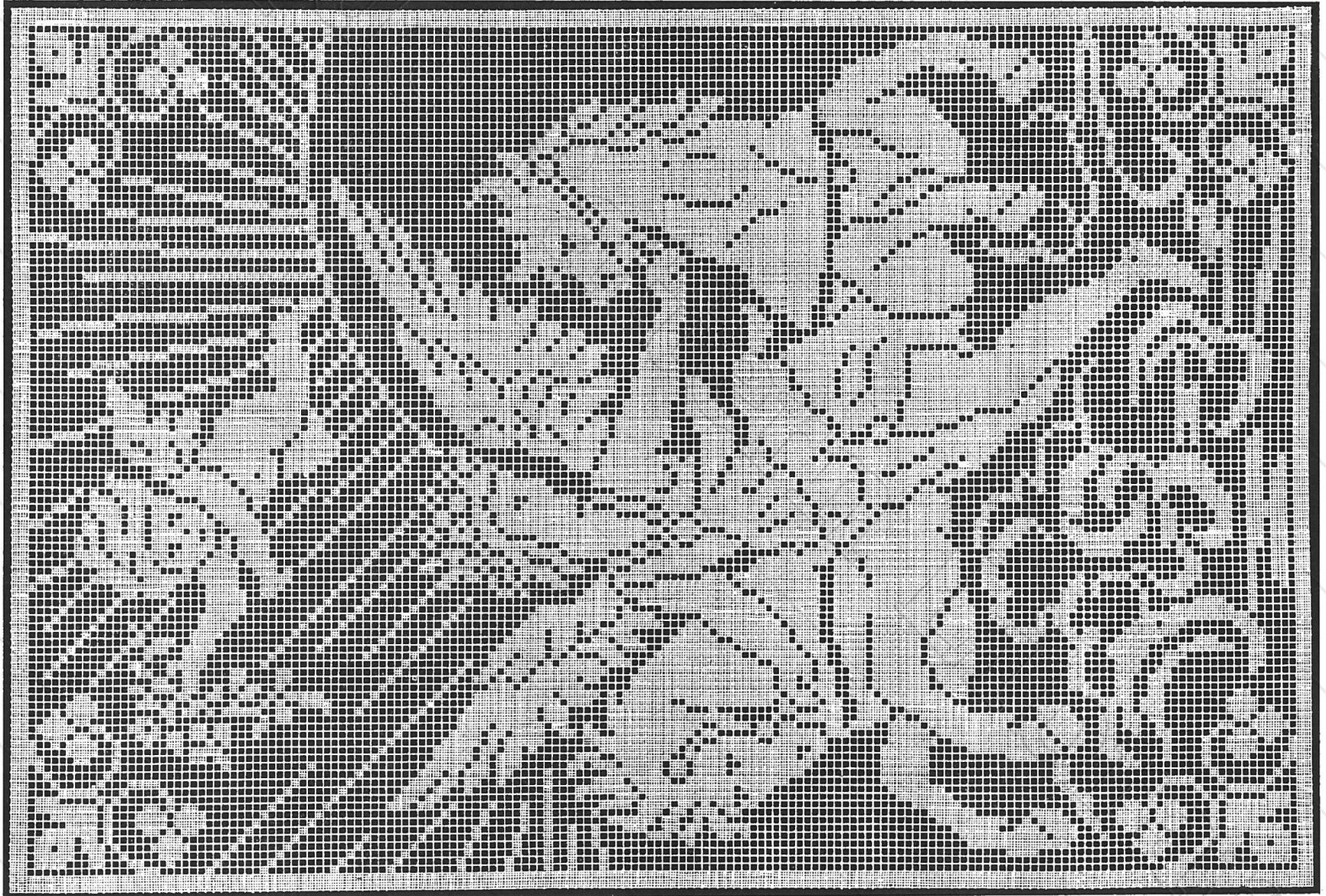
Cheval, Grand Duc, Lion, Lievre, Cygne, Sanglier, 6 carrés, style XVI<sup>e</sup> siècle de 72 mailles



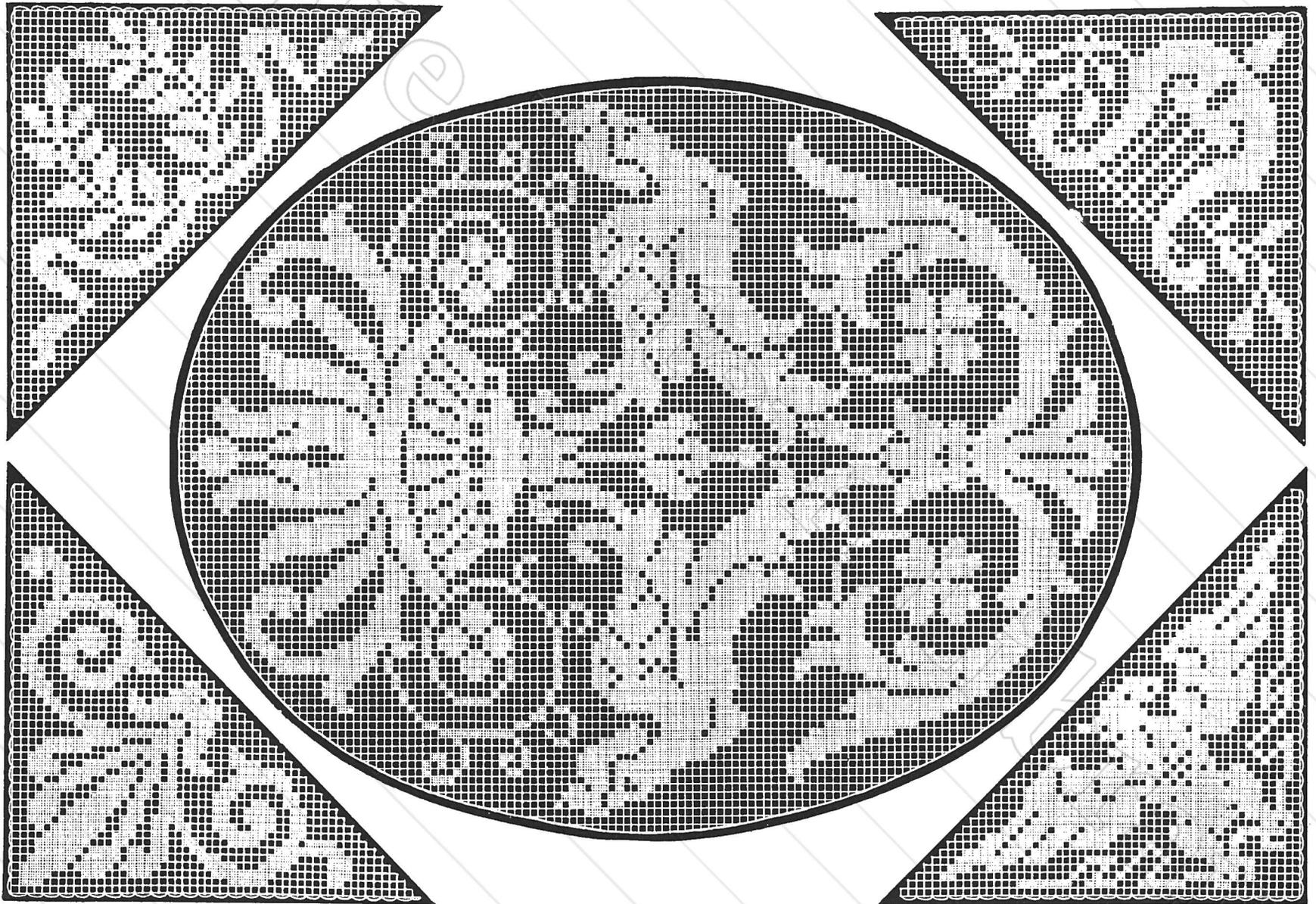
POUR LA REPRODUCTION DE CES MODÈLES EMPLOYER LE FIL DE LIN EXTRA "A L'AIGLE DAE"  
3 bandes de style Renaissance — N° 1, 43 mailles — N° 2, 22 mailles — N° 3, 43 mailles



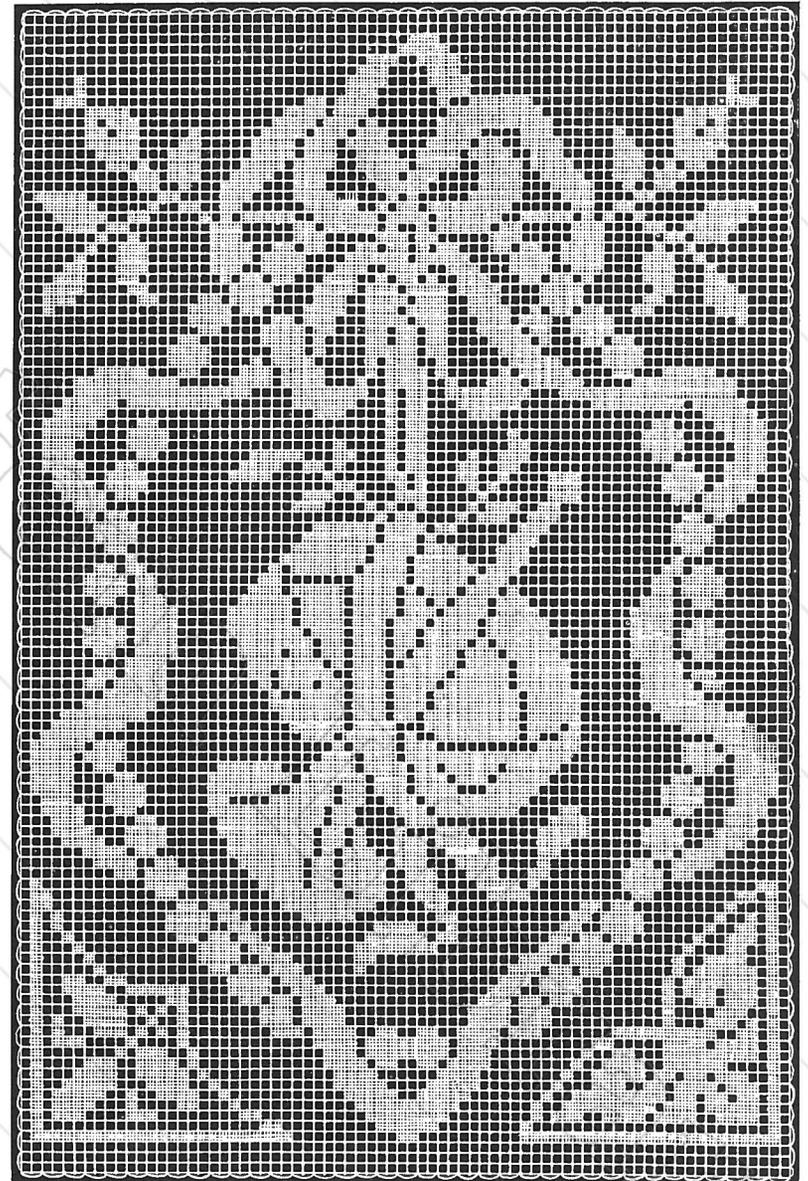
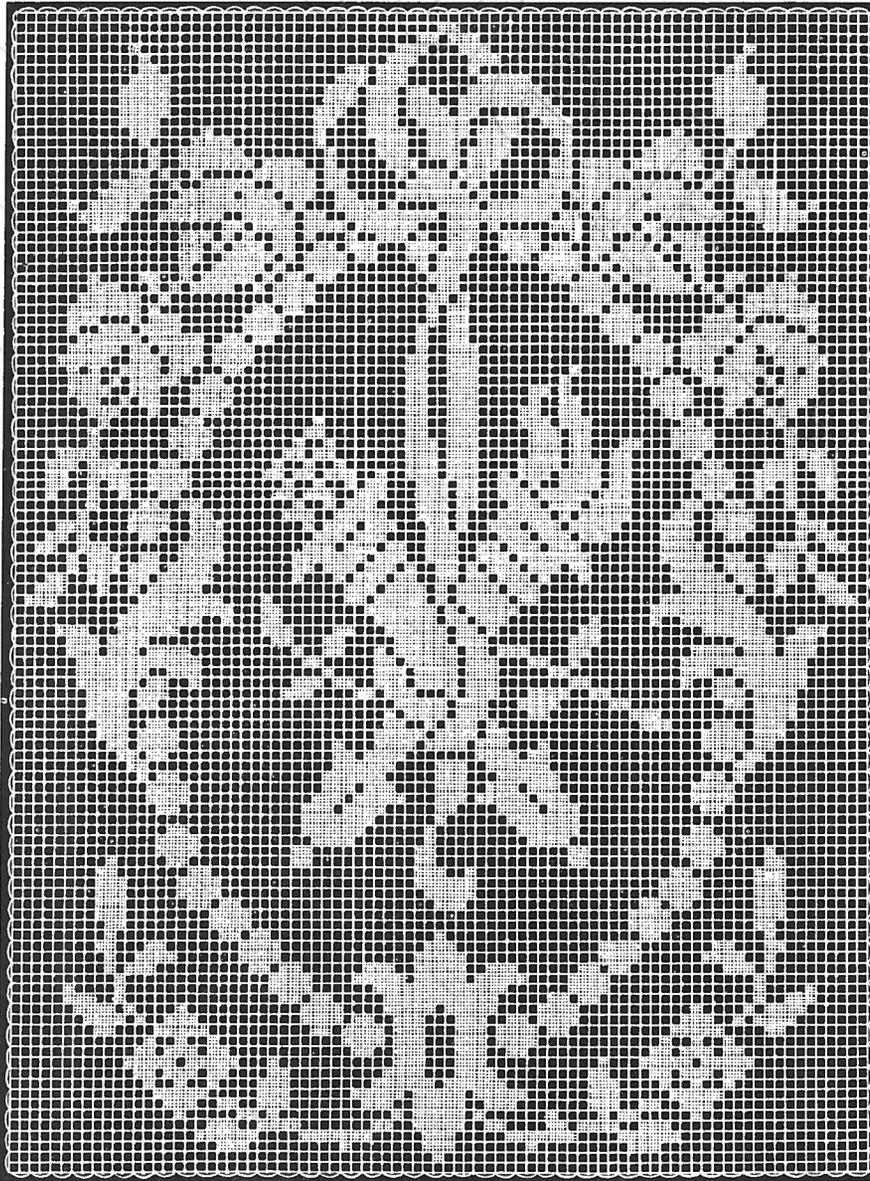
POUR LA REPRODUCTION DE CES MODELES EMPLOYER LE FIL DE LIN EXTRA A " L'AGLE DAE "  
Grands carres 60 mailles - Moyens carres 51 mailles - Petits carres 17 mailles - Bandes feuillage 23 mailles - Petites bandes 15 mailles - Petites dentelles 15 mailles



POUR LA REPRODUCTION DE CES MODÈLES EMPLOYER LE FIL DE LIN EXTRA A "L'AGLE DAË"  
L'Aurore -- Grand panneau de 166 mailles sur 111



POUR LA REPRODUCTION DE CES MODÈLES EMPLOYER LE FIL DE LIN EXTRA "A L'ANGLE D'ÂÉ"  
Motifs de coins, style Empire de 33 mailles — Médaillon pour incrustation de 125 mailles sur 95



POUR LA REPRODUCTION DE CES MODELES EMPLOYER LE FIL DE LIN EXTRA "A L'AGLE DAF"

Motifs Décoratifs, style Louis XVI, 113 mailles sur 85



Modèle réduit — L'original a 0 m. 60 de côté, les carrés ont 13 centimètres

## NAPPERON

Fait de 4 carrés de Filet Blanc brodés en Fil Vert Réséda.

Ce Napperon peut être reproduit en variant les couleurs.

Voir le détail des carrés de Filet, 4 pages plus loin.

Voir à la fin de l'album les renseignements pour les fils de couleur.

Les motifs qui entourent les carrés de Filet sont brodés au passé avec LES MÊMES FILS DE LIN (N° 18 "à l'Aigle DA<sup>E</sup>") qui ont servi à faire le fond et la broderie des motifs Filet.

Ce Napperon a été exécuté :

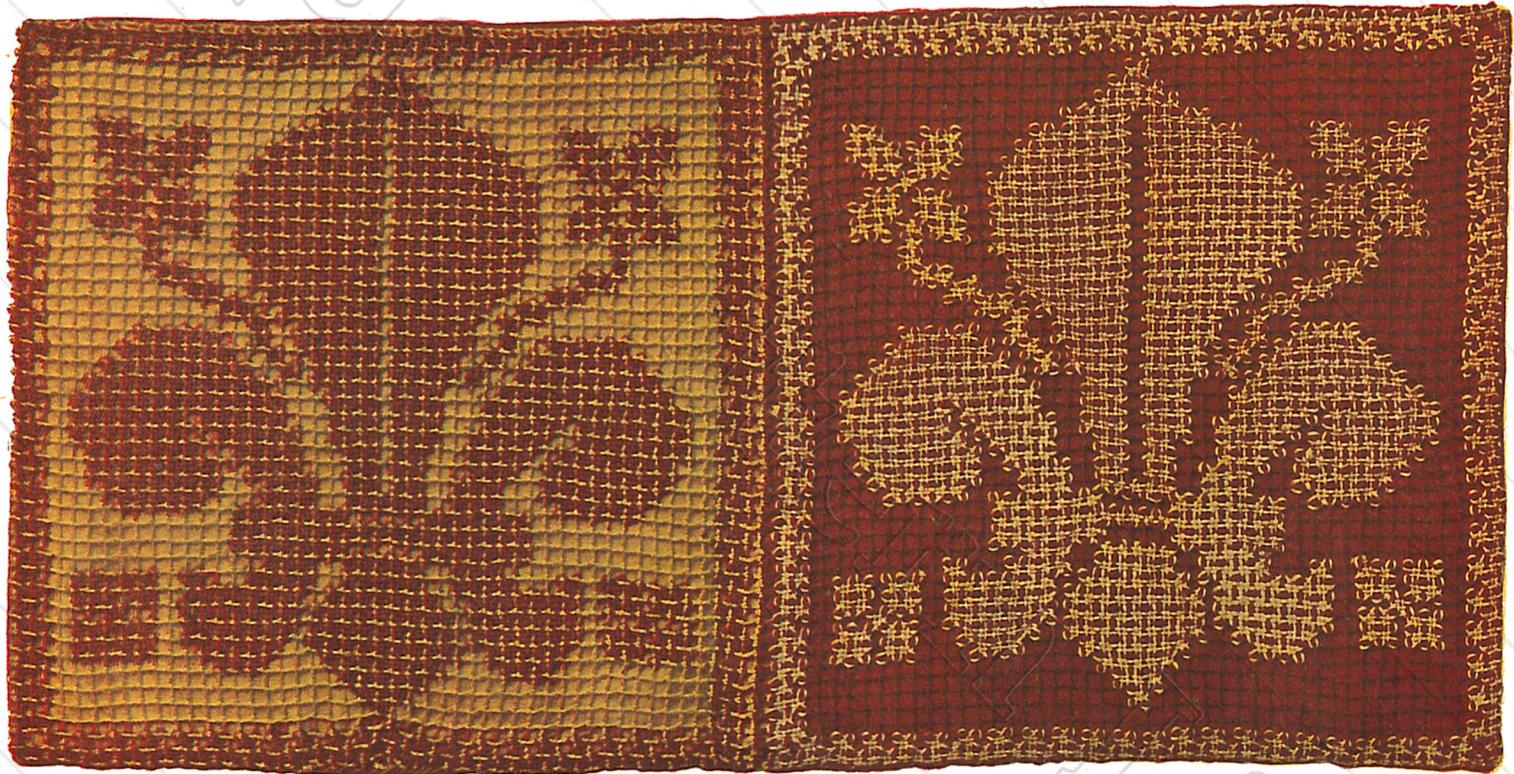
- en Vert Réséda sur Blanc ;
- en Bleu Ancien sur Blanc ;
- en Jaune Bouton d'or sur Blanc ;
- en Rouge Géranium sur Ecu ;
- en Rouge Coquelicot sur Ecu ;
- en Gris Perle sur Blanc.

Ces différents tons ont donné un travail d'un effet très heureux.



(Modèles réduits) --- Les originaux ont : le N° 1, 62 × 31 — Le N° 2, 11 centimèt. de large pour le filet  
Coussin " Fleurs de Lys "

1



Carré brodé en rouge coquelicot filet jaune bouton d'or  
appliqué ensuite sur une toile jaune

Carré brodé en jaune bouton d'or filet rouge coquelicot  
appliqué ensuite sur une toile rouge

2



Bande gothique " La Chasse " exécutée en brodant en blanc un filet vert réséda ou écreu, appliqué ensuite sur une toile verte  
LE N° 1 A ÉTÉ EXÉCUTÉ AVEC LE FIL DE LIN ENTRA A " L'ANGLE DAE " N° 4 — LE N° 2 AVEC LE FIL DE LIN ENTRA A " L'ANGLE DAE " N° 18

*Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE*

(Modèles réduits — Les originaux ont : le N° 1, 11 centimèt. de large pour le filet — Le N° 2, 64 × 35 (les carrés de 15 centimèt. de côté)

Bandeau "Hirondelles" — Exécuté en fil bleu, sur fond de Filet blanc, appliqué ensuite sur une toile écru



Têtière "Fleurs de Lys" filet bleu ancien, fleur de lys brodées en fil jaune canari. Barrettes faites avec le même fil jaune dans les jours



CES DEUX MODÈLES ONT ÉTÉ ENQUÊTÉS AVEC LE FIL DE LIN EXTRA "A L'AIGLE DA<sup>®</sup>" N° 18

Pour exécuter ces modèles, voir le détail deux pages plus loin  
Pour les fils de couleurs, voir les renseignements à la fin de l'Album

*Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE*

(Modeles réduits) — Les originaux ont : N° 1, 11 centimet. de large pour le filet — Les carrés du N° 2 ont 15 centimèt. de côté

Bande style Renaissance : fond de filet écreu, brodé en rouge coquelicot appliqué sur toile écreue



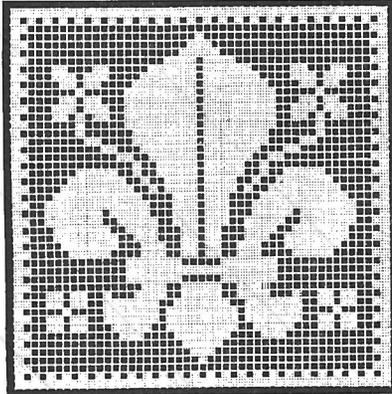
Bande Gothique "Les Lions" pour bordure de rideau — Fond du filet gris vieux fer ou vert réséda, brodé en rouge coquelicot, incrusté dans de la toile rouge  
Cette bande doit être mise dans le sens vertical — Il suffit d'incruster les carrés dans l'autre sens pour obtenir le bandeau horizontal assorti



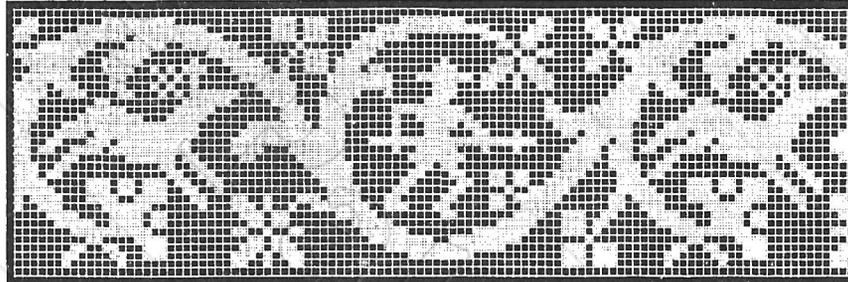
CES DEUX MODELES ONT ÉTÉ EXÉCUTÉS AVEC LE FIL DE LIN EXTRA "A L'ÂGLE DA" N° 18

Pour les fils de couleurs, voir les renseignements à la fin de l'Album  
Pour exécuter ces modèles, voir le détail page suivante

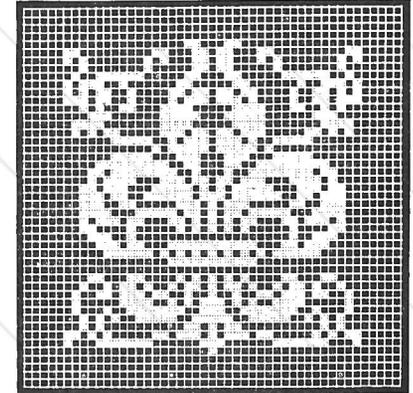
Cette page contient la reproduction de tous les ouvrages exécutés en couleurs figurant aux pages précédentes



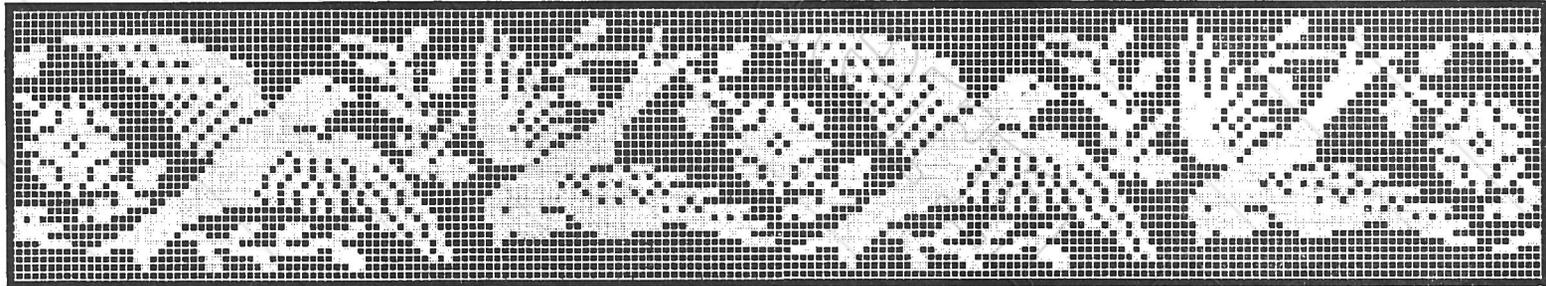
Motif détaillé du coussin



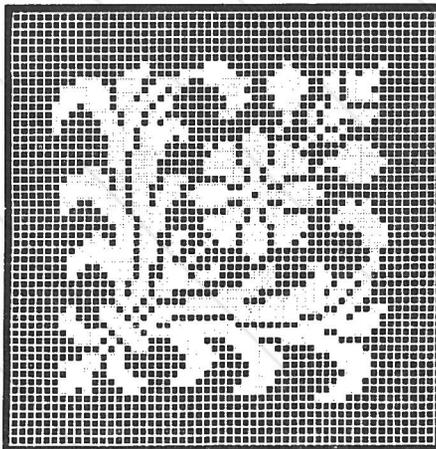
Motif détaillé de la bande " La Chasse "



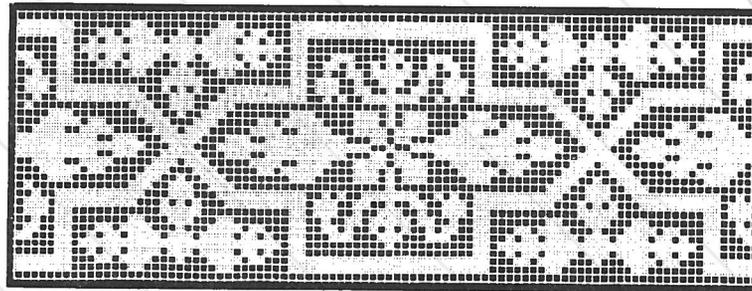
Motif détaille de la Têtière



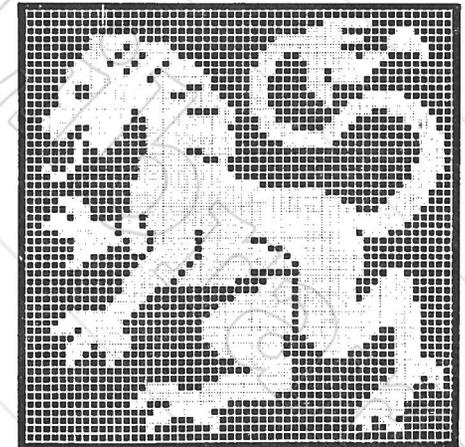
Motif détaille de la bande Hirondelles



Motif détaillé du Napperon

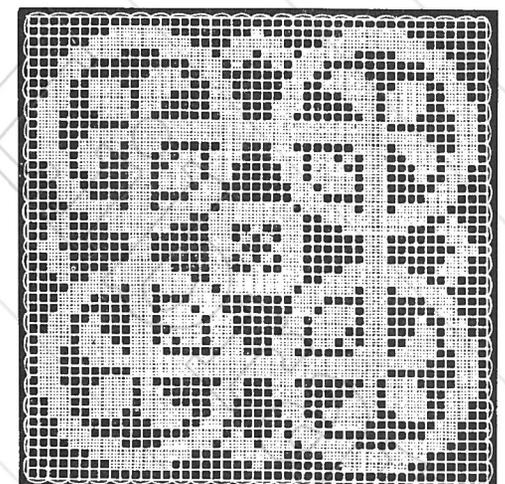
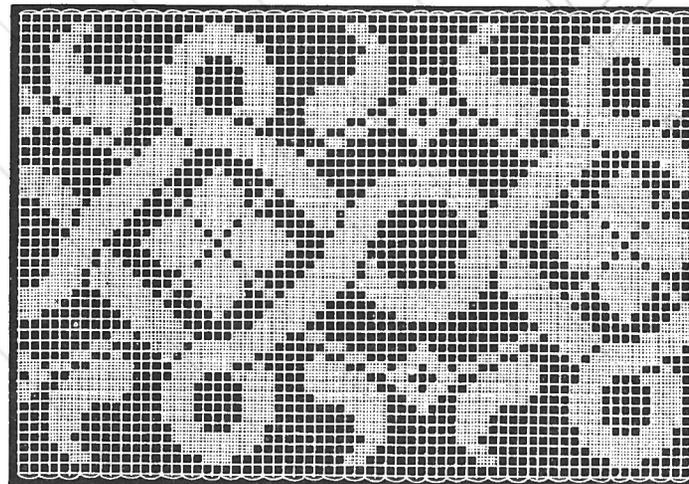
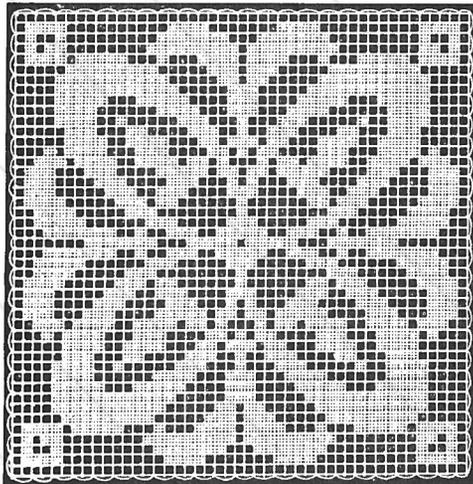
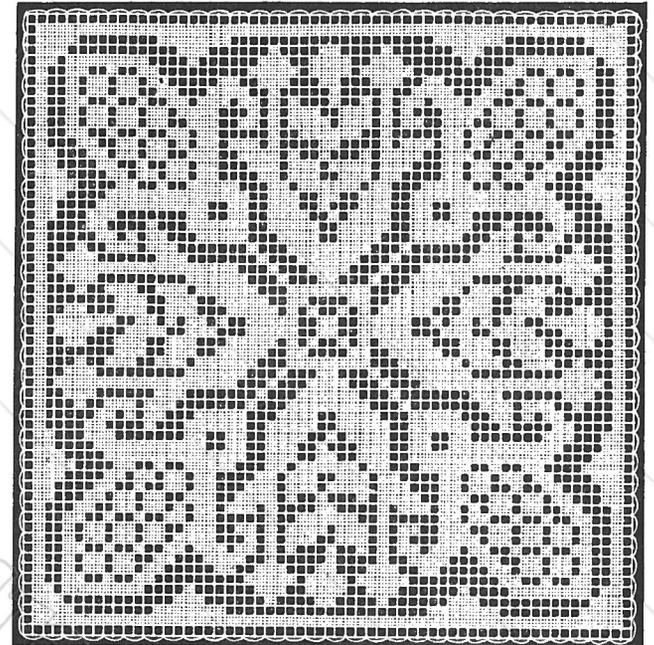
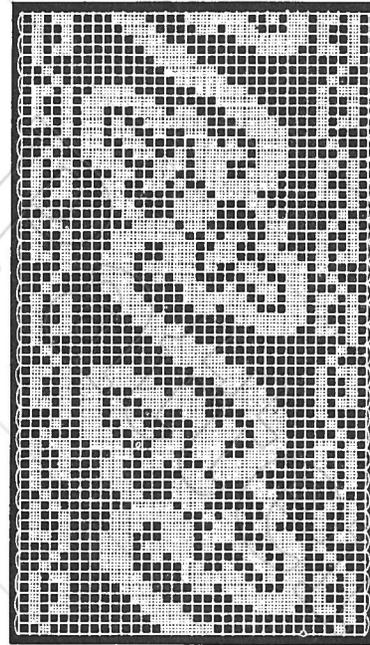
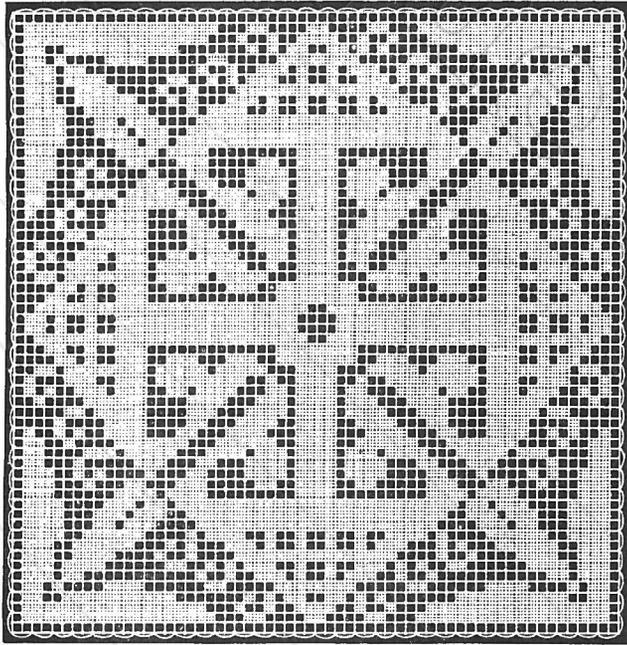


Motif détaillé de la bande rouge



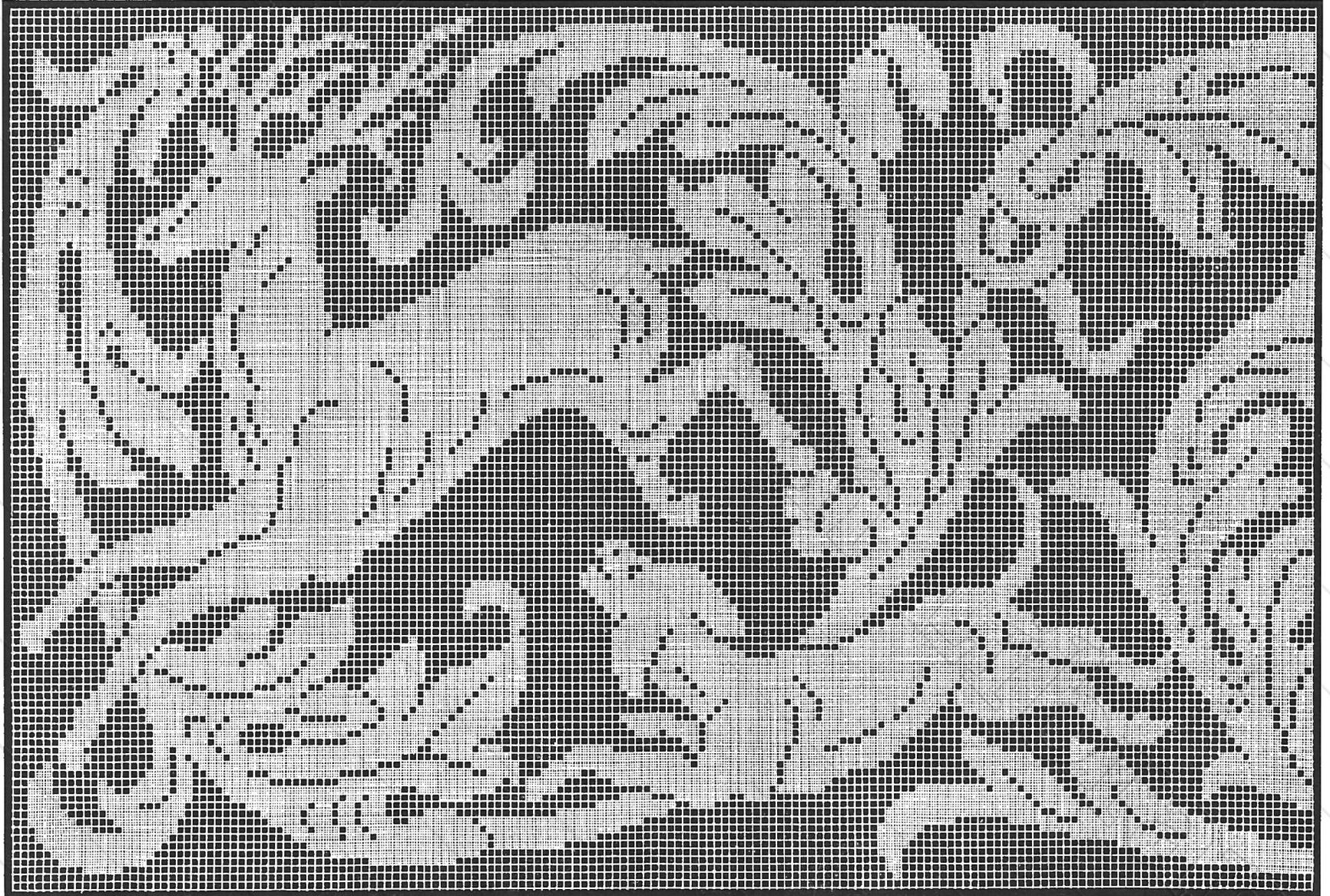
Motif détaillé de la bordure de rideau

FIL 1E LIN EXTRA " A L'ANGLE DAE "



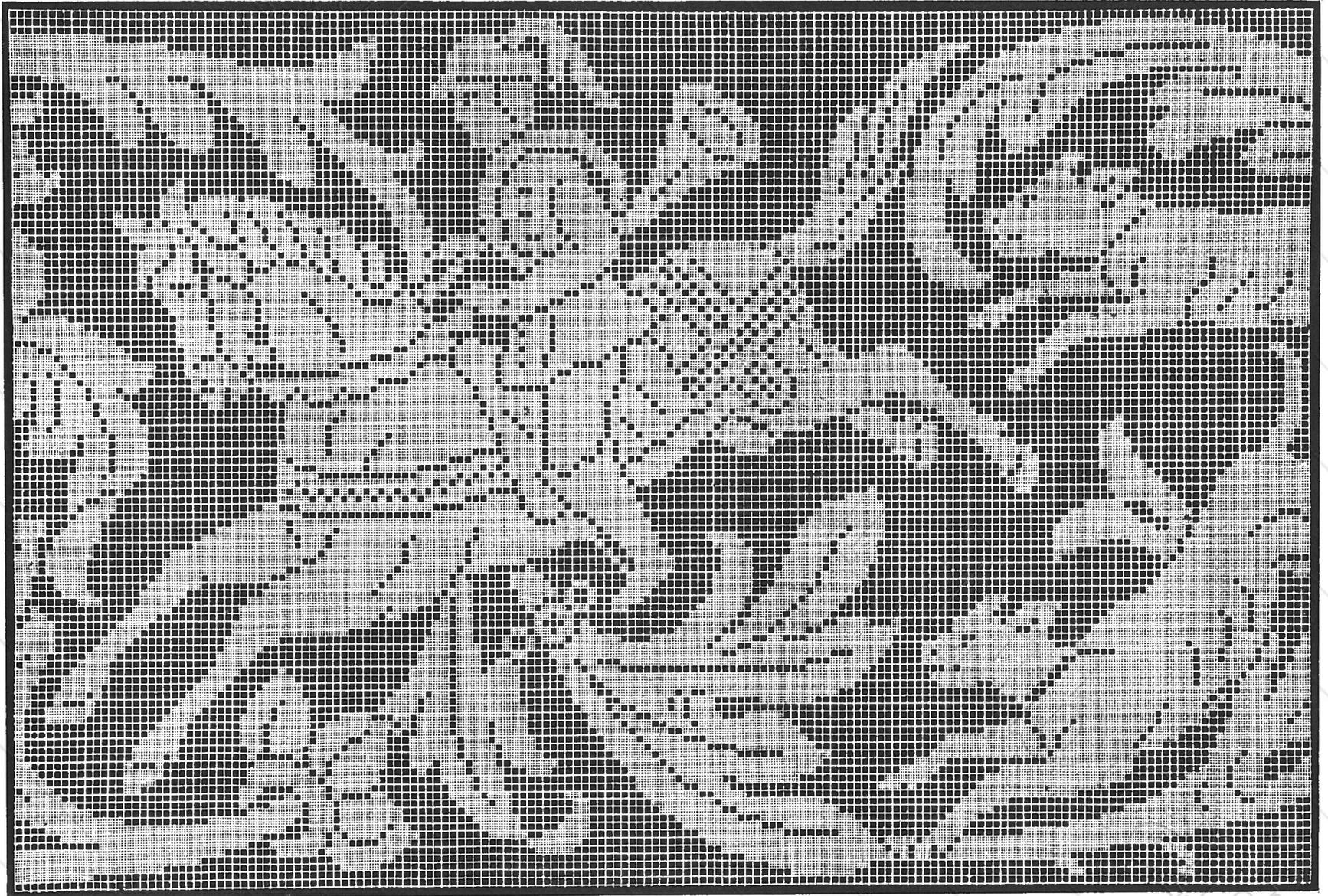
POUR LA REPRODUCTION DE CES MOTIFS EMPLOYER LE FIL DE LIS LAINA "A L'ANGLE DAE"

Grands carrés 62 mailles — Petits carrés 47 mailles — Motifs pour bandes de 47 et 35 mailles

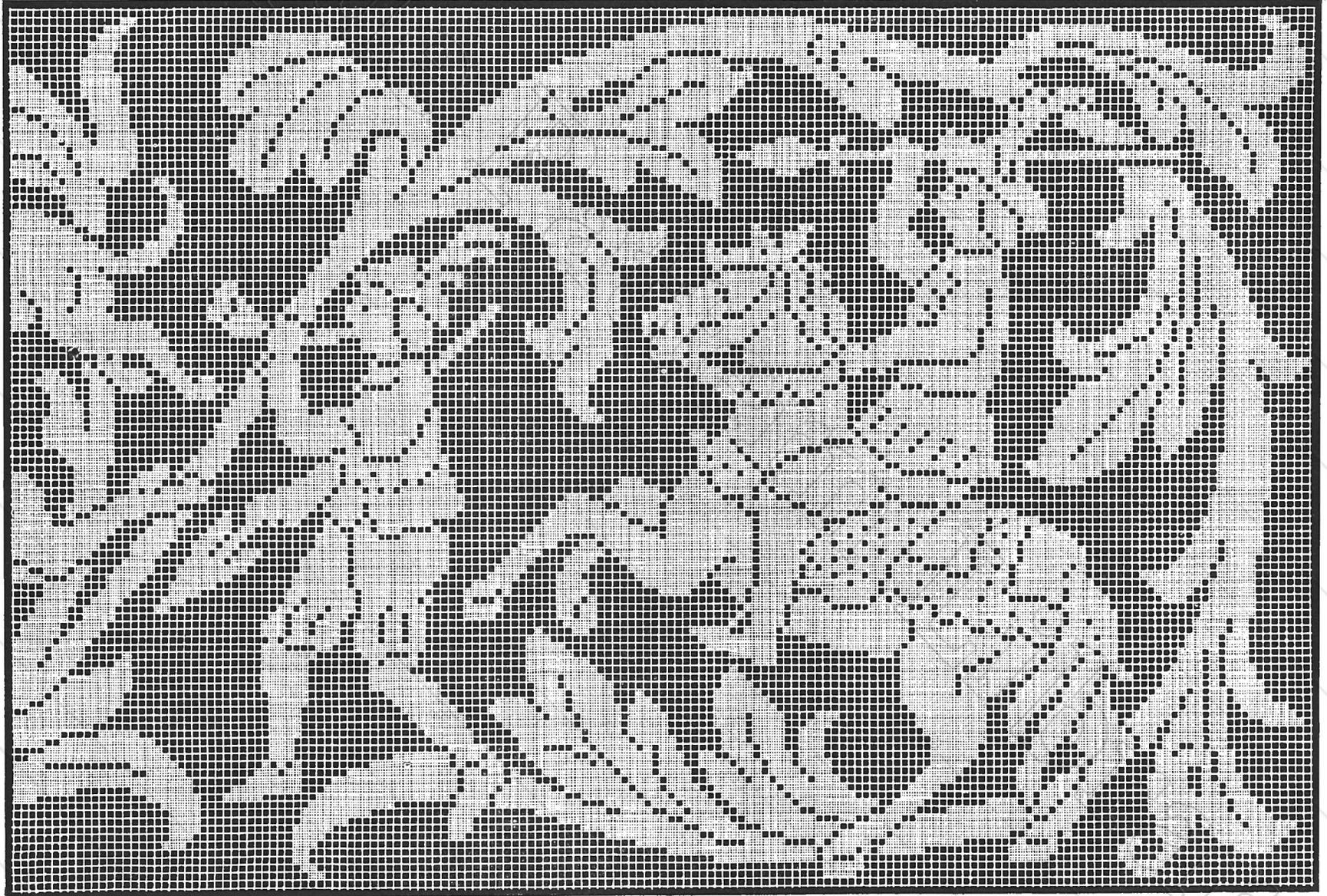


POUR LA REPRODUCTION DE CES MODÈLES EMPLOYER LE FIL DE LIN EXTRA "A L'AGILE D'AL"

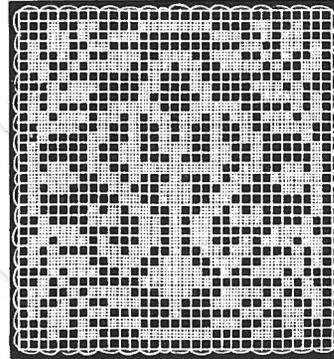
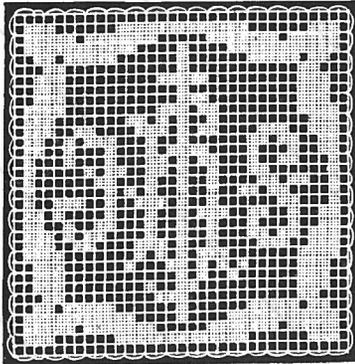
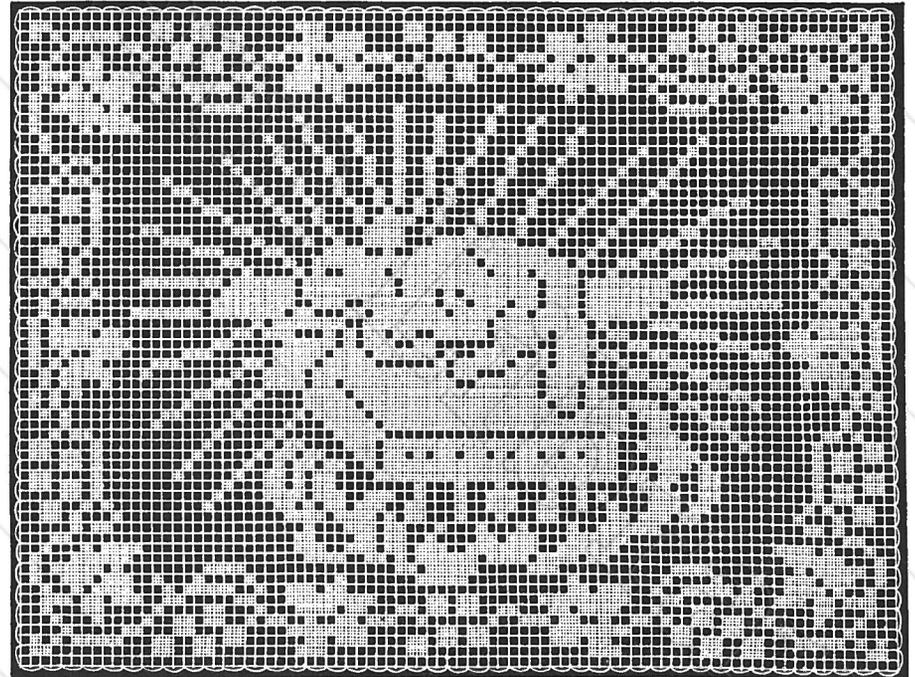
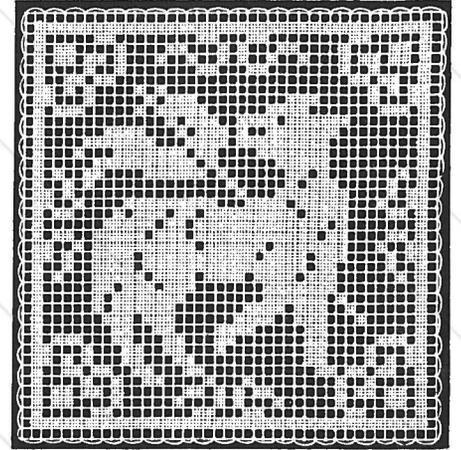
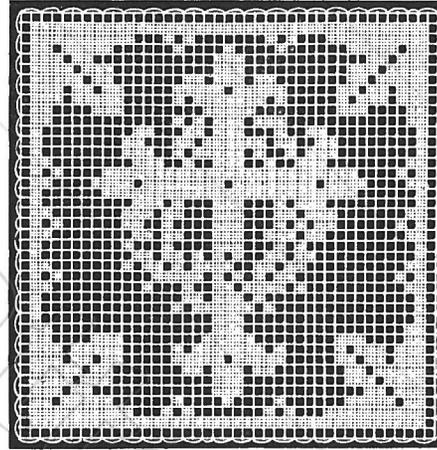
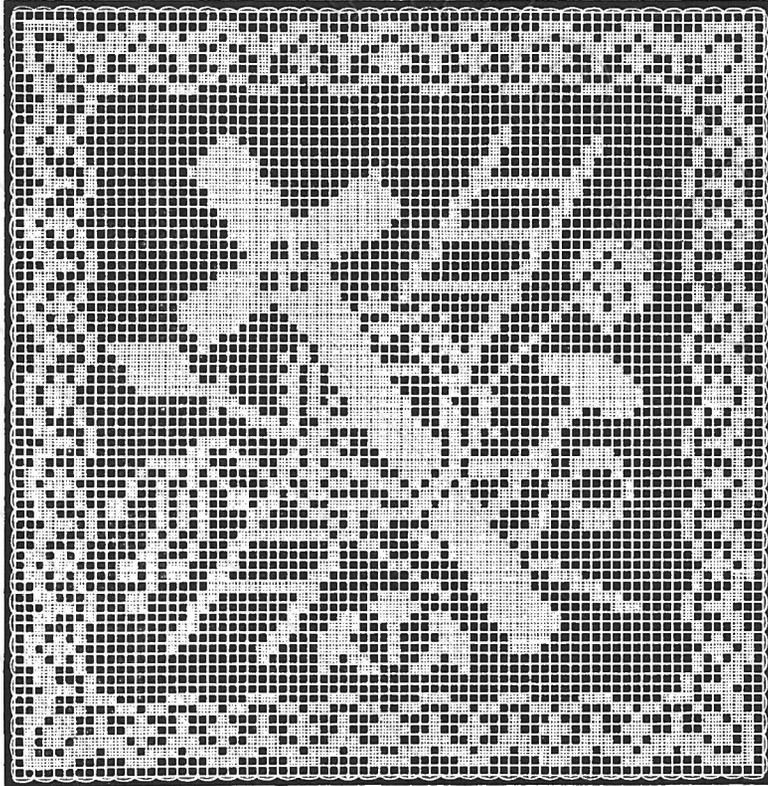
La Chasse — Grand Bandeau de style Renaissance (110 mailles) 1<sup>re</sup> page



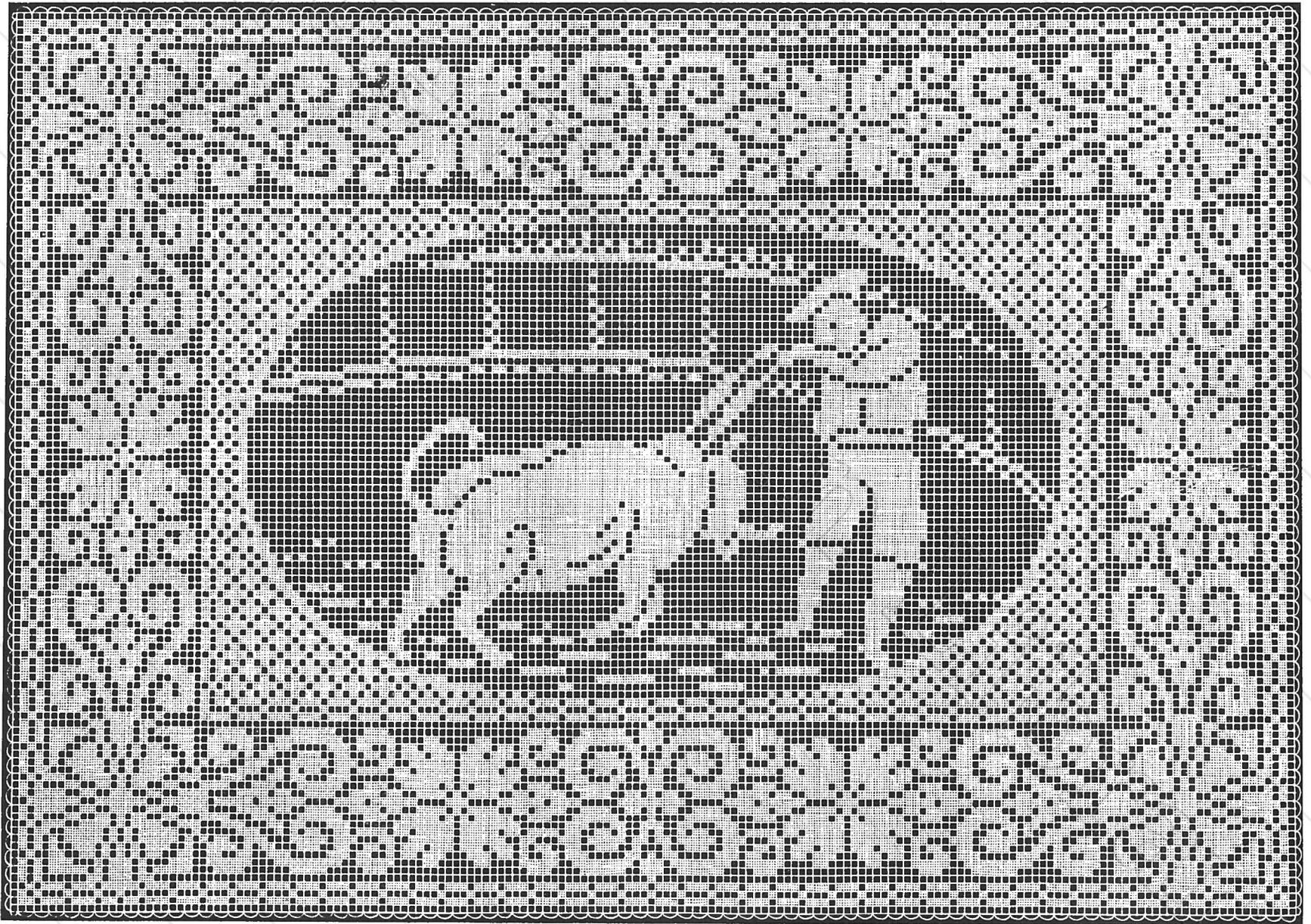
POUR LA REPRODUCTION DE CES MODÈLES EMPLOYER LE FIL DE LIN EXTRA A "L'AGLE DAE"  
La Chasse, (2<sup>e</sup> page) voir la suite de ce motif à la page suivante



POUR LA REPRODUCTION DE CES MODÈLES EMPLOYER LE FIL DE LIN EXTRA "A L'AGLE DAE"  
La Chasse (3<sup>e</sup> page) voir les deux pages précédentes

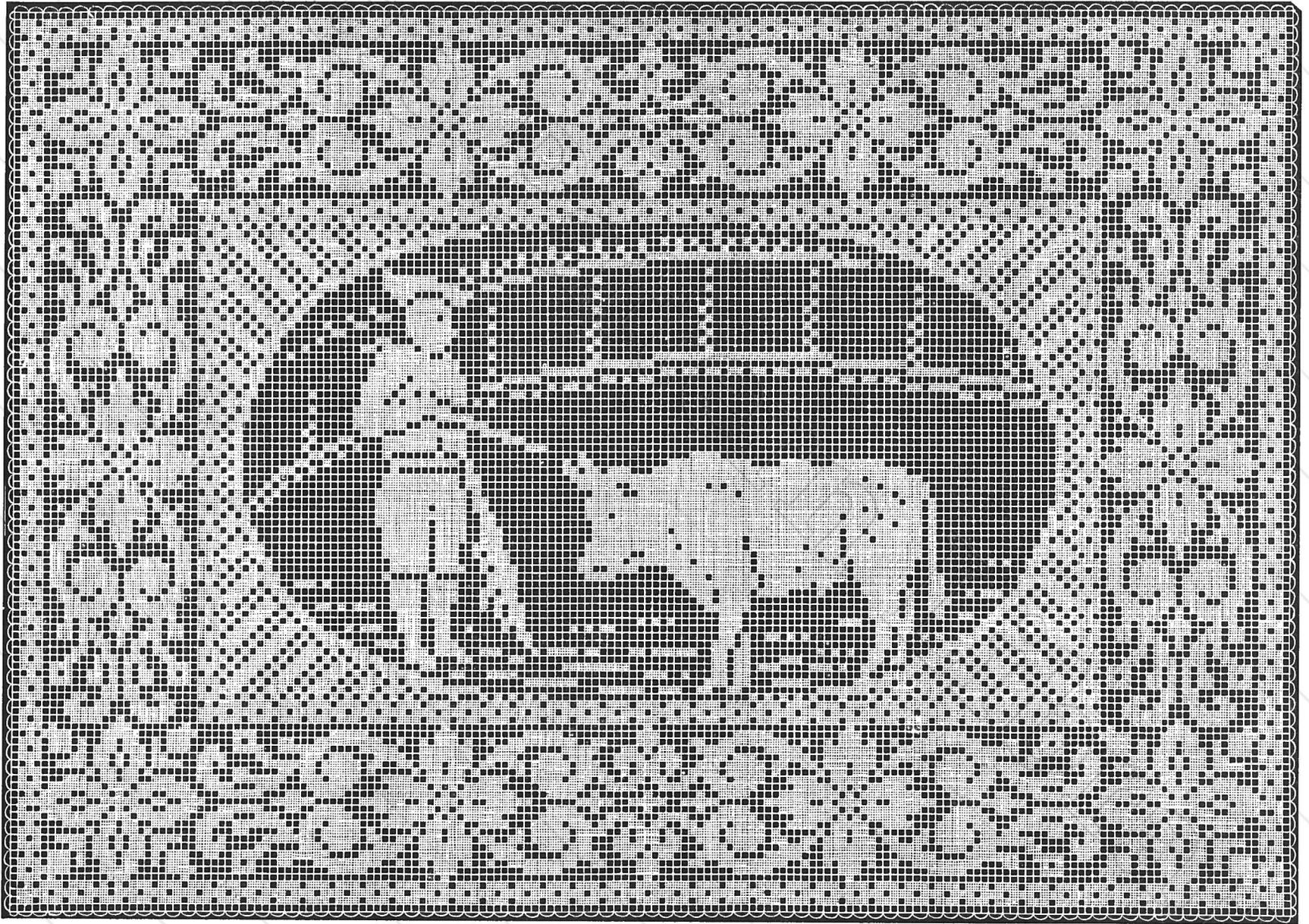


POUR LA REPRODUCTION DE CES MODÈLES EMPLOYER LE FIL DE LIN EXTRA "A L'AGLE DAE"  
Motifs Religieux — N° 1 carré de 76 mailles — N° 2 carrés de 35 mailles — N° 3 carrés de 43 mailles — N° 4 rectangle de 88 mailles sur 66

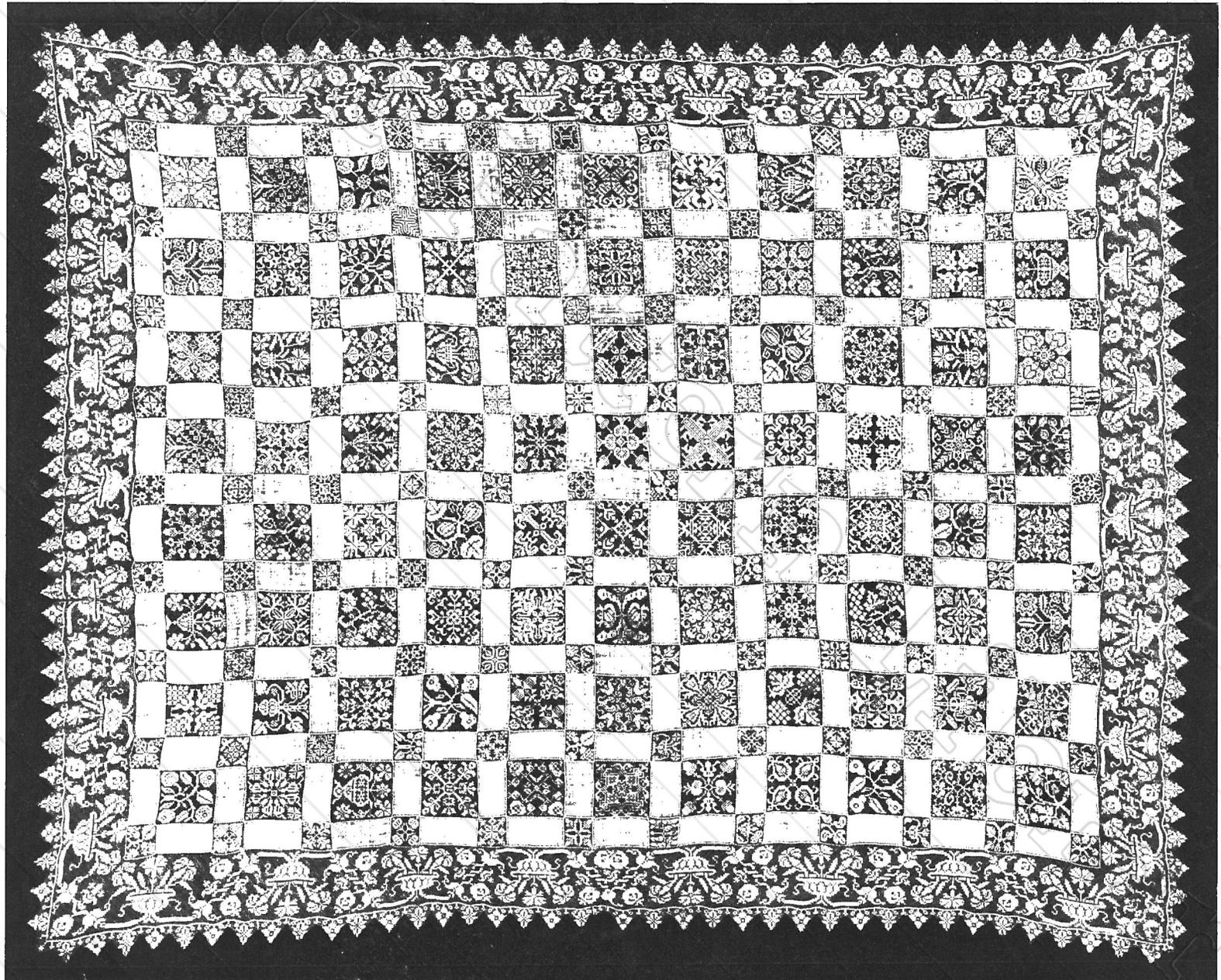


POUR LA REPRODUCTION DE CES MODÈLES EMPLOYER LE FIL DE LIN EXTRA A " L'AIGLE D'Œ "

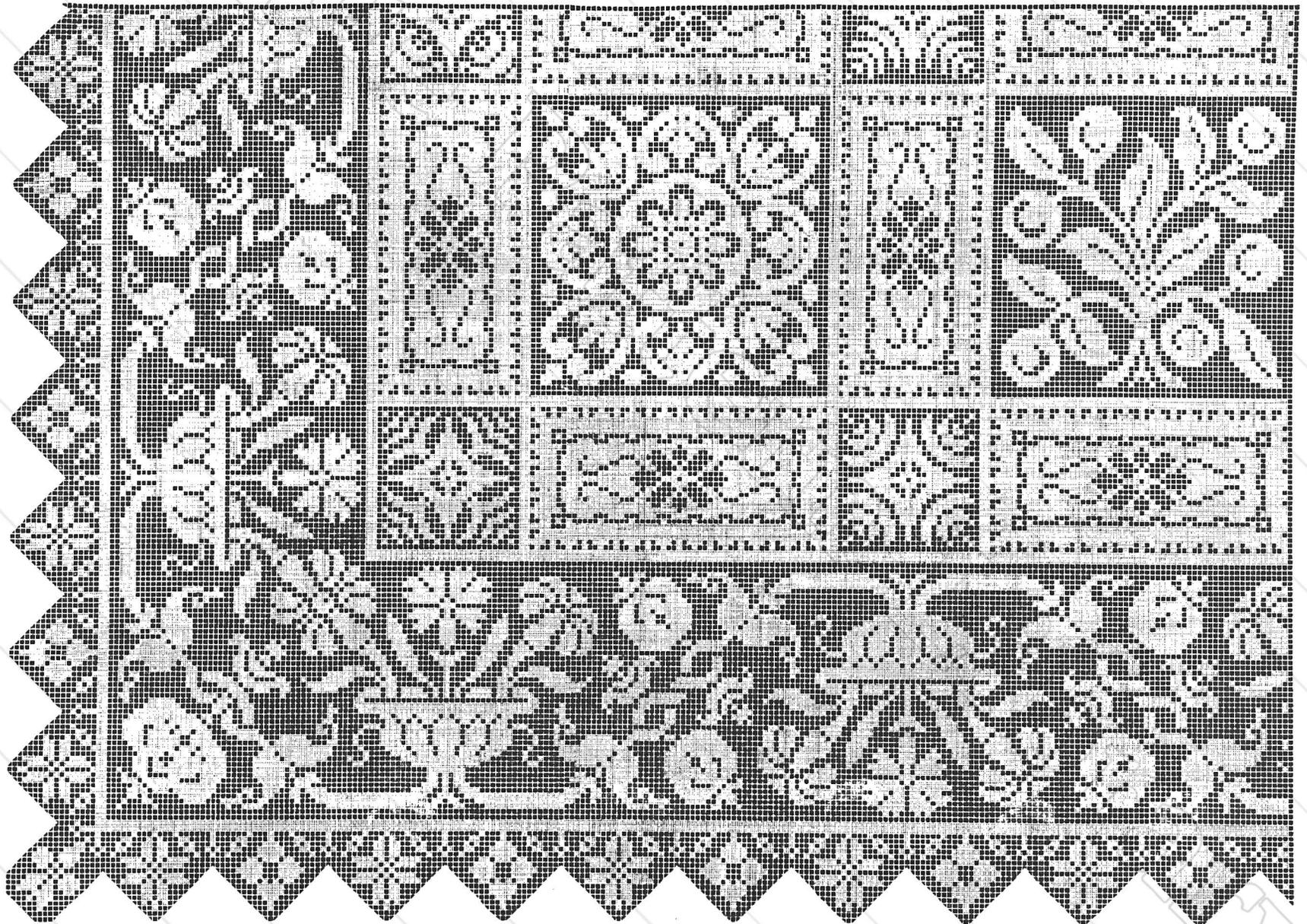
Les Banderilles — Sujet espagnol de 121 mailles sur 173 — L'encadrement de ce motif peut être exécuté séparément comme bordure



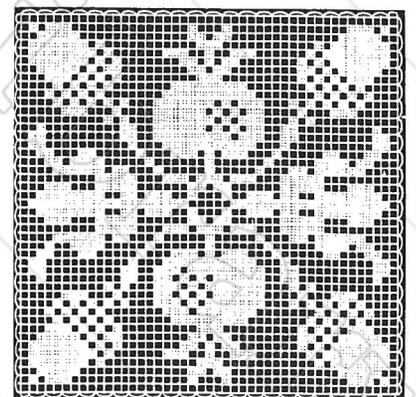
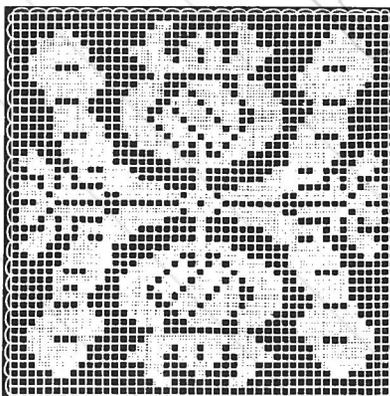
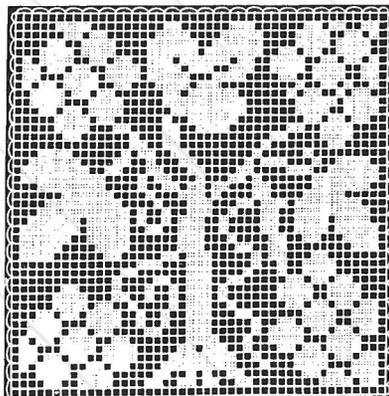
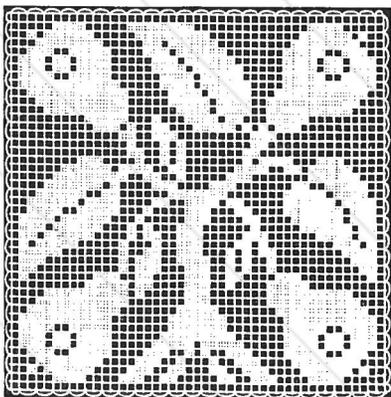
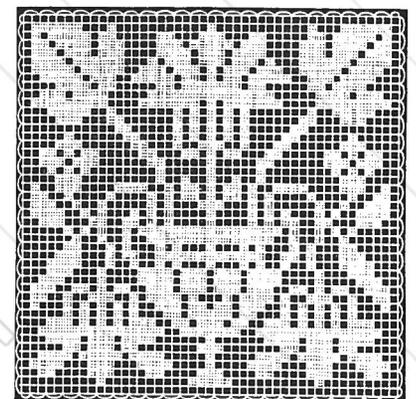
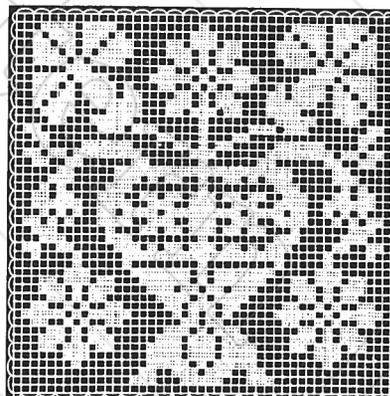
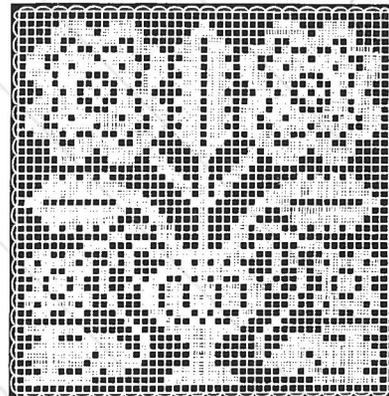
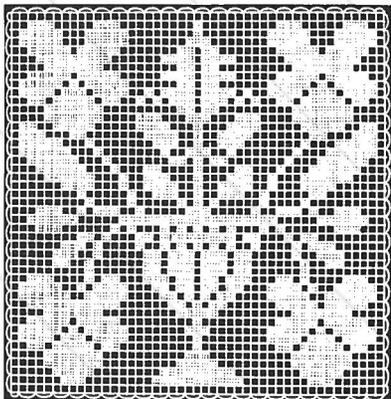
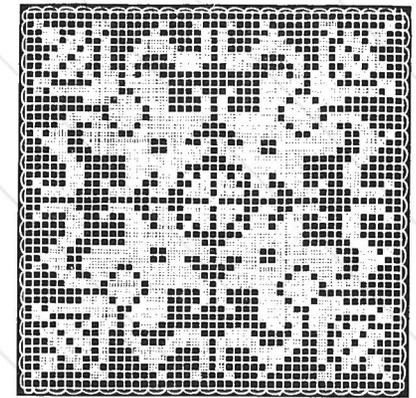
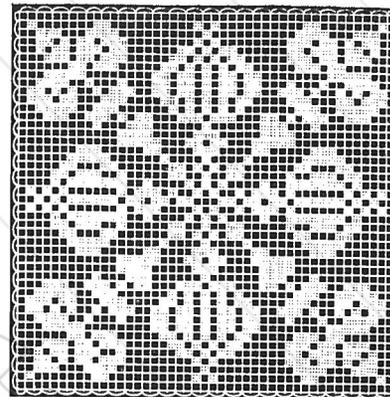
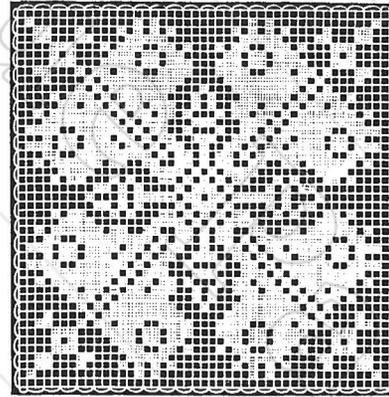
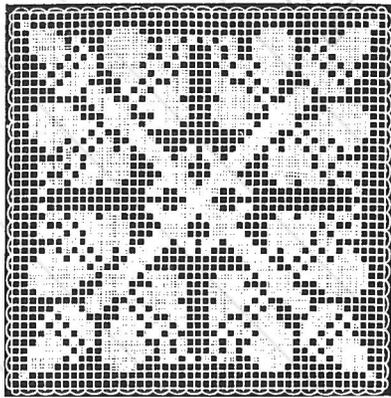
POUR LA REPRODUCTION DE CES MODÈLES EMPLOYER LE FIL DE LIN EXTRA A "L'AGILE DAE"  
L'Espada, sujet espagnol, 121 sur 173 mailles. — L'encadrement de ce motif peut être exécuté séparément comme bordure



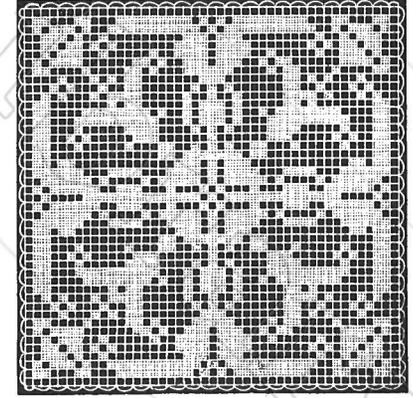
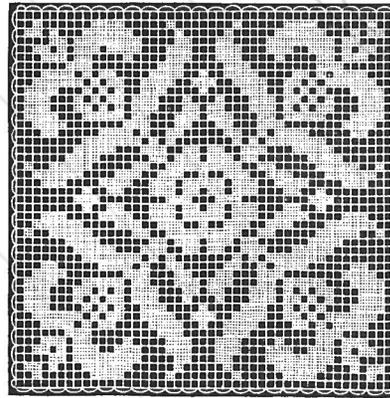
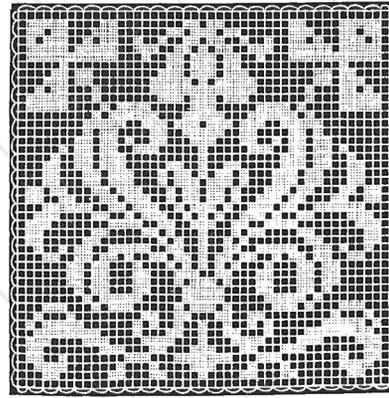
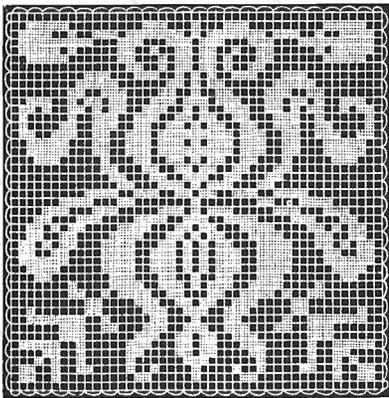
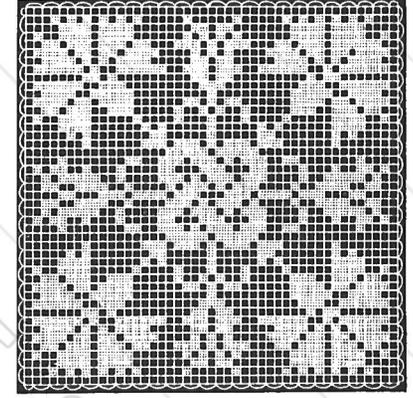
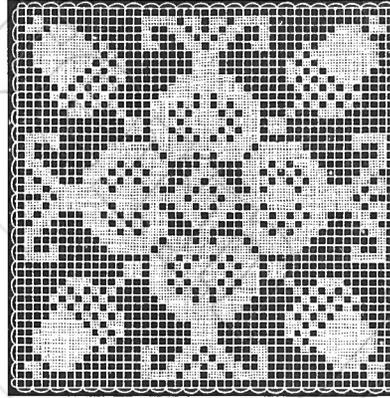
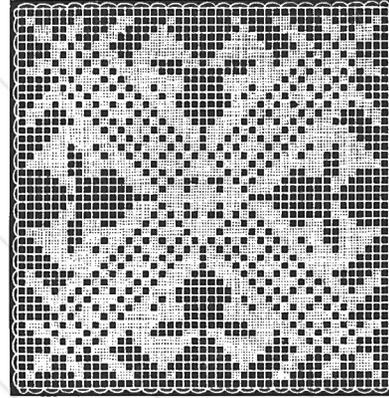
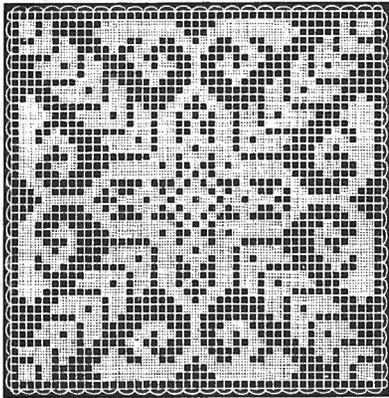
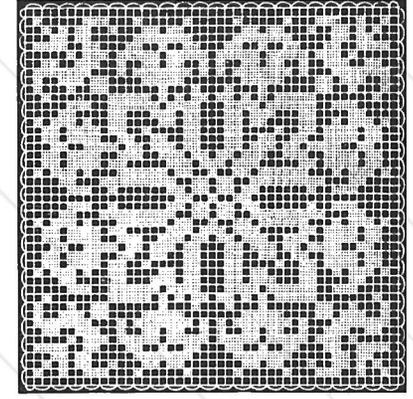
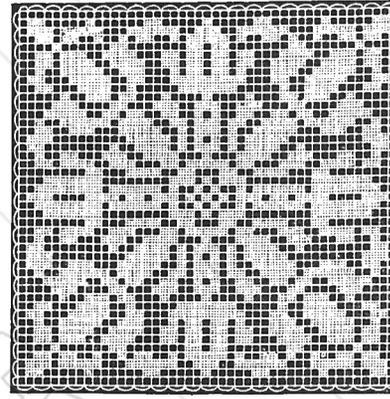
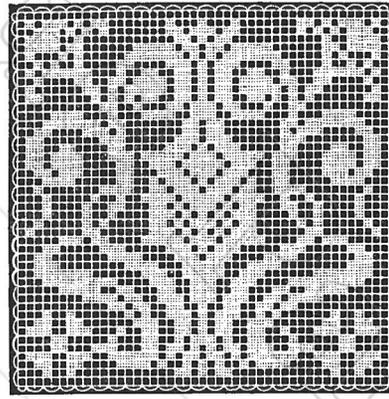
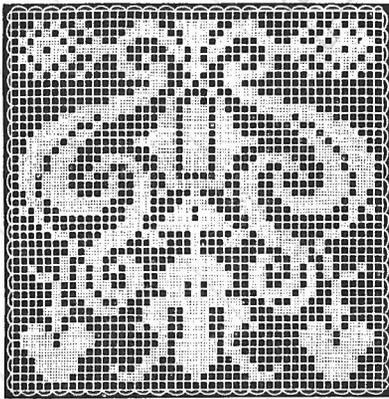
GRAND COUVRE-LIT ANCIEN (style Renaissance) — Voir aux pages suivantes le détail des différentes parties de ce beau modèle



POUR LA REPRODUCTION DE CES MODÈLES EMPLOYER LE FIL DE LIN EXTRA "A L'ANGLE DAE"  
Détail d'un coin du couvre-lit — On trouvera dans cet ensemble des modèles de bordures, dentelles, carres, rectangles qui pourront être exécutés séparément

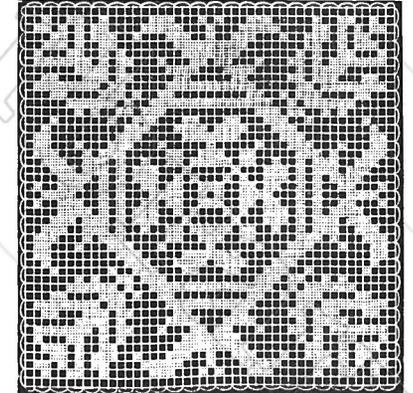
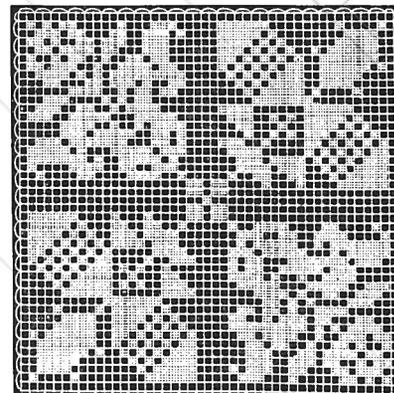
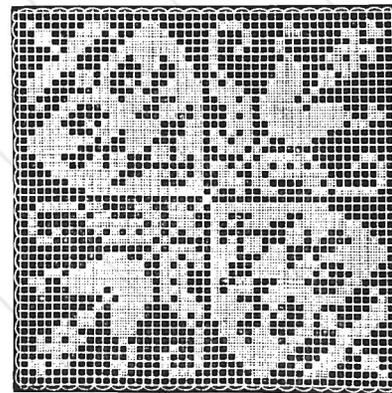
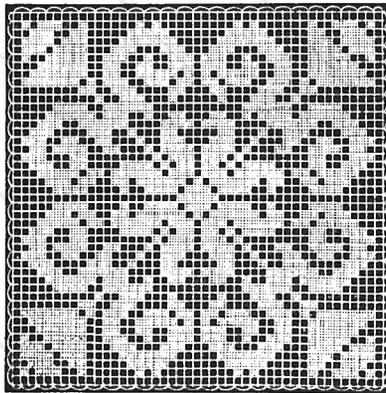
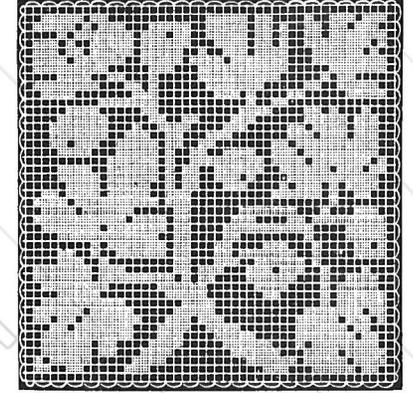
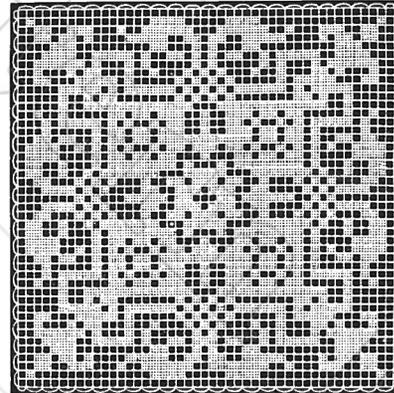
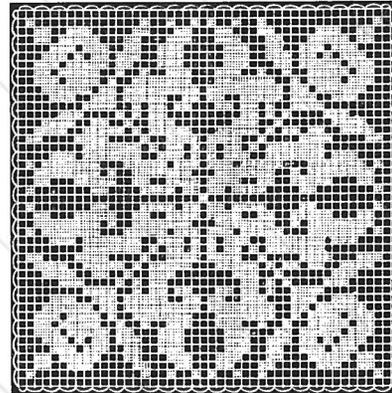
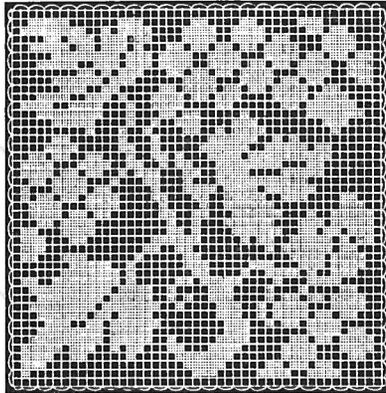
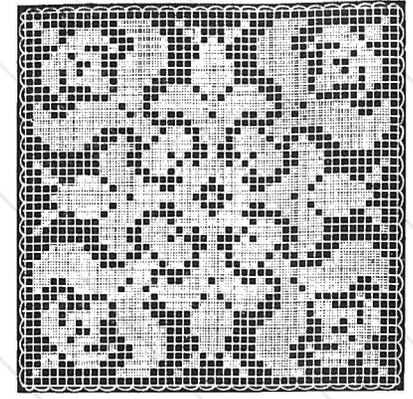
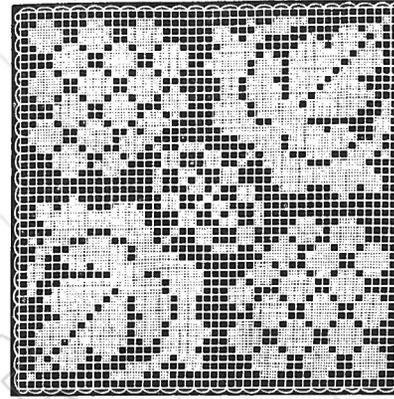
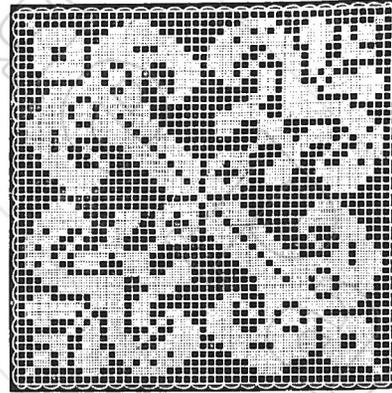
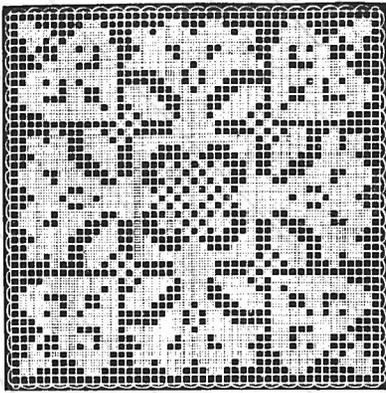


POUR LA REPRODUCTION DE CES MODELES EMPLOYER LE FIL DE LIN EXTRA A " L'ANGLE DAE"  
12 carrés de 45 mailles. — (Modeles tires du grand couvre-lit)

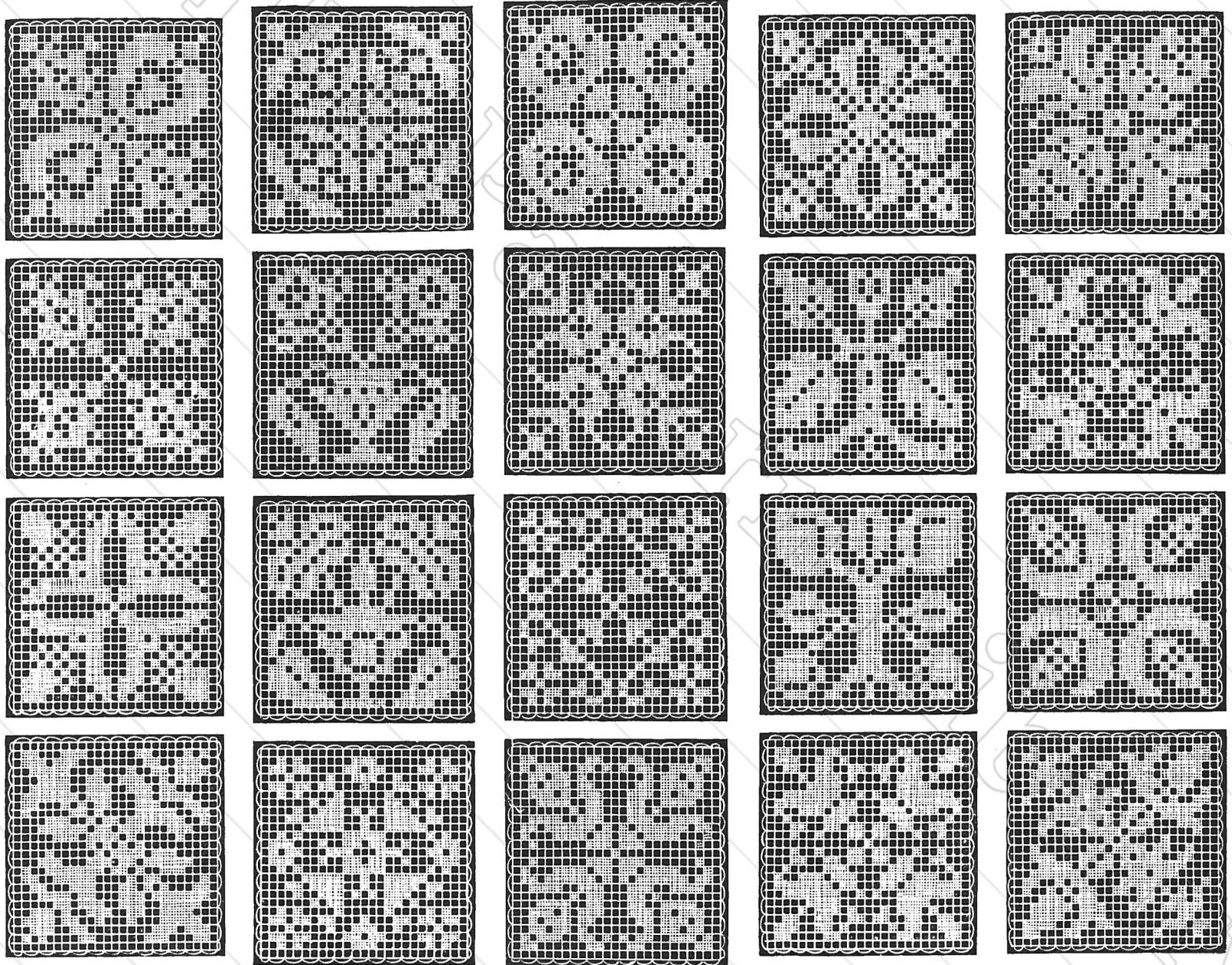


PARVENS, ANTIQUE PATTERNS, SIMON & SCHUSTER, PARIS, FRANCE "A L'ABRI DU"

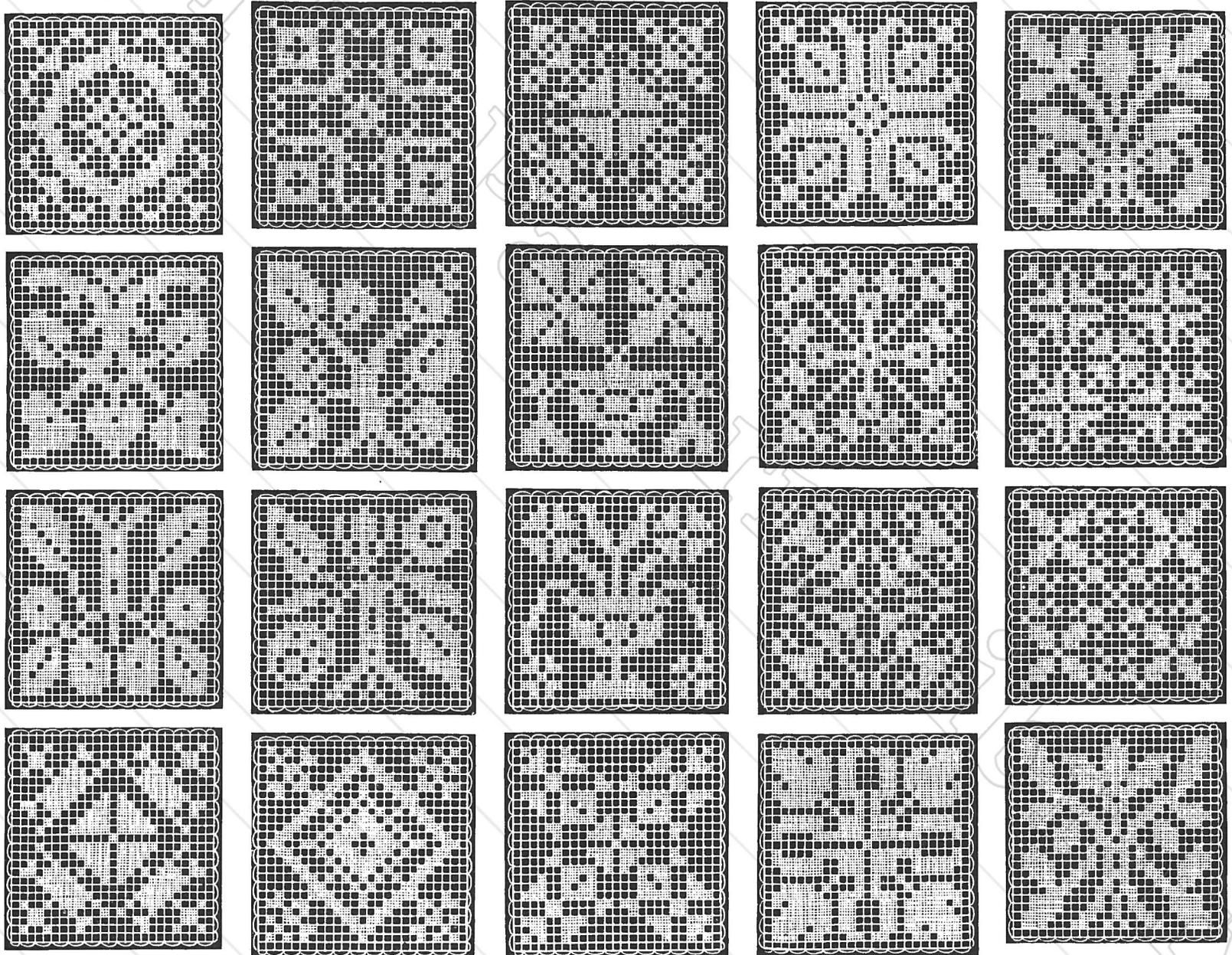
12 carrés de 45 mailles 4 modèles tirés du grand couvre-lit



POUR LA REPRODUCTION DE CES MODELES EMPLOYER LE FIL DE LIN EXTRA "A L'AGILE DAÉ"  
12 carrés de 45 mailles (modèles tirés du grand couvre-lit)



POUR LA REPRODUCTION DE CES MODÈLES EMPLOYER LE FIL DE LIN EXTRA "A L'AIGLE DAZ"  
20 carrés de 25 mailles (modèles tirés du grand couvre-lit)



PLATEAU REPRODUCTION DE CUS MOTIFS ENTOURÉS DE FIL DE LIN ENTRE "A L'ANGLE D'AR"  
20 carrés de 25 mailles (ou les tires du grand couvre-lit)



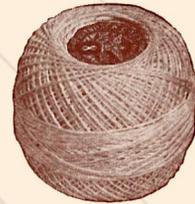
Art. 600

En poignées de 12 écheveaux de 40 mètres, en blanc et bis. Du n° 1 au 10.000.  
(Métrage réduit dans les gros numéros)



Art. 618

L'Étui "A l'Aigle" DA<sup>É</sup> contient un fil extrêmement brillant. C'est une présentation nouvelle et la plus pratique pour le crochet.  
En blanc et bis n° 4 au 24.



Art. 615

En pelotes, en blanc et bis. Du n° 4 au 24.



Art. 630

En gros écheveaux en blanc et bis. Numérotation spéciale de 8/0 à 24.

Art. 645. - Meche de lin en écheveaux blanc, crème, écru. N° 0000, 000, 00, 0.



Art. 636

Lin floche, en écheveaux, blanc et écru. N° 1, 1 1/2, 2, 2 1/2 et 3.

## Le Filet Brodé - Album n° II

Les Fils de Lin extra DA<sup>É</sup>, qui doivent être choisis de préférence pour l'exécution des modèles contenus dans cet Album, sont fabriqués avec les meilleures matières. Nous indiquons ci-dessous les présentations les plus courantes et plus spécialement recommandées.

The Linen Threads DA<sup>É</sup> which must be preferably used to make the patterns shown in this album are made with the finest grade of Linen.

The DA<sup>É</sup> Threads can be bought in every fancy needlework shop.

For any further information, write to the firm :

A. CRESPEL

MANUFACTURE DE FILS

38, BOULEVARD CARNOT, 38, LILLE (FRANCE)

Los Hilos de Lino extra DA<sup>É</sup> que deben ser empleados con preferencia para ejecutar los modelos contenidos en este album son fabricados con las más excelentes materias.

Los Hilos DA<sup>É</sup> se venden en todas las casas que trabajan los artículos para labores.

Para más informes dirigirse à la casa :

A. CRESPEL

MANIFACTURA DE HILOS

38, BOULEVARD CARNOT, 38, LILLE (FRANCE)

## BIBLIOTHÈQUE DA<sup>É</sup>

**Le Filet Brodé n° 2.** — Grand format, planches en couleurs, 200 modèles : carrés, entre-deux, dentelles, bandeaux, panneaux, médaillons, dessus de lit, etc.

**Le Filet Brodé n° 3.** — 120 modèles inédits et très importants : carrés de tous styles, dentelles, entre-deux, triangles, rectangles, médaillons de toutes formes, grands bandeaux, grands panneaux décoratifs, pour stores, dessus de lit, etc.

**Le Filet Brodé n° 5.** — 50 modèles inédits de carrés (les Signes du Zodiaque), rectangles, panneaux, dentelles, entre-deux, etc.

**La Dentelle de Venise.** — Carrés de toutes dimensions, dentelles, motifs décoratifs variés très importants.

**Le Macramé.** — Explications détaillées de ce travail original, nombreux modèles de franges, dentelles, entre-deux, sacs, abat-jour, tapis, etc.

**La Dentelle de Lin au Crochet.** — Modèles artistiques et très variés pour le linge et l'ameublement.

**La Broderie Blanche, album n° 1.** — Nombreux modèles de broderies Richelieu, plumets, point coupé, etc. Grandes planches de dessins au trait.

**La Broderie Blanche, album n° 2.** — Modèles Venise, application, incrustation sur tulle, etc., grandes planches de dessins au trait.

**Kimonos en filet brodé, 2 modèles différents**

**2 Pochettes de Photos, modèles de Venise et Richelieu**

**Le Filet n° 6, d'après l'Art et les Styles**  
Franges anciennes  
Franges modernes

I Filati di Lino extra DA<sup>É</sup> che devono essere scelti di preferenza per l'esecuzione dei modelli contenuti in questo album sono fabbricati colle migliori materie.

I Filati DA<sup>É</sup> sono venditi in tutti i negozi e magazzini di articoli per lavori femminili.

Per qualunque informazione scrivere alla ditta :

A. CRESPEL

MANIFATTURA DI FILATI

38, BOULEVARD CARNOT, 38, LILLE (FRANCE)

Tous ces fils et albums sont en vente dans les magasins de nouveautés, maisons de mercerie et d'ouvrages de dames, les grandes librairies

