



Collection D. A^E - LILLE

FRANGES MODERNES

109 MODÈLES

PAR M^{LLE} DU PUIGAUDEAU

109

MODÈLES

FRANGES
MODERNES

PAR

M^{LLE} DU PUIGAUDEAU



Toutes les Franges contenues dans cet Album sont des modèles inédits ; elles ont été exécutées avec des Fils de Lin “ **A l’Aigle D.A^E** ” de numéros différents.

Toutes ont été réduites plus ou moins, ce qui indique qu’il est facile de donner à ces modèles telle importance qui convient en employant un fil plus ou moins gros.

Nous indiquerons toutefois comme très fréquemment employés les numéros 6 à 12.

L’exécution d’une partie de l’un des motifs qui composent ces franges indique de suite la hauteur approximative que peut donner le travail terminé ; il sera donc facile de diminuer cette hauteur en employant un fil plus fin ou de l’augmenter en prenant un fil plus gros.

Aucun ouvrage de ce genre n’a été publié à ce jour, il constitue une documentation précieuse pour la garniture des travaux de broderies, dentelles et d’ameublement.

Les planches du croquis indiquent les innombrables combinaisons que l’on peut obtenir en disposant différemment les principaux motifs employés dans les modèles expliqués.

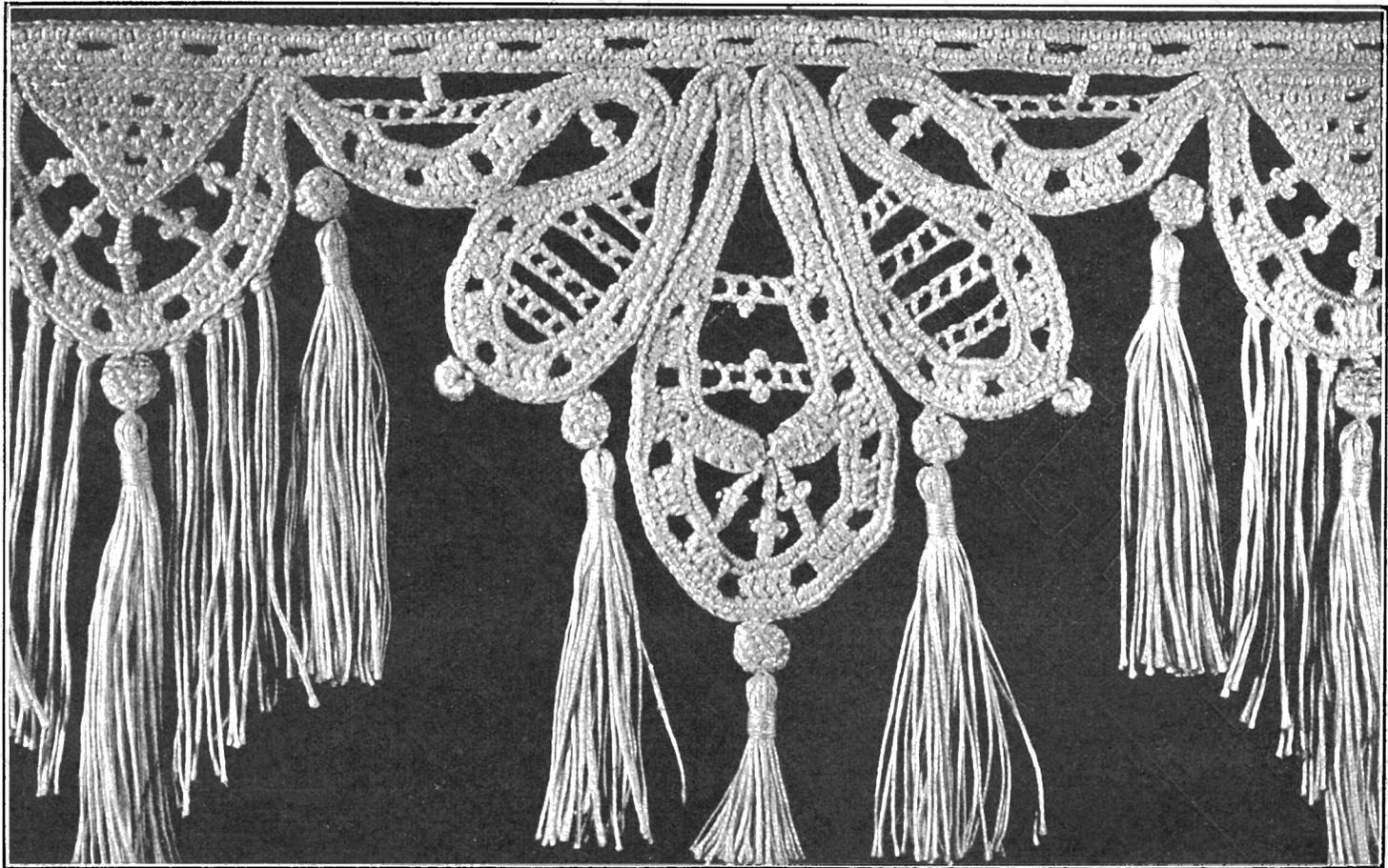


ART & DENTELLE



FRANGES AU CROCHET

49 MODÈLES



Ce modèle exécuté en fil de lin "A l'Aigle D.A." n° 8 ou 00 donne 0,12 cent. de hauteur pour la dentelle sans franges

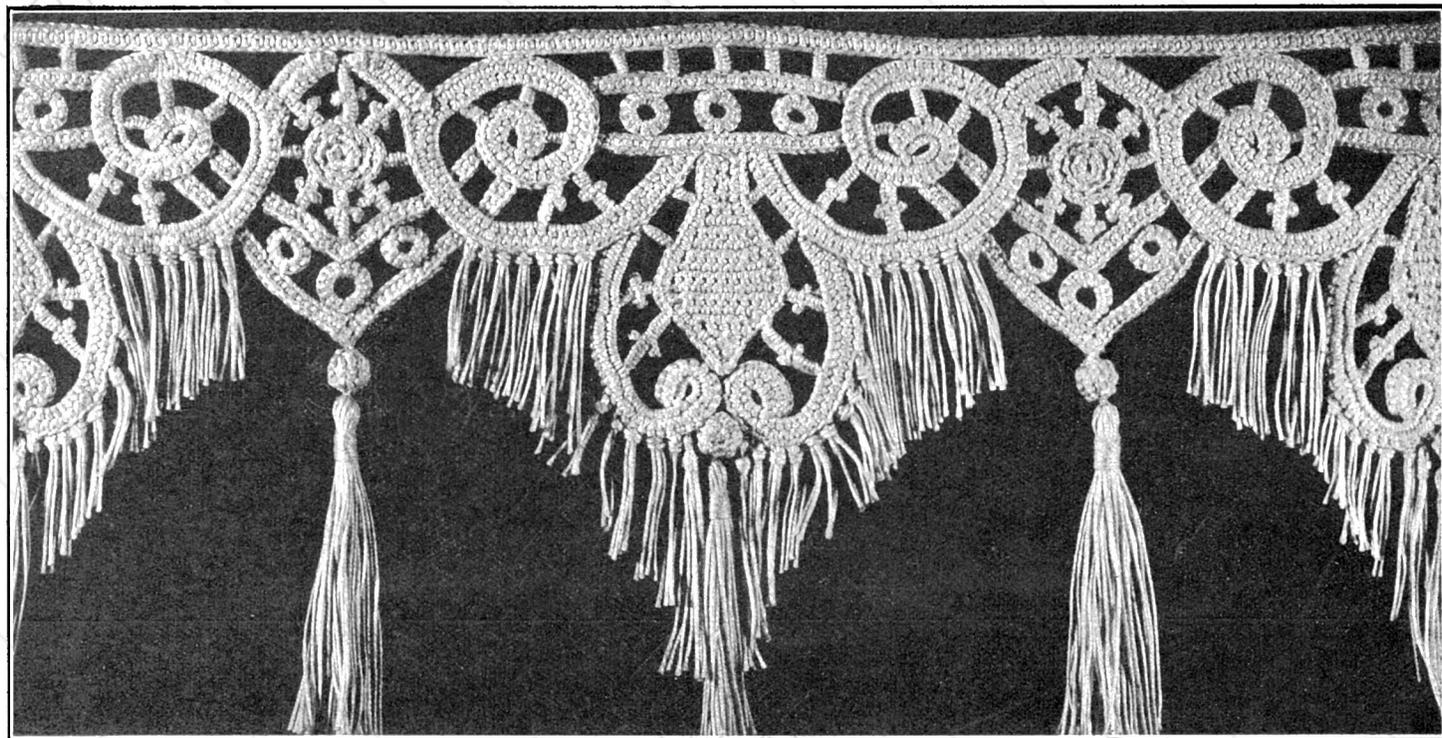
N° 1. — GALON FORMANT PIED. Faire une chaînette de la longueur voulue, 2^e rang: 4 $\frac{1}{2}$ brides, 3 mailles chaînettes, 3 mailles passées, 4 $\frac{1}{2}$ brides, continuer ainsi tout le rang, revenir en $\frac{1}{2}$ brides avec bourdon sur les 2 côtés du galon.

TRIANGLES. Faire sur le pied 15 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 6 $\frac{1}{2}$ brides, 2 mailles chaînettes, 2 mailles passées. 6 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 3 $\frac{1}{2}$ brides, 1 maille chaînette, 1 maille passée, 1 bride, 1 maille chaînette, 1 bride, tourner 7 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 2 $\frac{1}{2}$ brides,

2 mailles chaînettes, 2 mailles passées, 2 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 3 $\frac{1}{2}$ brides et entourer le motif de $\frac{1}{2}$ bride.

GALON FORMANT LES MOTIFS exécuté comme le galon du pied, mais avec des parties mates, c'est-à-dire que les jours sont supprimés, on ne fait que des $\frac{1}{2}$ brides.

REPLISSAGES de brides festonnées et cordonnées avec picots. Glands à tête boule.



Ce modèle exécuté en fil de lin " **A L'AIGLE D.A^É**" n° 12 ou 0 donne 10 cent. de hauteur pour la dentelle sans franges

N° 2. - Ce modèle extrêmement décoratif est d'une exécution facile.

BORDURE. On commence par la bordure pour laquelle on fera une chaînette recouverte d'un rang de $\frac{1}{2}$ brides.

Ensuite on exécutera les motifs du centre. On fera 2 mailles chaînette, $2 \frac{1}{2}$ brides, tourner, $8 \frac{1}{2}$ brides, tourner $7 \frac{1}{2}$ brides, tourner $6 \frac{1}{2}$ brides, tourner $5 \frac{1}{2}$ brides, tourner $3 \frac{1}{2}$ brides, tourner $2 \frac{1}{2}$ brides, puis faire trois fois une $\frac{1}{2}$ bride. Entourer complètement ce motif d'un rang de $\frac{1}{4}$ brides.

Pour les motifs ayant la forme de spirales, on fera sur bourdon $80 \frac{1}{2}$ brides, revenir faire $46 \frac{1}{4}$ brides, toujours avec le bourdon; puis sur le bourdon seul $12 \frac{1}{2}$ brides, revenir faire $12 \frac{1}{2}$ brides avec bourdon et achever de contourner le motif.

Les petites spirales seront composées de $40 \frac{1}{2}$ brides sur bourdon; piquer dans la dixième $\frac{1}{2}$ bride pour attacher, puis redescendre tout le motif en $\frac{1}{2}$ brides avec bourdon.

Le bourdon ou fil intérieur que l'on emploie pour ce genre de franges, permet, en le tirant plus ou moins, de donner aux motifs la forme exacte indiquée au modèle et aux modèles suivants.

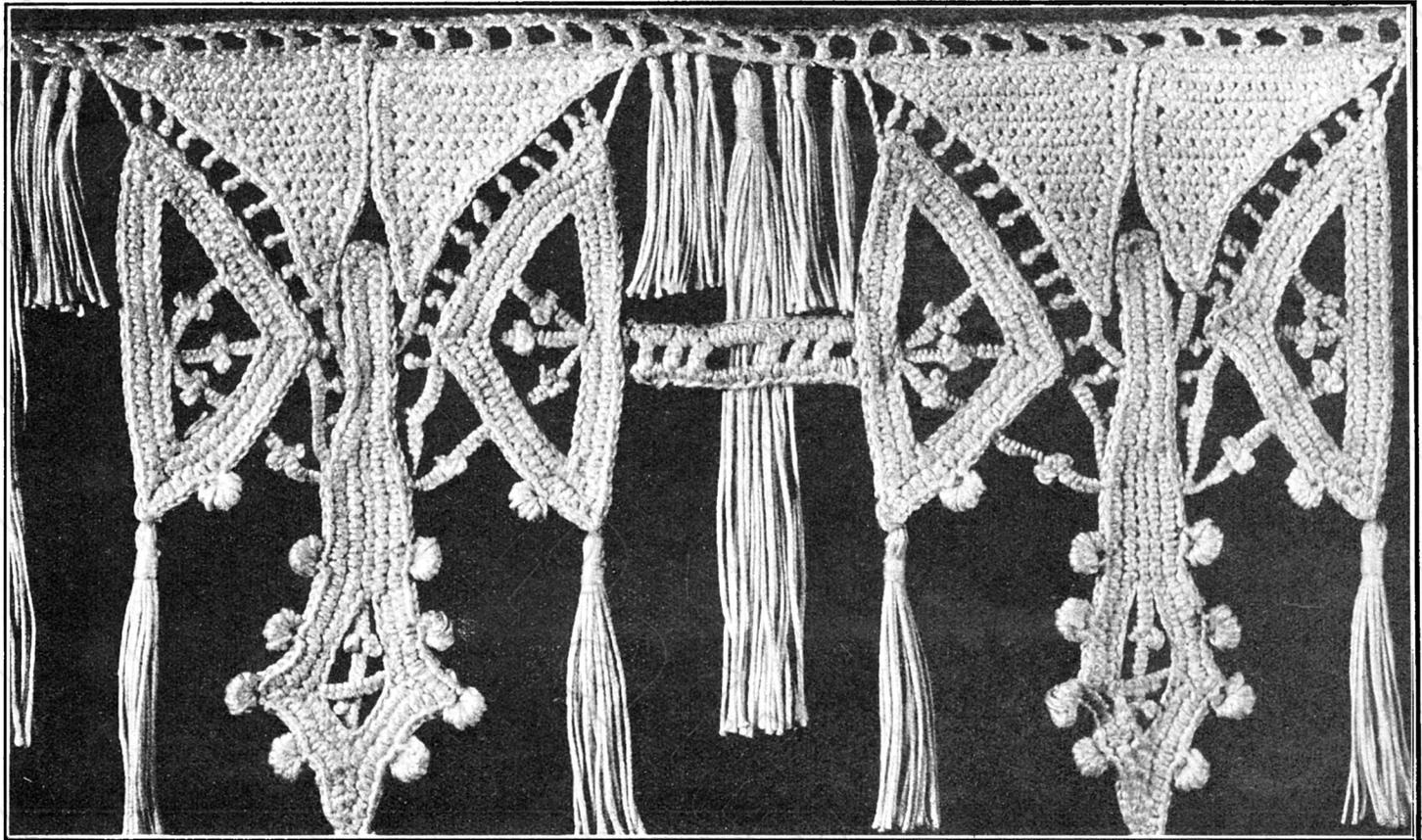
Les divers motifs composant la frange étant exécutés, les réunir en consultant le dessin et les fixer les uns aux autres et à la bordure par des points de surjet arrêtés solidement. Pour ce travail employer un fil de lin plus fin que celui qui a servi à l'exécution du crochet.

Puis on coudra les anneaux que l'on fera de 5 mailles chaînette; fermer et recouvrir de $13 \frac{1}{2}$ brides.

Pour les petites pastilles faire 2 mailles chaînette, piquer des $\frac{1}{2}$ brides dans ces deux mailles, en augmenter le nombre en tournant. Quand il y aura environ $20 \frac{1}{2}$ brides arrêter à l'envers par quelques points de chaînette.

Terminer la dentelle en ajoutant une petite frange fil à fil, plus ou moins longue et des glands à tête boule.

FRANGES MODERNES



3

Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A.E" n° 6 ou 000 donne 17 cent. de hauteur pour la dentelle sans franges.

N° 3. — BORDURE. 1 rang de chaînette, 1 bride, 1 maille chaînette, 1 maille passée, 1 bride, etc...

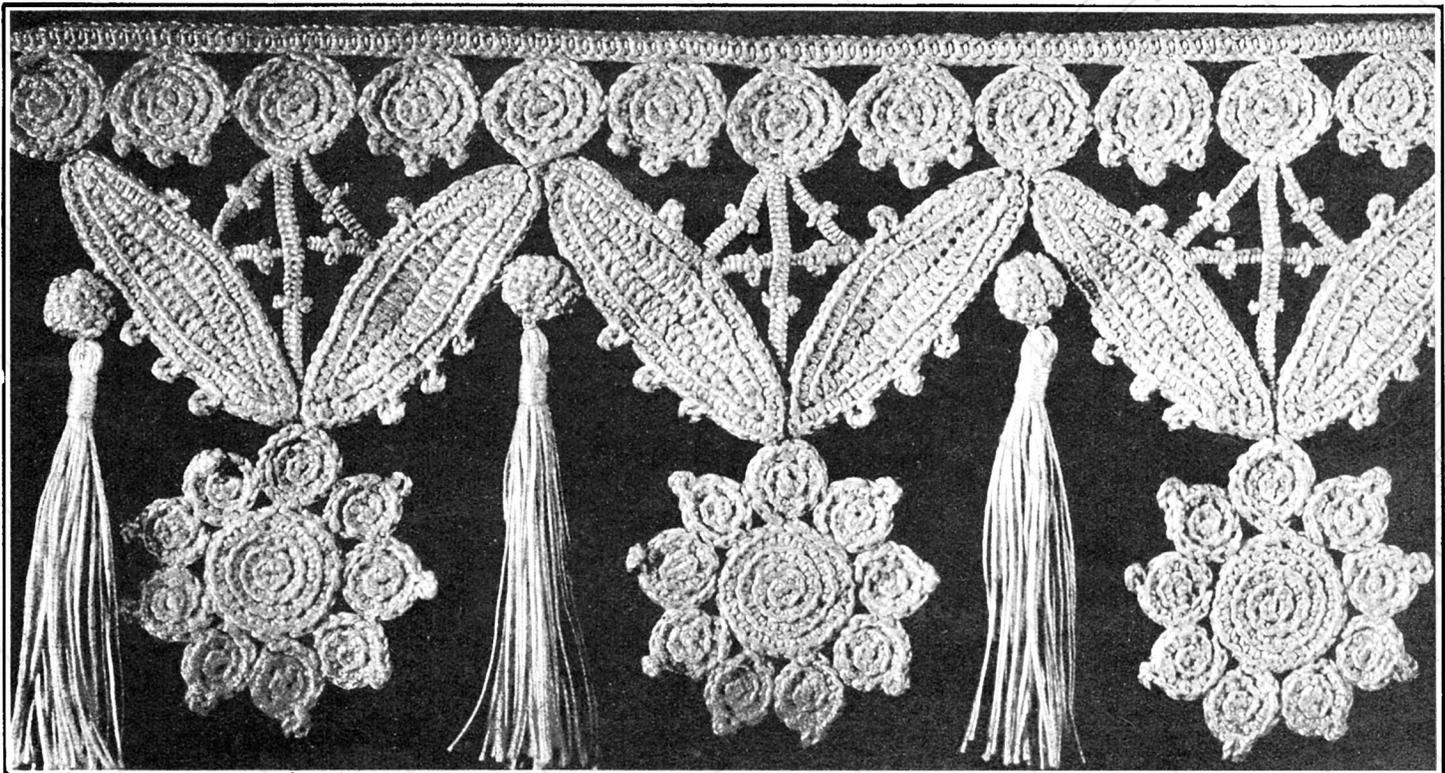
TRIANGLE. 14 mailles chaînette, 13 ½ brides, 10 ½ brides, tourner 10 ½ brides, tourner 9 ½ brides, tourner 7 ½ brides, tourner 6 ½ brides, tourner 4 ½ brides, tourner 5 ½ brides, tourner 3 ½ brides, tourner 2 ½ brides, tourner 3 rangs de ½ brides, entourer d'un rang de ½ brides.

MOTIF CENTRAL. 38 mailles chaînette, fermer en piquant dans la 26^e, revenir en faisant 12 ¼ brides sur la 1^{re} partie de la chaînette, revenir faire 10 ½ brides. Sur la chaînette de la

boucle faire 7 ¼ brides, 3 ½ brides dans la même maille, 4 ½ brides, 3 mailles chaînette, redescendre 3 mailles coulées, 4 ½ brides, 3 ½ brides dans la même maille, 7 ½ brides et 12 ½ brides sur la chaînette, 16 mailles chaînette, revenir en ½ brides sur cette chaînette et continuer d'entourer le motif sans oublier les gros picots point de poste.

TRIANGLES AJOURÉS. Chaînette de 40 mailles, faire 23 ½ brides avec bourdon, faire 3 ½ brides en prenant les 2 chaînettes, 11 ½ brides, 3 ½ brides dans la même maille, 11 ½ brides 3 ½ brides en prenant les 2 chaînettes : entourer d'un rang de ½ brides avec picot.

BARRETTES CORDONNÉES ET FESTONNÉES AVEC PICOTS. Glands ordinaires



4

Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A.E" n° 12 ou 0 donne 13 cent. de hauteur pour la dentelle sans franges

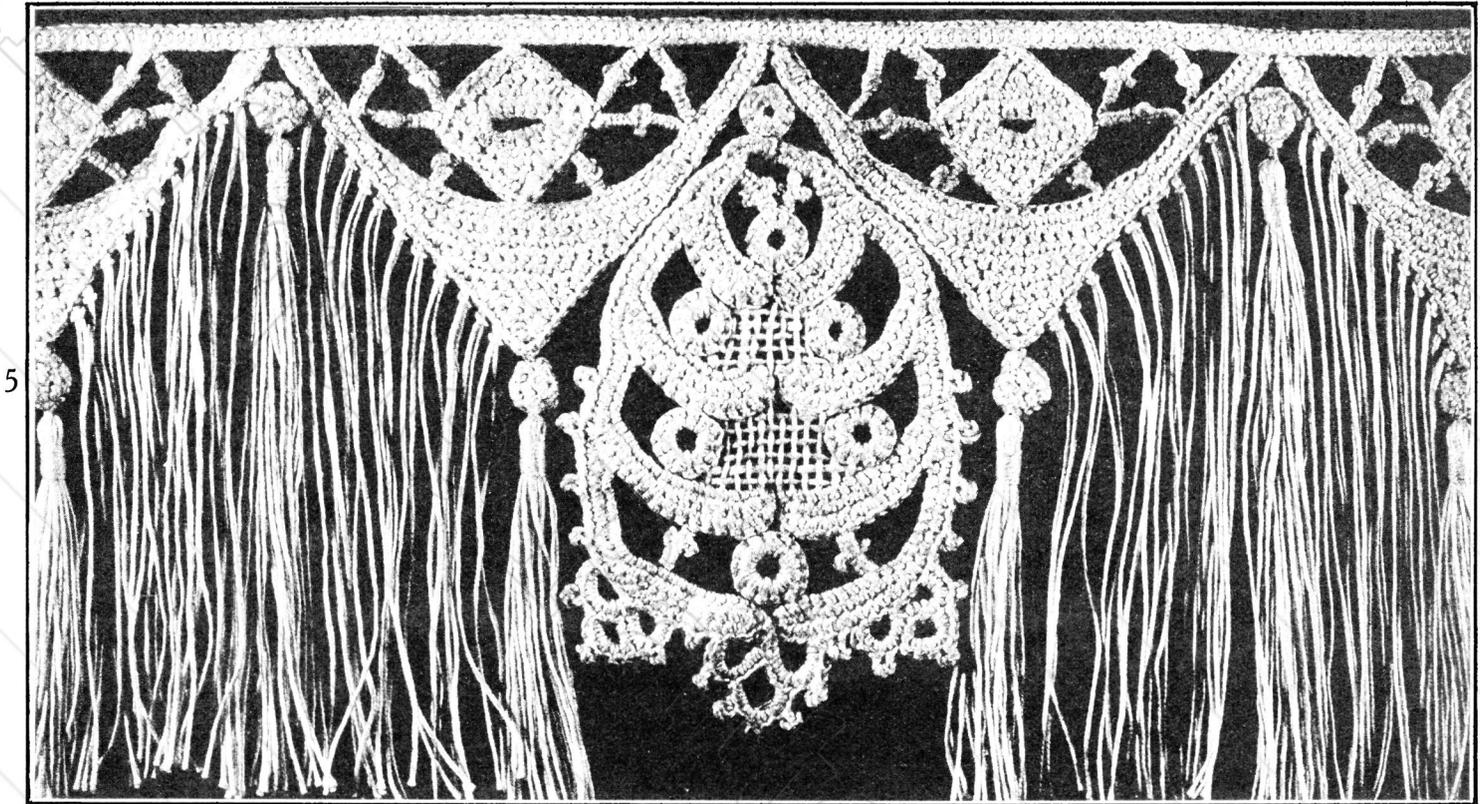
N° 4. — FEUILLES 20 mailles chaînette, revenir 6 ½ brides, 8 brides, 6 ½ brides. De l'autre côté de la chaînette, 6 ½ brides, 8 brides, 6 ½ brides. Entourer d'un rang de ½ brides avec picots.

Le pied et les pastilles seules forment un ravissant picot de bordure.

FLEUR composée d'une grosse pastille et de 9 petites pastilles avec picots exécutées suivant l'explication du modèle n° 2.

GLANDS à tête boule.

COLLECTION D.A.^É



5

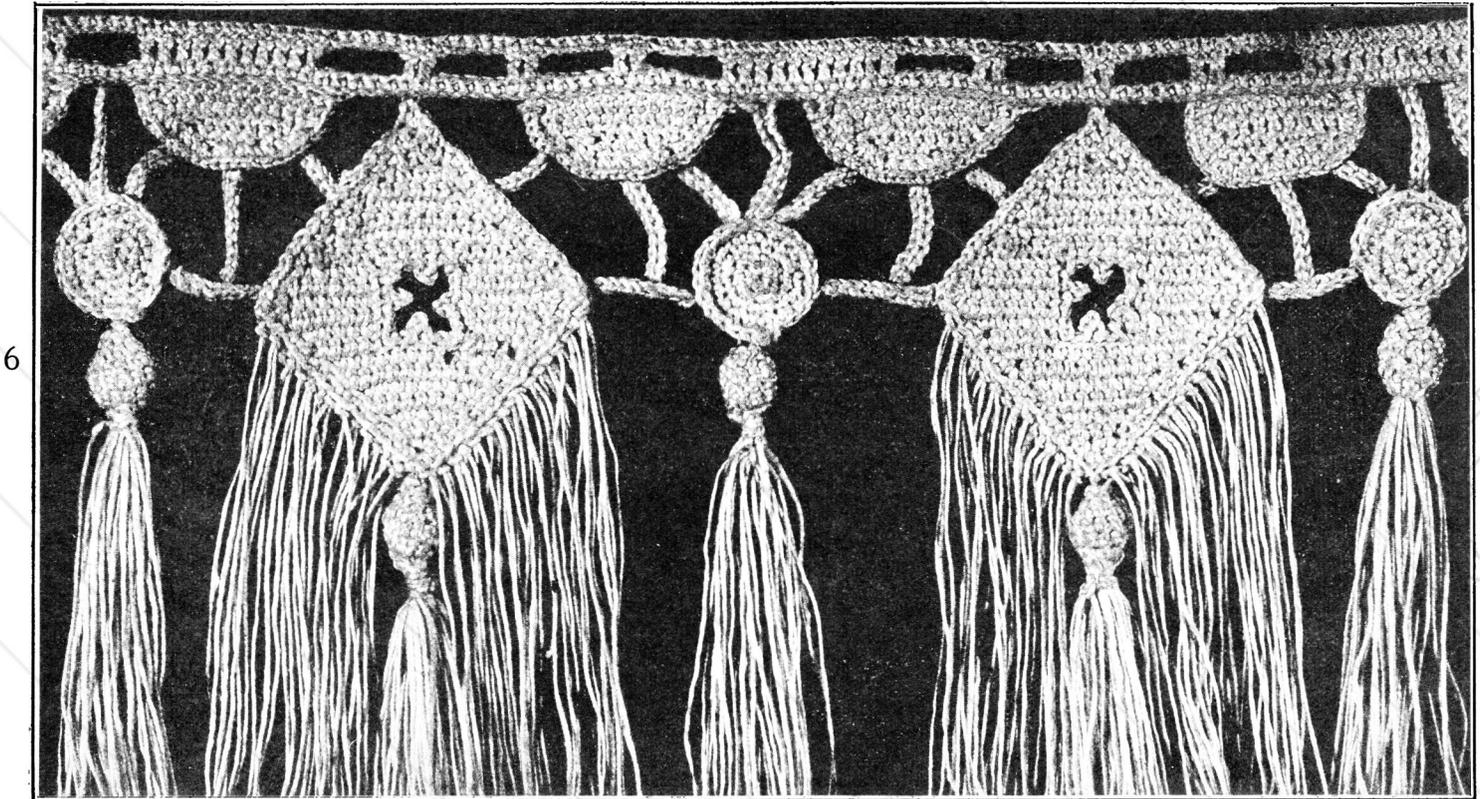
Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A.^É" n° 6 ou 000 donne 15 cent. de hauteur pour la dentelle sans franges.

N° 5. — BORDURE. Mailles chaînette et 1 rang de $\frac{1}{2}$ brides sur bourdon.

MOTIFS CARRÉS. 2 mailles chaînette, 1 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 3 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 5 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 7 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 9 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 4 $\frac{1}{2}$ brides, 3 mailles chaînette, 3 mailles passées, 3 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 9 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 7 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 5 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 3 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 1 $\frac{1}{2}$ bride. Entourer de $\frac{1}{2}$ brides.

TRIANGLES. 2 mailles chaînette, 2 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 5 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 8 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 9 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 14 $\frac{1}{2}$ brides, 20 mailles chaînette attaché à la bordure, remonter en 20 mailles coulées, 14 $\frac{1}{2}$ brides, 20 mailles chaînette attachées à la bordure. Contourner tout le motif de $\frac{1}{2}$ brides.

GRAND MOTIF. 19 $\frac{1}{2}$ brides sur bourdon, revenir faire 11 $\frac{1}{2}$ brides, remonter en mailles coulées, revenir faire 11 brides avec bourdon, faire sur le bourdon seul 21 $\frac{1}{2}$ brides, laisser le bourdon revenir en 8 $\frac{1}{2}$ brides, remonter en mailles coulées, 12 $\frac{1}{2}$ brides avec bourdon et 22 $\frac{1}{2}$ brides sur bourdon seul, laisser le bourdon faire 9 $\frac{1}{2}$ brides, remonter en mailles coulées, reprendre le bourdon, faire 14 $\frac{1}{2}$ brides sur le bourdon seul, faire 20 $\frac{1}{2}$ brides, laisser le bourdon redescendre 9 $\frac{1}{2}$ brides, remonter en mailles coulées, achever le motif avec des $\frac{1}{2}$ brides et picots. 2^e moitié semblable. Picots au bout de la dent. Anneaux exécutés suivant description du modèle n° 2. Frange fil à fil et glands tête boules.



6

Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A.^É" n° 6 ou 000 donne 9 cent. de hauteur pour la dentelle sans franges ; avec glands 18 cent.

N° 6. — BORDURE. 1 maille chaînette, 1 rang de $\frac{1}{2}$ brides, tourner 2 brides, 5 mailles chaînette, 5 mailles passées, 2 brides, 5 mailles chaînettes, 5 mailles passées, 2 brides, 5 mailles chaînette, 5 mailles passées, 2 brides, 5 mailles chaînette, 5 mailles passées, 11 brides recommencer 5 mailles chaînette, 5 mailles passées, 2 brides, etc...

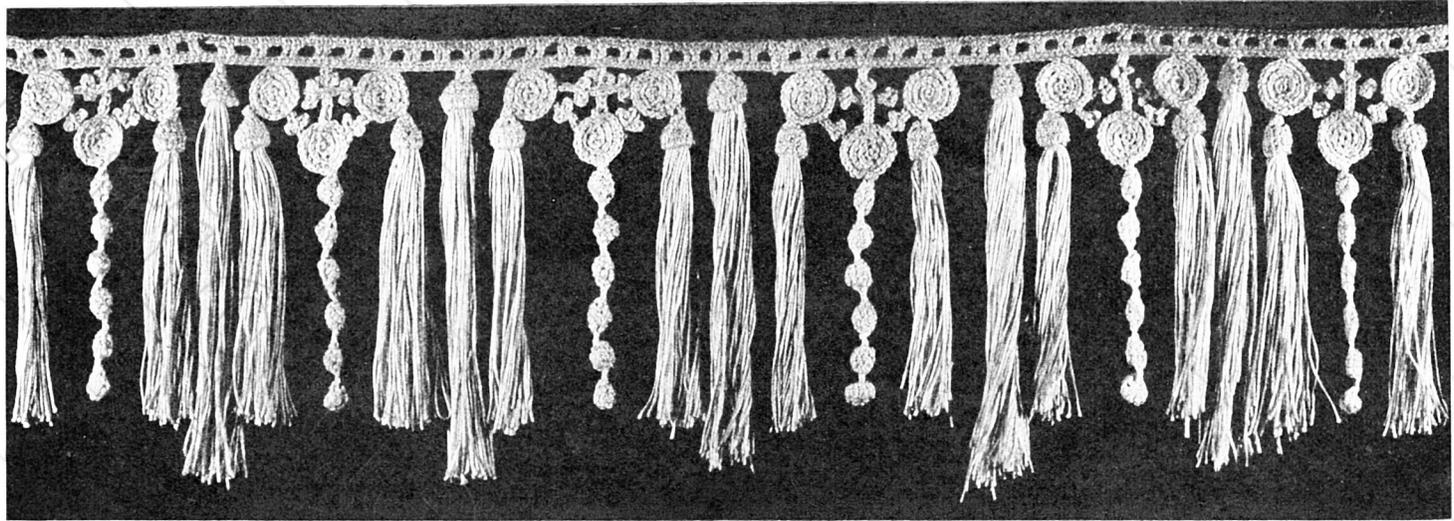
MOTIF exécuté comme les carrés du n° 5.

DEMI-LUNES. Faire sur la bordure 12 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 10 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 9 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 7 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 5 $\frac{1}{2}$ brides entourer d'un rang de $\frac{1}{2}$ brides.

GLANDS A TÊTE BOULE. Pastilles ordinaires. (Voir explication au n° 2.)

FRANGES MODERNES

7

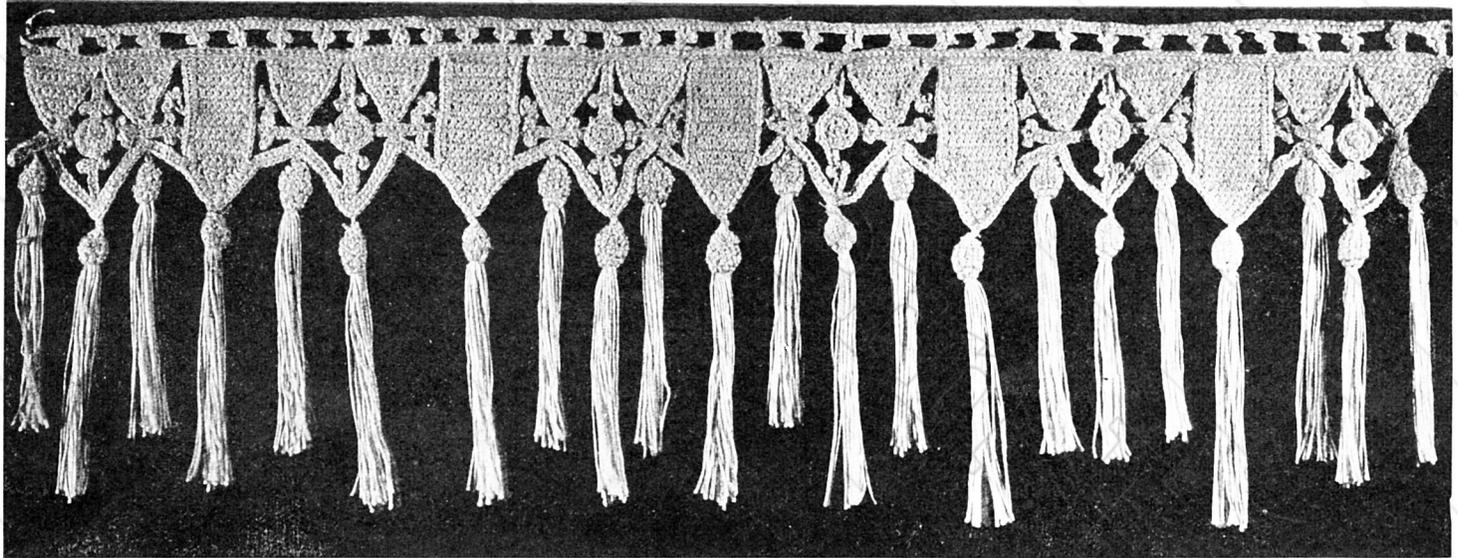


Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A." n° 6 ou 000 donne 6 cent. de hauteur pour la dentelle sans franges ; avec glands 17 cent.

N° 7 — PASTILLES. On commence les pastilles en faisant les mailles chaînette et en piquant des $\frac{1}{2}$ brides dans ces deux mailles, de façon à augmenter ces $\frac{1}{2}$ brides toujours en tournant, environ 65 $\frac{1}{2}$ brides ; arrêter à l'envers par quelques points de chaînette pris dans les mailles.
BRIDES. Faire un rang de chaînette double avec picots de chaque côté. Les brides se rattachent aux motifs par quelques points à l'aiguille.
BORDURE. 1 rang de $\frac{1}{2}$ brides, 2 brides 2 mailles en l'air, répéter le rang de $\frac{1}{2}$ brides.

BOULES. Faire 3 mailles chaînette, repiquer dans la troisième, faire des $\frac{1}{2}$ brides, en augmentant jusqu'au milieu, bourrer de coton et continuer en diminuant jusqu'au sommet, faire 2 mailles chaînette, recommencer.
GLANDS. Faire le gland ordinaire en laissant un long fil au sommet, faire ensuite le chapeau comme les boules, mais arrêter au milieu, à l'aide du fil laissé au gland ; rentrer le gland dans le chapeau et coudre solidement.

8



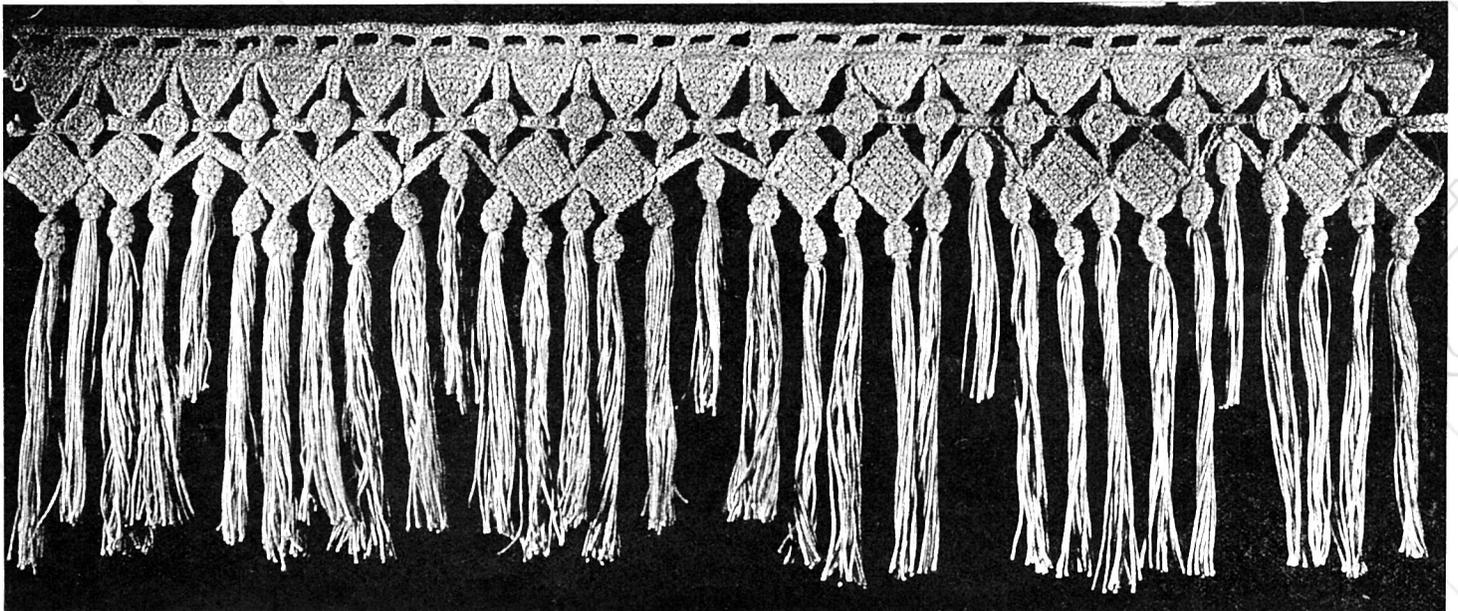
Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A." n° 6 ou 000 donne 8 cent. de hauteur pour la dentelle sans franges ; avec glands 19 cent.

N° 8. — BORDURE comme le n° 5.
TRIANGLES comme décrit au n° 9.

PASTILLES. Petit galon en $\frac{1}{2}$ brides avec picots et sans picots. Glands à tête boule.

MOTIF CENTRAL. Piquer dans la bordure entre les triangles, faire 15 rangs de 8 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 6 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 5 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 2 rangs de 4 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 2 $\frac{1}{2}$ brides ; entourer le motif d'un rang de $\frac{1}{2}$ brides.

9



Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A." n° 6 ou 000 donne 8 cent. de hauteur pour la dentelle sans franges ; avec glands 21 cent.

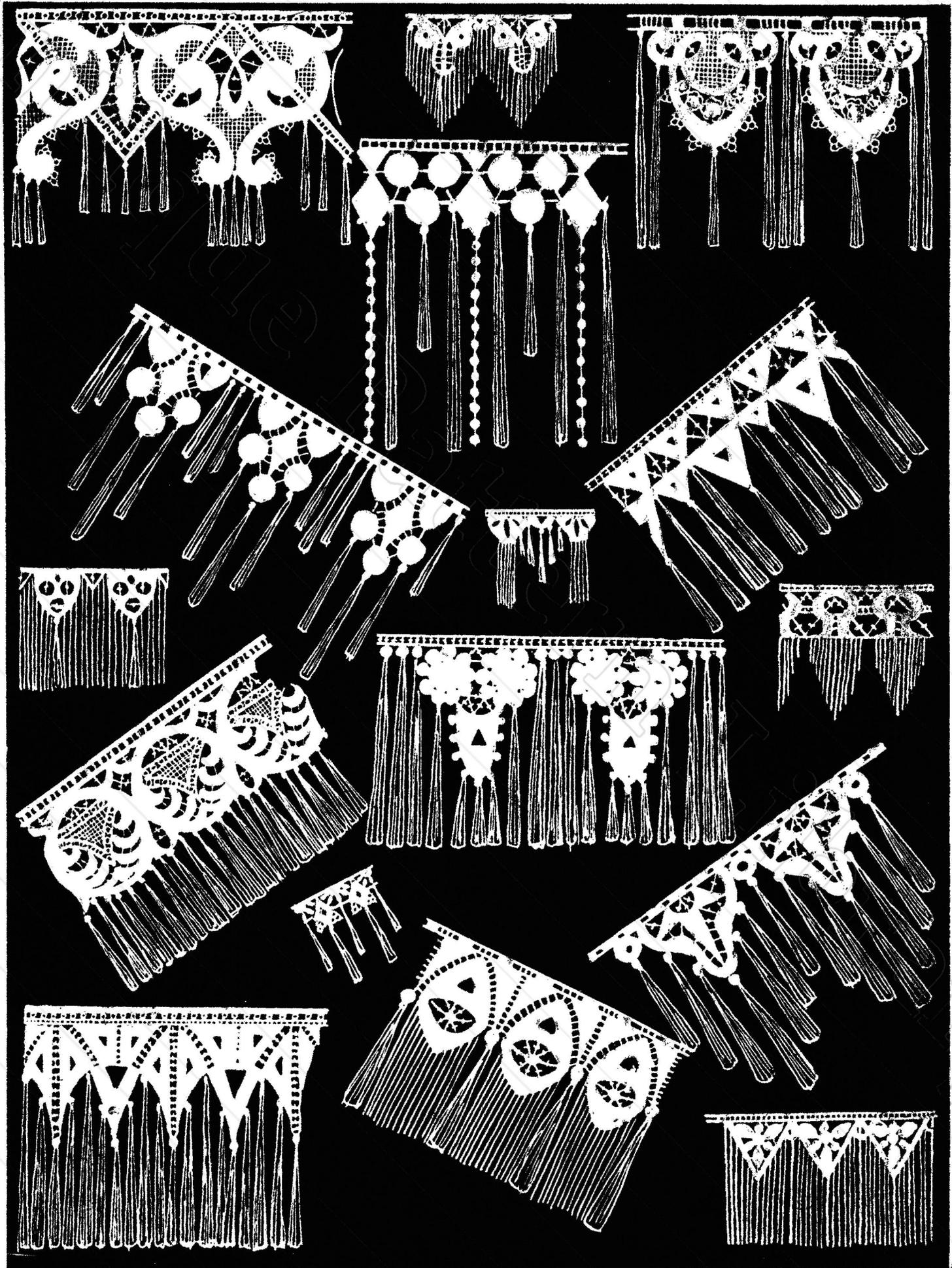
N° 9. — BORDURE. Faire une chaînette, 1 rang de $\frac{1}{2}$ brides, tourner 2 brides, 3 mailles chaînette, 3 mailles passées, 2 brides, etc... Tourner un rang de $\frac{1}{2}$ brides.
TRIANGLES. Faire sur la bordure 1 rang de 8 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 6 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 4 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 2 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 1 $\frac{1}{2}$ bride. Entourer de $\frac{1}{2}$ brides et recommencer un autre triangle.

CARRÉS. 6 rangs de 6 $\frac{1}{2}$ brides ; entourer de $\frac{1}{2}$ brides.

BOULES ET PASTILLES comme il a déjà été expliqué.

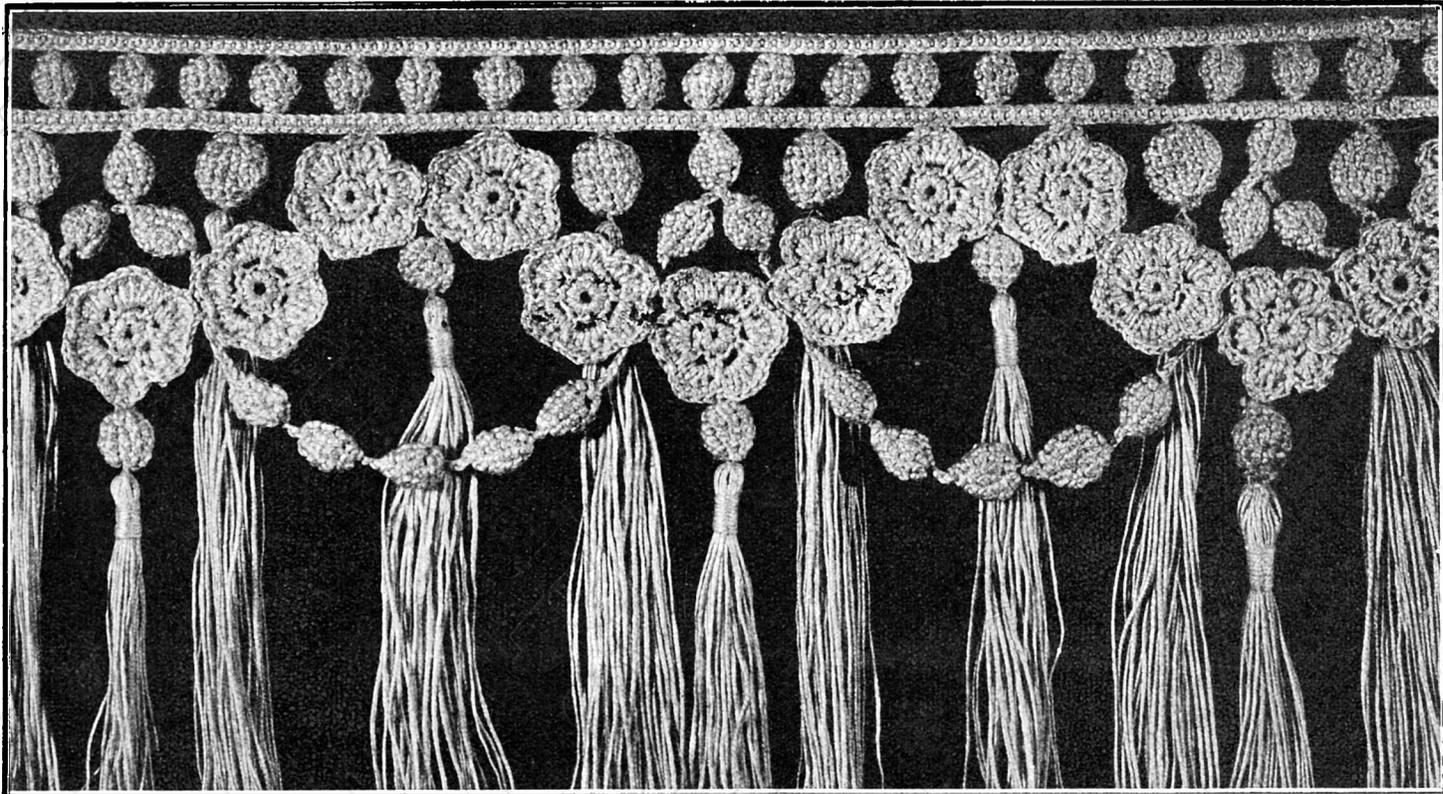
PETIT GALON. 1 rang de mailles chaînette, 1 rang de $\frac{1}{2}$ brides.

COLLECTION D.A^E



Croquis de dentelles ou franges pouvant être exécutées avec les différents motifs contenus dans les modèles 1 à 17.

FRANGES MODERNES



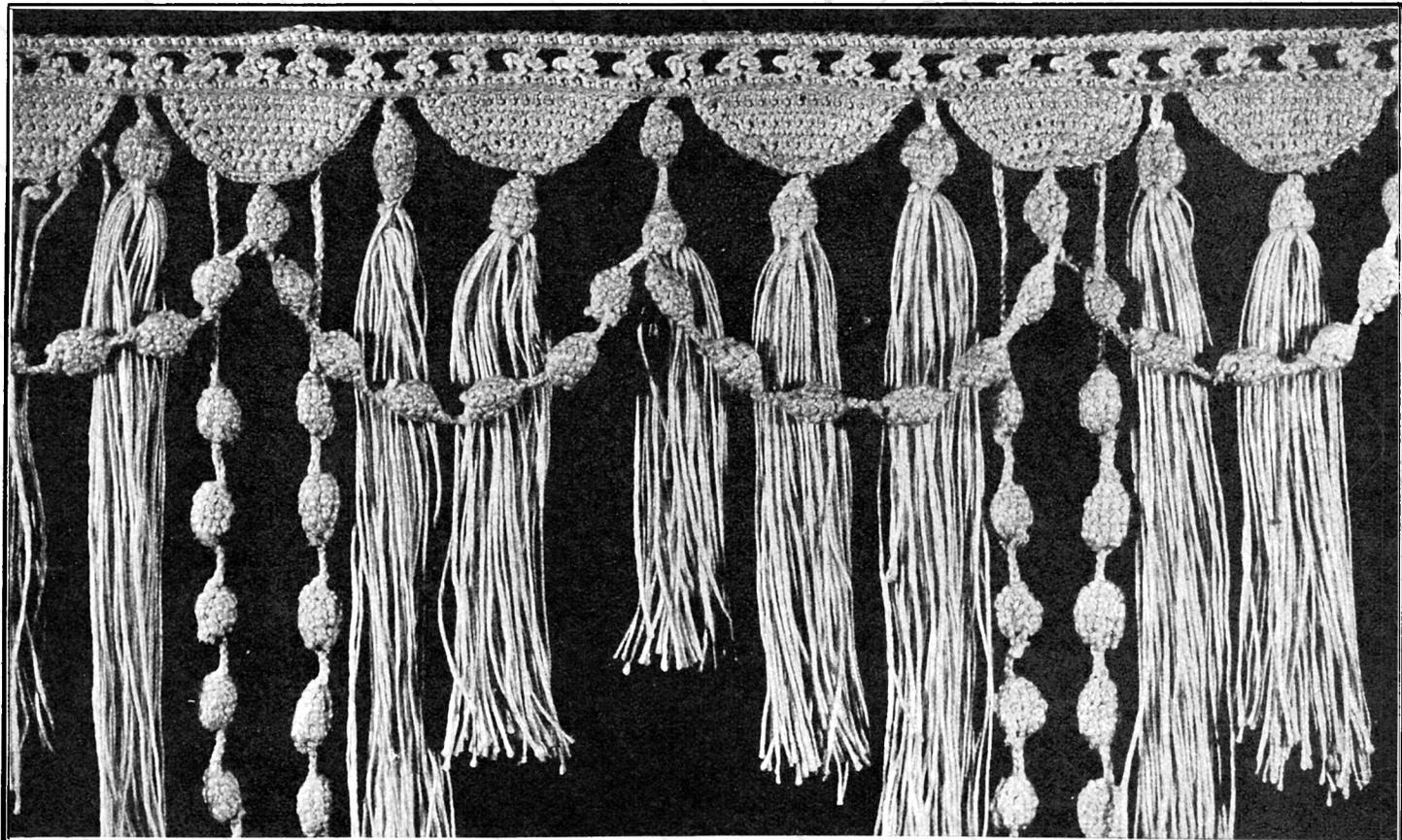
Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A." n° 6 ou 000 donne 8 cent. de hauteur pour la dentelle sans franges ; avec glands 20 cent.

N° 10. — BORDURE. Mailles chaînette, recouvertes de $\frac{1}{2}$ brides sur bourdon.

GUIRLANDE A BOULES. Exécuter une boule comme celle de la bordure puis 3 mailles chaînette, 1 boule de 3 mailles chaînette, 5 boules semblables puis 15 mailles chaînette, 1 boule, 3 mailles chaînette, 1 boule, coudre à la bordure, piquer à côté des 3 mailles chaînette et recommencer une guirlande. Glands à petite boule, grands glands à grosse boule.

BOULES. 3 mailles chaînette fermer, travailler en $\frac{1}{2}$ brides en augmentant jusqu'au milieu, bourrer d'ouate, continuer en diminuant jusqu'au sommet ; terminer par un rang de mailles chaînette recouvert de $\frac{1}{2}$ brides sur bourdon.

ROSACES. 4 mailles chaînette, fermer 12 $\frac{1}{2}$ brides, 3 mailles en l'air, 2 mailles passées, 1 $\frac{1}{2}$ bride, 2 mailles chaînette, 2 mailles passées, 1 $\frac{1}{2}$ bride, etc..., pour le dernier rang, faire 1 $\frac{1}{2}$ bride, puis 3 brides et 1 $\frac{1}{2}$ bride dans les 2 mailles chaînette. Recommencer 6 fois.



Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A." n° 6 ou 000 donne 20 cent. de hauteur pour la dentelle sans franges.

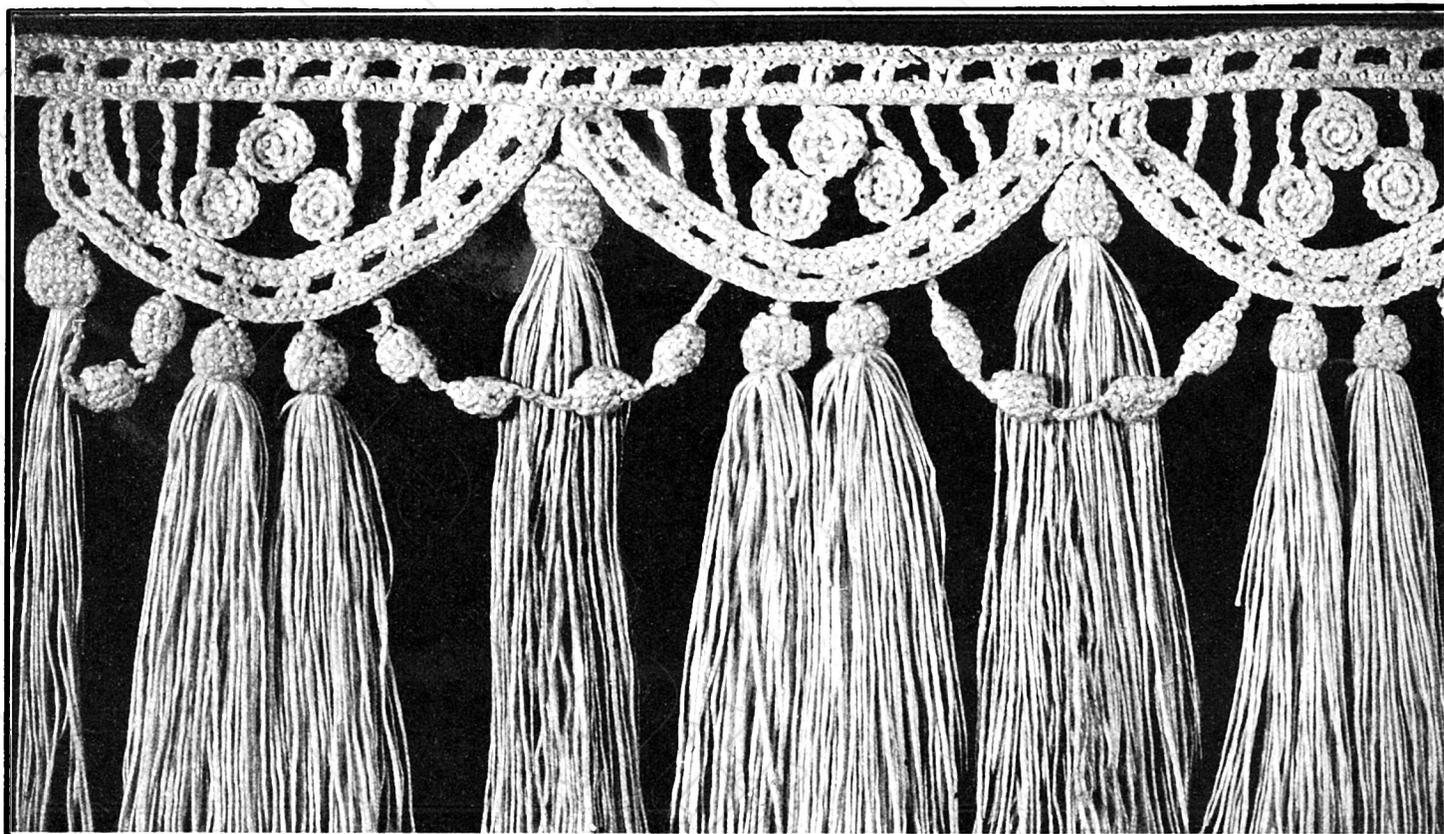
N° 11. — BORDURE. Faire une chaînette et revenir en $\frac{1}{2}$ brides, tourner 5 mailles chaînette, 1 picot, piquer dans la 3^e $\frac{1}{2}$ bride, 1 picot, 2 mailles chaînette, piquer dans la 3^e maille de la chaînette précédente, 5 mailles chaînette, 1 picot, piquer dans la 3^e $\frac{1}{2}$ bride, etc... Tourner 1 rang de $\frac{1}{2}$ brides.

DEMI-LUNES (voir explication au n° 6).

Guirlandes à boules et glands à tête boule, comme décrit au modèle 10

COLLECTION D.A^É

12



Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A^É" n° 6 ou 030 donne 6 cent. de hauteur pour la dentelle sans franges ; avec glands 18 cent.

N° 12. — PASTILLES. Faire 2 mailles chaînette, piquer des $\frac{1}{2}$ brides dans ces deux m., en augmenter le nombre en tournant, ce qui fera 20 $\frac{1}{2}$ brides. Arrêter à l'envers par quelques points de chaînette.

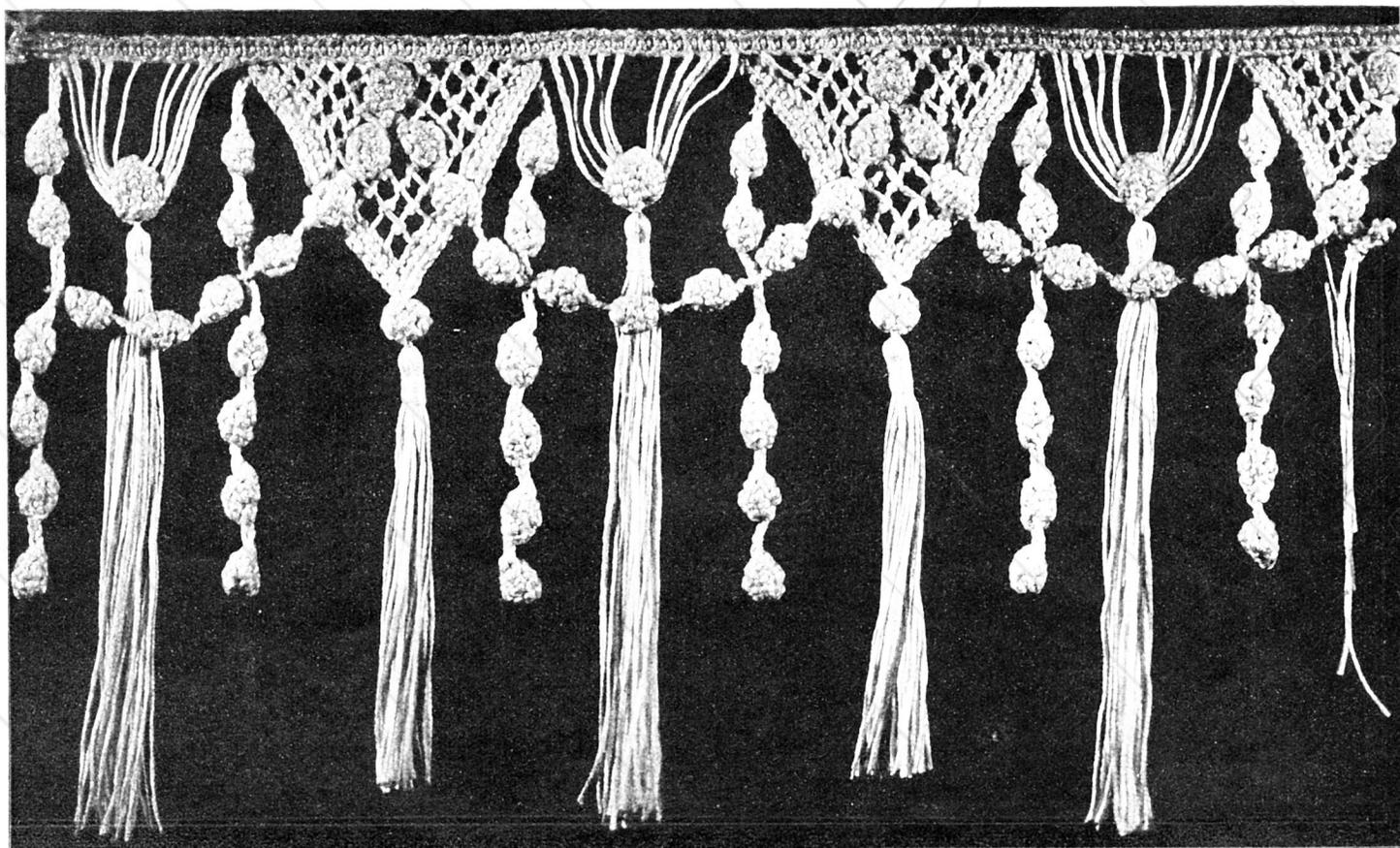
GLANDS. Faire le gland, laisser un grand fil au sommet. Pour le chapeau, 3 points chaînette, piquer des $\frac{1}{2}$ brides en augmentant jusqu'au milieu, puis diminuer le nombre de $\frac{1}{2}$ brides glisser le gland dans le chapeau, coudre solidement.

BOULES. Les boules se font comme le chapeau du gland, mais au milieu bourrer d'ouate, continuer en fermant la boule complètement, faire quelques mailles chaînette. Recommencer.

COLONNETTES. Se font comme la chaînette, mais, passer 3 fils sur le crochet au lieu de 2, la dernière maille passe dans les 2 autres.

BORDURE. 1 rang de $\frac{1}{2}$ brides. Revenir par 2 brides, 2 mailles en l'air, etc..., puis on répète le rang de $\frac{1}{2}$ brides. Travailler sur bourdon.

13



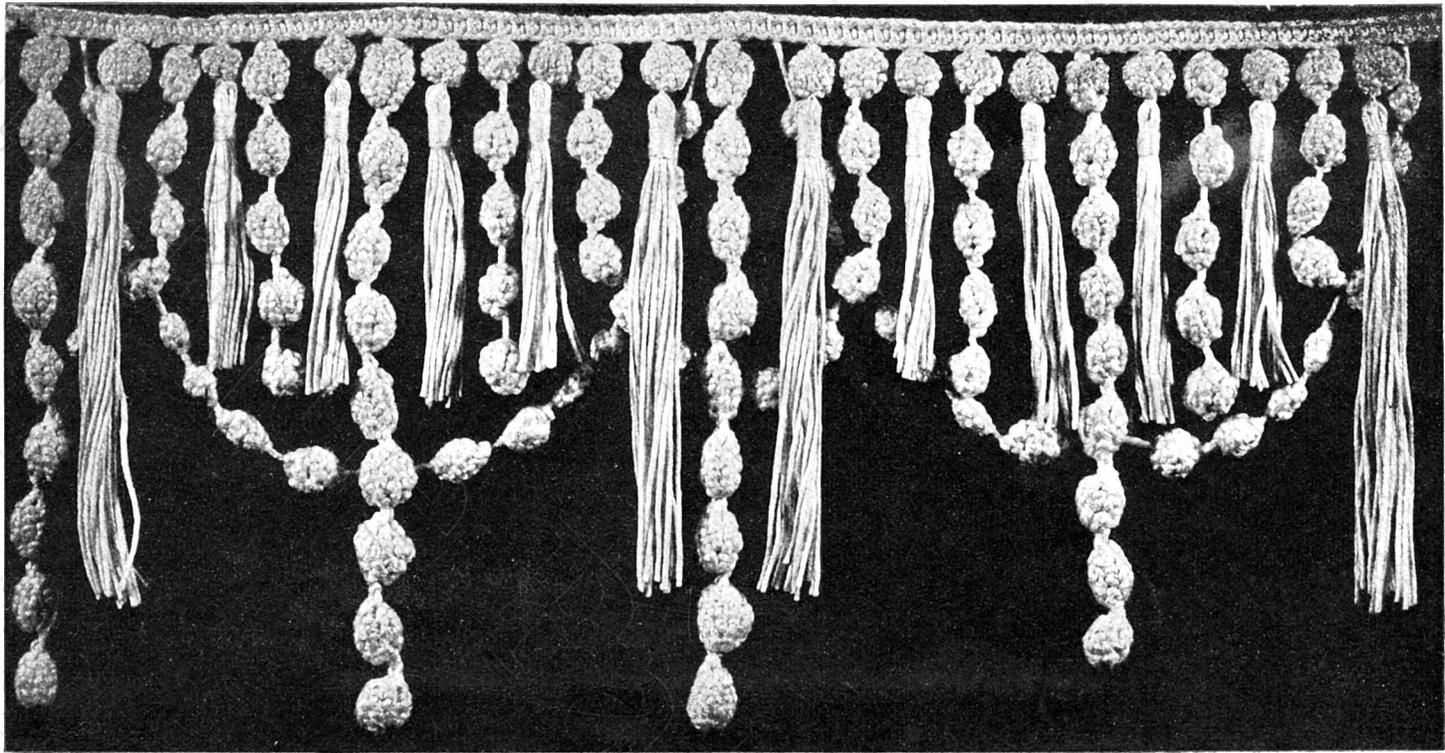
Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A^É" n° 6 ou 000 donne 7 cent. de hauteur pour la dentelle sans franges ; avec glands 20 cent.

N° 13. — BORDURE. 1 rang de mailles chaînette, 1 rang de $\frac{1}{2}$ brides. Exécuter de même le galon qui forme le dent.

Remplissage au point de tulle simple. Guirlandes de boules, glands tête boule, comme décrit précédemment

FRANGES MODERNES

14

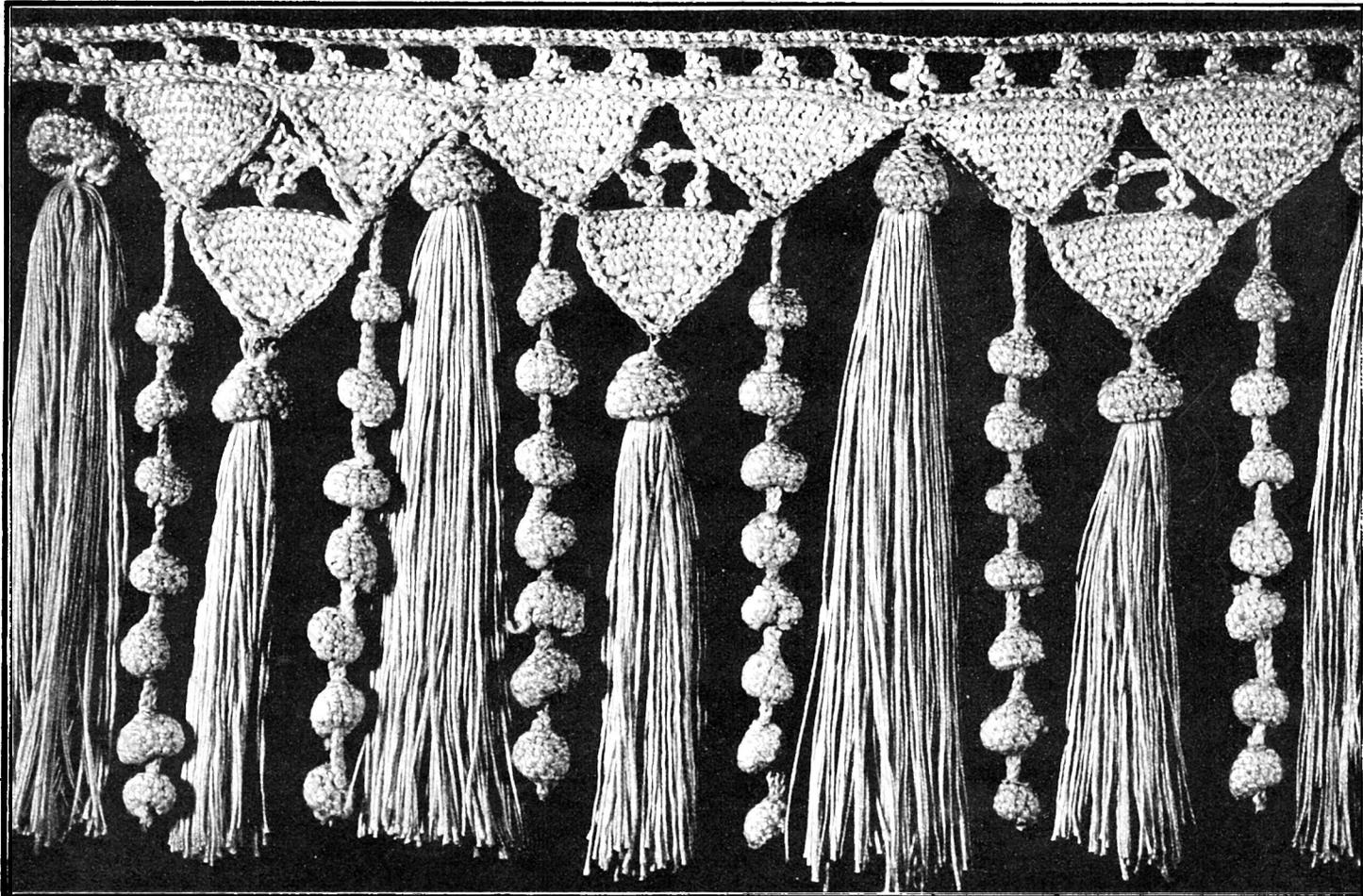


Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A." n° 6 ou 000 donne 18 cent. de hauteur pour la dentelle sans franges.

N° 14. — BORDURE faite d'une chaînette recouverte de $\frac{1}{2}$ brides. BOULES exécutées de la même manière que celles du n° 12.

GLANDS ordinaires. Les guirlandes de boules permettent d'agrémenter n'importe quelle dentelle.

15



Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A." n° 6 donne 7 cent. de hauteur pour la dentelle sans franges; avec glands 18 cent.

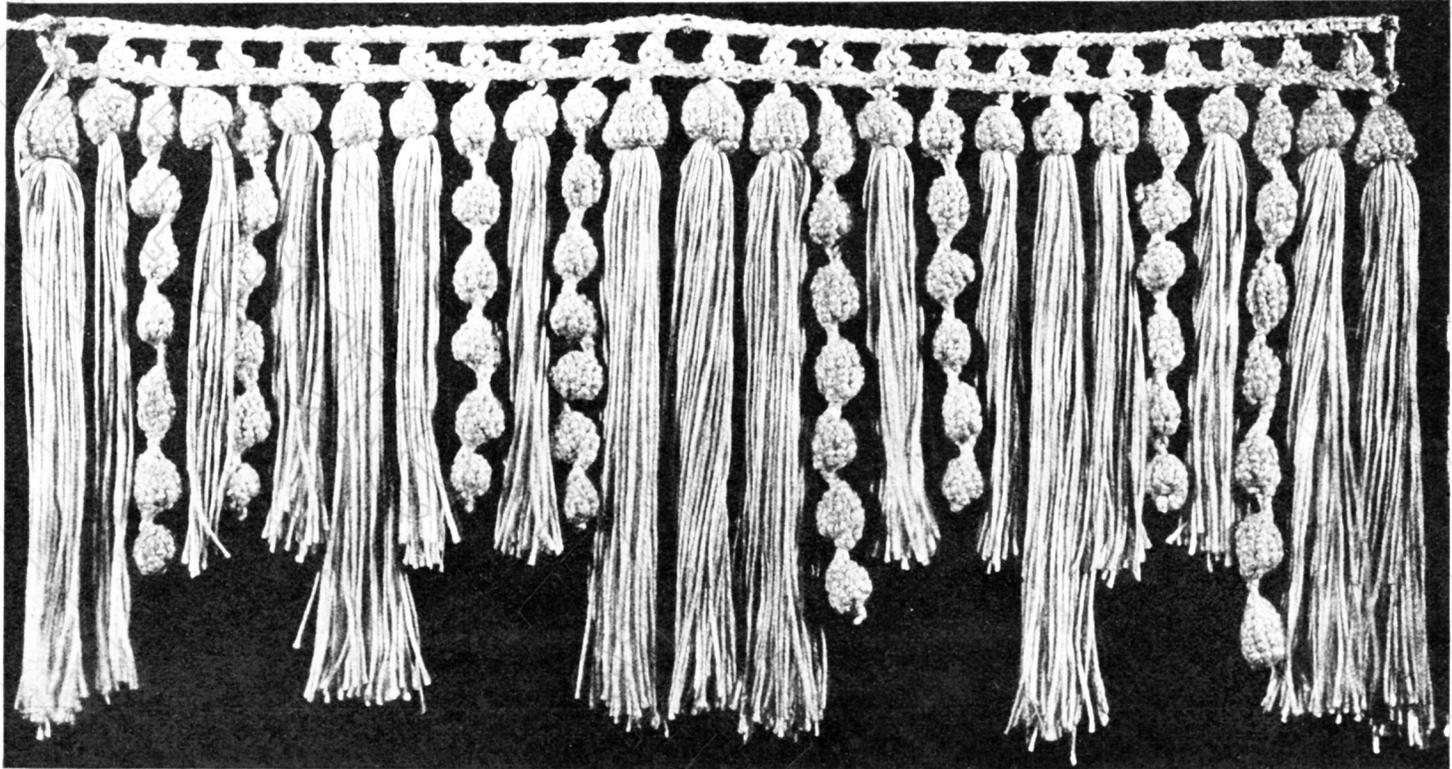
N° 15. — BORDURE. Une chaînette, 1 rang de $\frac{1}{2}$ brides, tourner 6 mailles chaînette, 1 picot, 1 maille chaînette, piquer dans la 4^e $\frac{1}{2}$ bride suivante, 1 maille chaînette, 1 picot, 1 maille chaînette, piquer dans la 2^e maille après le picot, 4 mailles en l'air, 1 picot, 1 maille chaînette, 3 mailles passées, piquer dans la 4^e $\frac{1}{2}$ bride suivante, 1 maille chaînette, 1 picot, 1 maille chaînette, piquer dans la 2^e maille après le picot, 4 mailles en l'air, 1 picot, 1 maille chaînette, 3 mailles passées, piquer dans la 4^e $\frac{1}{2}$ bride suivante, 1 maille chaînette, 1 picot, 1 maille chaînette, piquer dans la 2^e maille après le picot recommencer 4 mailles en l'air continuer tout le rang puis revenir en $\frac{1}{2}$ brides.

BOULES. Les exécuter comme celles du n° 12.

TRIANGLES. 12 $\frac{1}{2}$ brides sur la bordure, tourner 11 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 10 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 9 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 7 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 4 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 3 $\frac{1}{2}$ brides, tourner 2 $\frac{1}{2}$ brides; descendre en mailles coulées, entourer le motif de $\frac{1}{2}$ brides et commencer le suivant. Le 3^e triangle se fait de la même façon sur une chaînette de 12 mailles, le rattacher aux autres par quelques points de surjet.

GLANDS. La tête du gland se fait comme une boule dont on supprimerait les derniers rang, Introduire le gland dans ce chapeau et coudre solidement.

16



Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A^E" n° 6 ou 000 donne 15 cent. de hauteur pour la dentelle sans franges.

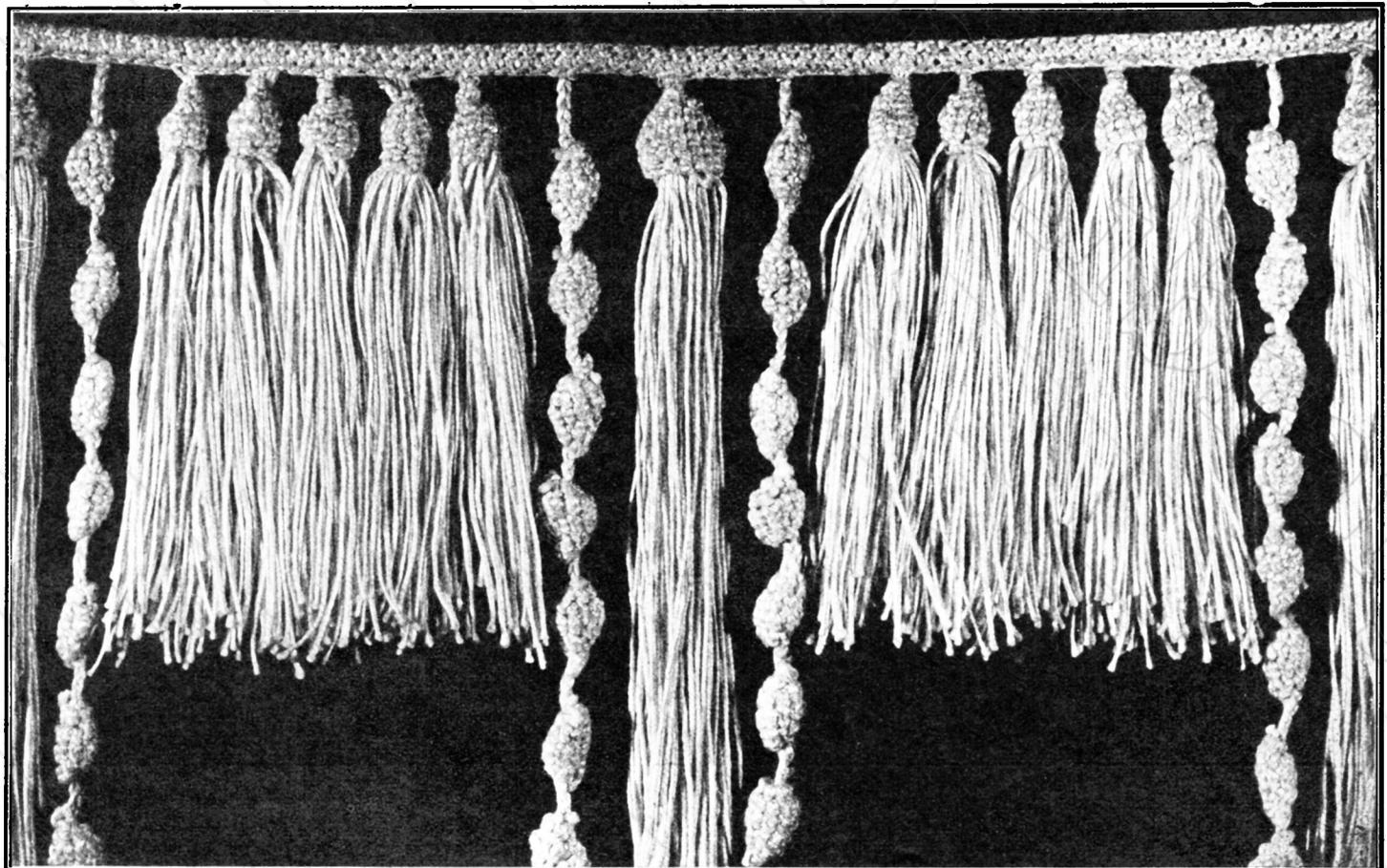
N° 16. — BORDURE. 1 rang de $\frac{1}{2}$ brides, revenir par 8 points chaînette, repiquer dans la 5^e pour faire le picot et piquer dans la $\frac{1}{2}$ bride. 3 points chaînette ; piquer dans le 3^e point de la 1^{re} chaînette et continuer ; retourner par un rang de $\frac{1}{2}$ brides.

BOULES. Les boules se font par 3 points chaînette, retourner par des $\frac{1}{2}$ brides en augmentant jusqu'au milieu, bourrer d'ouate et continuer en continuant les $\frac{1}{2}$ brides jusqu'au sommet, 2 points chaînette et recommencer

GLANDS. Faire un gland ordinaire en laissant un fil servant à coudre le gland au chapeau. Ce chapeau se fait comme les boules mais arrêter au milieu et glisser le gland dans le chapeau et coudre solidement.

Ce genre de frange à pasquilles est très simple d'exécution. En cherchant il peut être modifié facilement en écartant plus ou moins les motifs, en les raccourcissant ou les allongeant à volonté pour diminuer ou augmenter l'importance de la frange.

17



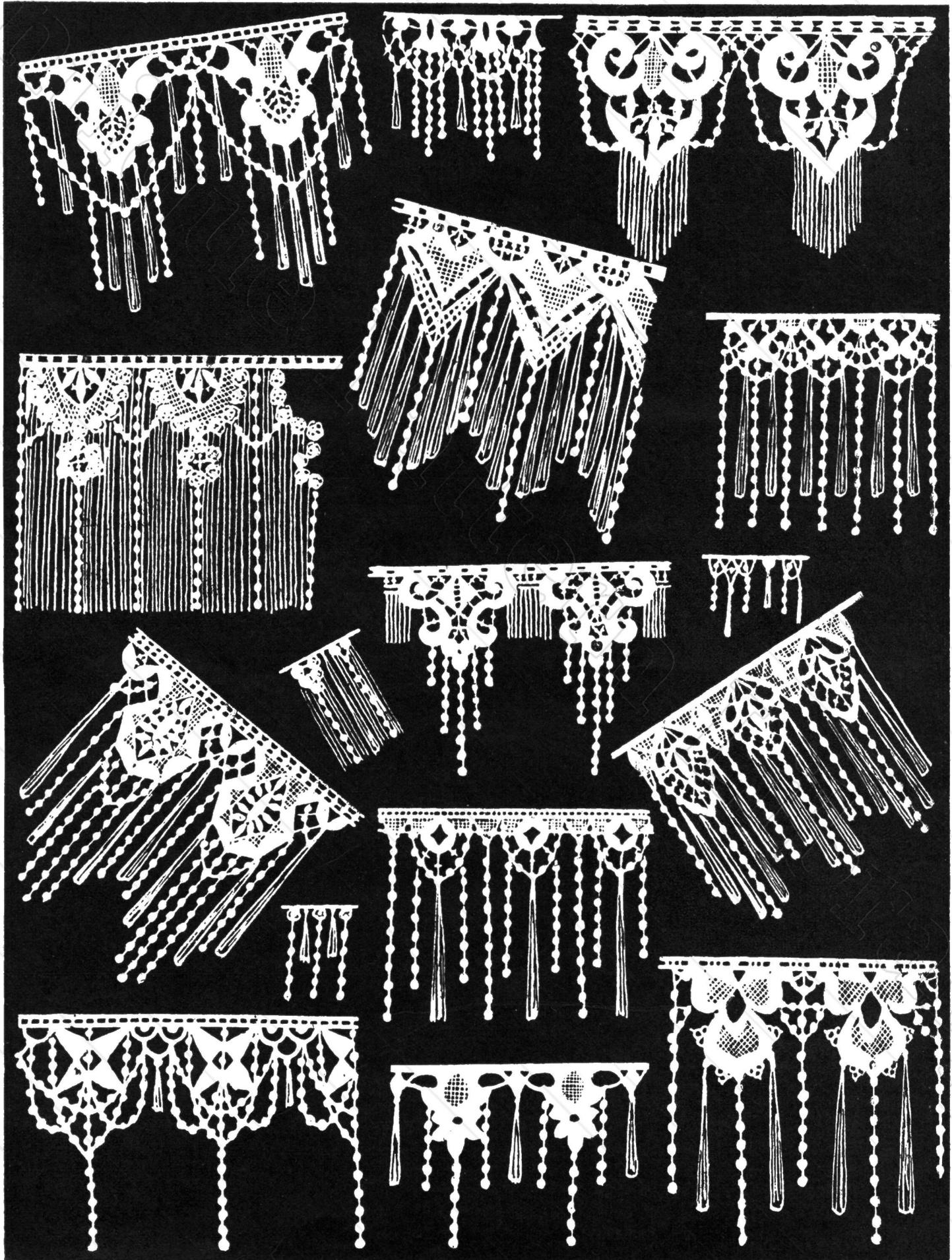
Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A^E" n° 6 ou 000 donne 16 cent. de hauteur pour la dentelle sans franges.

N° 17. — BORDURE. La bordure se compose de 2 rangs de $\frac{1}{2}$ brides.

BOULES. Faire 3 points chaînette ; tourner en $\frac{1}{2}$ brides en augmentant jusqu'au milieu, bourrer d'ouate, et continuer en diminuant le nombre de $\frac{1}{2}$ brides jusqu'au sommet 3 points de chaînette et continuer

GLANDS. Faire un gland ordinaire, de la longueur voulue en laissant un long fil au sommet. Le chapeau est à faire comme la boule déjà expliquée, mais ne pas la fermer complètement ; à l'aide du fil glisser le gland dedans et coudre solidement.

FRANGES MODERNES

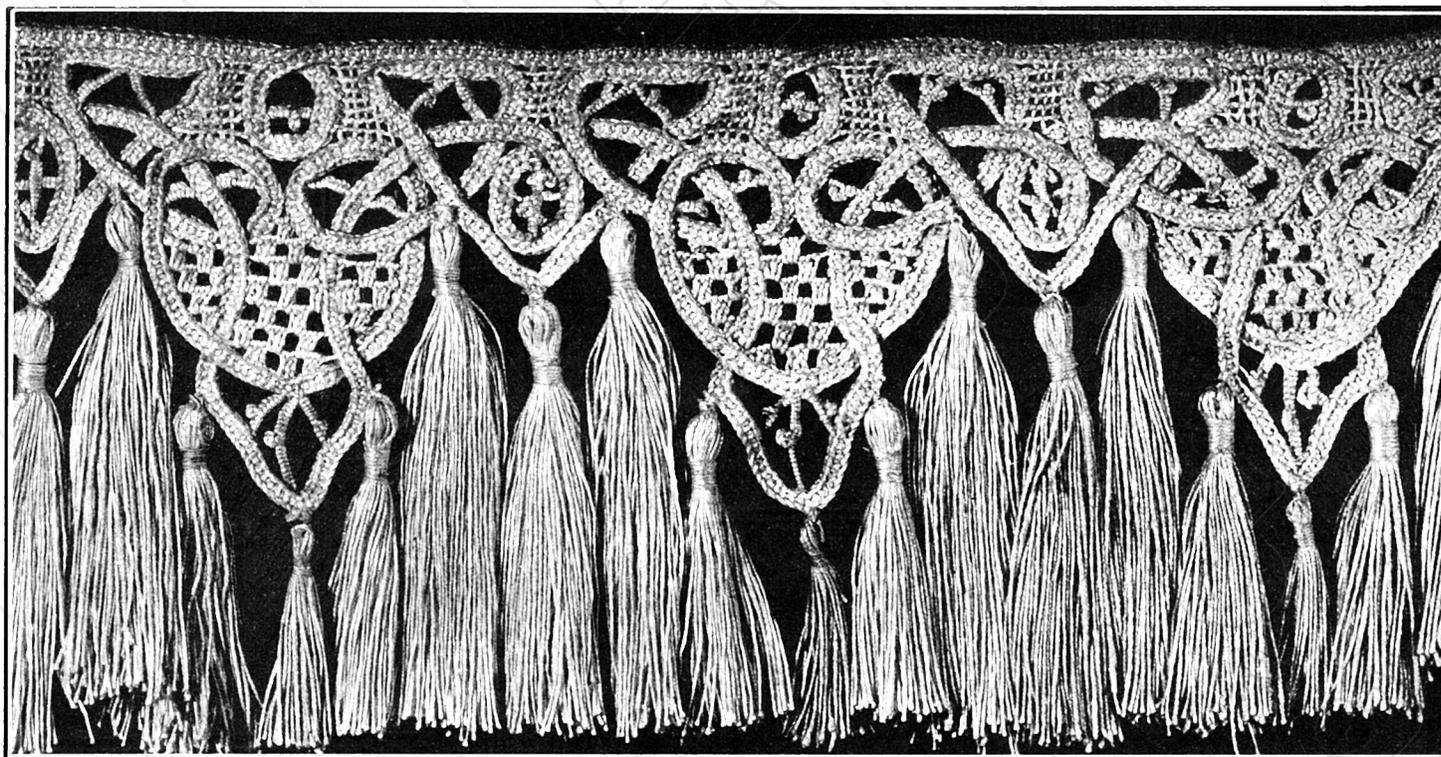


Croquis de dentelle et franges à pasquilles exécutées avec les différents motifs décrits aux modèles précédents.

FRANGES EN LUXEUIL



21 MODÈLES



Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A^E" n° 6 donne 11 cent. de hauteur pour la dentelle sans franges, avec glands 17 cent.

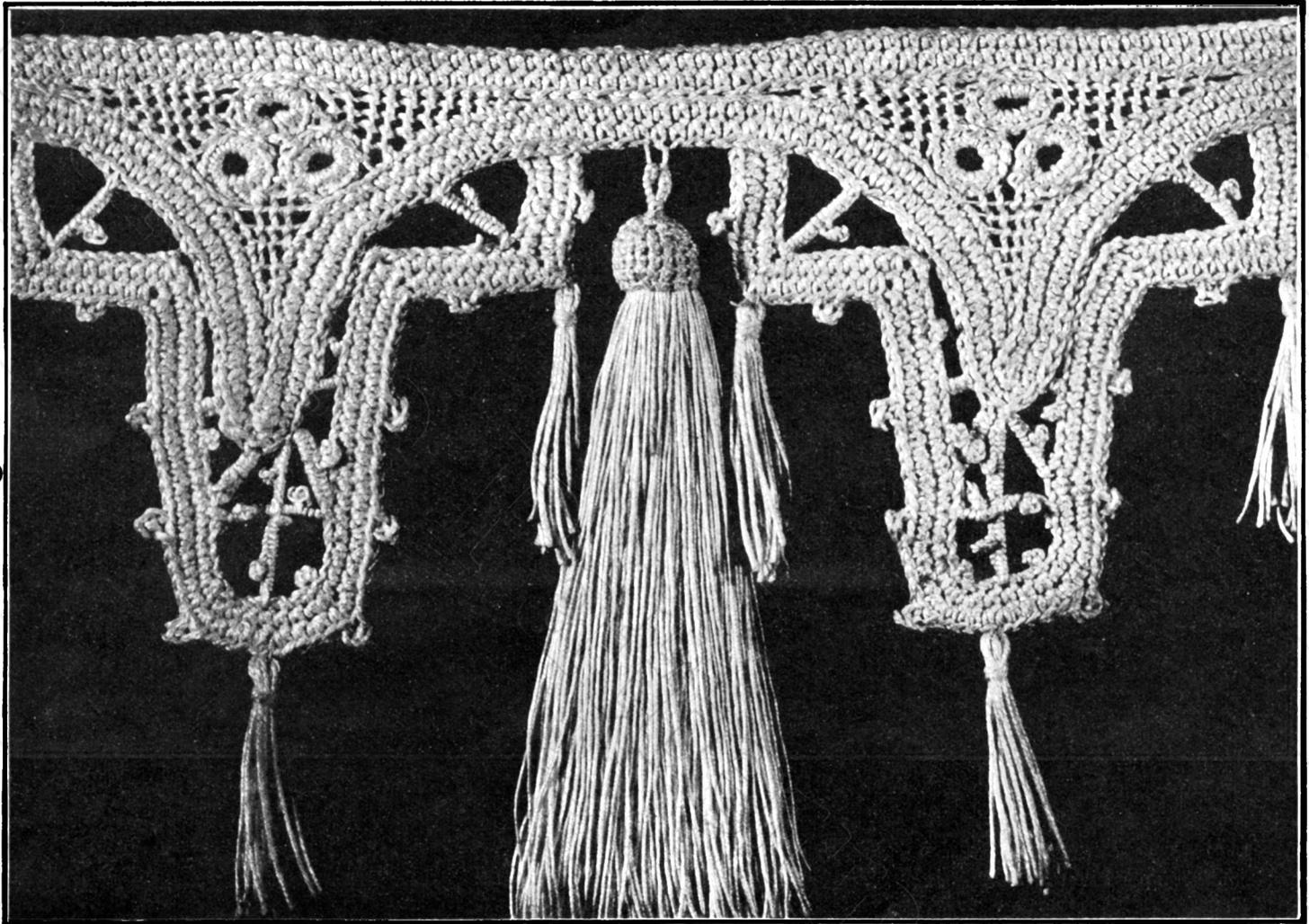
N° 18. — Comme son nom l'indique, le travail de cette dentelle consiste à remplacer par un galon fait au crochet à la main le galon mécanique employé dans le Luxeuil.

LACET. Il faut donc tout d'abord exécuter ce lacet, qui sera plus ou moins large suivant la grosseur du fil de lin qui sera employée, de la façon suivante : former une chaînette recouverte de $\frac{1}{2}$ brides avec un bourdon ou fil intérieur qui en le tirant plus ou moins fronce le travail et permet au galon de suivre les contours du dessin. En faire de suite le métrage à peu près nécessaire.

MODÈLE. Travailler sur un bleu ou dessin sur papier fort ou toile d'architecte.

TRAVAIL. Bâter le lacet en plaçant l'endroit sur le dessin et en observant les contours ; remplir les motifs au point de toile cordonné, ou au point de tulle quadrillé que l'on exécutera ainsi : tendre 2 fils à 2 millimètres l'un de l'autre, revenir en faisant un point de feston double pris alternativement sur le fil tendu de gauche et sur celui de droite : faire 3 de ces points, tordre le fil travailleur autour du fil tendu, faire 3 autres points etc..., tendre un autre fil et continuer.

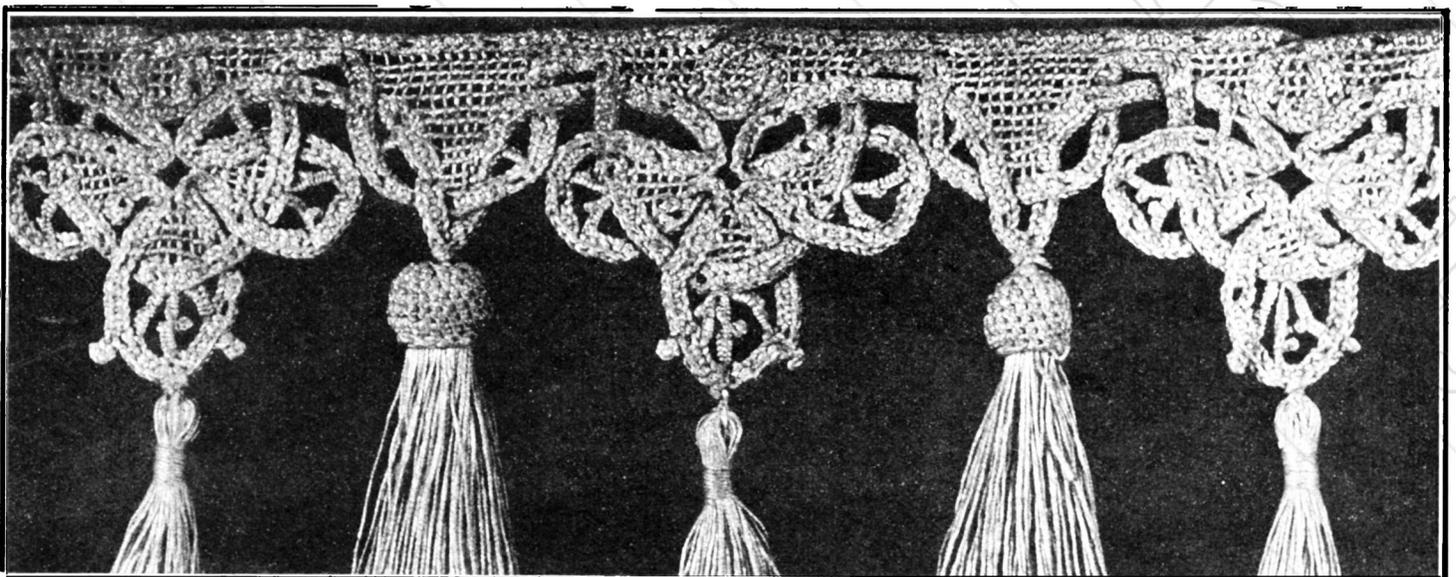
FRANGES MODERNES



Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A." n° 4 ou 4/0 donne 20 cent. de hauteur avec glands.

N° 19. — Exécuter un galon composé d'une chaînette, tourner tout autour en $\frac{1}{4}$ brides avec un bourdon. Travailler sur un bleu, bâtir le galon en plaçant l'endroit sur le dessin.

Remplissage au point de tulle cordonné, petites barrettes festonnées avec picots. Petits et gros glands à tête boule. (Voir explication aux dentelles au crochet.)



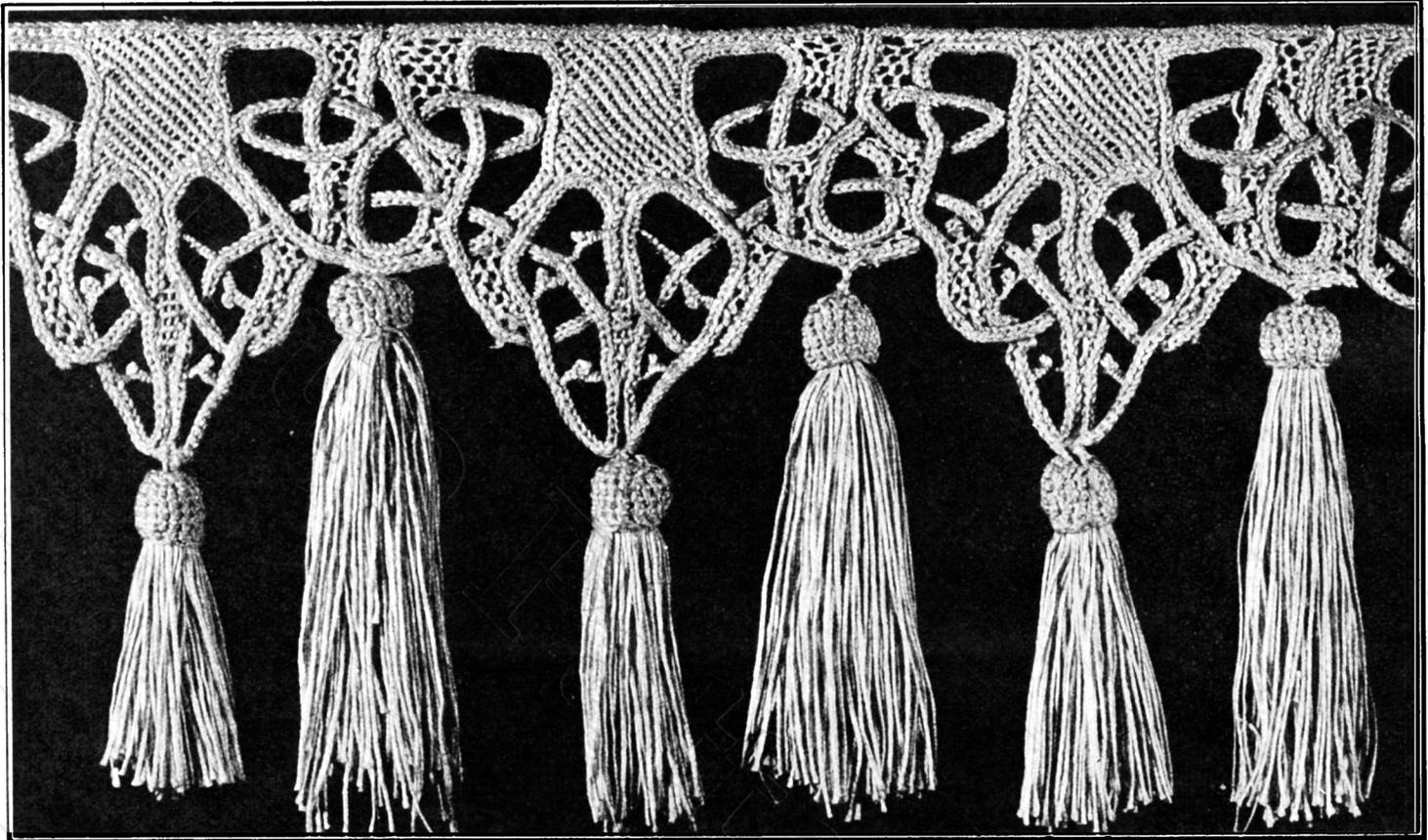
Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A." n° 6 ou 000 donne 8 cent. de hauteur sans franges ; avec glands 16 cent.

N° 20. Même exécution que le n° 18.

Remplissage au point de toile cordonné.

COLLECTION D.A^E

21



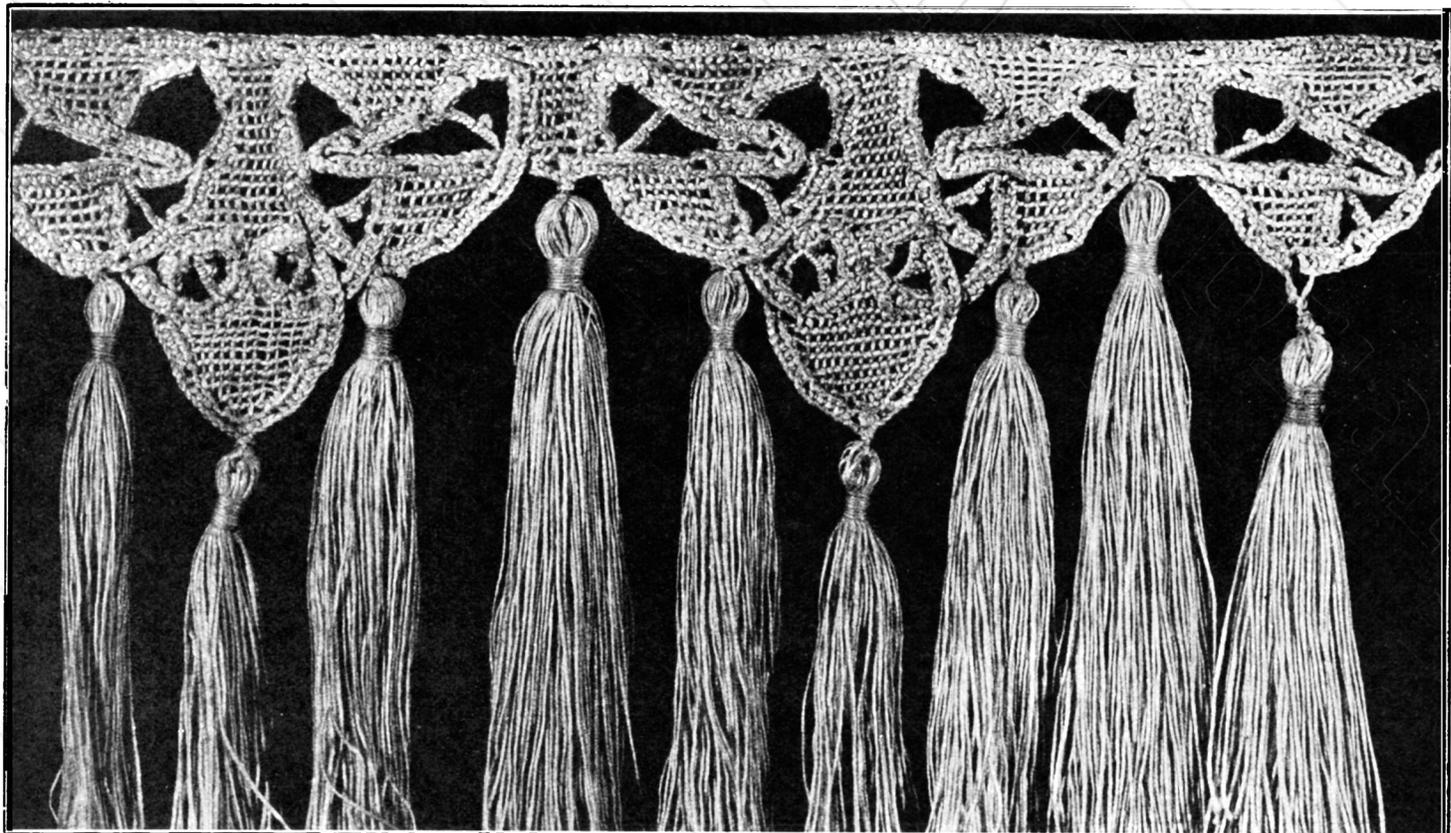
Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A^E" n° 6 ou 000 donne 10 cent. de hauteur sans franges ; avec glands 18 cent.

N° 21. — Même travail que le n° 18.

Remplissage point de tulle.

POINT DE TULLE. Arrêter son fil au galon, faire pour le 1^{er} rang un point de feston très lâche. 2^e rang, revenir faisant cette fois le même point de feston de droite vers la gauche, le 3^e rang de gauche à droite, etc...

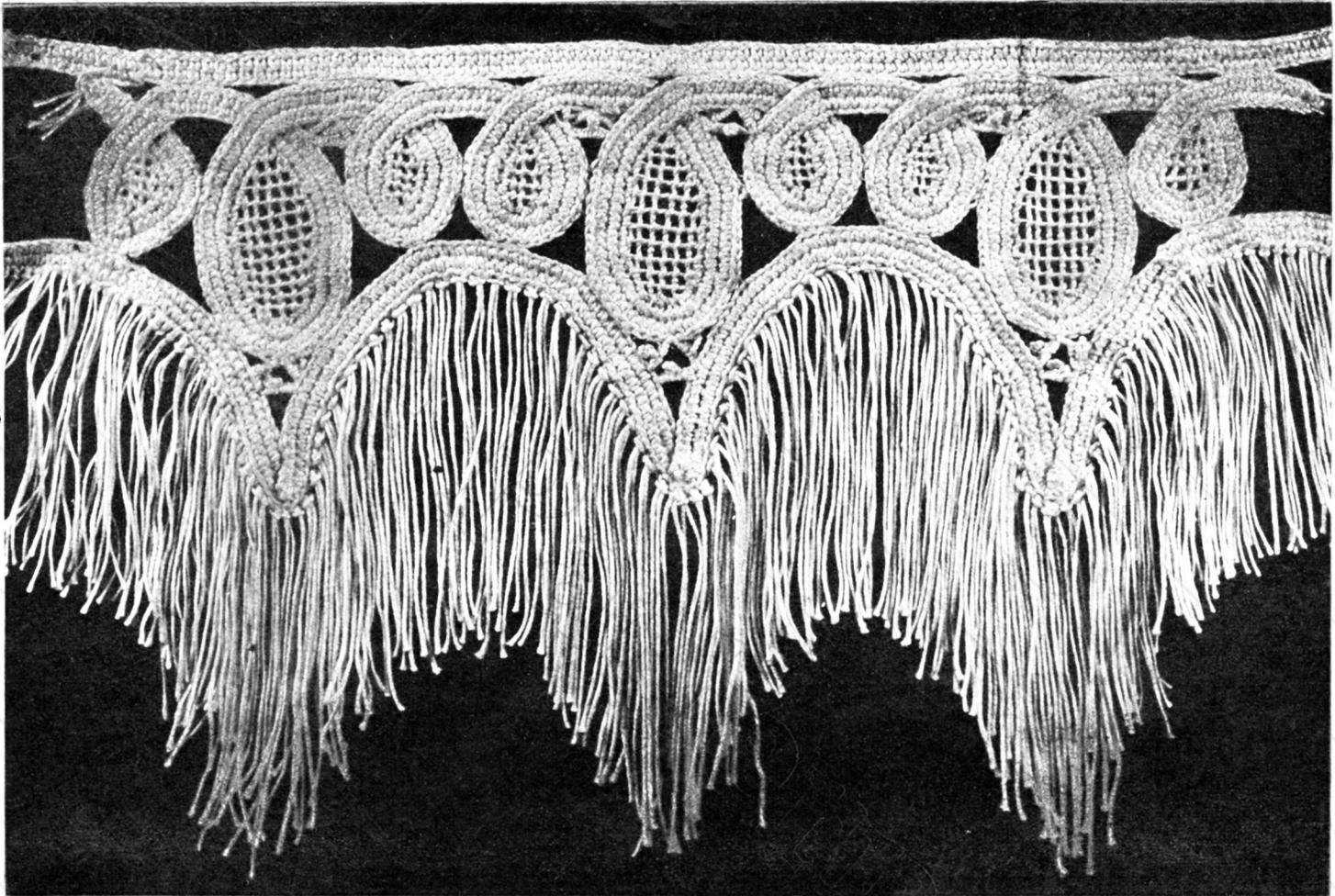
22



Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A^E" n° 6 ou 000 donne 8 cent. de hauteur sans franges ; avec glands 18 cent.

N° 22. — Ce modèle s'exécute de la même manière que le n° 21.

FRANGES MODERNES



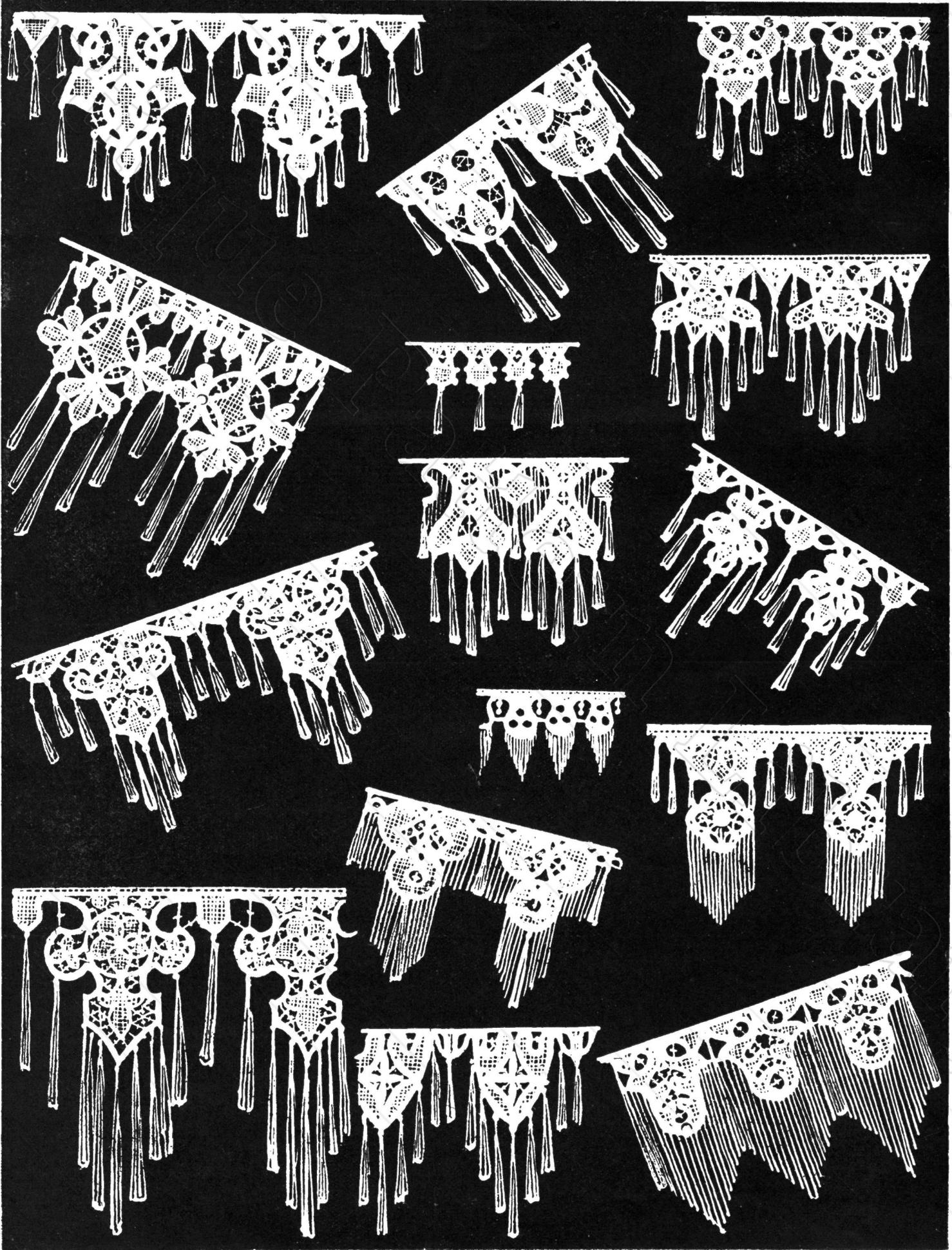
Ce modèle exécuté en fil de lin "A l'Aigle D.A." n° 4 ou 4/0 donne 16 cent. de hauteur sans franges ; avec franges 37 cent.

N° 23. — Pour ce modèle faire un peloton de galon de la longueur voulue. Ce galon est formé d'un rang de mailles chaînette, d'un rang de demi brides et d'un second rang de demi brides sur bourdon.

Travailler sur un bleu, bâtir le galon en suivant les contours du dessin et en plaçant l'endroit sur le papier. Ce même galon est employé pour former la bordure de la dent.

Les motifs sont remplis au point de toile. Petites barres festonnées avec picot. Terminer la dentelle en cousant aux creux et pointes de dents des glands ordinaires ou tout le tour une frange fil à fil.





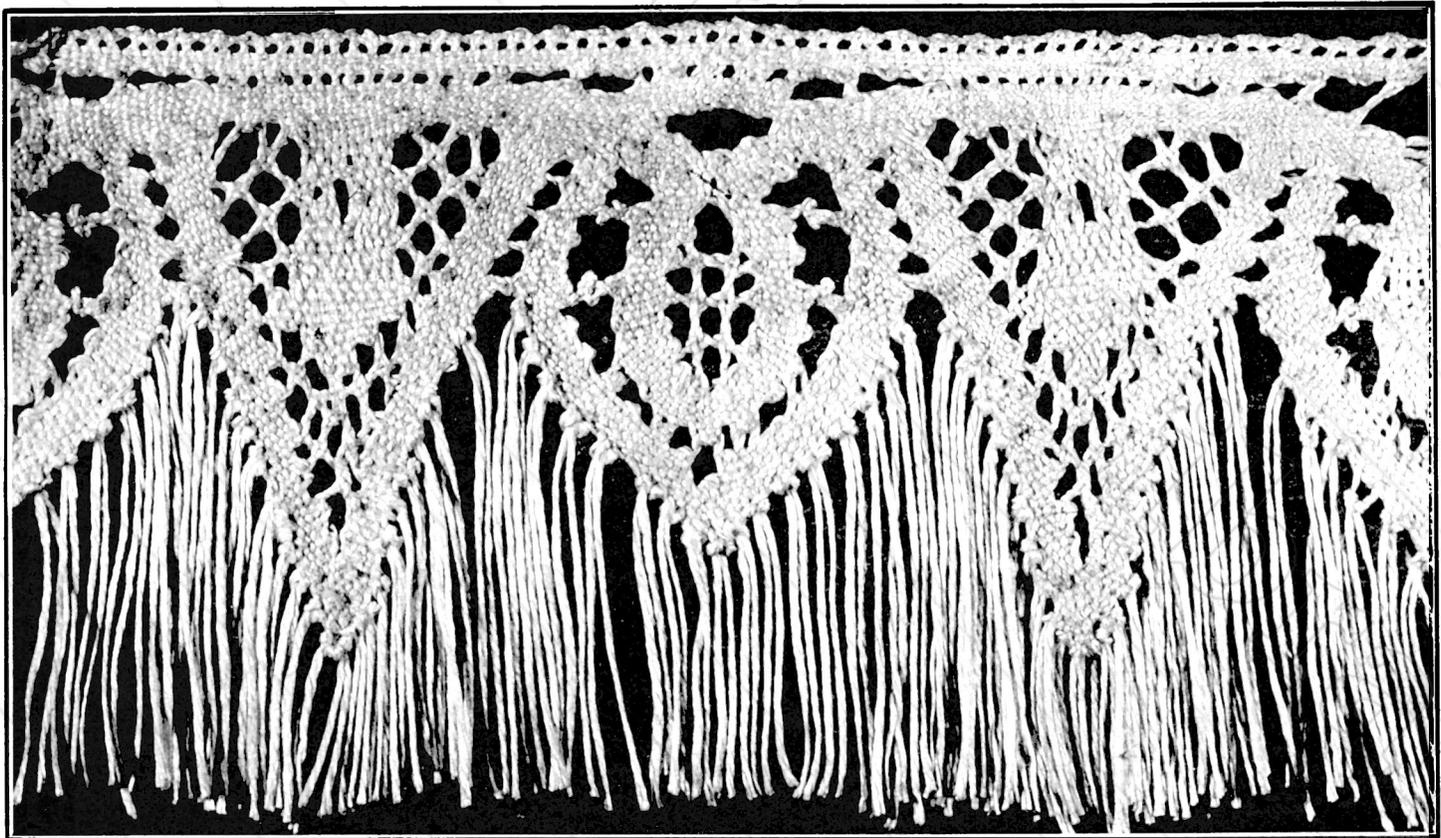
Croquis de franges et dentelles exécutées avec le galon au crochet, genre "Luxeuil" comme les modèles 18 à 23.

FRANGES MODERNES

FRANGES AU FUSEAU



17 MODÈLES

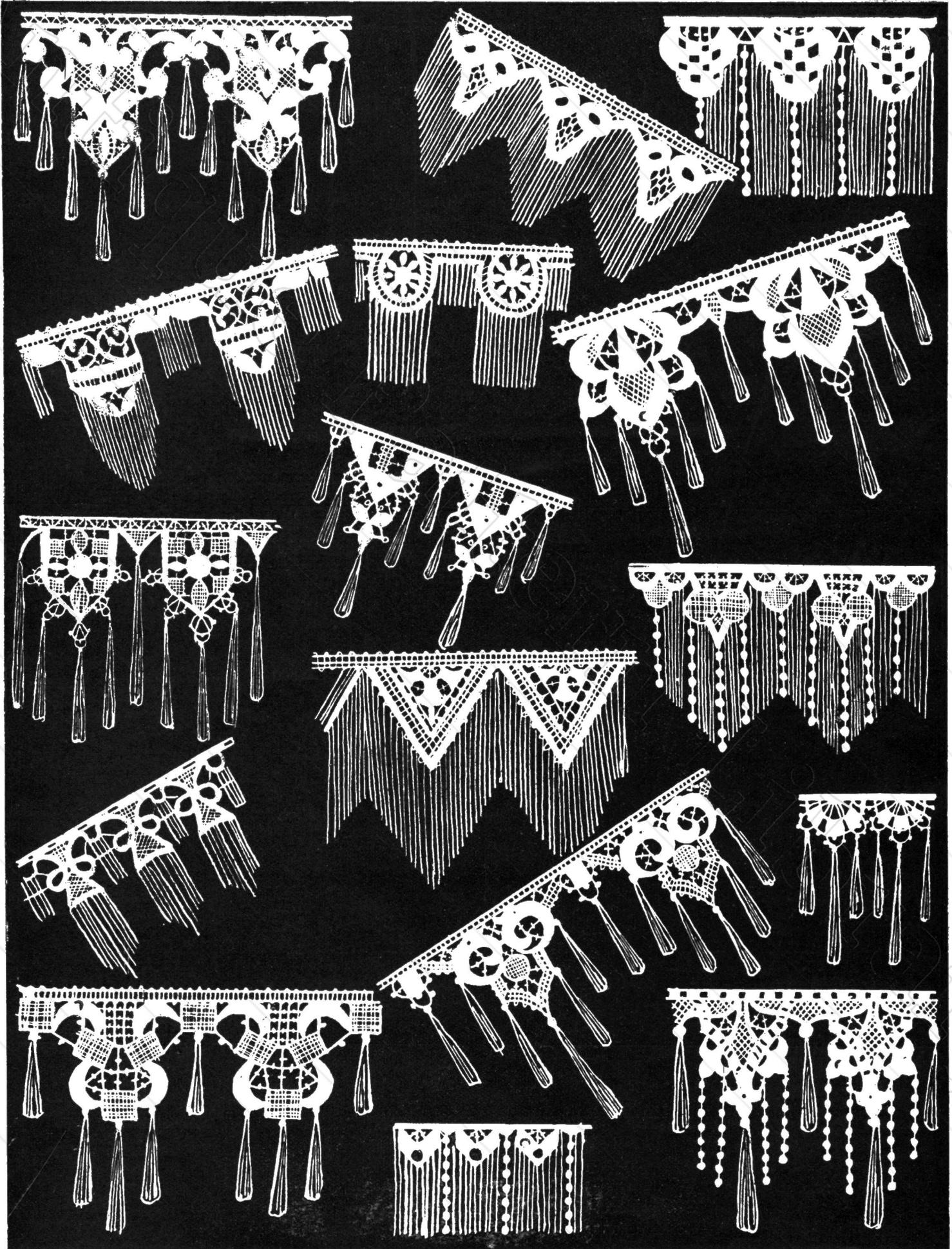


Ce modèle exécuté en fil de lin brillant floche "A L'AIGLE D.A^é" n° 2, donne 20 cent. de hauteur pour la dentelle sans franges.



Cette frange a été exécutée en fil floche n° 3, article 636.
Ce fil plat et très brillant convient tout particulièrement pour les grosses dentelles et franges aux fuseaux.



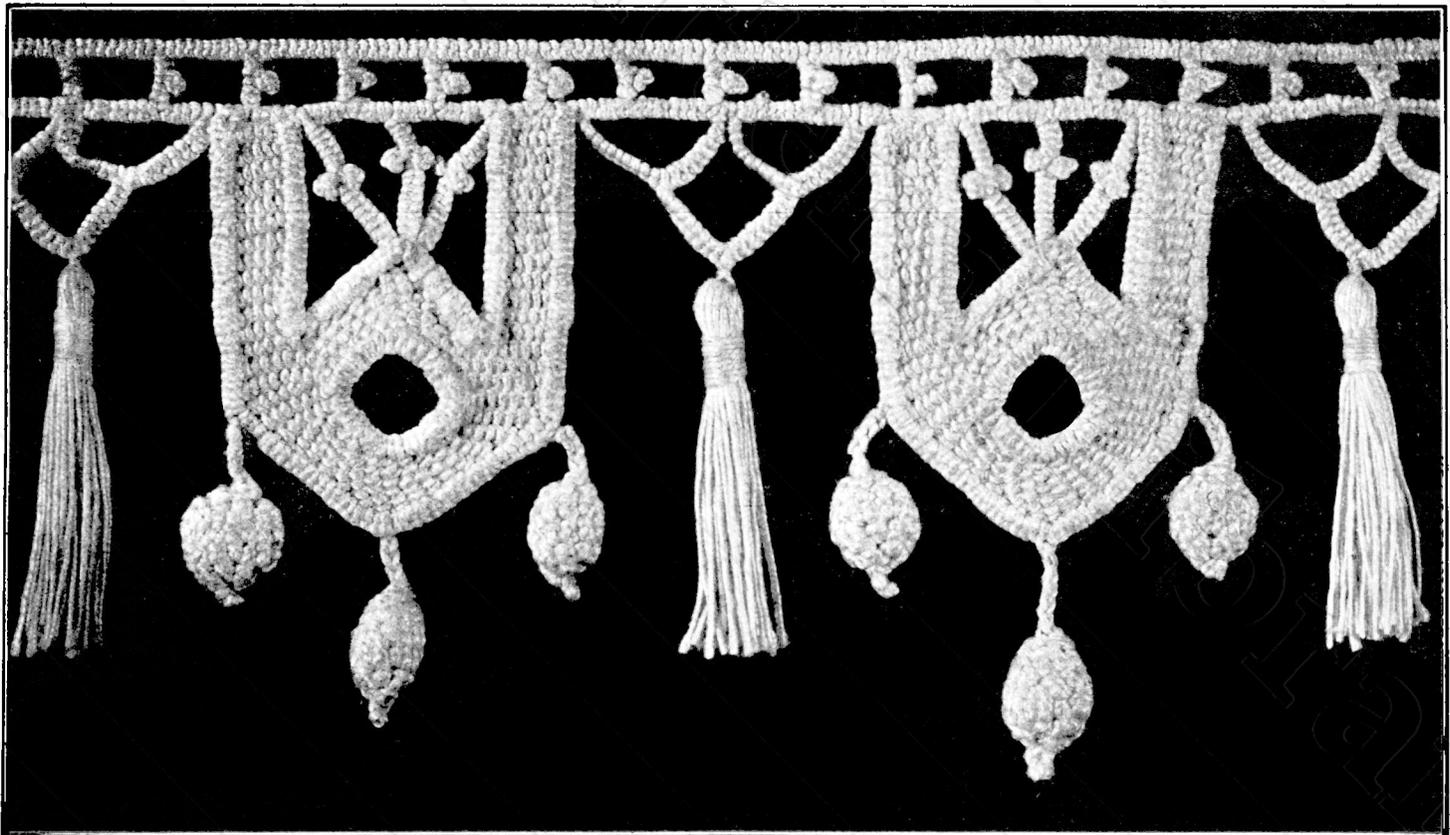


16 modèles de dentelles et franges exécutées au fuseau et pour lesquels nous recommandons nos fils de lin retors " A L'AIGLE D.A^É " et " lin floche brillant ".

FRANGES EN VENISE



21 MODÈLES



Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A." n° 12 ou 0 donne 7 cent. de hauteur sans les boules.

La dentelle de Venise s'exécute de la manière suivante :

Relever le dessin sur gros papier, toile d'architecte ou toile cirée, appliquer sur les contours un fil de grosseur moyenne maintenu par des points à cheval assez rapprochés, ce qui constitue la carcasse du travail.

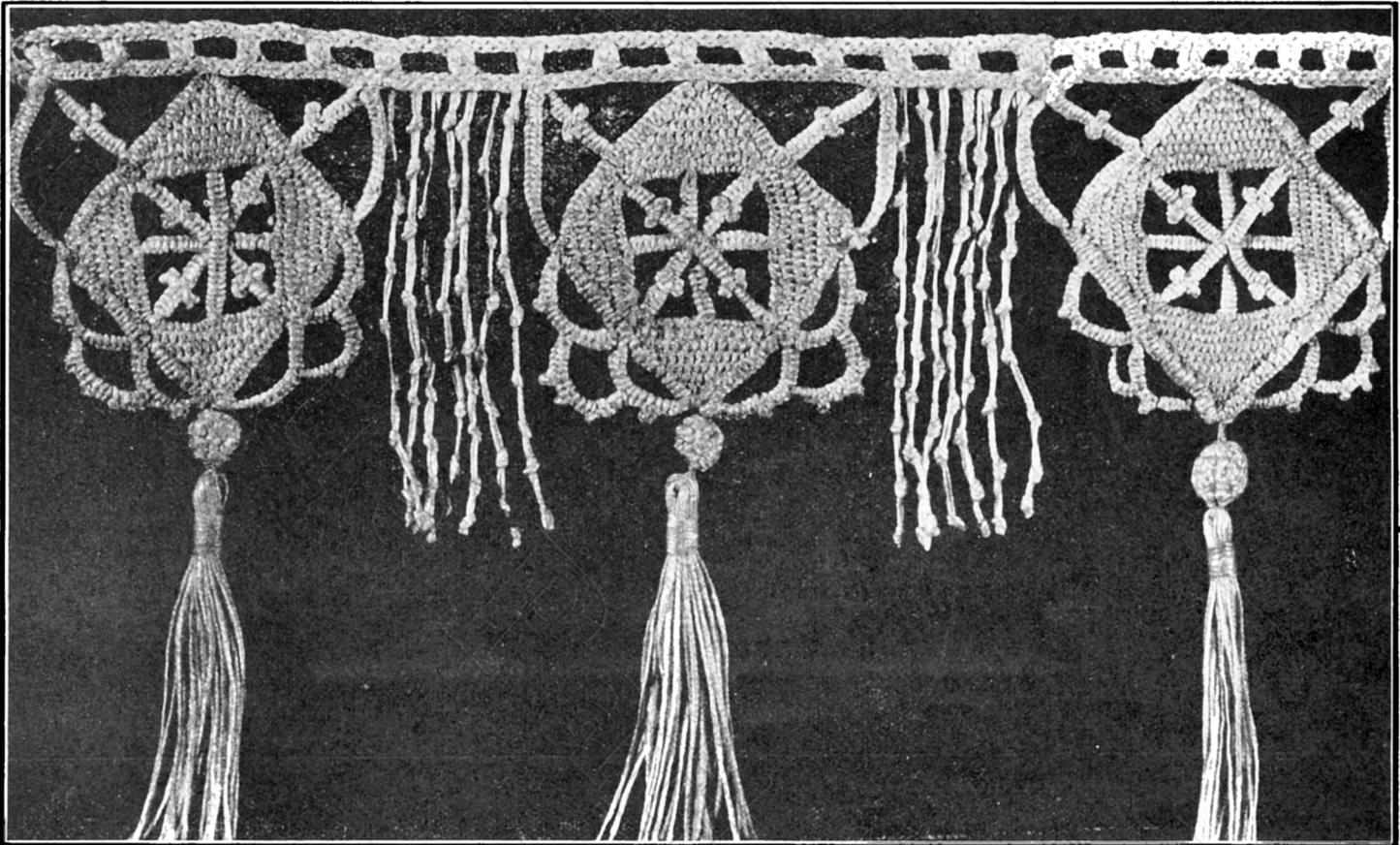
Les fils sont entièrement recouverts de point de Venise, c'est-à-dire d'un point de feston. Les remplissages se font également sur un fil tendu lancé d'un bord à l'autre des vides, sur lequel on revient en festonnant et en piquant dans le rang supérieur.

Différents points découlant tous du point de feston, ménagent des jours réguliers ou irréguliers et plus ou moins serrés.

Les barrettes sont également au point de feston sur fils lancés avec ou sans picots.

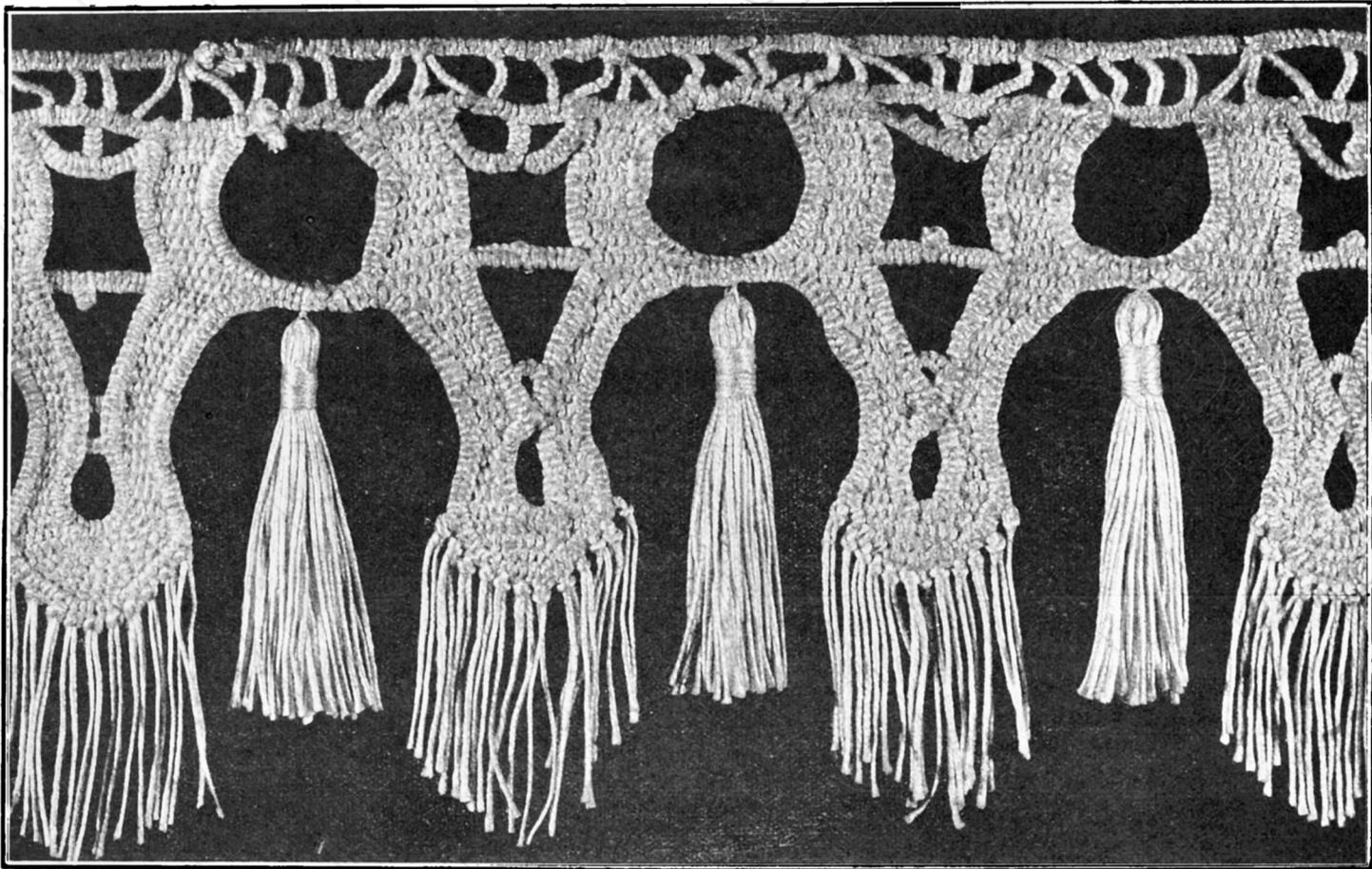
Ce modèle est garni de glands et de boules.

26



Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A^É" n° 12 ou 0 donne 7 cent. de hauteur sans franges ; avec glands 14 cent.

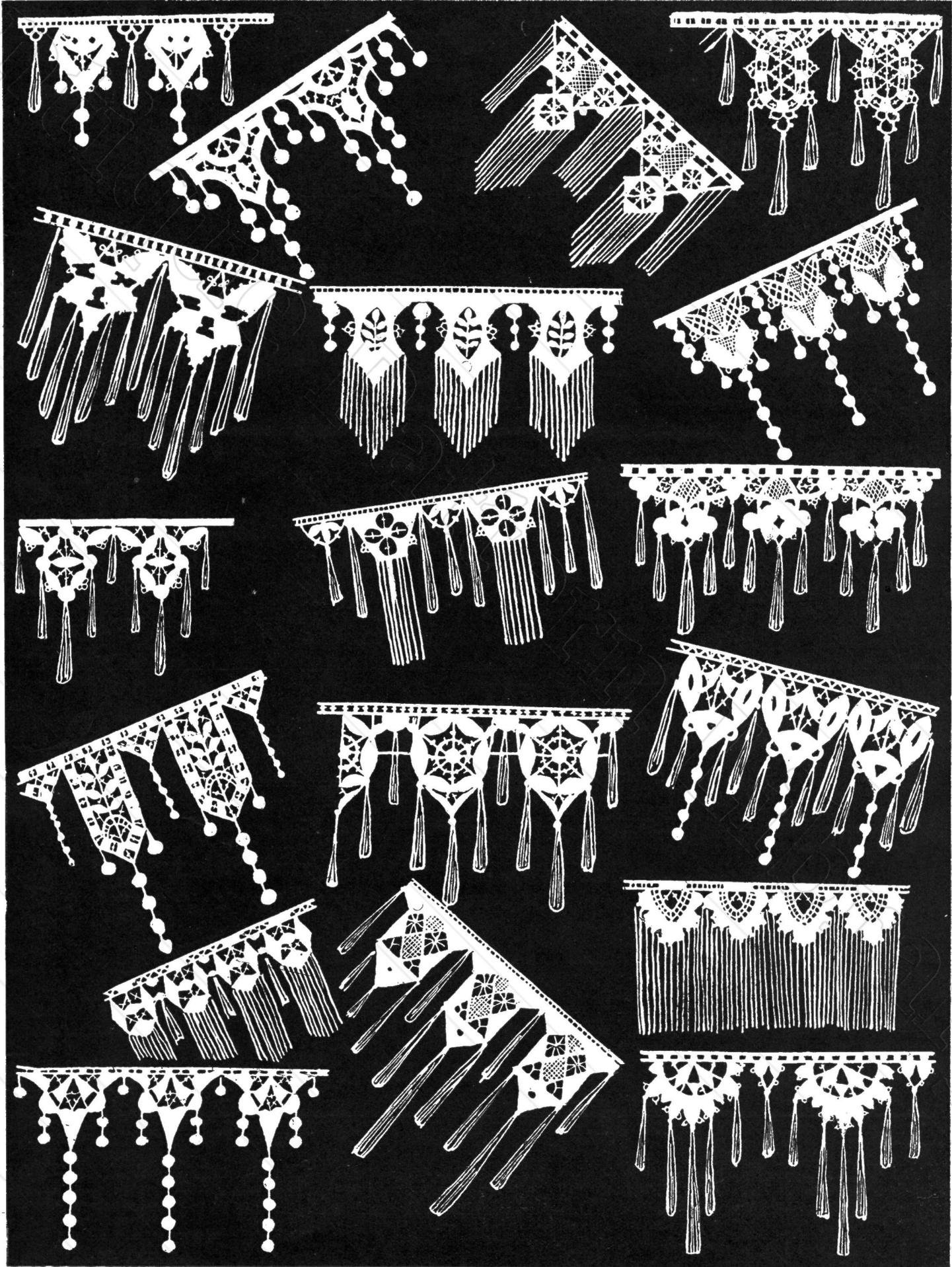
27



Ce modèle exécuté en fil de lin "A L'AIGLE D.A^É" n° 12 ou 0 donne 8 cent. de hauteur sans franges.

Les n° 26 et 27 s'exécutent de la même façon que le n° 25.

FRANGES MODERNES



18 croquis de dentelles et franges exécutées au point de Venise.

COLLECTION D.A^E

FRANGES MODERNES



Art. 600

En poignées de 12 écheveaux de 40 mètres, en blanc et bis. Du N° 1 au 10.000. (Métrage réduit dans les gros numéros.)



Art. 615

En pelotes, en blanc et bis. Du N° 4 au 24.



Art. 618

L'étui « A l'Aigle D.A.E » contient un fil extrêmement brillant. C'est une présentation nouvelle et la plus pratique pour le crochet.

En blanc et bis, du N° 4 au 24.



Art. 630

En gros écheveaux en blanc et bis. Numérotation spéciale de 8/0 à 24.



Art. 636

Lin floche, en écheveaux, blanc et écreu. N° 1. 1 1/4, 2, 2 1/4 et 3.

Art. 645

Mèche de lin en écheveaux blanc, crème, écreu. N° 0000, 000, 00, 0.

Les Fils de Lin extra « A L'AIGLE D.A.E » qui doivent être choisis de préférence pour l'exécution des modèles contenus dans cet Album, sont fabriqués avec les meilleures matières.

Nous indiquons ci-dessous les présentations les plus courantes et plus spécialement recommandées.

BIBLIOTHÈQUE D.A^E

Le Filet Brodé n° 2. — Grand format, planches en couleurs, 200 modèles : carrés, entre-deux, dentelles, bandeaux, panneaux, médaillons, dessus de lit, etc.

Le Filet Brodé n° 3. — 120 modèles inédits et très importants : carrés de tous styles, dentelles, entre-deux, triangles, rectangles, médaillons de toutes formes, grands bandeaux, grands panneaux décoratifs, pour stores, dessus de lit, etc.

Le Filet Brodé n° 5. — 50 modèles inédits de carrés (les Signes du Zodiaque), rectangles, panneaux, dentelles, entre-deux, etc.

La Dentelle de Venise. — Carrés de toutes dimensions, dentelles, motifs décoratifs variés très importants.

Le Macramé. — Explications détaillées de ce travail original, nombreux modèles de franges, dentelles, entre-deux, sacs, abat-jour, tapis, etc.

La Dentelle de Lin au crochet. — Modèles artistiques et très variés pour le linge et l'ameublement.

La Broderie Blanche, album n° 1. — Nombreux modèles de broderies Richelieu, plumetis, point coupé, etc. Grandes planches de dessins au trait.

La Broderie Blanche, album n° 2. — Modèles Venise, application, incrustation sur tulle, etc., grandes planches de dessins au trait.

Kimonos en filet brodé, 2 modèles différents.

2 Pochettes de Photos, modèles de Venise et Richelieu.

Le Filet n° 6 d'après l'Art et les Styles.

Franges anciennes.

Franges modernes.

Tous ces Fils et Albums sont en vente dans les Magasins de Nouveautés, Maisons de Mercerie et d'ouvrages de Dames, les grandes Librairies

The Linen Threads D.A^E which must be preferably used to make the patterns shown in this album are made with the finest grade of Linen.

The D.A^E Threads can be bought in every fancy needlework shop.

For any further information, write to the firm :

A. CREPPEL

MANUFACTURE DE FILS

38, BOULEV. CARNOT, LILLE (FRANCE)

Los Hilos de Lino extra D.A^E que deben ser empleados con preferencia para ejecutar los modelos contenidos en este album son fabricados con las mas excelentes materias.

Los Hilos D.A^E se venden en todas las casas que trabajan los artículos para labores.

Para mas informes dirigirse a la casa :

A. CREPPEL

MANUFACTURA DE HILOS

38, BOULEV. CARNOT, LILLE (FRANCE)

I Filati di Lino extra D.A^E che devono essere scelti di preferenza per l'esecuzione dei modelli contenuti in questo album sono fabbricati colle migliori materie.

I Filati D.A^E sono venduti in tutti i negozi e magazzini di articoli per lavori femminili.

Per qualunque informazione scrivere alla ditta :

A. CREPPEL

MANIFATTURA DI FILATI

38, BOULEV. CARNOT, LILLE (FRANCE)