

## The Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>



This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been photo-edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons** Attribution-NonCommercial-ShareAlike License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

Donated by

Dindi Gelfi

# DISEGNI PER

ALBUM  
IV

GIUSTIFICAZIONE  
PUBBLICITÀ



# PUNTO CROCE

EDIZIONI MANI DI FATA

**Fig. 1** - Si lavora da sinistra a destra, dal basso all'alto, puntando e facendo uscire l'ago verticalmente; ritornare poi sugli stessi punti, cioè da destra a sinistra, per formare la croce.

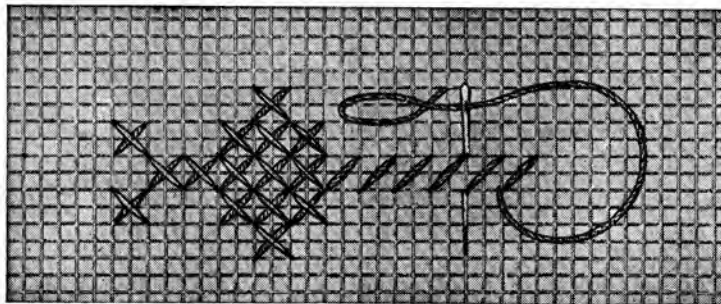


Fig. 1

**Fig. 2** - Si lavora come per la fig. 1 su fondo disegnato, o contando i fili, senza l'ausilio del conovaccio.

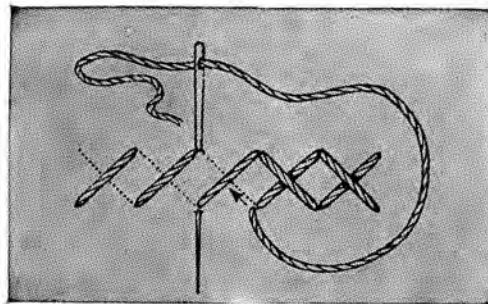


Fig. 2

**Fig. 3 e fig. 4** - E' illustrato il modo di eseguire il punto in croce su motivi isolati per i quali non si può fare il doppio giro di andata e ritorno.

Per la perfetta riuscita del lavoro, è necessario seguire sempre un'unica direzione tanto nei punti di andata quanto in quelli di ritorno.

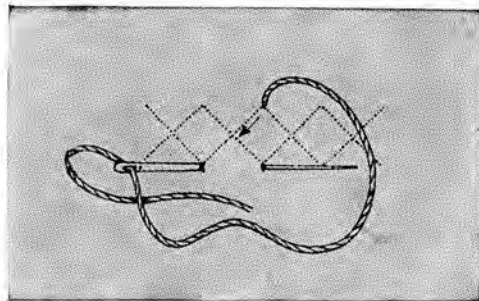


Fig. 3

**DIVERSI MODI  
PER ESEGUIRE IL  
PUNTO IN CROCE**

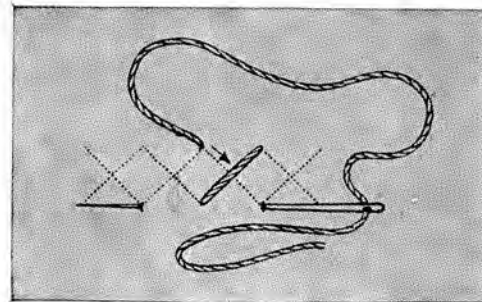
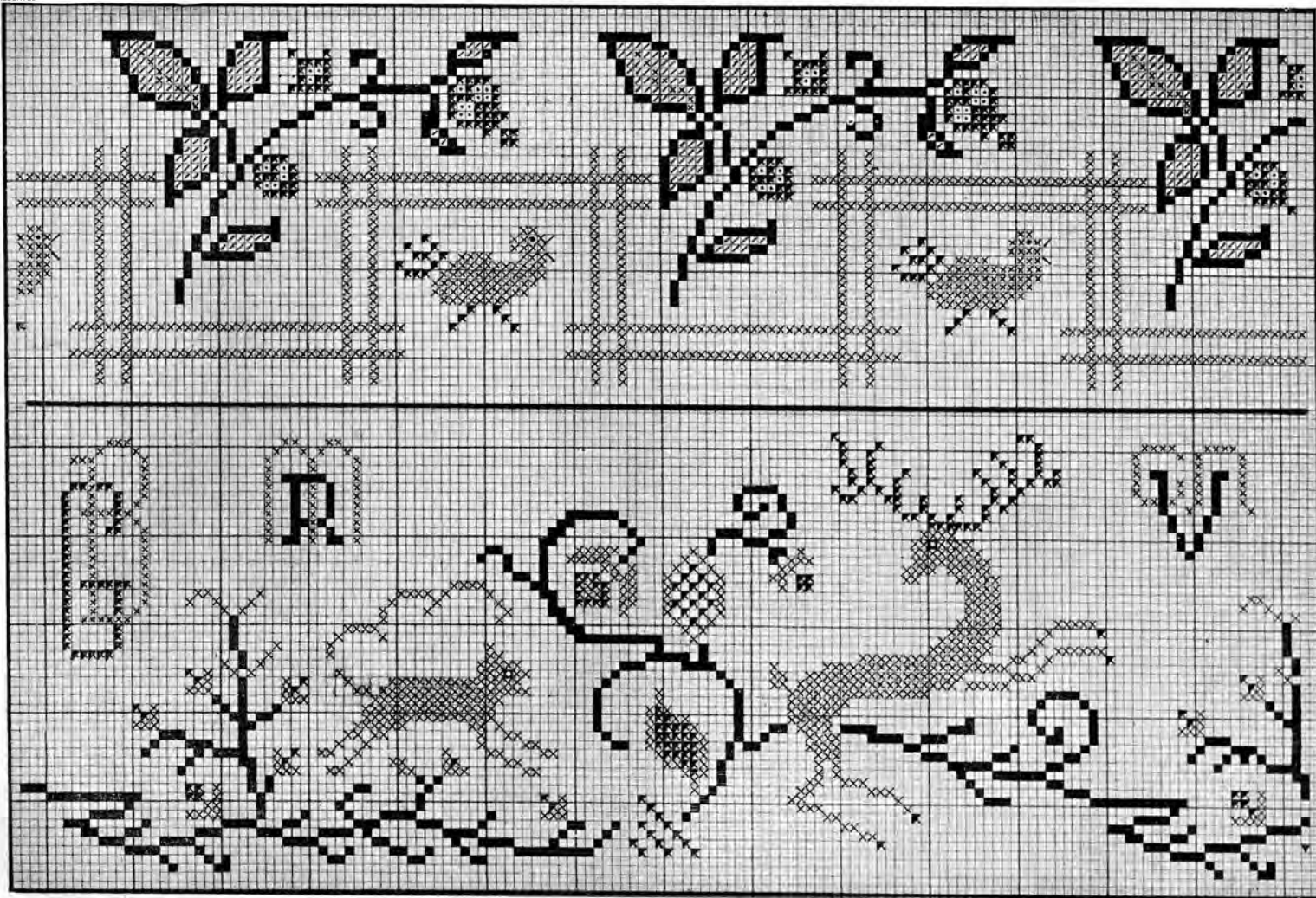
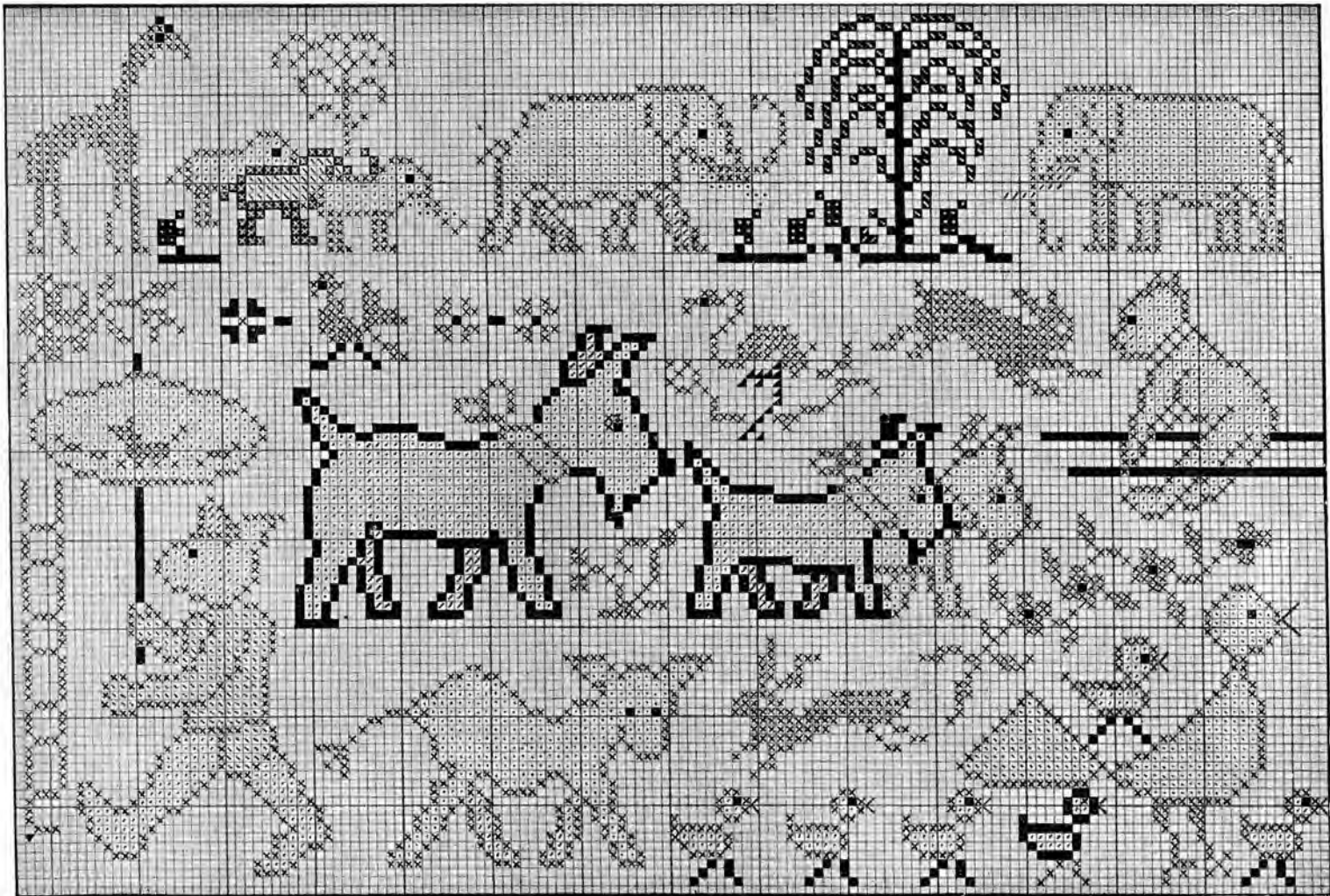
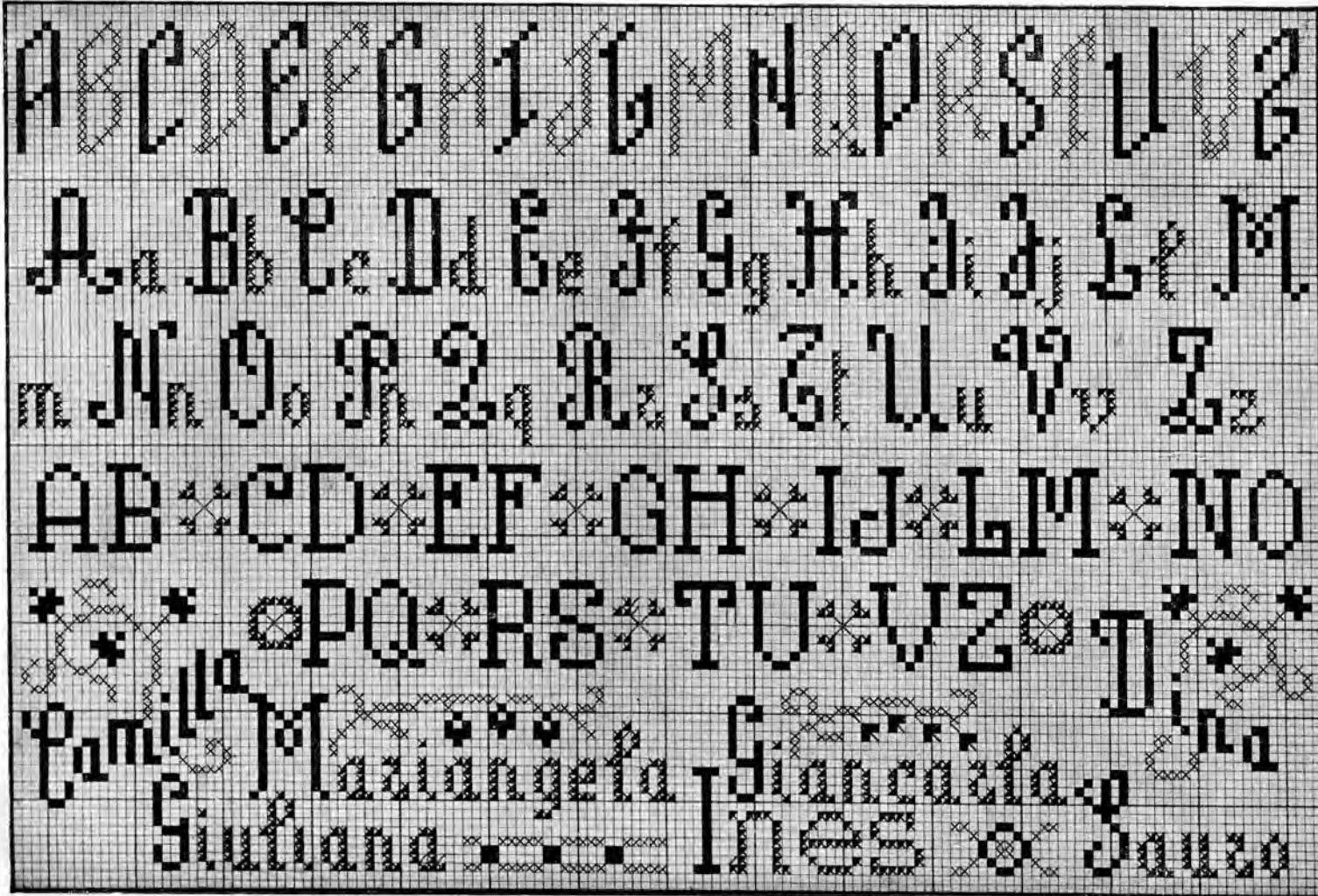


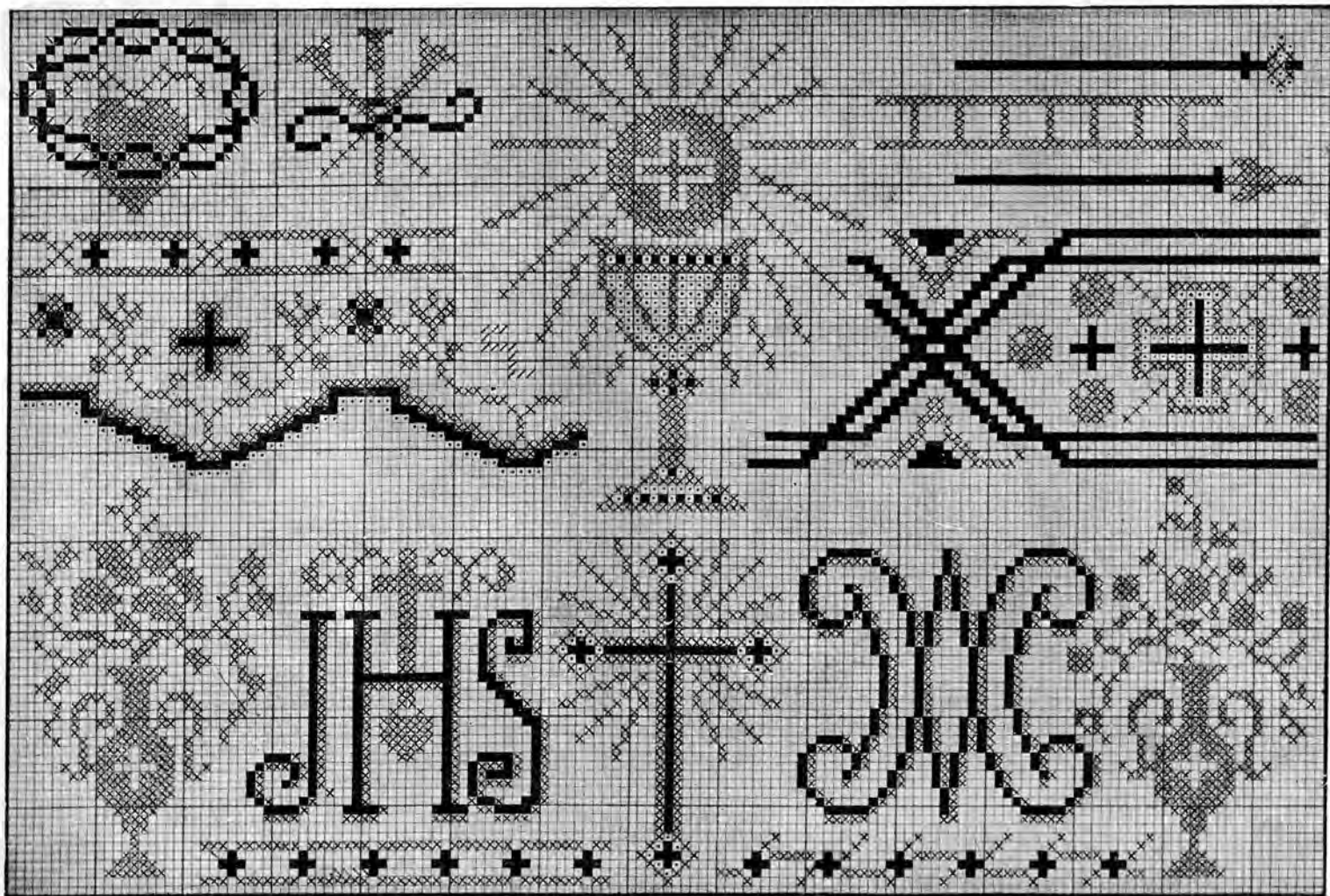
Fig. 4



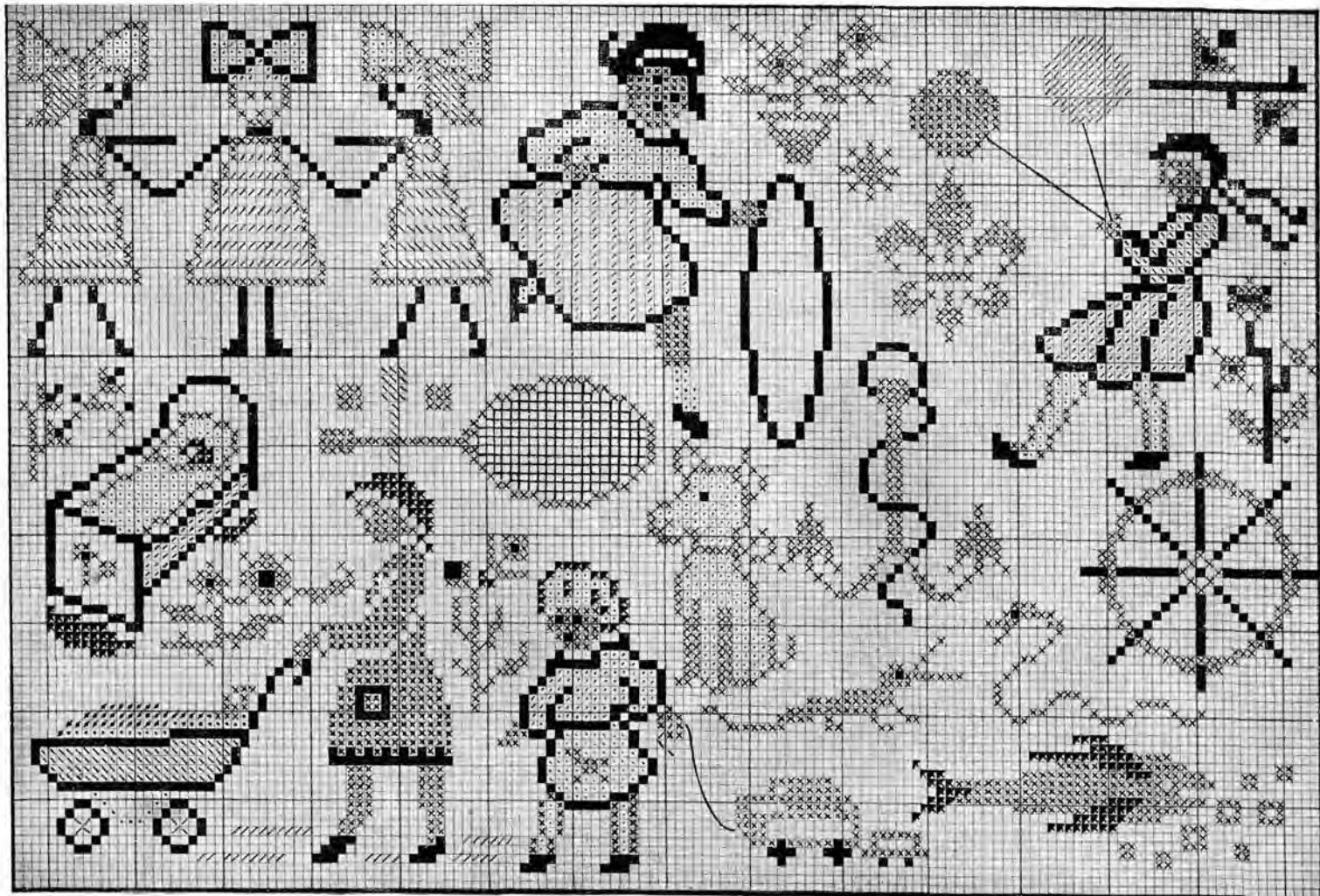


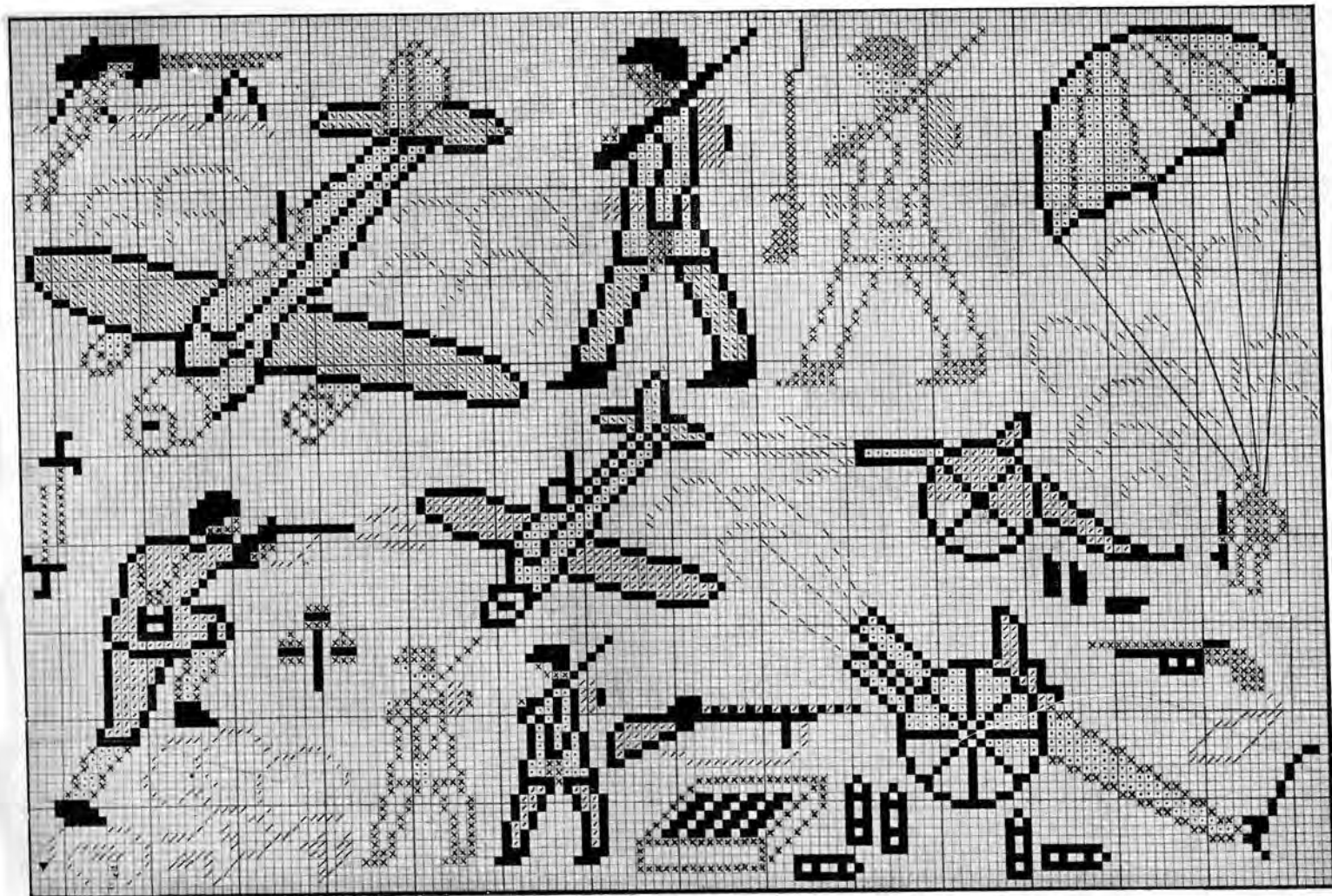


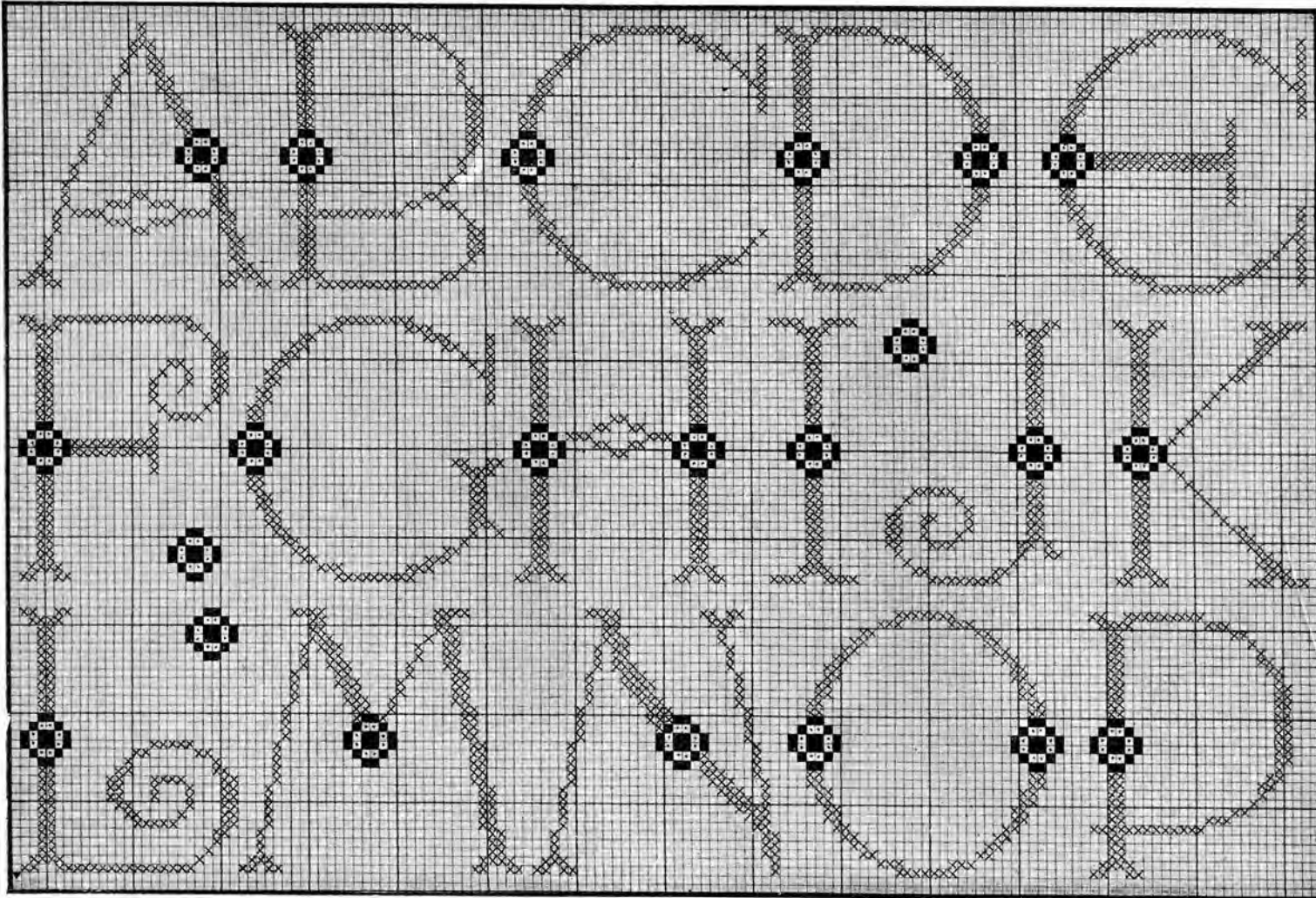


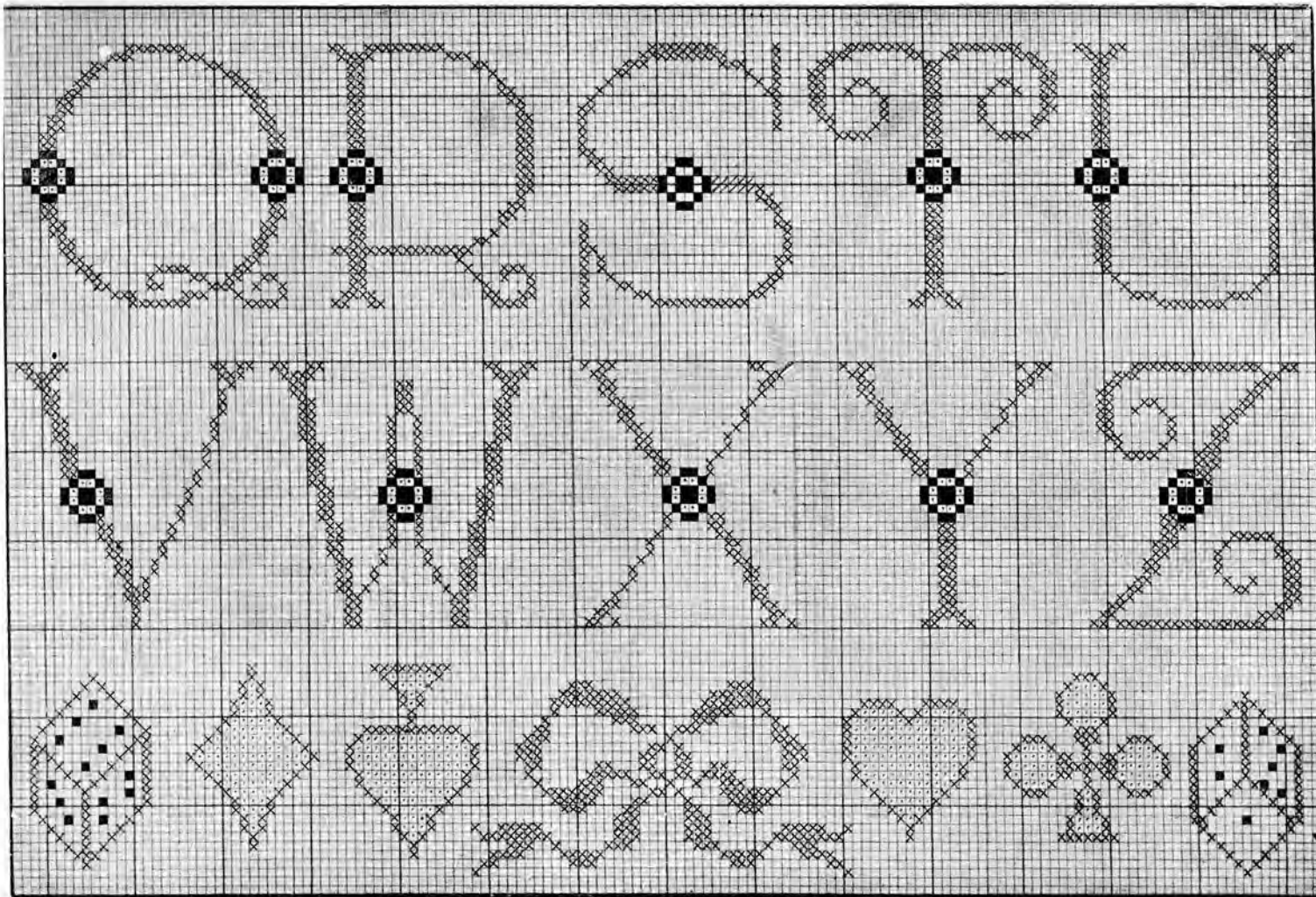


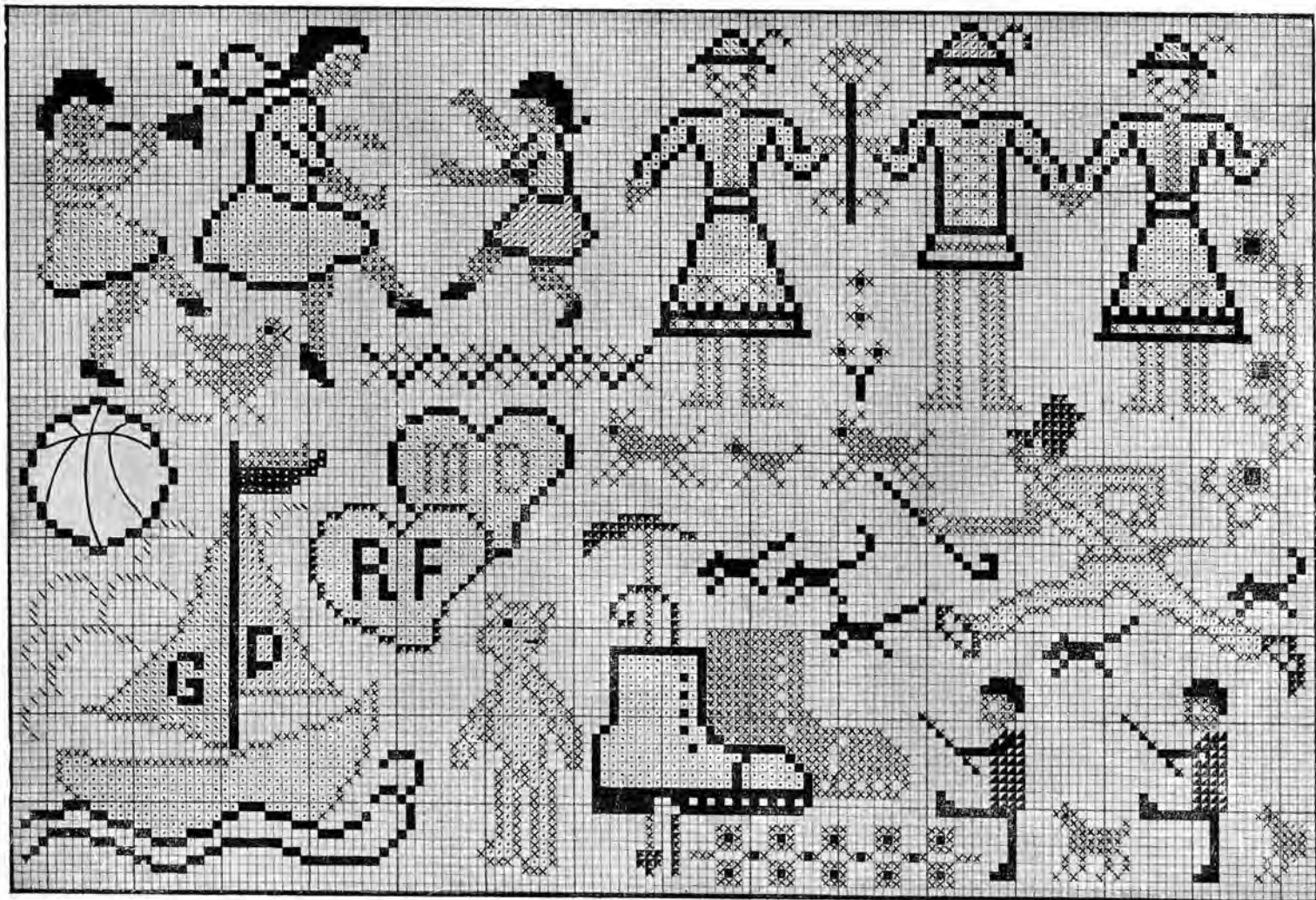


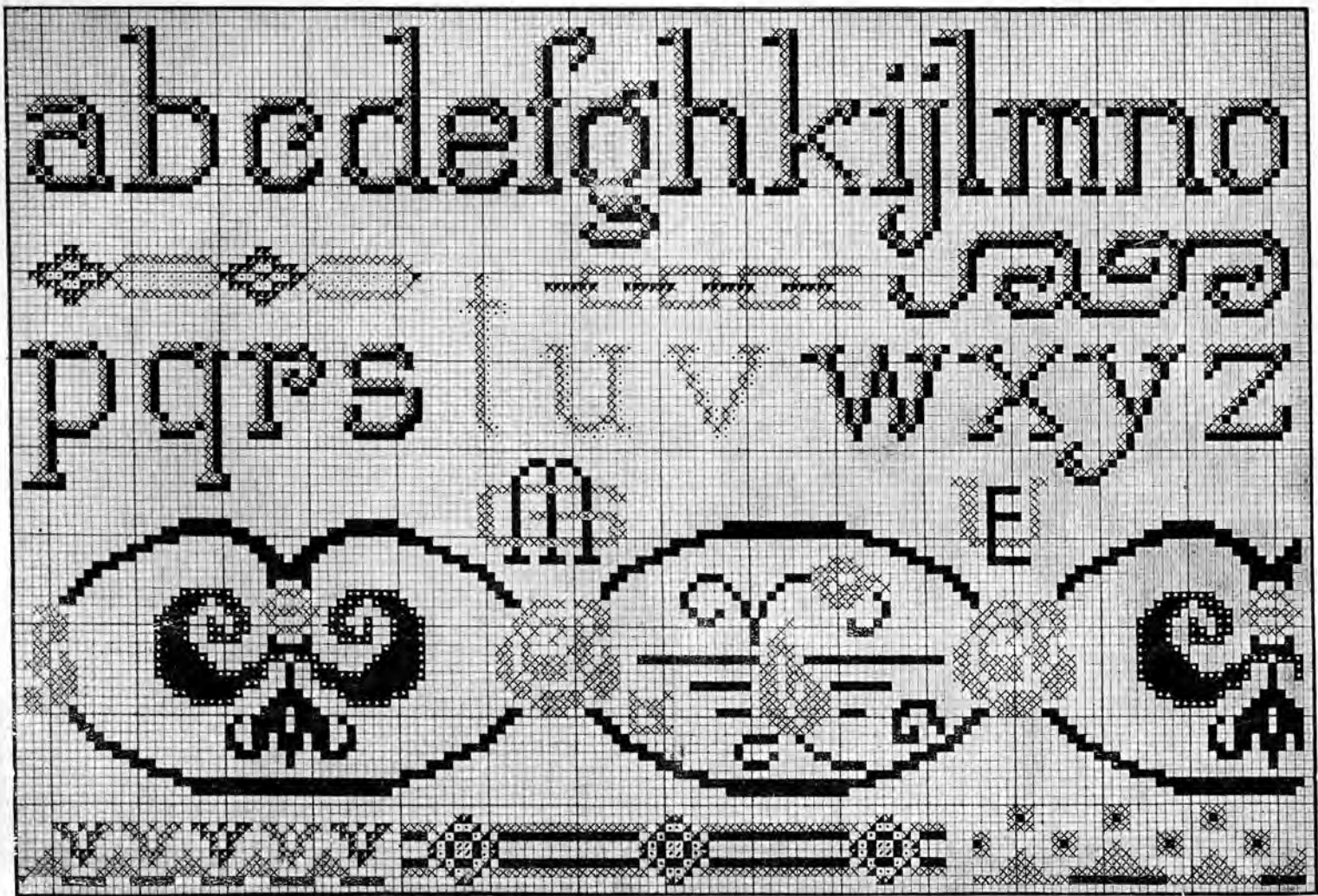


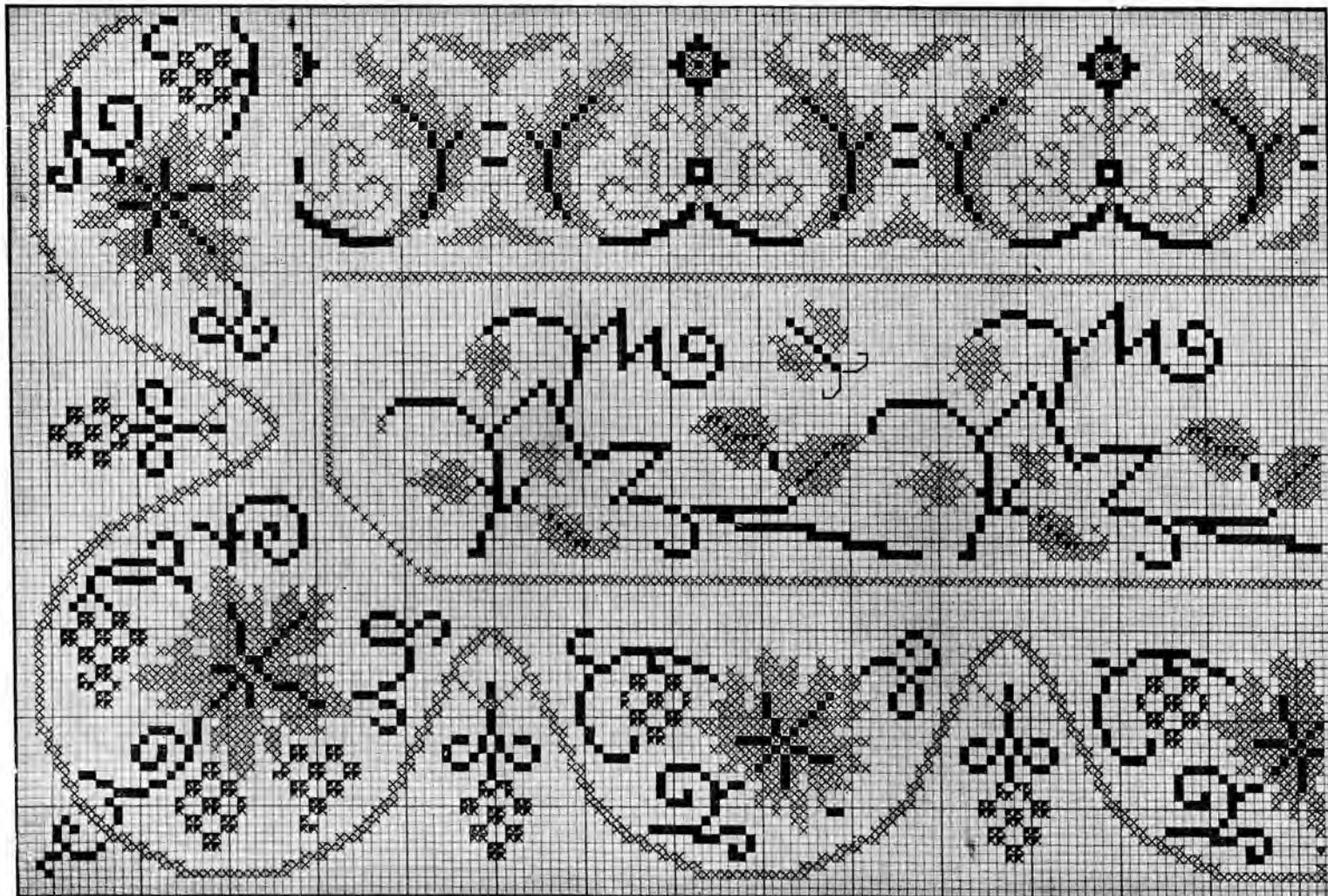


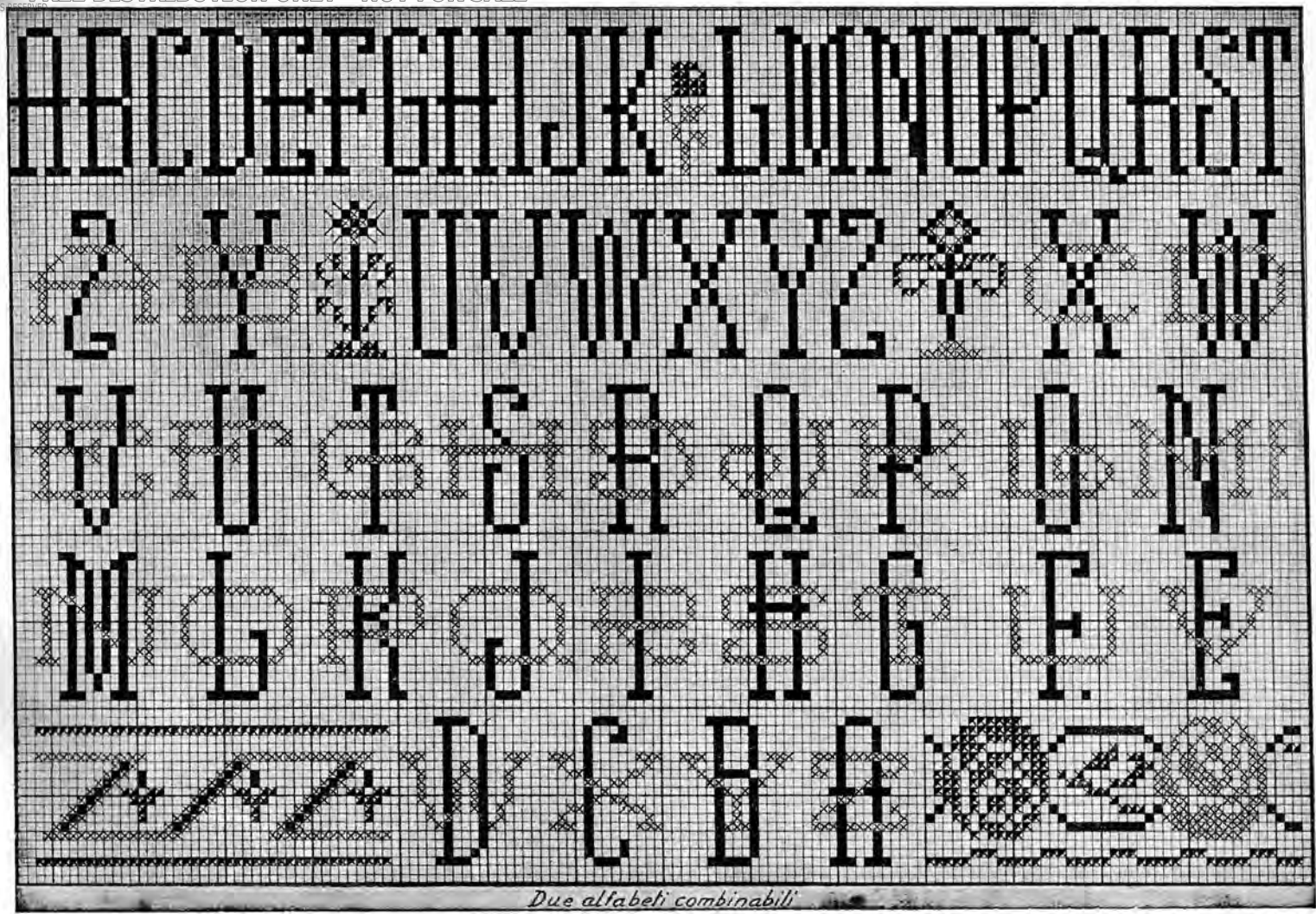






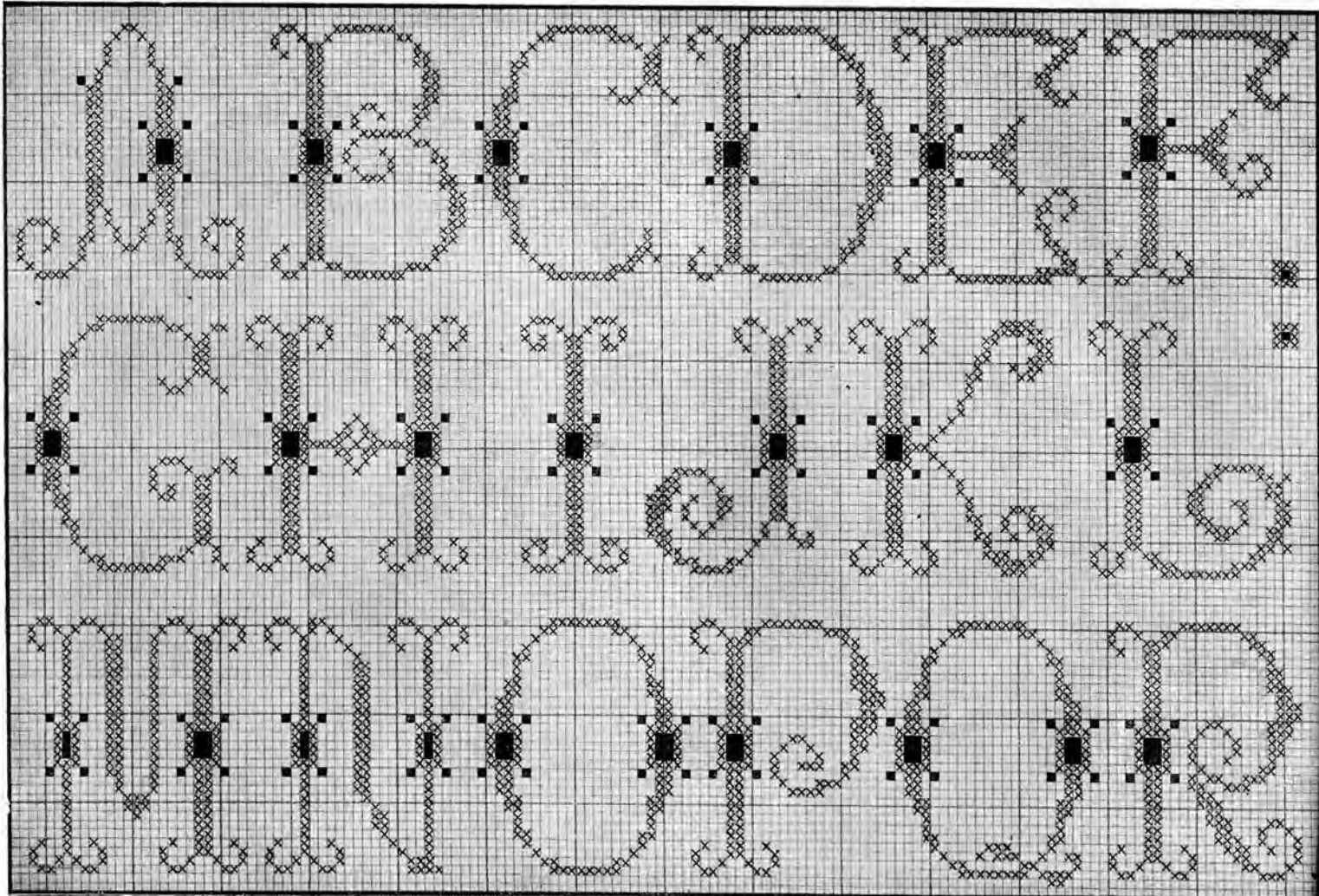


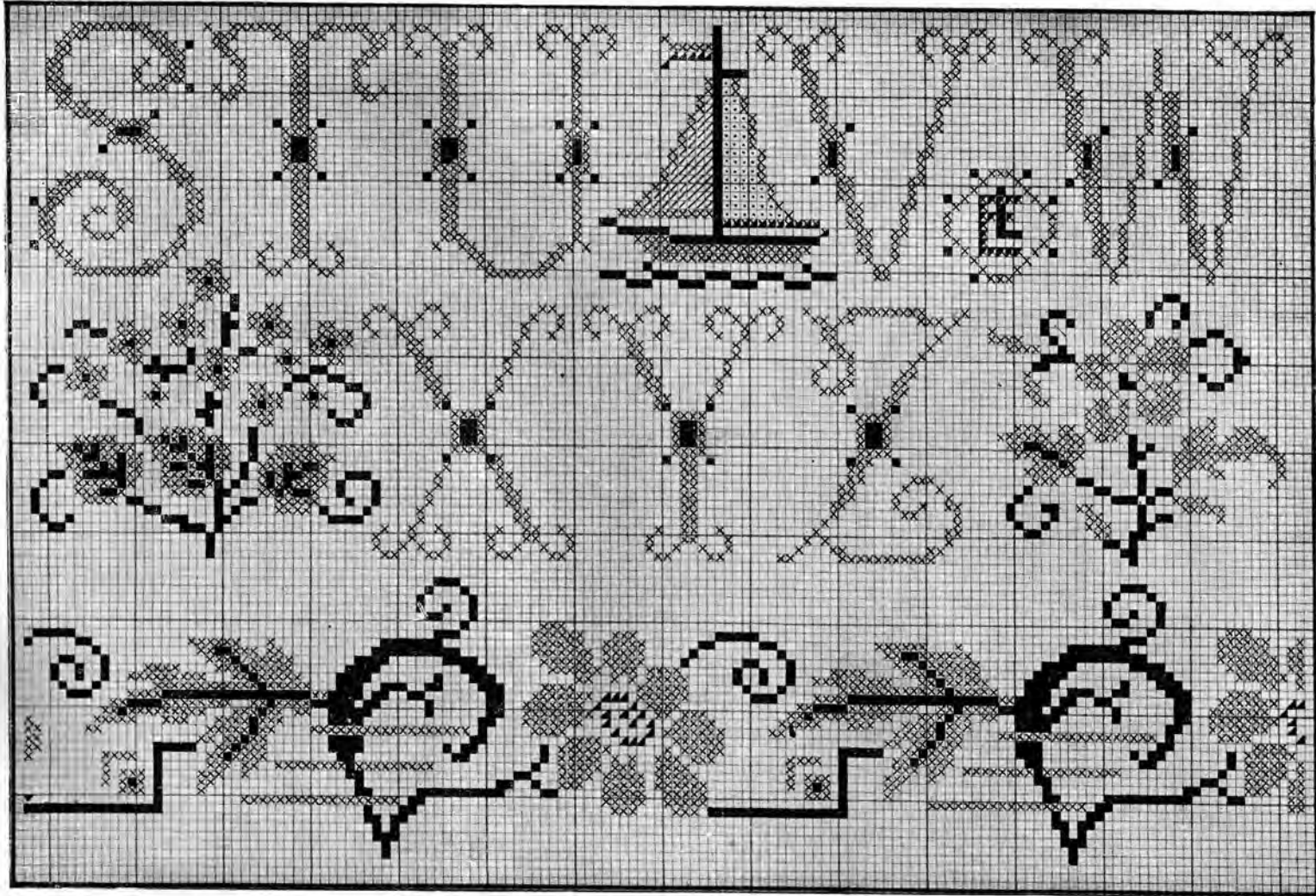


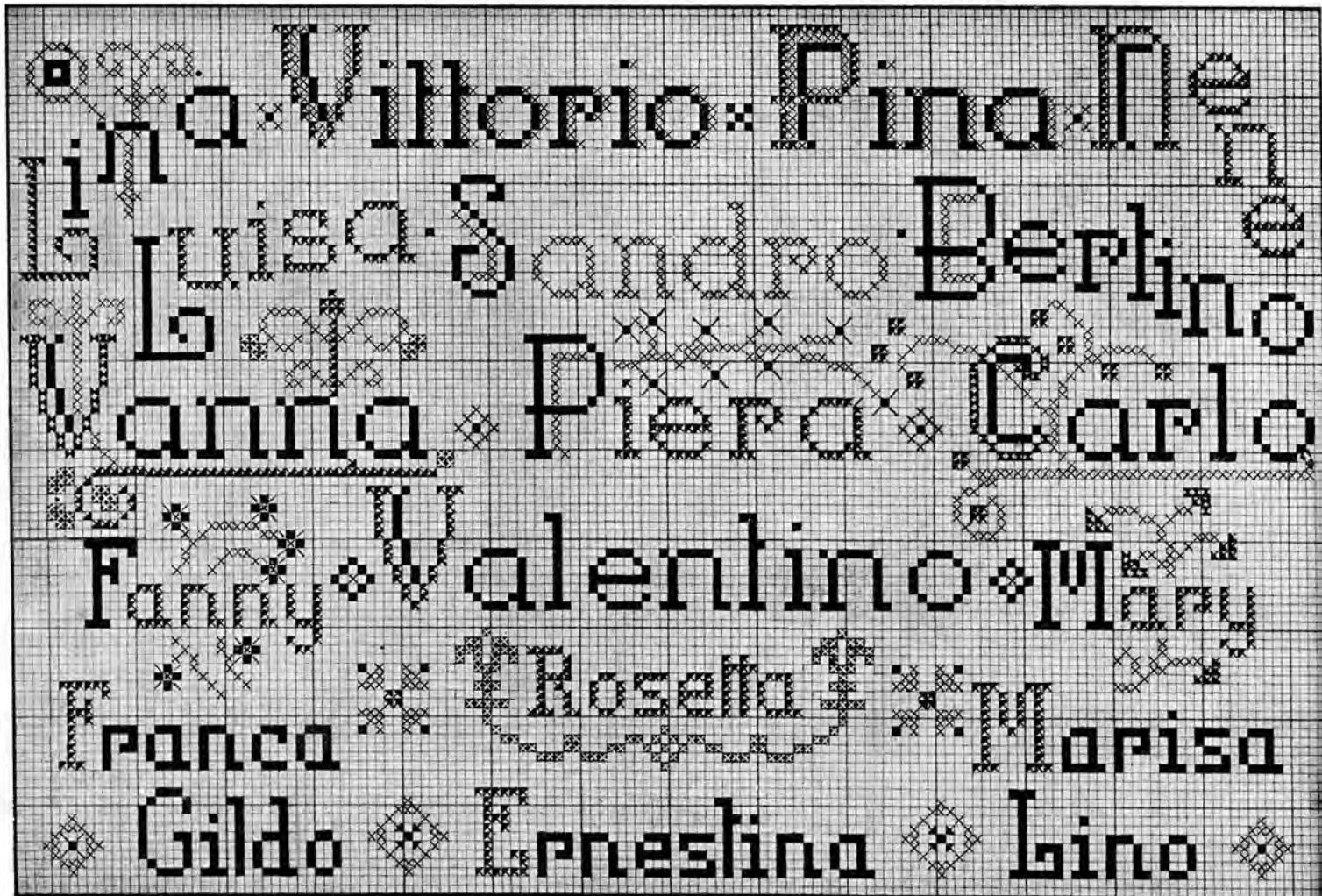


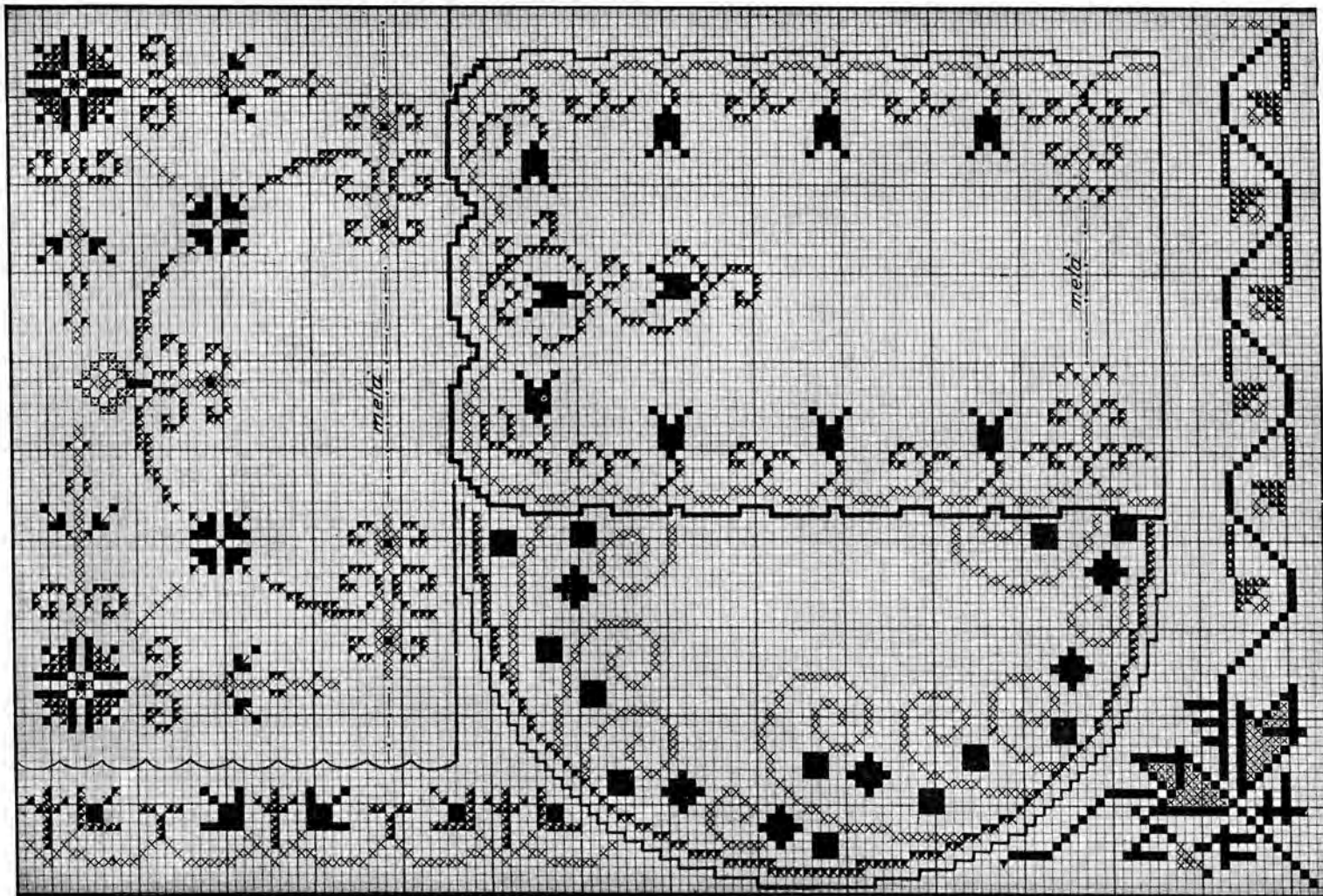
*Due alfabeti combinabili*

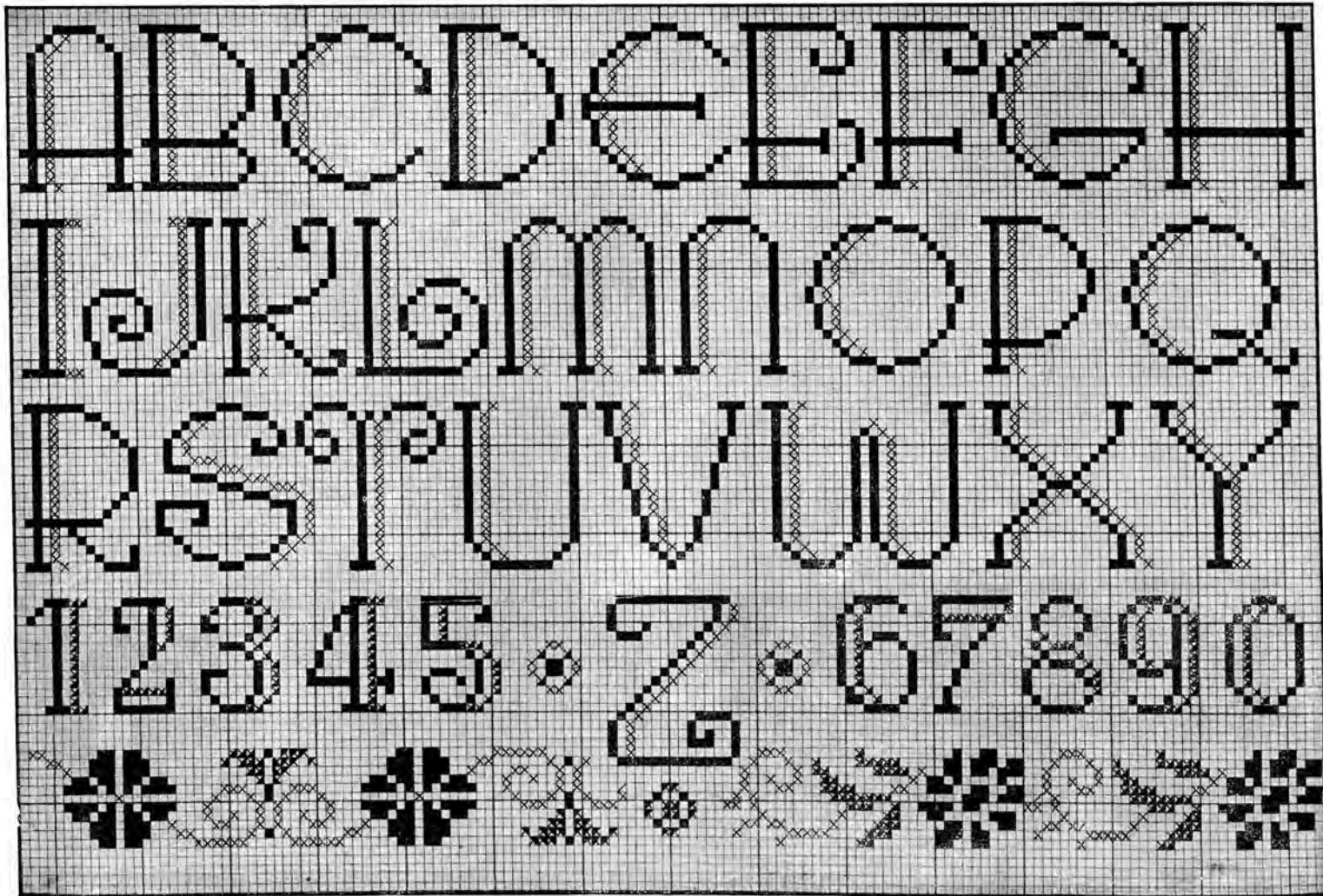


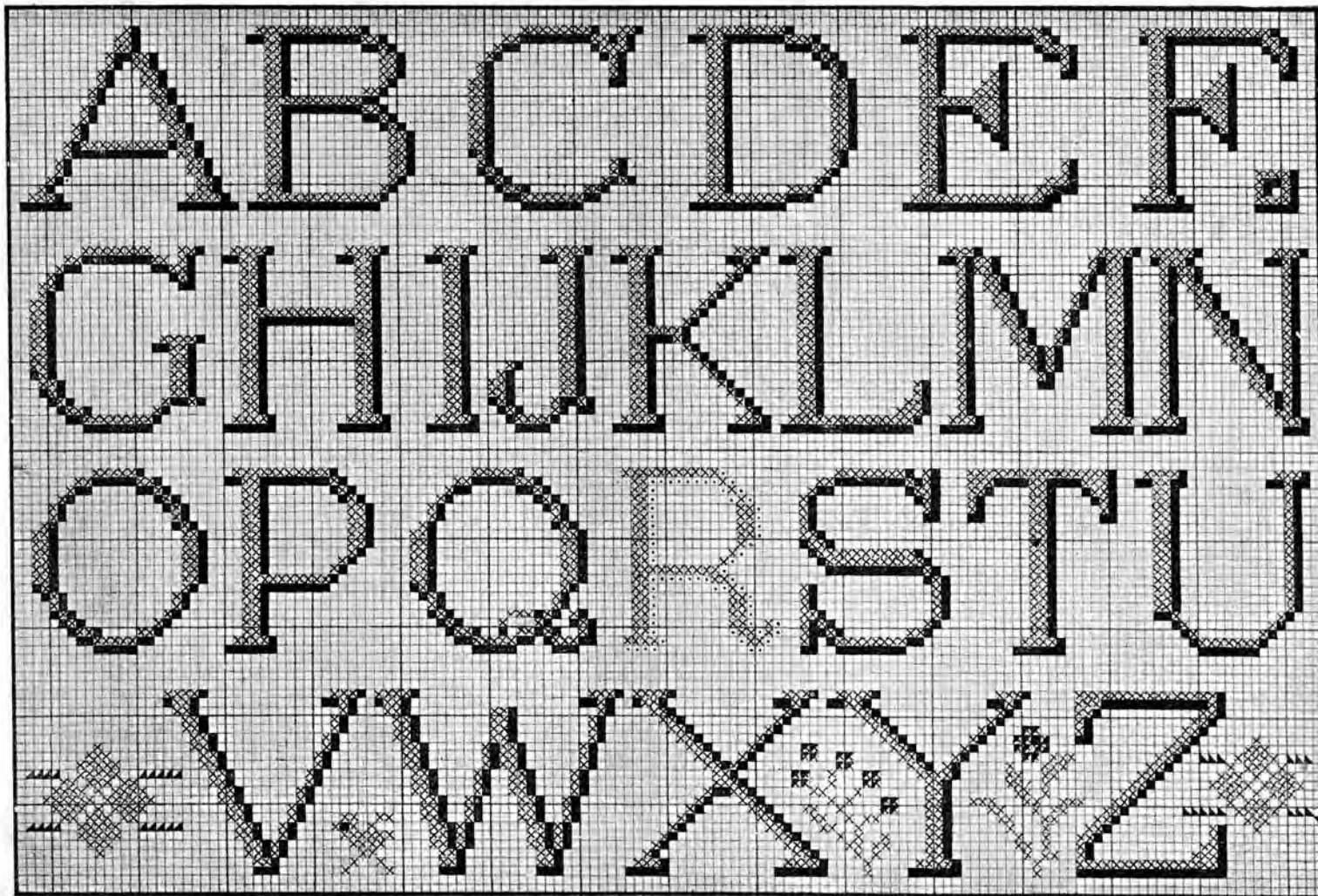


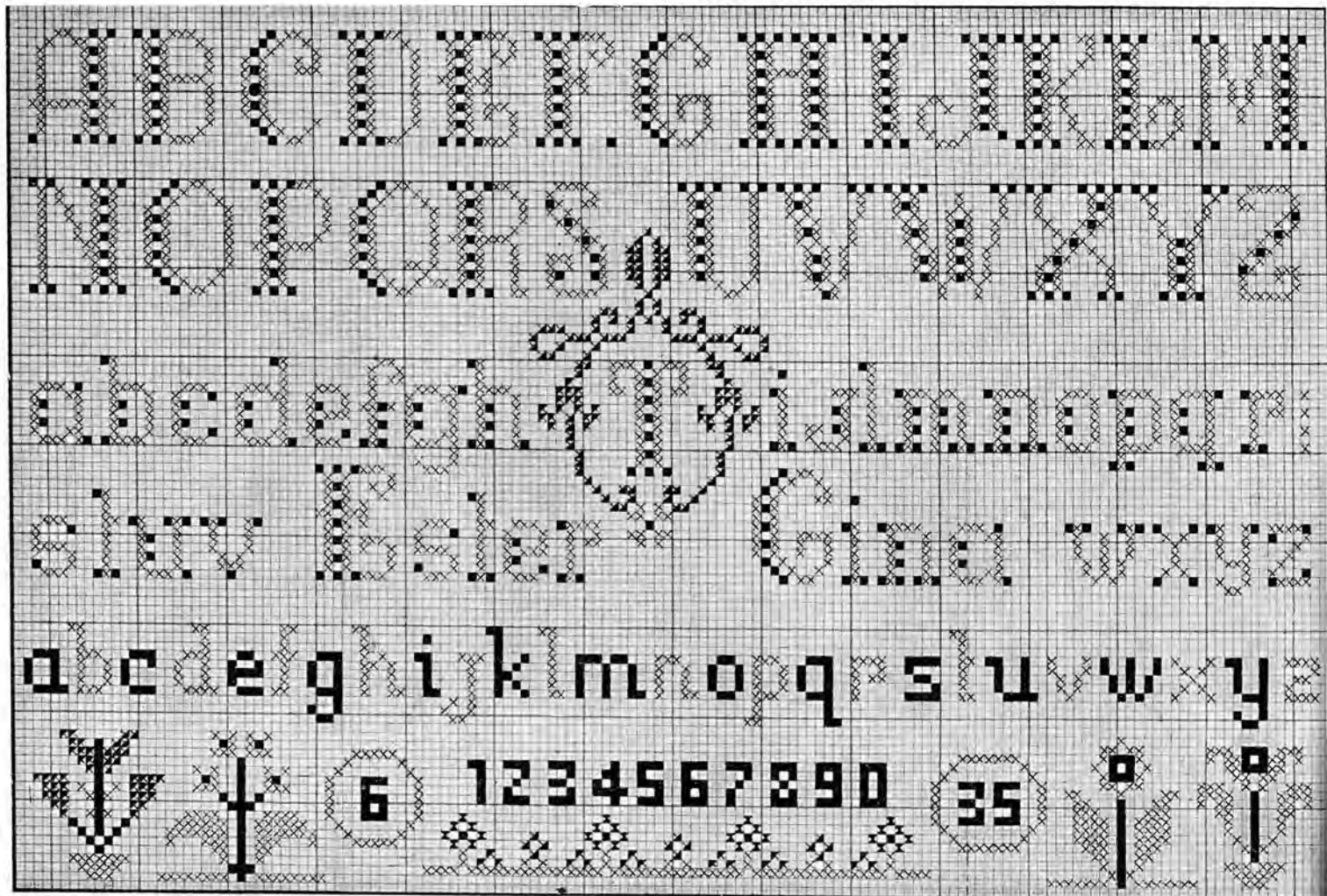












# ALBUM E LIBRI DI EDIZIONE "MANI DI FATA"

## ALBUM:

Alfabeti e monogrammi - Album X	L. 120
Alfabeti e monogrammi - Album XI	» 150
Biancheria da tavola IV	» 160
Biancheria Nuova VI	» 200
Lana e bimbi 1° (Nuova serie)	» 180
Filet - Album I	» 150
Lana e bimbi XII	» 180
Lana, amica mia IV	» 200
Lavori a fuselli	» 150
Lavori artistici a calza V	» 180
Lavori artistici all'uncinetto	» 150
Lini e culle II	» 200
Lavori Chiacchierino II	» 150
Punto croce - Album IV	» 100
Punto croce - Album V	» 100
Punto croce - Album VI	» 120
Punto croce - Album VII	» 200

Punto croce - Album VIII	» 200
Punto smok o Nido d'api	» 120
Punti a giorno	» 150
Punto Ombra V	» 160
Ricami di Palestrina	» 150
Ricami di Assisi	» 200
Ragazzi 900 V	» 180
Saper cucire	» 400
Tutto con la lana - Album VIII	» 160
Tutto con la lana I (nuova serie)	L. 180
Tutto con la lana X (cento punti)	» 180
50 nuovi disegni filet	» 120

## Disegni decalcabili con ferro caldo

Album V - Motivi per ricami	L. 180
Album VI - Disegni per corredini	» 150
Album VII - Centri e sottocoppe	» 200
Album VIII - Disegni per biancheria	» 150

Album IX - Disegni per biancheria	» 200
Album X - Smerli e Bordure	» 180

## LIBRI:

Creature contro luce	L. 90
Il temporale sull'orto	» 90
I fratelli	» 150
Il figlio segreto	» 150
L'amore di tutta la vita	» 90
La divina illusione	» 150
Ragazza che canta	» 90
Signorinette nella vita	» 250
Signorinette	» 200

**Dette edizioni sono in vendita ovunque: potrete ordinarle anche alla Ditta CANETTA di Milano, Via Vettabbia 7, versando l'importo, più L. 40 per le spese di spedizione, sul c. c. postale 3/23458.**

# DISEGNI PER RICAMI *IN QUALSIASI STILE E TIPO DI RICAMO - SPOLVERO CHIMICO PER DISEGNO - MATITE - CARTE PELURE E MILLIMETRATE PER FILET E PUNTO IN CROCE - DISEGNI PER PIZZI FUSELLI*

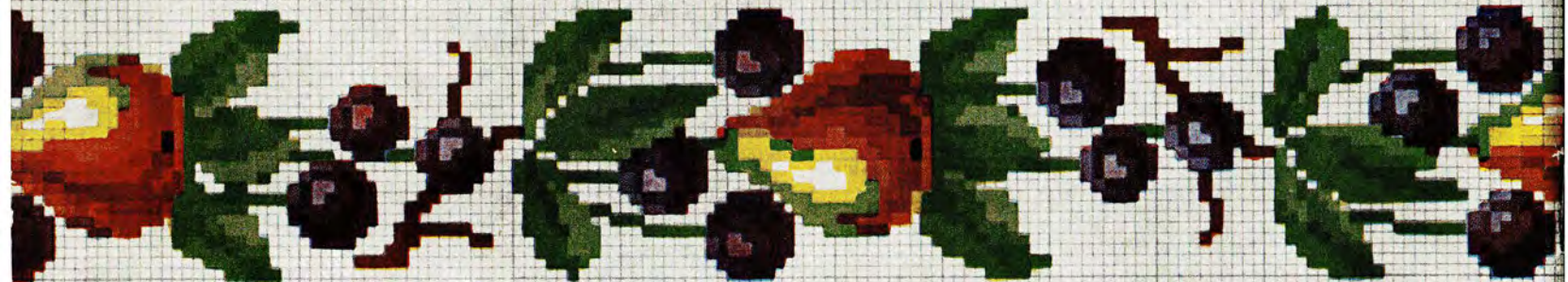
**NEGOZI CANETTA** { MILANO, Via Mazzini, 10 - Via Tommaso Grossi, 2 - Via Dante, 14 - Via Torino, 22 • ROMA, Via 4 Novembre, 115-118  
GENOVA, Via Luccoli 37 r. • TRIESTE, Via di Cavano, 12 • NAPOLI, Via Cesare Battisti, 17



FILATI DA RICAMO



C.C.C



COLORI "ASTRA" SOLIDI