

## The Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>



This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been photo-edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons** Attribution-NonCommercial-ShareAlike License.

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

Donated by

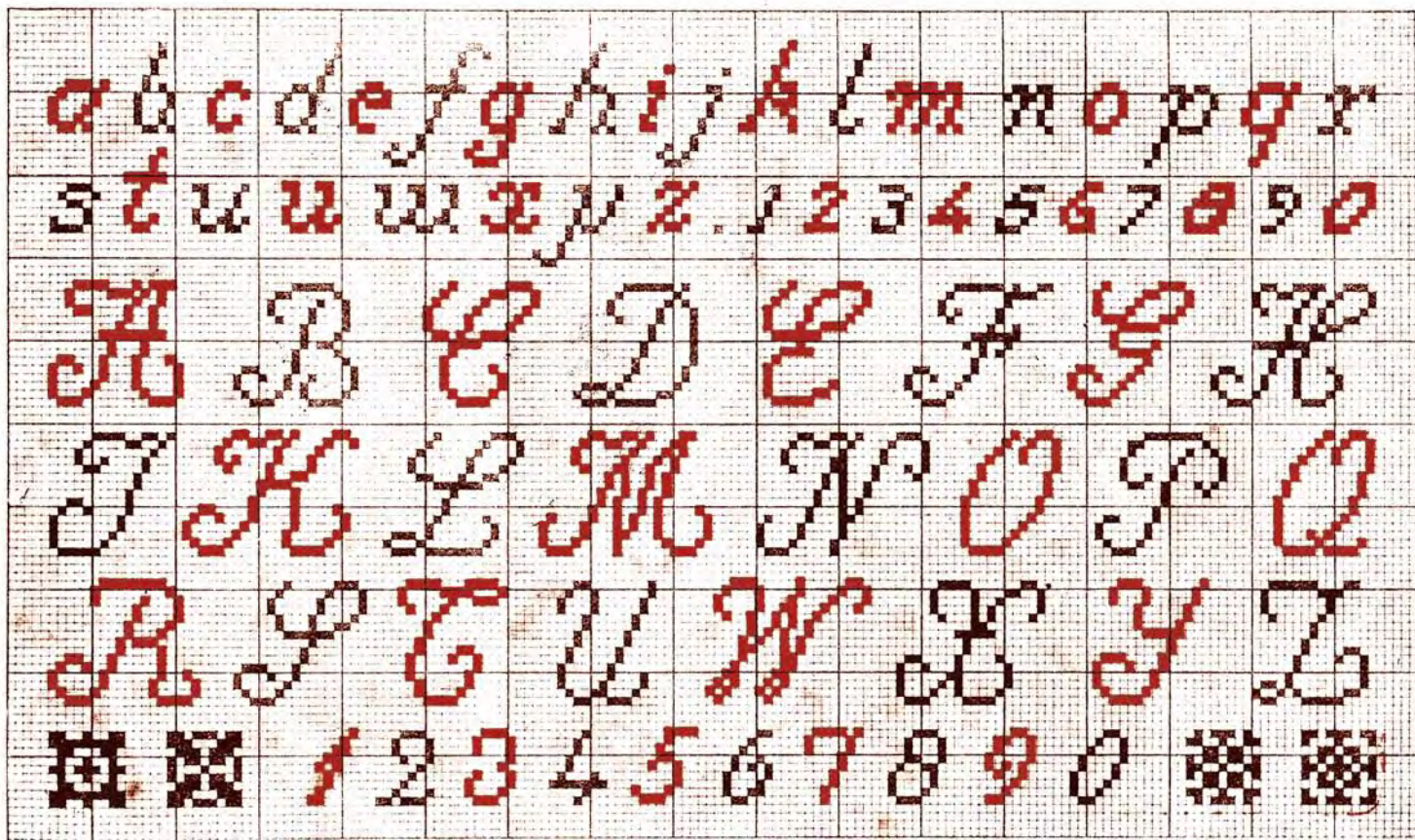
Dindi Gelfi

09.2008

BIBLIOTECA D.M.C

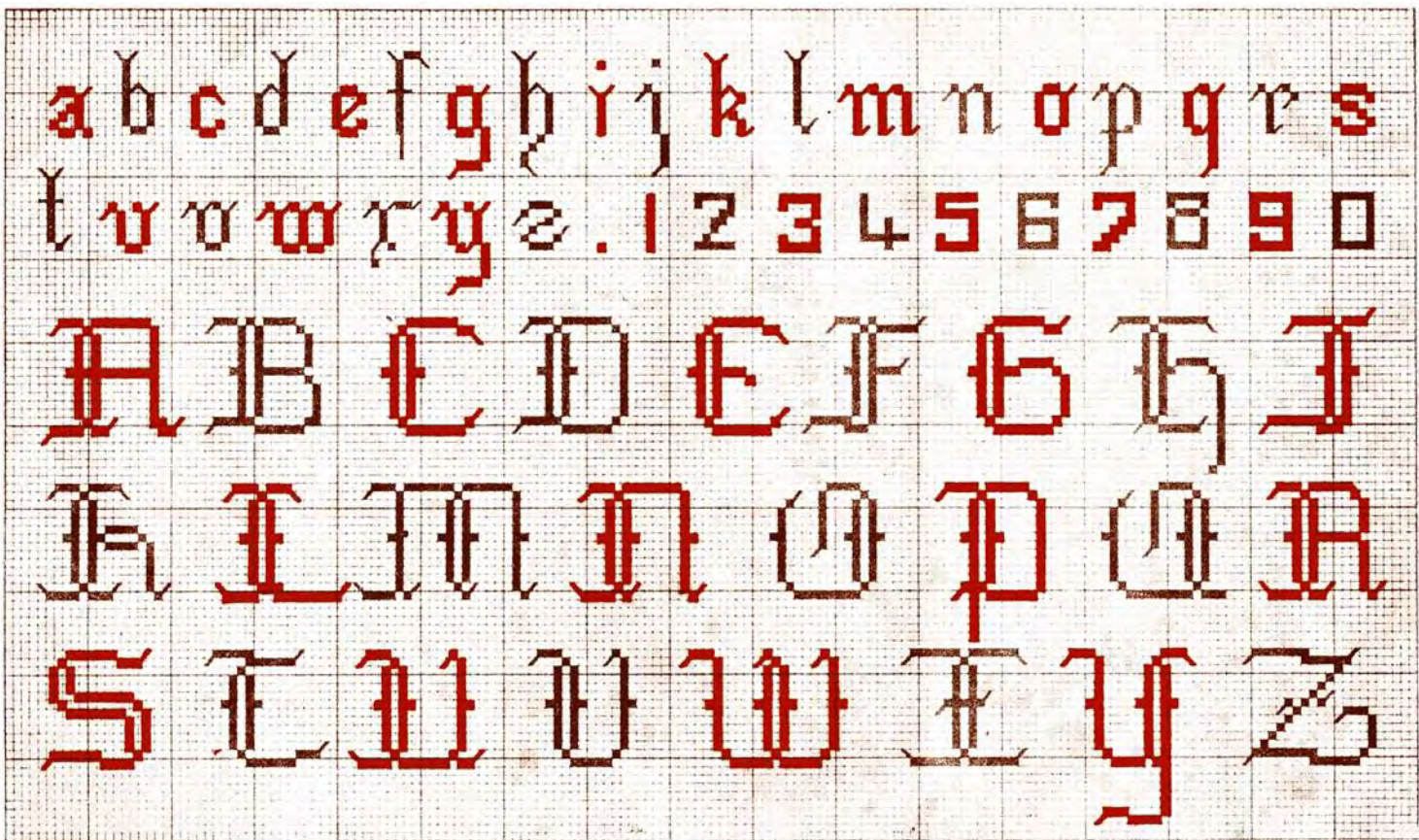
PUNTO  
DI  
MARCA  
—  
I<sup>A</sup> SERIE





Per l'esecuzione servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D·M·C  
DOLLEUS MIEG & C<sup>ie</sup>, SOCIÉTÉ ANONYME, MULHOUSE-BELFORT-PARIS





Per l'esecuzione servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D-M-C  
DOLLEUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, SOCIÉTÉ ANONYME, MULHOUSE BELFORT PARIS



PUNTO DI MARCA --- 1ª Serie

Riservati tutti i diritti

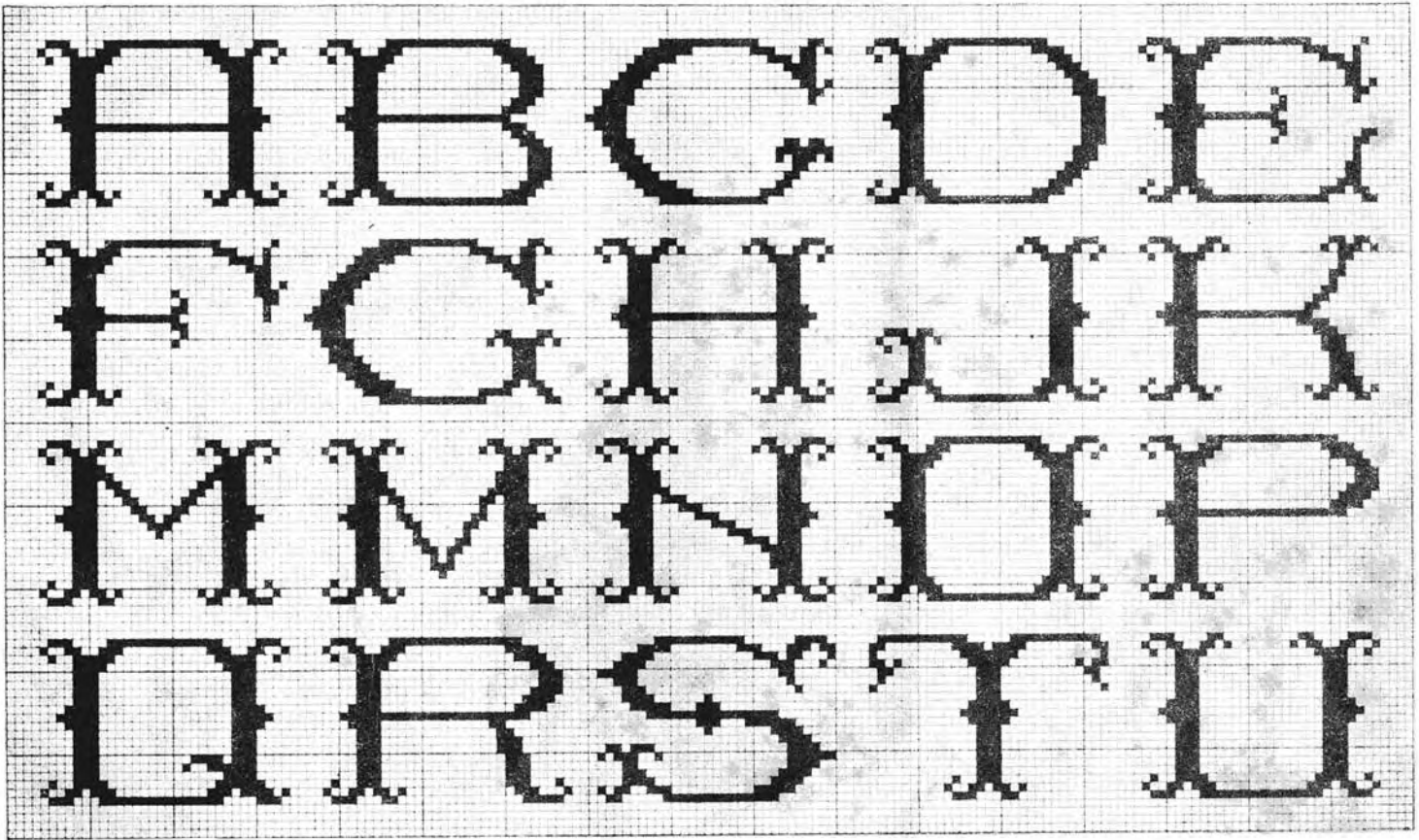


Per l'edizione servirsì degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D-M-C  
DOLLEUS-MIEG & C<sup>e</sup>, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

per comporre monogrammi.

PUNTO DI MARCA — 1ª Serie

Riservati tutti i diritti



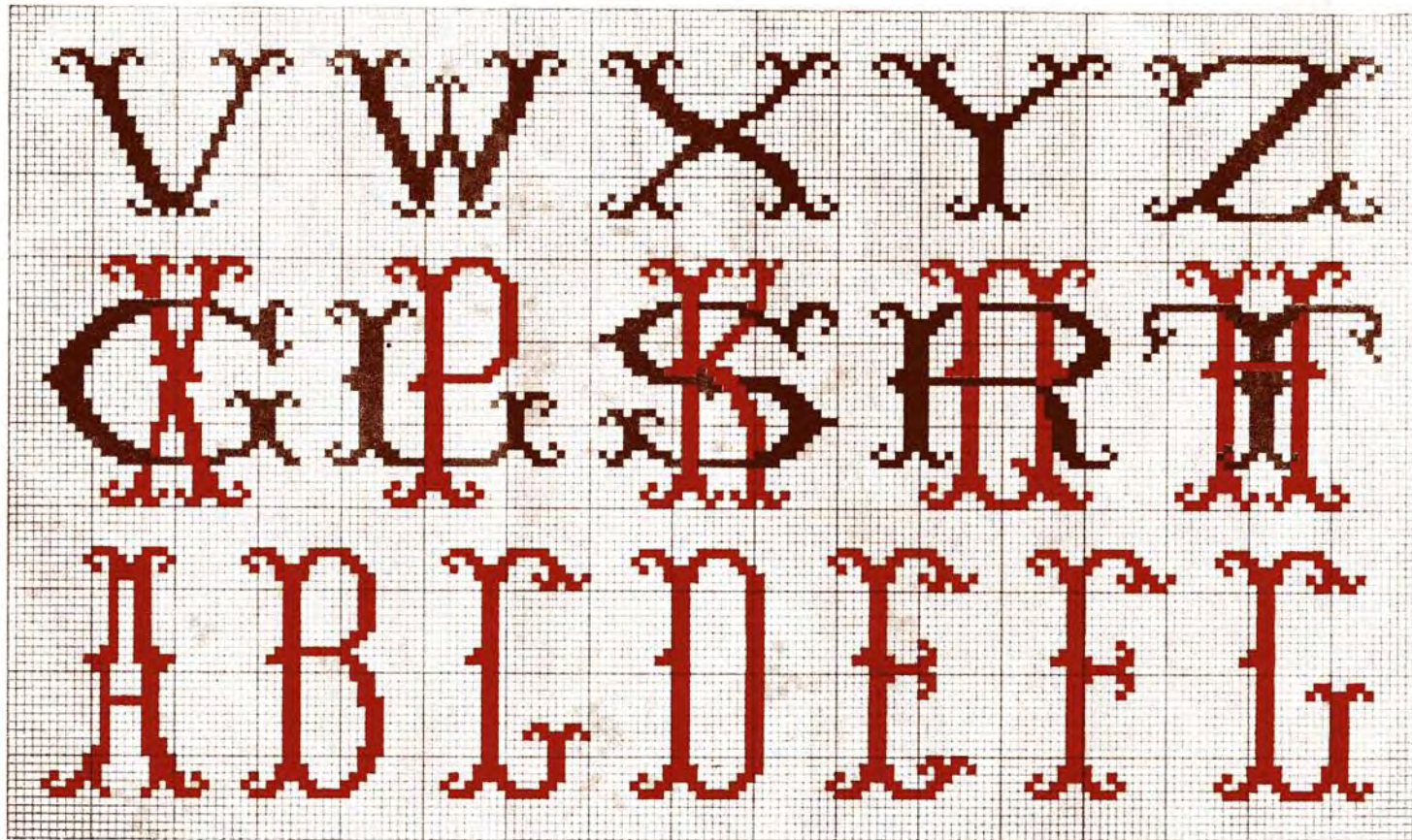
Per l'esecuzione servisti degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D-M-C,  
DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, SOCIÉTÉ ANONYME, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



Lettere adatte  
per comporre monogrammi.

PUNTO DI MARCA — 1ª Serie

Riservati tutti i diritti



Per l'esecuzione servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D-M-C  
DOLLFUS-MIEG & C<sup>e</sup>, SOCIÉTÉ ANONYME, MULHOUSE-BELFORT-PARIS





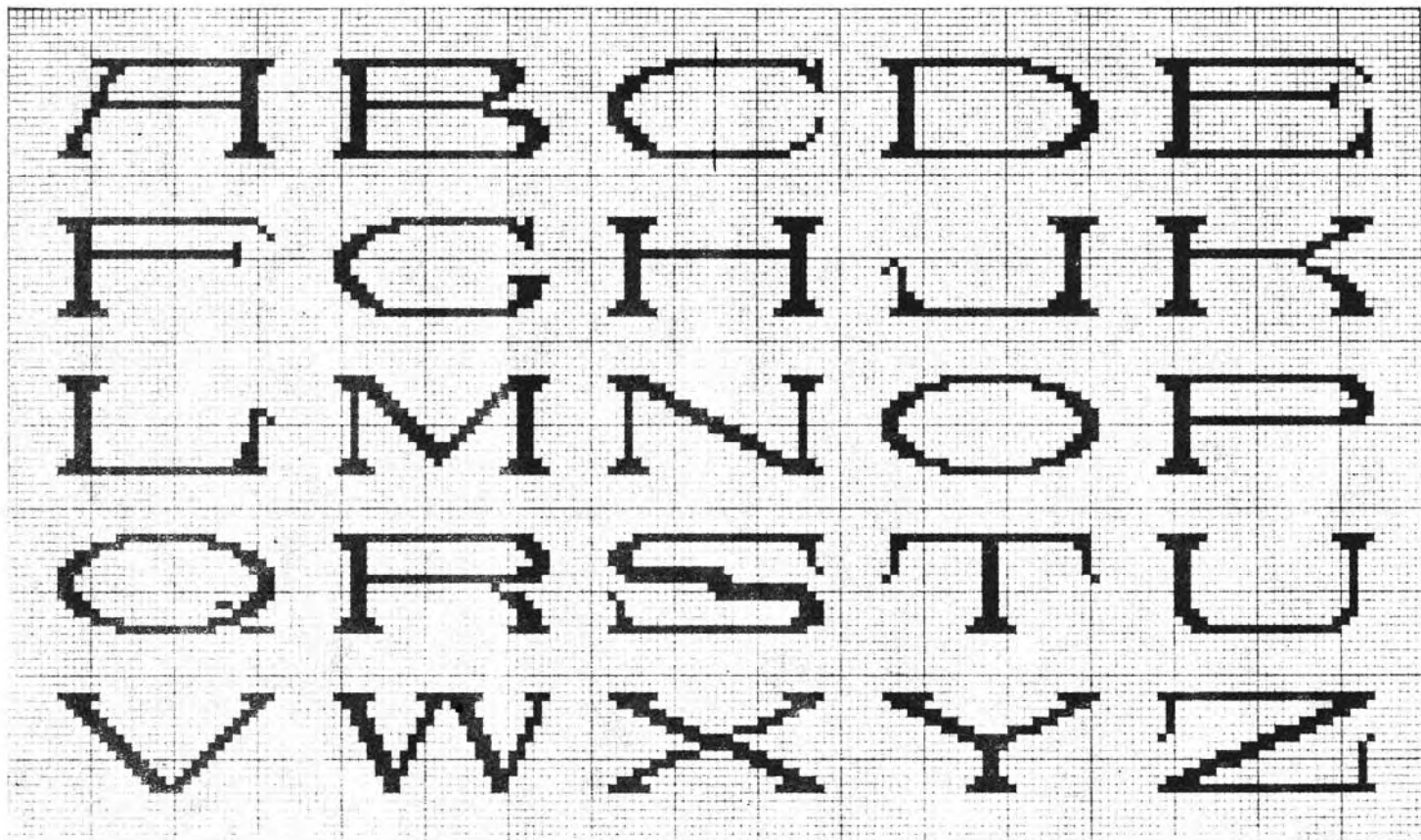
Per l'esecuzione servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D·M·C  
DOLLEFUS-MIEG & C<sup>o</sup>, Société anonyme, MULHOUSE BELFORT-PARIS



Lettere adatte  
per comporre monogrammi.

PUNTO DI MARCA — I<sup>a</sup> Serie

Riservati tutti i diritti



Per l'acquisto o servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D-M-C  
DOLLFUS-MIEG & C<sup>e</sup>, SOCIÉTÉ ANONYME, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

Lettere adatte  
per comporre monogrammi.

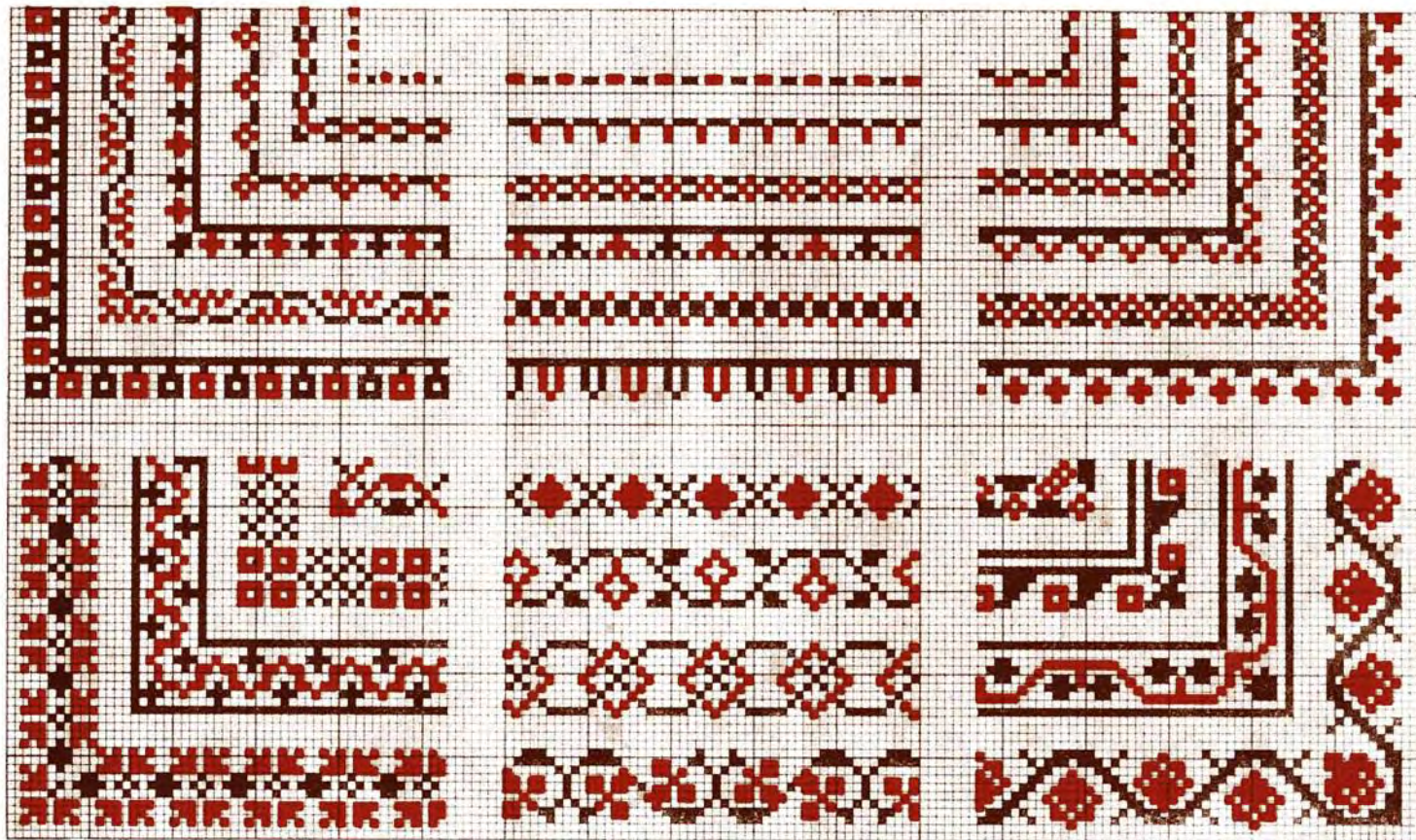
PUNTO DI MARCA — I<sup>a</sup> Serie

Riservati tutti i diritti



Per l'esecuzione servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D·M·C  
DOLLFUS-MIEG & C<sup>e</sup>, SOCIÉTÉ ANONYME, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



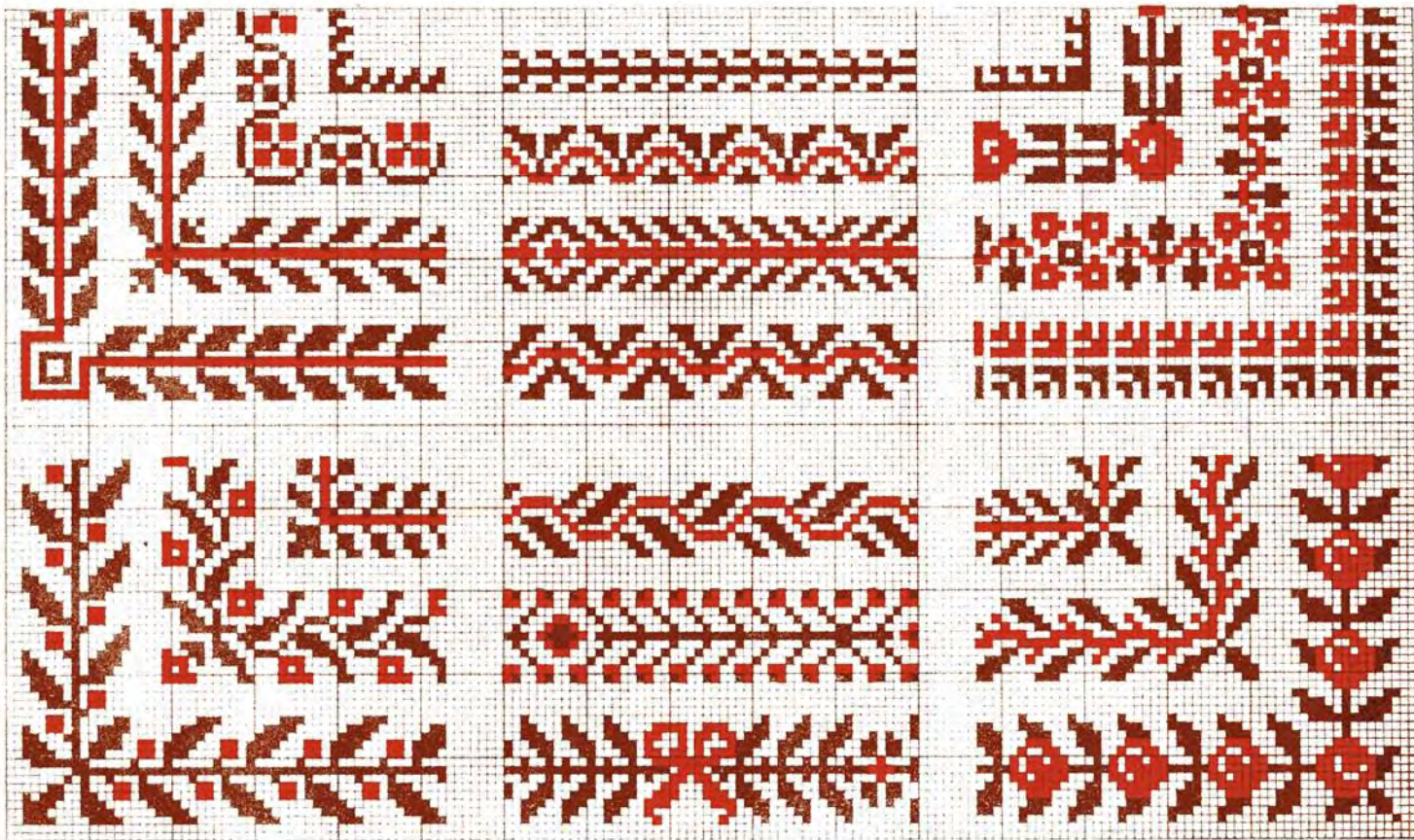


Per l'esecuzione servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D-M-C  
DOLLFUS-MIEG & C<sup>e</sup>, Société ANONYME, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



PUNTO DI MARCA 1 Serie

Riservati tutti i diritti



Per l'esecuzione servirsì degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D·M·C  
DOLLEUS-MIEG & C<sup>e</sup>, SOCIÉTÉ ANONYME, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



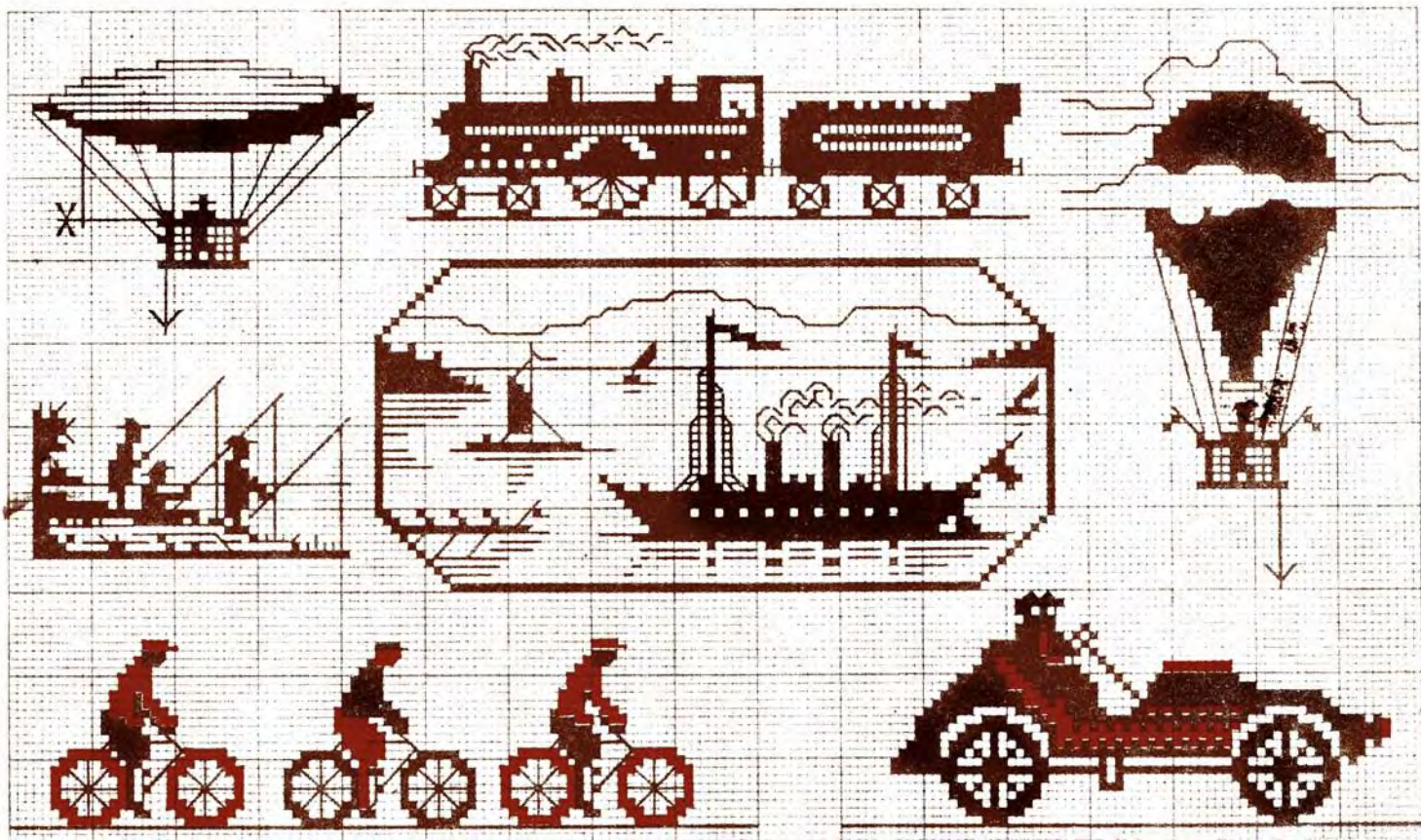


Per l'esecuzione servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D·M·C  
DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, SOCIÉTÉ ANONYME, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



PUNTO DI MARCA — 1ª Serie

Riservati tutti i diritti



Per l'esecuzione servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D·M·C  
DOLLFUS-MIEG & C<sup>e</sup>, Société ANONYME, MULHOUSE-BELFORT-PARIS



# La Società anonima DOLLFUS-MIEG & C<sup>ia</sup>, Mulhouse-Belfort-Paris

fabbrica e mette in vendita con la marca



## D·M·C

degli articoli speciali per il ricamo, il cucito, la maglieria, l'uncinetto e in generale per tutti i lavori femminili, in

## COTONE, LINO E SETA



Questi articoli sono disponibili in tutte le grossezze in greggio, bianco, nero e in tutti i colori.

Si acquistano nei negozi di mercerie e di lavori femminili, però essendo gli articoli D·M·C numerosissimi, non è sempre possibile di trovarli tutti quanti anche dai negozianti meglio assortiti.

I consumatori che desiderano gli articoli di cui diamo qui appresso un elenco sommario, si possono rivolgere a quei negozianti che sono in relazione con la Società anonima DOLLFUS-MIEG & C<sup>ia</sup> o coi suoi depositari, avendo questi la massima facilità di far venire qualunque quantità di merce.



**Cotoni per ricamo e per tappezzeria:** Cotoni da ricamo D·M·C (Cotons à broder). Cotoni perlati D·M·C (Cotons perlés). Cotone semitorto speciale D·M·C (Mouliné spécial).

**Cotoni per cucire:** Filo d'Alsazia D·M·C (Fil d'Alsace). Rocchetti per cucire a macchina D·M·C. (Câblés pour machines). Alsa D·M·C.

**Cotoni per uncinetto:** Alsatia D·M·C. Cordonetti D·M·C (Cordonnets). Cotoni perlati D·M·C (Cotons perlés). Semitorto per uncinetto D·M·C (Crochet floche).



**Cotoni per lavori a maglia:** Alsatia D·M·C. Ritorto da calze D·M·C. marca Campana (Retors pour mercerie).

**Cotoni per ricamare e festonare a macchina:** Ritorto d'Alsazia D·M·C (Retors d'Alsace). Cotone da ricamo D·M·C (Coton à broder).

**Spighette di cotone:** Spighette D·M·C, prima qualità (Lacets, première qualité). Spighette D·M·C, qualità extra (Lacets superlins).

**Lino per ricamo e per tappezzeria:** Lino floscio D·M·C (Lin floche).

**Lino per maglieria, merletti, ecc.:** Lino per lavori a maglia e a uncinetto D·M·C (Lin pour tricoter et crocheter). Lino per merletti D·M·C (Lin pour dentelles).

**Seta lavabile per ricamo:** Seta Persia D·M·C (Soie de Perse).



## BIBLIOTECA D.M.C

### Publicazioni speciali per Lavori femminili

Nell'intento di estendere il gusto dei lavori d'ago e di far meglio conoscere l'impiego dei suoi prodotti, la Società anonima DOLLITS-MINA & C<sup>o</sup> ha fatto pubblicare una serie di album che formano una biblioteca completa, raccogliendo tutti i generi di lavori, conosciuti col nome di lavori femminili.

Benché queste pubblicazioni, per il pregio artistico, per la copia dei disegni e per la cura di ogni futuro oggetto, sorpassino di gran lunga tutto quanto viene finora fatto nel genere, pure sono vendute a prezzi molto inferiori al loro effettivo valore: condizioni così favorevoli sono rese possibili solo dalle migliori edizioni e dallo scopo proposto.

Ogni album si compone d'una serie di disegni inediti e svariatissimi, con testo esplicativo in lingua francese o tedesca, ed i più recenti pure in italiano. Chi non è pratico di lingue straniere può egualmente servirsi di tutti gli album della Biblioteca D.M.C. Dotati, per la chiarezza e la perfezione dei disegni, di testo ha importanza secondaria, così che sarà sempre facile di eseguire, senza ricorrervi, la più parte dei modelli.

Segue l'elenco di queste pubblicazioni che si potranno acquistare dai librai, dai negozianti di modeste e ricami, oppure dall'editore TH. DE DILLMONT a Mechelen (Francia).

- **Enciclopedia dei Lavori femminili.** Volume in-16 di oltre 800 pagine illustrato da 170 incisioni. Rilegatura inglese, libbro dorato.
- **Album di Ricami a Punto in Croce.** (Albums de Broderies au Point de Croix) Album I<sup>o</sup> contenente 32 tavole con 274 disegni. In-15 Album II<sup>o</sup> contenente 10 tavole con 175 disegni. Formato in-14. Album III<sup>o</sup> contenente 10 tavole con 281 disegni. Formato in-15.
- **Punto in Croce - Nuovi disegni, I<sup>o</sup> Serie** (Point de croix - Nouveaux dessins). Album in-8<sup>o</sup> contenente 24 tavole colorate.
- **Punto in Croce - Nuovi disegni, II<sup>o</sup> e III<sup>o</sup> Serie.** Due album in-8<sup>o</sup> grande, contenenti ciascuno 20 tavole a colori.
- **Punto di Marca, I<sup>o</sup> Serie.** Album in-8<sup>o</sup> di 12 tavole colorate, composte di alfabeti, monogrammi e modelli di ricami a punti contati.
- **Alfabeto della Ricamatrice** (Alphabet de la Brodeuse). Album in-8<sup>o</sup> contenente 82 tavole colorate, e 10 tavole di monogrammi e festoni.
- **Alfabeto della Ricamatrice.** Lo stesso album. Formato in-16.
- **Alfabeti e Monogrammi** (Alphabets et Monogrammes). Album in-16 formato di 10 tavole con testo esplicativo. Rilegatura con libbro dorato.
- **Motivi per Ricami, I<sup>o</sup> e II<sup>o</sup> Serie** (Motifs pour Broderies). Due album in-8<sup>o</sup> contenenti ciascuno 72 tavole a colori, composte di fondi, bordi, ecc.
- **Motivi per Ricami, III<sup>o</sup> e IV<sup>o</sup> Serie.** Due album in-8<sup>o</sup> grande, contenenti ciascuno 20 tavole a colori.
- **Motivi per Ricami, V<sup>o</sup> Serie.** Album in-8<sup>o</sup> grande contenente 12 tavole colorate con numerosi modelli per ricami.
- **Lavori a uncinetto, I<sup>o</sup> e II<sup>o</sup> Serie** (Le Crochet). I<sup>o</sup> Serie, contenente 30 modelli. - II<sup>o</sup> Serie, contenente 27 modelli.
- **Lavori a uncinetto, III<sup>o</sup> Serie.** Album in-8<sup>o</sup> grande, contenente 55 incisioni di lavori terminati e 60 figure esplicative.
- **Merletti d'Irlanda.** Album in-8 grande, 32 pagine di testo con numerose figure esplicative e 7 tavole di modelli per merletti d'Irlanda.
- **Lavori a maglia, I<sup>o</sup> e II<sup>o</sup> Serie** (Le Tricot). I<sup>o</sup> Serie, contenente 72 modelli. - II<sup>o</sup> Serie, contenente 63 modelli.

- **La Reticella-Richelieu** (Le Filet-Richelieu). Album di 36 tavole con testo esplicativo. Formato in-8. Copertina artistica.
- **La Reticella ricamata** (Le Filet Brode). Album in-8<sup>o</sup> contenente 30 pagine di testo con figure esplicative e 20 tavole di modelli.
- **Il Ricamo su Canovaccio, I<sup>o</sup> e II<sup>o</sup> Serie** (La Broderie sur Tapis). Due album, contenenti ciascuno 20 tavole con testo esplicativo. In-14.
- **Il « Macramé »** (Le Macramé). Album di 22 tavole. Formato in-14.
- **Ricami norvegesi.** Album in-8 grande, contenente 36 tavole composte di una grande varietà di modelli per ricami tralorati.
- **Punti a giorno su Tela, I<sup>o</sup> Serie.** Album in-8. Testo illustrato da 100 incisioni e seguito da 20 tavole con 51 modelli. Copertina artistica.
- **Punti a giorno su Tela, II<sup>o</sup> Serie.** Album in-8 di 11 pagine di testo, con figure esplicative, e di 22 tavole di modelli.
- **Il Ricamo a Punto a raso** (La Broderie au Ras). Album di 20 tavole accompagnate da calcoli per la riproduzione dei disegni. Formato in-14.
- **Ricami di stile copto** (Motifs de Broderie copte). Edizione diversa in 2 parti, ciascuna composta di 30 tavole, di cui una a colori. In-14.
- **Il Ricamo su Tulle, I<sup>o</sup> Serie.** Album in-8 grande, contenente 16 tavole stampate in nero su 8 a colori.
- **Trine al Tombolo, I<sup>o</sup> Serie.** (Les Dentelles aux Fuseaux). Album in-8, contenente 170 pagine di testo, 8 tavole e 25 modelli per eseguire i diversi disegni descritti nell'album.
- **Trine all'Ago, I<sup>o</sup> Serie.** Album in-8 grande, contenente 15 tavole composte di numerosi disegni per trine.
- **Trine Rinascimento.** Album comprendente 70 pagine, 10 tavole in cui testo e 10 modelli su tela per l'esecuzione dei lavori riprodotti sulle tavole.
- **Il Merletto Teneriffa.** Album di 20 tavole, contenenti 103 disegni in bianco e in colore. Formato in-8. Copertina artistica.
- **Raccolta di Lavori diversi** (Recueil d'ouvrages divers). Album di 25 tavole con 122 incisioni e testo esplicativo. Formato in-14.

\* Le pubblicazioni contrassegnate e marcate con un asterisco sono edite anche in lingua italiana.



