

The Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>



This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been photo-edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons** Attribution-NonCommercial-ShareAlike License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

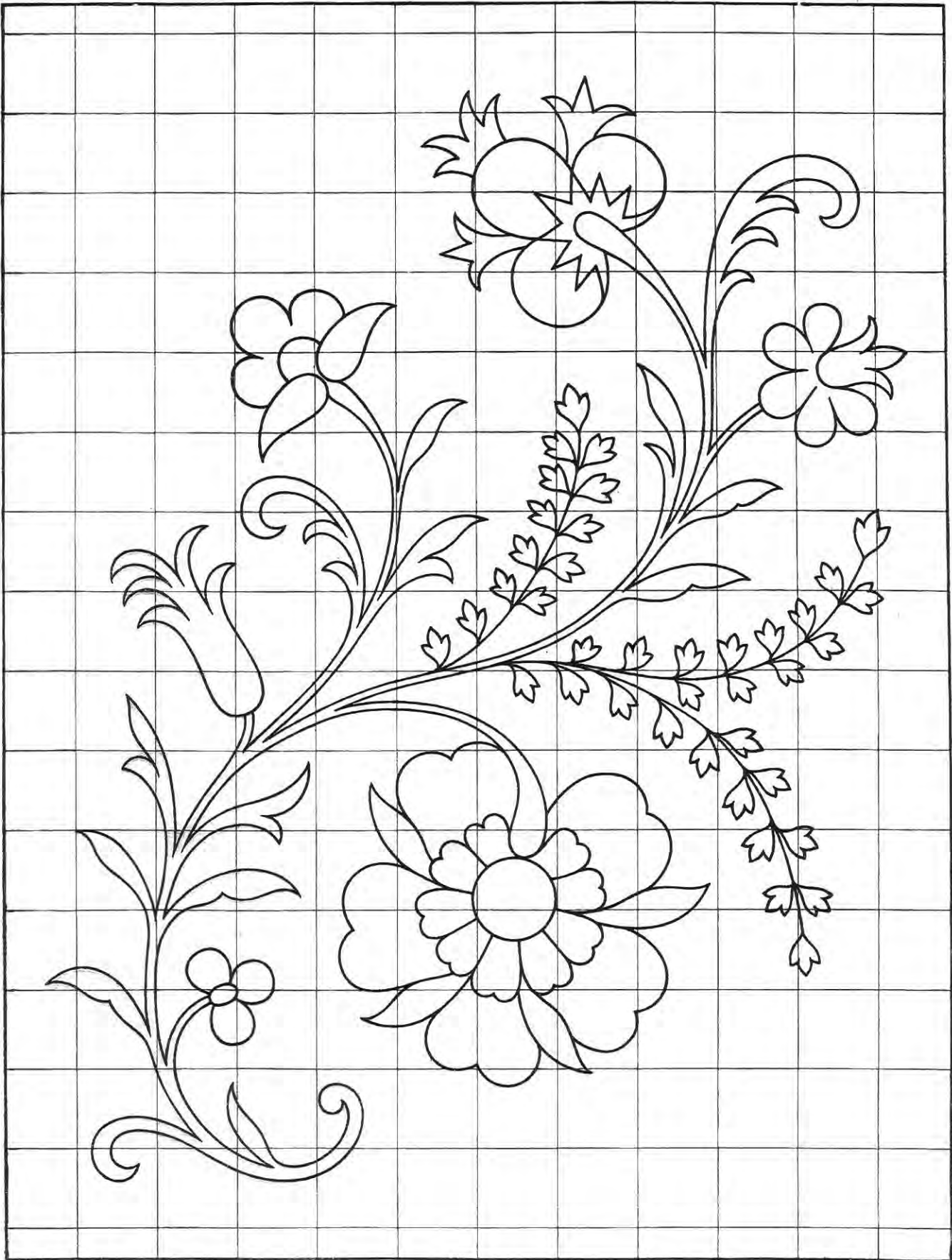
You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.

Donated by

Sytske Wijnsma

LA BRODERIE AU PASSÉ

PAR TH. DE DILLMONT

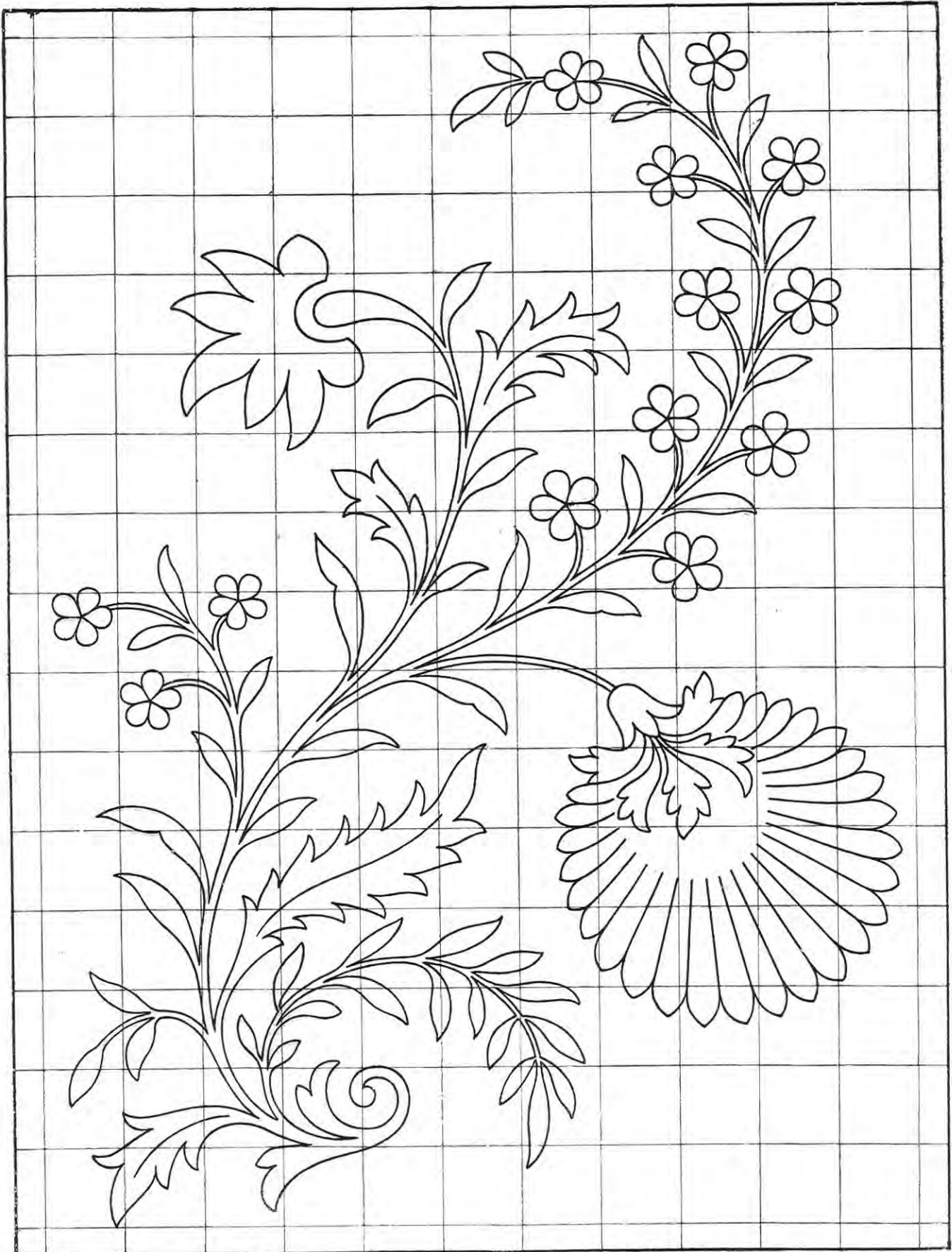


DESSIN N° 22.

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

LA BRODERIE AU PASSÉ

PAR TH. DE DILLMONT

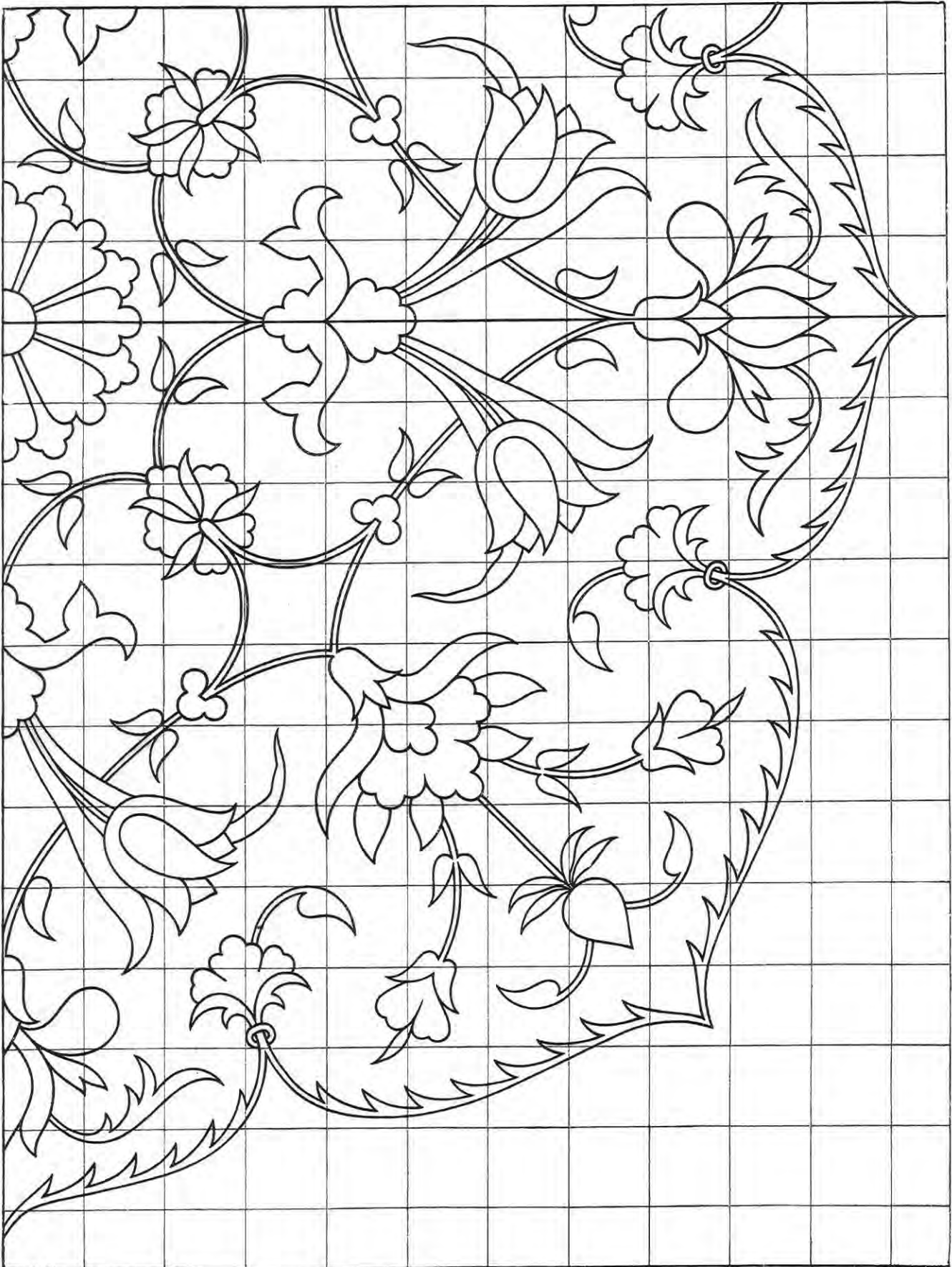


DESSIN N° 23.

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

LA BRODERIE AU PASSÉ

PAR TH. DE DILLMONT

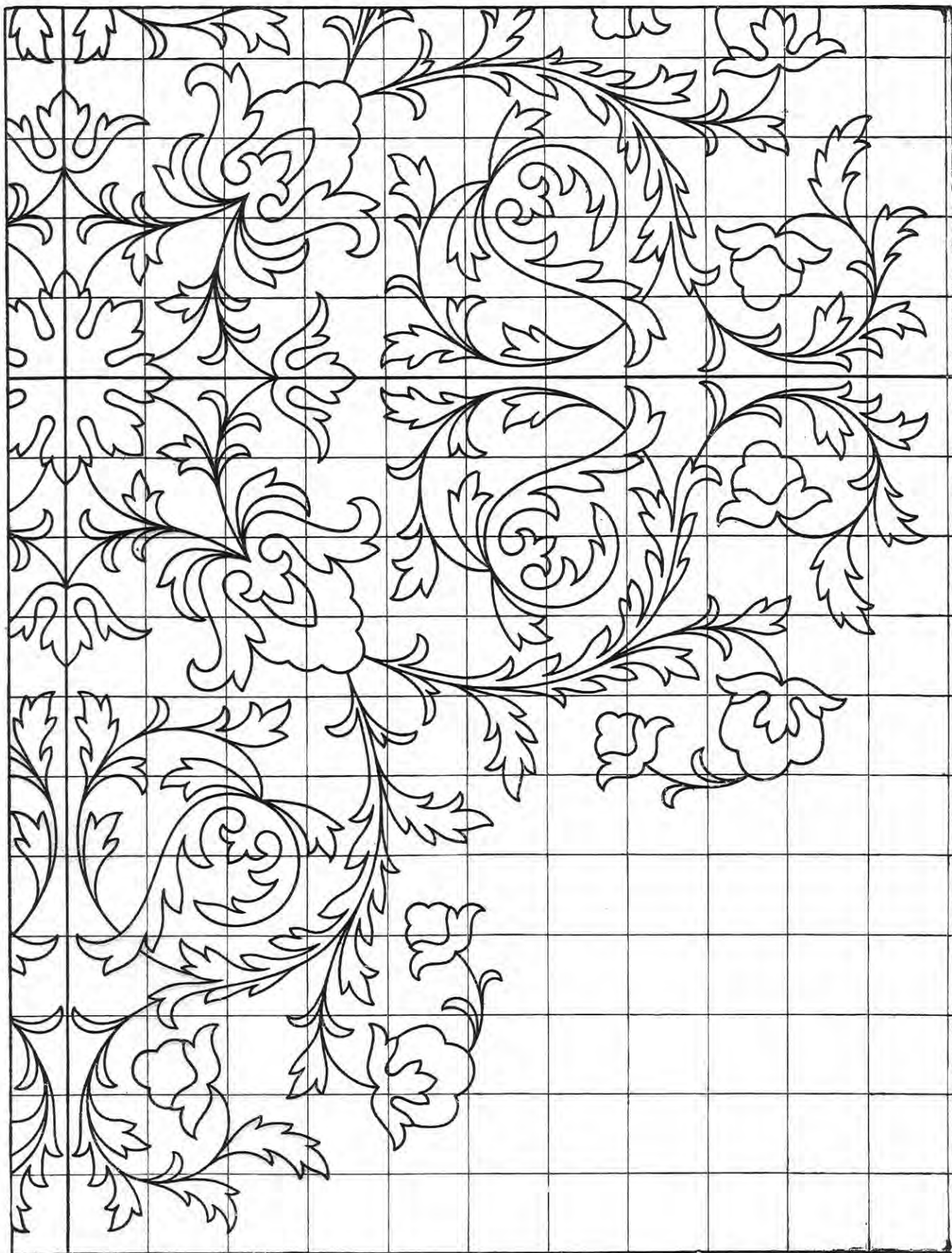


DESSIN N° 24.

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

LA BRODERIE AU PASSÉ

PAR TH. DE DILLMONT

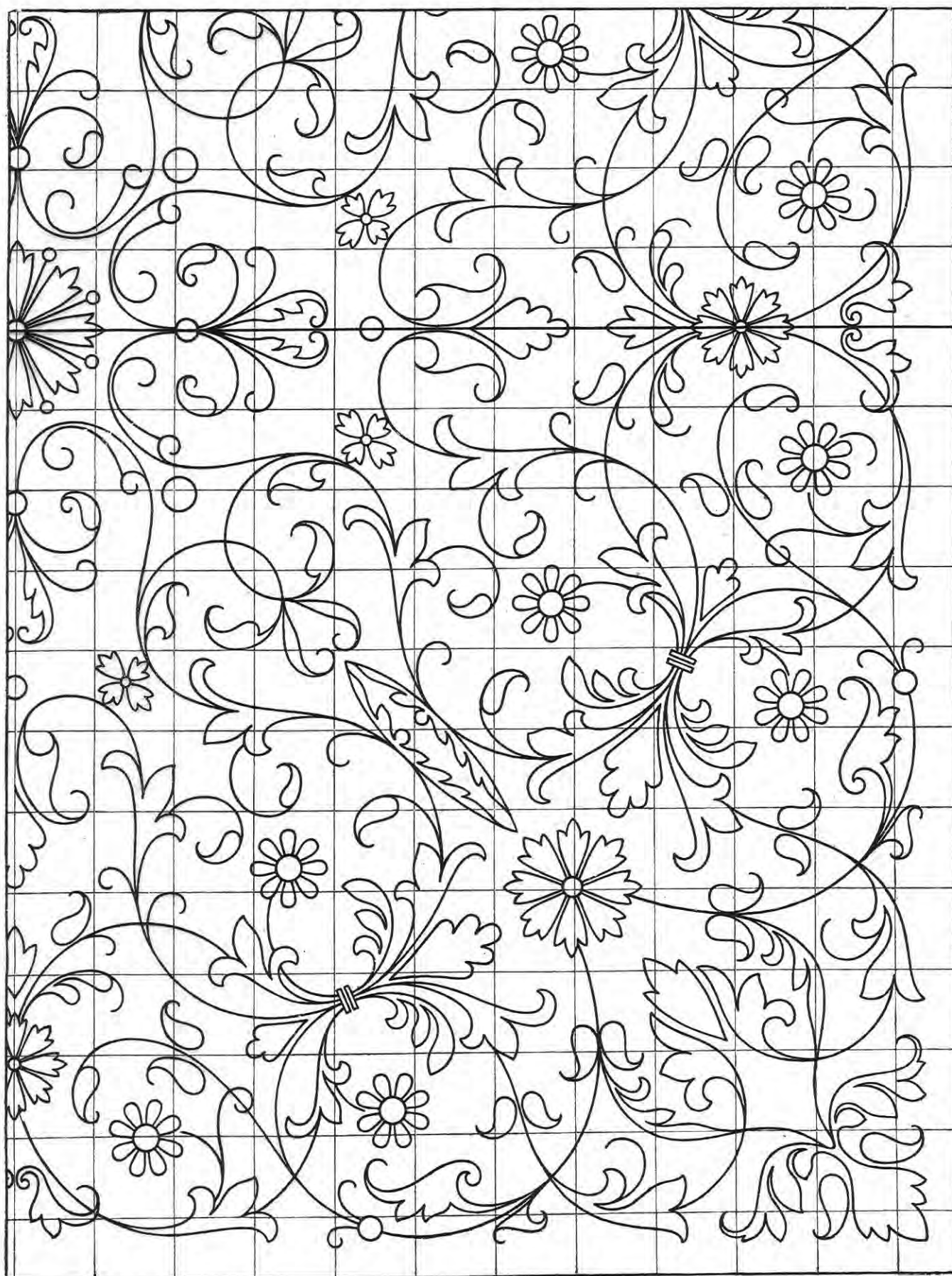


Dessin N° 25.

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

LA BRODERIE AU PASSÉ

PAR TH. DE DILLMONT

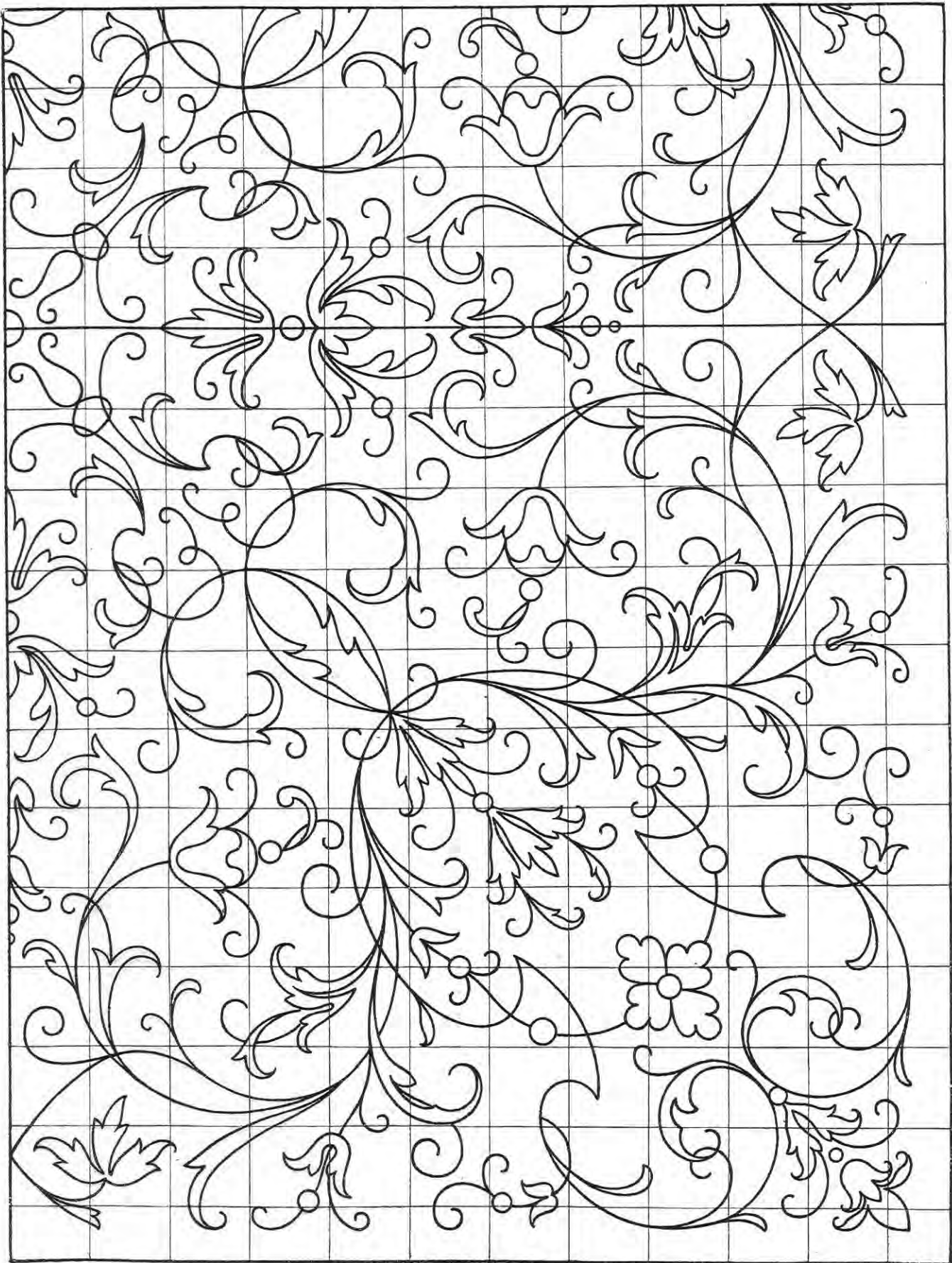


Dessin N° 26.

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

LA BRODERIE AU PASSÉ

PAR TH. DE DILLMONT



DESSIN N° 27.

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



COTON A MARQUER

- 5 _____
- 6 _____
- 8 _____
- 10 _____
- 12 _____
- 16 _____
- 20 _____
- 24 _____
- 30 _____
- 35 _____
- 40 _____
- 45 _____
- 50 _____
- 60 _____
- 70 _____
- 80 _____
- 90 _____
- 100 _____
- 120 _____
- 150 _____
- 200 _____

COTON A BRODER MADEIRA

Cet article est livré dans les N^{os} 16 à 200 correspondant à ceux du Coton à broder.

COTON A BRODER SURFIN

pour les monogrammes et la batiste

- 100 _____



OR ET ARGENT FINS POUR LA BRODERIE

(lavables)

- 20 _____
- 30 _____
- 40 _____

CHINÉ D'OR

en rouge, bleu, vert, noir et écarlate

- 30 _____

GANSE TURQUE

écru et or fin

- 6 _____
- 12 _____

CORDONNET D'OR

- 6 _____



RETORS SPÉCIAL POUR MERCERIE

- 10 _____
- 12 _____
- 15 _____
- 20 _____
- 25 _____
- 30 _____
- 35 _____
- 50 _____



RETORS POUR MERCERIE

- 6 _____
- 10 _____
- 12 _____
- 15 _____
- 20 _____
- 25 _____
- 30 _____
- 35 _____
- 40 _____
- 50 _____



FIL A POINTER

- 10 _____
- 15 _____
- 20 _____
- 30 _____



ALSATIA

- 15 _____
- 20 _____
- 25 _____
- 30 _____
- 40 _____



LIN A TRICOTER et A CROCHETER

- 3 _____
- 4 _____
- 6 _____
- 8 _____
- 10 _____
- 12 _____
- 14 _____
- 16 _____
- 20 _____
- 25 _____
- 30 _____
- 35 _____
- 40 _____
- 45 _____
- 50 _____
- 60 _____
- 70 _____



LIN FLOCHE

- 3 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 8 _____
- 10 _____
- 12 _____
- 16 _____
- 20 _____
- 25 _____
- 30 _____
- 35 _____
- 40 _____
- 50 _____
- 60 _____
- 70 _____
- 100 _____
- 150 _____



LIN MOULINÉ

- _____



LIN POUR DENTELLES

- 6 _____
- 12 _____
- 16 _____
- 20 _____
- 25 _____
- 30 _____
- 35 _____
- 40 _____
- 45 _____
- 50 _____
- 60 _____
- 70 _____



SOIE MOULINÉE

- _____



SOIE DE PERSE

- _____



LACETS SUPERFINS D'ALSACE

N ^{os}	Largeurs	Largeurs en millimètres
1	H	1 m/m
1 1/2	H	1 1/4 x
2	H	1 1/2 x
3	H	2 x
4	H	2 1/2 x
5	H	3 x
6	H	3 1/2 x
7	H	x
8	H	1/2 x
9	H	3/4 x
10	H	6 x
12	H	7 x
14	H	9 x
16	H	10 x
18	H	11 x
20	H	13 x
24	H	15 x
28	H	19 x
32	H	22 x

Tableau donnant la liste alphabétique des noms ainsi que les numéros des nuances composant la carte de

Couleurs pour la teinture des articles de SOIE, marque D.M.C

COULEURS	Ultra-foncé	Très-foncé	Foncé	Moyen	Clair	Très-clair	Ultra-clair	COULEURS
Blanc azuré.....							1186	Blanc azuré.....
Blanc-Crème.....						1308	1220	Blanc-Crème.....
Blanc-Neige.....							1219	Blanc-Neige.....
Bleu-Acier.....		1107	1106	1105	1104	1103		Bleu-Acier.....
Bleu de Ciel.....	1212	1102	1395-1101	1100-1394	1099-1393	1098	1392-1256	Bleu de Ciel.....
Bleu de Delft.....	1246	1245	1244	1243	1242	1241		Bleu de Delft.....
Bleu-Indigo.....	1013	1012	1307	1011-1306	1010	1305	1009	Bleu-Indigo.....
Bleu-Marine.....	1240	1239	1238	1237	1236	1235-1413		Bleu-Marine.....
Bleu-Outremer.....	1381-1294	1293	1058-1057	1056-1055	1380-1054	1379-1053	1378-1052	Bleu-Outremer.....
Bleu-Paon.....	1221-1194	1193	1192	1191	1190	1189	1431-1188	Bleu-Paon.....
Brun-Amadou.....			1051	1050	1049	1048		Brun-Amadou.....
Brun-Cachou.....	1017	1016	1015	1014	1205	1432-1292	1291	Brun-Cachou.....
Brun-Cannelle.....			1153	1152	1215	1151		Brun-Cannelle.....
Brun-Fauve.....		1446-1124	1123	1122	1121	1270	1120	Brun-Fauve.....
Brun-Havane.....	1304	1303	1085	1084-1083	1082	1081	1211	Brun-Havane.....
Brun-Loutre.....	1047	1046	1045	1044	1043	1042-1209	1441-1440	Brun-Loutre.....
Brun-Rouille.....		1158	1157	1156	1155	1229	1154-1401	Brun-Rouille.....
Gris-Bleu.....		1216	1167	1166	1165	1164	1299	Gris-Bleu.....
Gris-Noisette.....		1358	1357	1356	1355	1354		Gris-Noisette.....
Gris-Perle.....		1208	1034	1033	1310	1032	1309	Gris-Perle.....
Gris verdâtre.....			1180	1179	1178	1177		Gris verdâtre.....
Jaune-Brun.....	1367	1366	1365	1364-1363	1362-1361	1360	1359	Jaune-Brun.....
Jaune-Mais.....	1075	1074	1073	1072-1389	1071	1388-1070	1387-1069	Jaune-Mais.....
Jaune d'Or.....	1031	1030	1029	1318-1412	1317	1316	1315-1411	Jaune d'Or.....
Jaune-Orange.....	1119	1118-1117	1116-1115	1114	1113-1112	1111	1260-1391	Jaune-Orange.....
Jaune-Paille.....	1298	1297-1296	1269-1268	1267-1266	1265-1264	1263	1262	Jaune-Paille.....
Jaune-veiel-Or.....	1170	1169	1168	1217	1259	1258	1257	Jaune-veiel-Or.....
Lilas ancien.....		1080	1079	1078	1225	1077	1076	Lilas ancien.....
Noir.....	1187							Noir.....
Rose ancien.....	1008	1007	1006	1005-1004	1003	1002	1001	Rose ancien.....
Rose tendre.....	1320	1319	1400-1234	1233-1399	1283	1232	1231-1398	Rose tendre.....
Rose vif.....	1335	1334	1333	1332	1407-1331	1330-1406	1329-1405	Rose vif.....
Rouge ancien.....	1041	1040-1039	1038-1037	1383-1036	1382-1255	1035-1254	1253	Rouge ancien.....
Rouge-Cerise.....	1063	1062	1321	1061-1439	1210	1060	1059	Rouge-Cerise.....
Rouge-Cramoisi.....			1185					Rouge-Cramoisi.....
Rouge-Cuivre.....		1135	1134	1444	1133-1443	1227-1442	1132	Rouge-Cuivre.....
Rouge-Framboise.....		1150	1149	1148-1438	1147-1437	1214	1436-1435	Rouge-Framboise.....
Rouge-Géranium.....	1328	1327	1326	1325	1419-1324	1323	1322-1418	Rouge-Géranium.....
Rouge-Groseille.....	1091	1090	1089	1088	1087	1086	1417	Rouge-Groseille.....
Rouge-Ponceau.....			1110	1108				Rouge-Ponceau.....
Rouge vif.....					1368			Rouge vif.....
Vert-Bouteille.....	1390	1341	1340	1339	1338	1337	1336	Vert-Bouteille.....
Vert-Bronze.....	1097	1096	1095	1094	1093	1092	1445	Vert-Bronze.....
Vert-Chasseur.....	1290	1289	1288	1287	1430-1286	1285	1429	Vert-Chasseur.....
Vert doré.....	1302	1301-1146	1145-1144	1386-1143	1385-1261	1142	1300-1384	Vert doré.....
Vert-Jaune.....	1280	1279	1278-1277	1404-1276	1403-1275	1402-1274	1273	Vert-Jaune.....
Vert-Lierre.....	1184	1183	1182	1181	1416-1314	1415-1313	1312-1414	Vert-Lierre.....
Vert-Mousse.....		1131	1130	1129	1128	1213		Vert-Mousse.....
Vert-Myrthe.....	1141	1140	1139	1228	1295	1138	1137	Vert-Myrthe.....
Vert-Olive.....		1198	1197	1196	1195-1284	1434	1222-1433	Vert-Olive.....
Vert-Perruche.....	1377	1376	1375-1374	1373-1372	1371-1370	1369		Vert-Perruche.....
Vert-Pré.....		1347	1346	1345-1344	1343	1421-1342	1420	Vert-Pré.....
Vert-Réséda.....	1025	1024-1023	1022-1021	1020	1019-1018	1425-1207	1206	Vert-Réséda.....
Vert-Scarabée.....		1223	1200	1397	1199	1396	1311	Vert-Scarabée.....
Violet-Héliotrope.....	1163	1282	1281	1424-1162	1423-1161	1422	1160	Violet-Héliotrope.....
Violet-Pensée.....		1353	1352	1351-1428	1350-1427	1349	1426-1348	Violet-Pensée.....
Violet-Scabieuse.....			1203	1202	1230	1201		Violet-Scabieuse.....
Violet-Violette.....	1252	1251	1250	1249	1410-1248	1409-1247	1408	Violet-Violette.....

AVIS IMPORTANT

La présente liste ne contient que des couleurs lavables; le nombre de ces couleurs étant restreint, il n'a pas été possible de donner jusqu'à présent plus d'extension à cette liste.

Les soies D.M.C sont généralement disponibles dans tous les numéros et couleurs de la carte spéciale pour soies et peuvent être livrées sans délai.

La teinture en nuances lavables présentant à l'exécution des difficultés considérables, l'identité absolue des nuances d'une livraison à l'autre ne peut être garantie. Les acheteurs feront donc bien, quand il s'agira d'exécuter un ouvrage d'une certaine importance, de s'assurer dès le commencement les quantités de soie qui leur seront nécessaires.

Tous les articles de soie portant la marque D.M.C sont vendus au mètre et sans surcharge de teinture, ce qui leur garantit le maximum

de durée (*); en outre chaque numéro de grosseur a un métrage uniforme qu'il soit livré en blanc, en noir ou en couleur.

Il ne sera livré que des couleurs qui se trouvent sur la carte pour soies D.M.C; les commandes sur type ne pourront pas être acceptées.

(* On vend en général les soies au poids, car, suivant le mode de teinture employé, on arrive à augmenter considérablement le poids de la soie teinte sans en altérer l'aspect. Les acheteurs au poids payent ainsi souvent, au prix élevé de la soie, une proportion très forte de matières inutiles à la teinture et nuisibles à la qualité, car la soie ainsi chargée devient terne et cassante, défaut dont on ne peut se rendre compte qu'à l'usage.

Les soies de la marque D.M.C, étant vendues au mètre, ne présentent pas les défauts ci-dessus.



FIL D'ALSACE, DEMI-ALSACE TIERS-ALSACE FIL A DENTELLE 9 BRINS et FIL POUR MACHINES

Table with 2 columns: N° de grosseurs pour: Fil d'Alsace, Demi-Alsace, Tiers-Alsace et Fil à dentelle 9 brins. and Numéros de grosseurs pour: Fil pour machines. Rows range from 30 to 200.



CORDONNET 6 FILS et CORDONNET A LA CLOCHE

Table with 2 columns: N° de grosseurs and corresponding line patterns for Cordonnet 6 fils and Cordonnet à la cloche. Rows range from 1 to 200.



COTON PERLÉ

Table with 2 columns: N° de grosseurs (1, 3, 5, 8, 12) and corresponding line patterns for Coton perlé.



COTON MOULINÉ SPÉCIAL

Table with 2 columns: N° de grosseurs (14, 25) and corresponding line patterns for Coton mouliné spécial.



COTON A BRODER

et COTON POUR BONNETERIE

Table with 2 columns: N° de grosseurs (3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120, 150, 180, 200) and corresponding line patterns for Coton à broder and Coton pour bonneterie.



COTON FLOCHE A BRODER Qualité spéciale

Table with 2 columns: N° de grosseurs (6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120) and corresponding line patterns for Coton floche à broder.



COTON A REPRISER

Table with 2 columns: N° de grosseurs (8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 60, 70, 80, 90, 100) and corresponding line patterns for Coton à reprendre.



COTON A FEUTRER

Table with 2 columns: N° de grosseurs (25) and corresponding line patterns for Coton à feutrer.



CROCHET FLOCHE

Table with 2 columns: N° de grosseurs (25) and corresponding line patterns for Crochet floche.



ALSA

Table with 2 columns: N° de grosseurs (40) and corresponding line patterns for Alsa.



RETORS D'ALSACE

Table with 2 columns: N° de grosseurs (5, 8, 10, 12, 16, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 100) and corresponding line patterns for Retors d'Alsace.



COTON A TRICOTER

Table with 2 columns: N° de grosseurs (6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 25, 30, 35, 40, 50) and corresponding line patterns for Coton à tricoter.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Dans le but de développer le goût des travaux à l'aiguille et de faire mieux connaître l'emploi des nombreux articles qu'elle fabrique spécialement pour la couture et la broderie, la Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C^{ie} a fait éditer une série de publications dont l'ensemble forme une bibliothèque complète, traitant de tous les ouvrages connus sous le nom de travaux à l'aiguille ou ouvrages de dames.

Chaque album se compose d'une série de dessins inédits et très variés, suivis d'un texte explicatif, à l'aide duquel il sera toujours facile d'exécuter les ouvrages même les plus compliqués.

Quoique ces publications surpassent par leur valeur artistique, le choix des dessins et les soins apportés à leur exécution, tout ce qui a été fait dans ce genre, elles sont vendues à des prix bien inférieurs à leur valeur marchande ; elles n'ont pu être établies à des conditions aussi favorables que par suite de l'importance des éditions et du but que l'on s'est proposé.

On trouvera plus loin la liste de ces publications, que l'on pourra se procurer, ainsi que le présent album, en s'adressant à MM. les libraires, merciers, marchands d'ouvrages ou à l'éditeur Th. de Dillmont, à Mulhouse (Alsace).

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

Encyclopédie des Ouvrages de Dames

PAR TH. DE DILLMONT

Volume de 742 pages, illustré de 1107 gravures et de 17 planches coloriées, renfermant 20 chapitres, intitulés :

- LA COUTURE A LA MAIN. — LA MACHINE A COUDRE ET LA COUTURE A LA MACHINE.
 LE RACCOMMODAGE. — LA BRODERIE SUR BLANC. — LA BRODERIE SUR TOILE.
 LA BRODERIE SUR SOIE ET VELOURS. — LA BRODERIE D'OR. — LA BRODERIE-APPLICATION.
 LA TAPISSERIE. — LE TRICOT. — LE CROCHET.
 LA FRIVOLITÉ. — LE MACRAMÉ. — LE FILET. — LES JOURS SUR TOILE.
 LES DENTELLES BRODÉES. — LES DENTELLES A L'AIGUILLE. — LES DENTELLES AUX FUSEAUX.
 LA GARNITURE DES OUVRAGES. — RECOMMANDATIONS DIVERSES.

AVANT-PROPOS

« Je compte sur vous, mon ami, pour annoncer la publication prochaine d'un livre que nous faisons imprimer, et que je crois appelé à un grand succès; il a pour titre ENCYCLOPÉDIE DES OUVRAGES DE DAMES. — Qu'est cela, bon Dieu! — C'est un traité théorique et pratique, une sorte de grammaire complète de tous les travaux, depuis les plus élémentaires jusqu'aux plus compliqués, qu'une main féminine peut exécuter avec une aiguille, un crochet ou un fuseau. » Et comme je demeurais aussi froid qu'un marbre: « Venez avec moi, ajouta le mystérieux éditeur, et vous comprendrez ce que j'attends de votre amitié. »

Il m'entraîne chez lui, et là, sans plus, il fait passer sous mes yeux éblouis des flots de chiffons ravissants. C'étaient des étoffes chatoyantes d'où semblaient s'échapper comme des fusées de broderies vaporeuses; c'étaient des arabesques de chaînette, de cordelette, un artifice de fils s'entrecroisant et dont l'enchevêtrement même produisait une lumineuse unité; c'étaient d'harmonieux cloisonnages, des branchages piqués de fleurettes, de riches tapis persans, d'anciens foukousas du Japon nuancés avec un goût exquis; c'était la Vierge à la chaise suavement peinte en des milliers de traits soyeux, de merveilleuses dentelles sorties de doigts de fée...

Me voyant tout saisi et se méprenant sur ma pensée: « Rassurez-vous, me dit mon ami, je n'ai pas renoncé pour autant aux beaux livres, aux armes, aux vitraux, aux statuettes de Tanagra, à toutes ces heureuses rencontres de la curiosité. Mais qui veut la fin, veut les moyens; et j'ai dû faire aussi cette collection-là, puisque nous tenions, dans notre publication, à ne pas donner des modèles rebattus, à ne pas découper dans les journaux de modes des clichés que l'on retrouve partout. Quand nous eûmes réuni, comme vous voyez, une suite assez remarquable de toutes les sortes d'ouvrages, l'auteur, qui m'avait dirigé dans mes recherches, a fait un choix des types les plus parfaits, qui pouvaient le mieux, dans chaque genre, servir à son enseignement. Elle (car c'est bien une femme, et non une de ces vicomtesse barbuës dont parle Alfred Delvau, qui font des articles de modes dans les journaux des demoiselles), donc, M^{me} Thérèse de Dillmont, pour l'appeler de son vrai nom, les a étudiés et refaits tous de sa main, en les arrangeant de telle sorte, qu'une élève peut sans peine suivre les évolutions de son travail. Je ne vous dirai pas toutes les difficultés que nous avons eues pour cette mise au point, pour rendre avec une exactitude rigoureuse toutes les différentes

phases d'un ouvrage; mais tel dessin qui, dans notre livre, paraît tout simple, a exigé je ne sais combien de remaniements avec des fils assez gros pour pouvoir être reproduit par la photographie et ensuite par le burin de nos graveurs. Au public à juger si, comme je l'espère, nous avons réussi. »

Oui certes, le succès est assuré. Aujourd'hui que le temps n'est plus où Beaumarchais par la bouche de Marceline s'écriait: « Est-il un seul état pour les malheureuses filles? Elles avaient un droit naturel à la parure des femmes; on y laisse former mille ouvriers de l'autre sexe; » aujourd'hui que de toutes parts on s'efforce de procurer aux jeunes filles une instruction solide et, au besoin, d'honorables moyens d'existence, cet excellent livre, composé spécialement pour elles, vient comme à point nommé. Elles y trouveront exposées avec une science magistrale et tout ensemble avec une clarté parfaite, toutes les règles de cet art aussi agréable qu'utile, qu'il ne leur est pas permis d'ignorer, et que pratiquaient avec talent les royales mains de Catherine de Médicis, d'Elisabeth d'Angleterre et de Marguerite de France.

Ce livre s'adresse aux femmes de toutes les classes de la société et de tous les pays. Aussi paraîtra-t-il, presque en même temps, pour commencer, en français, en allemand et en anglais; et partout il sera le bienvenu. Un seul point est de nature à inspirer de la défiance à celui qui n'a pas vu le volume: c'est son bon marché véritablement excessif et qui, étant donné le grand nombre de ses pages, le fini de ses onze cents gravures, dont la seule main-d'œuvre est revenue à plus de 80,000 francs, le soin apporté à son exécution typographique et l'élégance de sa reliure, dépasse les tentatives les plus osées de la librairie moderne. Mais après tout, heureux le livre d'art auquel on ne peut trouver que le seul défaut de ne pas coûter assez cher!

J. C. B.

PRIX DE L'ENCYCLOPÉDIE:

FORMAT IN-8°

Le volume, reliure anglaise, tranche dorée..... Fr. 3 75

FORMAT RÉDUIT (in-16)

Le volume Fr. 1.50

Cet ouvrage a été également édité en langues anglaise, allemande et italienne.

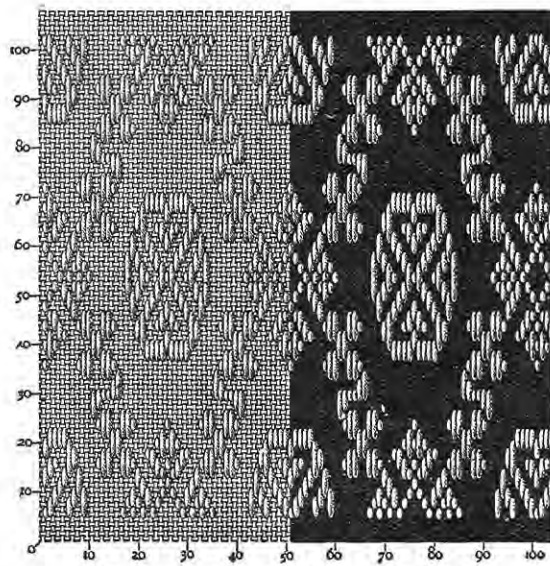
BIBLIOTHÈQUE D.M.C

MOTIFS DE BRODERIE COPTE

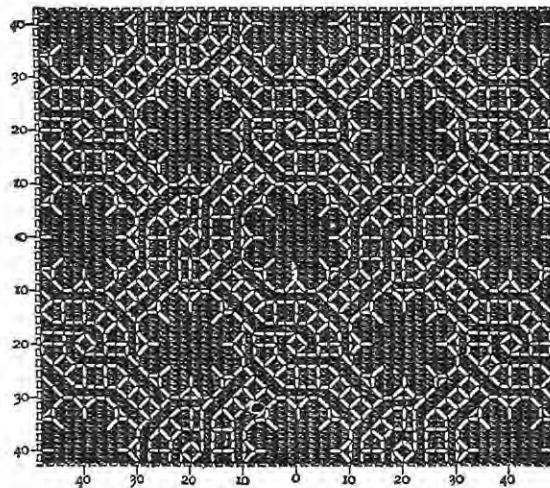
(L'ART CHRÉTIEN EN ÉGYPTE)

PAR TH. DE DILLMONT

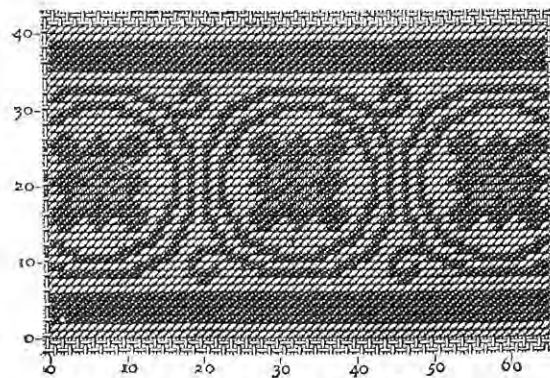
Ouvrage divisé en 3 parties, chacune composée de 30 planches, dont une coloriée, avec texte explicatif et couverture artistique. Format in-4°.
Chaque partie : Fr. 2.50



RÉDUCTION DE LA FIGURE 69 DE LA I^{re} PARTIE.



RÉDUCTION DE LA FIGURE 7 DE LA II^{me} PARTIE.



RÉDUCTION DE LA FIGURE 24 DE LA III^{me} PARTIE.

LE TRICOT

PAR TH. DE DILLMONT

I^{re} Livraison, contenant 72 modèles de tricot. Couverture artistique. Format in-4°. Prix: Fr. 2.50
II^{me} Livraison, contenant 63 modèles de tricot. Couverture artistique. Format in-4°. Prix: Fr. 2.50
Chaque livraison renferme une description détaillée des modèles.

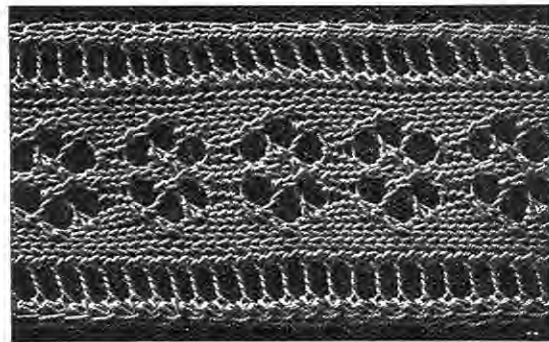


FIGURE 53 DE LA I^{re} LIVRAISON.

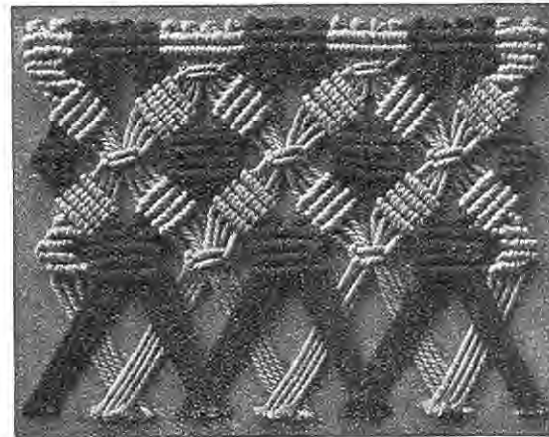


FIGURE 47 DE LA II^{me} LIVRAISON.

LE MACRAMÉ

PAR TH. DE DILLMONT

Album de 32 planches avec texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome Prix: Fr. 2.50



RÉDUCTION DE LA FIGURE 152 DE L'ALBUM.

Le mot «Macramé», d'origine arabe, sert à désigner certains ouvrages que l'on produit en nouant ou en tressant des fils.

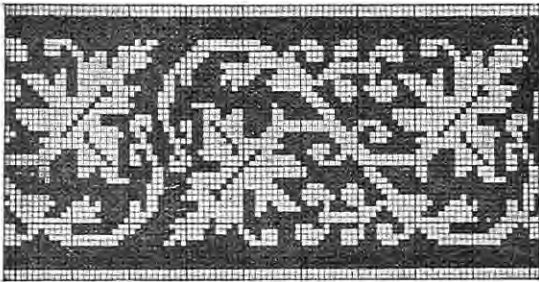
Tombé dans l'oubli le plus complet, il n'y a que peu d'années que ce genre de travail a reparu comme nouveauté pour prendre rapidement une place importante dans le domaine des ouvrages de dames, grâce à la variété des dessins qu'il permet d'exécuter et à la solidité des ouvrages qu'on produit.

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

ALPHABET DE LA BRODEUSE

Album in-8°, relié

contenant 82 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés, suivies de 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques, pour la broderie de blanc Prix: Fr. 1.—



RÉDUCTION D'UNE BORDURE DE LA PLANCHE 68.

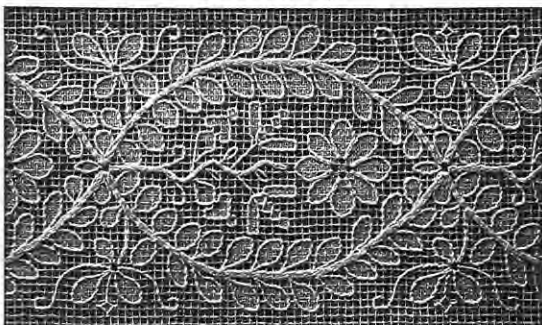
Album in-16, relié

contenant 82 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés, suivies de 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques, pour la broderie de blanc Prix: Fr. 0.50

LE FILET BRODÉ

Brochure in-8°, contenant 30 pages de texte avec figures explicatives et 20 planches de patrons divers pour broderies sur filet, imprimées sur papier de luxe.

Prix: Fr. 0.50



RÉDUCTION D'UNE PARTIE DE LA PLANCHE 15 DE L'ALBUM.

LA DENTELLE RENAISSANCE

Ouvrage contenant 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches Prix: Fr. 1.50



RÉDUCTION D'UNE FIGURE DE LA PLANCHE II.

LE CROCHET, I^{re}, II^{me} et III^{me} Série

I^{re} Série, contenant 64 modèles de crochet. Couverture artistique. Format in-4° Prix: Fr. 2.50

II^{me} Série, contenant 57 modèles de crochet. Couverture artistique. Format in-4° Prix: Fr. 2.50

Chaque Série renferme une description détaillée des modèles.

III^{me} Série, contenant 12 planches composées de modèles divers pour ouvrages au crochet, accompagnées de 66 pages de texte et de nombreuses figures explicatives Prix: Fr. 1.—

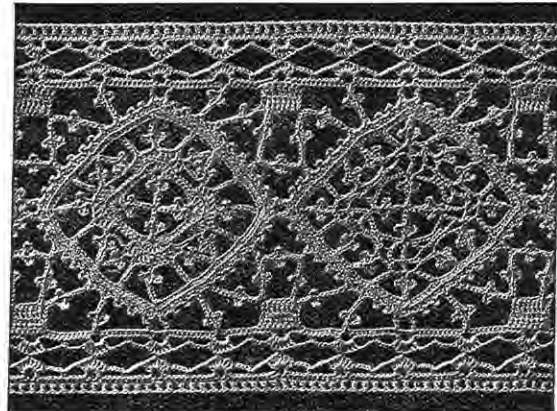


FIGURE 61 DE LA I^{re} SÉRIE.

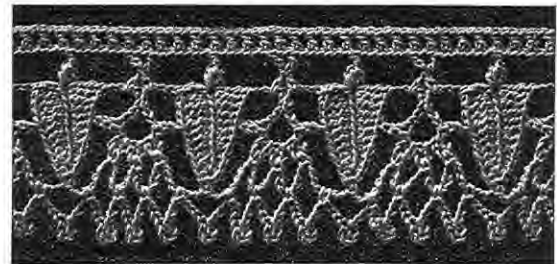
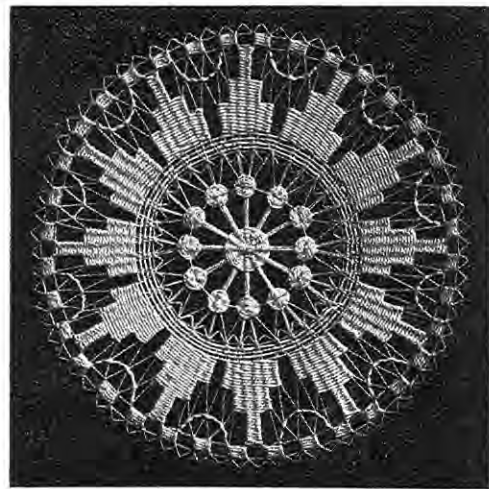


FIGURE 33 DE LA II^{me} SÉRIE.

LA DENTELLE TÉNÉRIFFE

Album in-8°, contenant 20 pages de modèles pour dentelles Ténériffe, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages Prix: Fr. 0.35



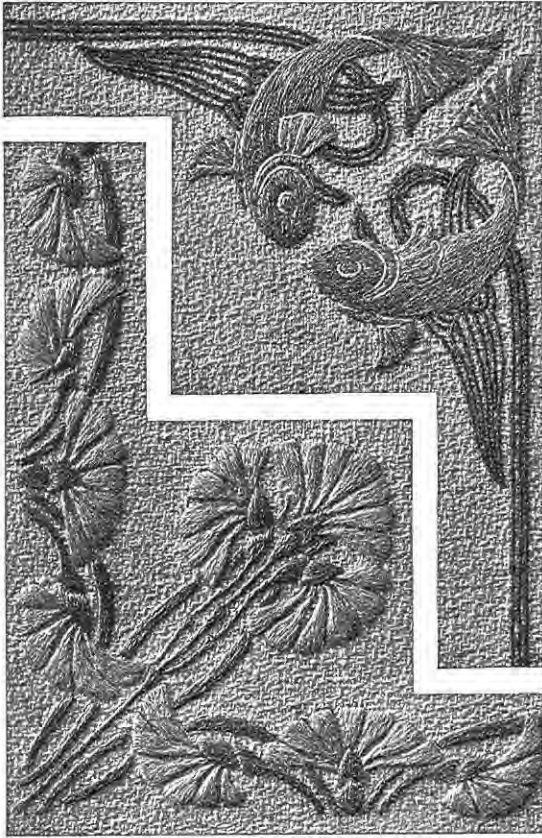
ROSETTE DE LA PLANCHE XI.

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

MOTIFS POUR BRODERIES

I^{re} et II^{me} Série

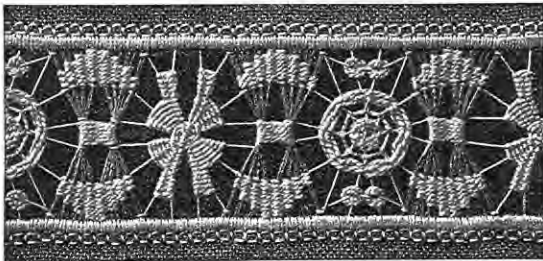
Deux albums in-8°, contenant chacun 32 planches coloriées, composées de dessins variés pour tapisserie et broderies diverses, de style moderne, ainsi qu'une série de calques pour faciliter le report et l'agrandissement des modèles.... Chaque série : Fr. 1.25



RÉDUCTION DE LA PLANCHE 4 DE LA II^{me} SÉRIE.

LES JOURS SUR TOILE

Brochure in-8° de 54 pages de texte, avec figures explicatives, et de 20 planches hors texte, contenant un grand nombre de modèles pour ouvrages ajourés.
Prix : Fr. 0.50



RÉDUCTION D'UNE FIGURE DE LA PLANCHE VIII.

Point de croix • Nouveaux dessins

I^{re} Série

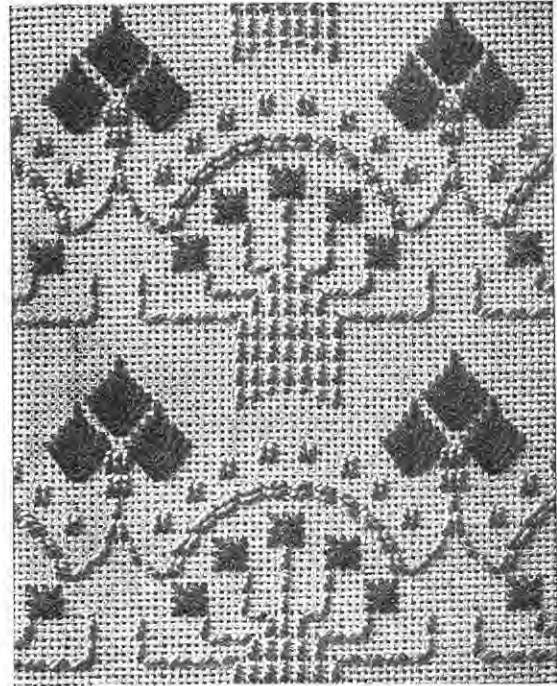
Album in-8°, contenant 24 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix..... Prix : Fr. 0.25

MOTIFS POUR BRODERIES

III^{me} et IV^{me} Série

Deux albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées, composées de dessins variés de style moderne, pour broderies à fils comptés.

Chaque série : Fr. 0.60



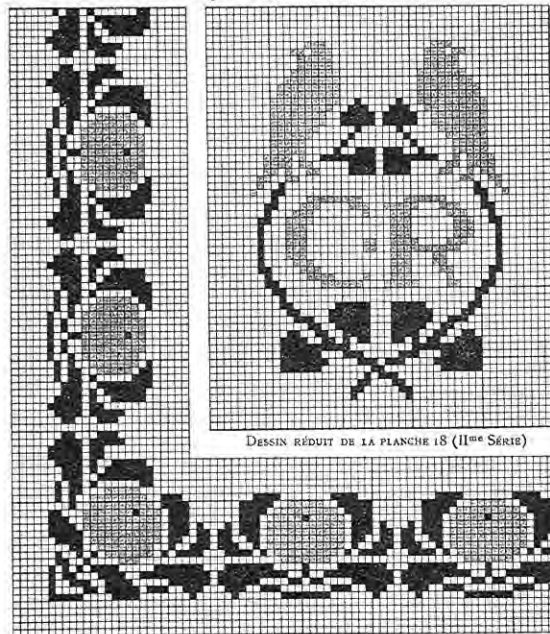
RÉDUCTION D'UNE FIGURE DE LA PLANCHE I.

Point de croix • Nouveaux dessins

II^{me} et III^{me} Série

Deux albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

Chaque série : Fr. 0.40



DESSIN RÉDUIT DE LA PLANCHE 18 (II^{me} SÉRIE)

BORDURE RÉDUITE DE LA PLANCHE 16 DE LA II^{me} SÉRIE.

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

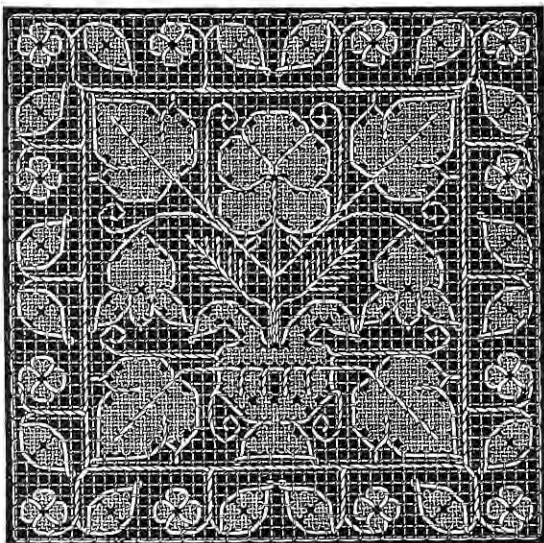
LE FILET-RICHELIEU

PAR TH. DE DILLMONT

Album de 30 planches avec texte explicatif. Format in-4°. Couverture artistique. Prix: Fr. 2.50



RÉDUCTION DE LA FIGURE 84 DE L'ALBUM.

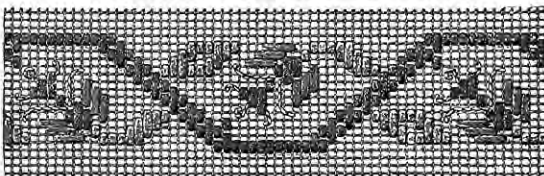


RÉDUCTION DE LA FIGURE 85 DE L'ALBUM.

LA BRODERIE SUR LACIS

PAR TH. DE DILLMONT

I^{re} et II^{me} Série, chacune composée de 20 planches avec texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome. Prix de chaque Série: Fr. 1.50



RÉDUCTION DE LA FIGURE 2 DE LA I^{re} SÉRIE.

RECUEIL D'OUVRAGES DIVERS

Album de 35 planches, contenant 242 gravures avec texte explicatif. Format in-4°. Prix: Fr. 2.—

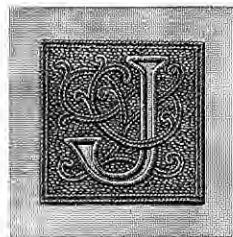


BANDE A POINTS DE FESTON ET A POINTS D'ARÊTES.
(FIGURE RÉDUITE)

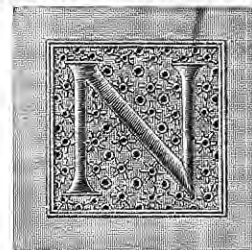
ALPHABETS ET MONOGRAMMES

PAR TH. DE DILLMONT

Album de 60 planches avec texte explicatif. Format in-4° oblong. Reliure à tranches dorées . . . Prix: Fr. 1.50



LETTRE J DE LA PLANCHE 59.

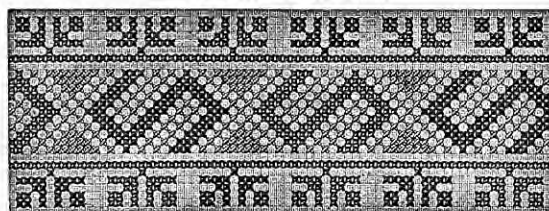


LETTRE N DE LA PLANCHE 60.

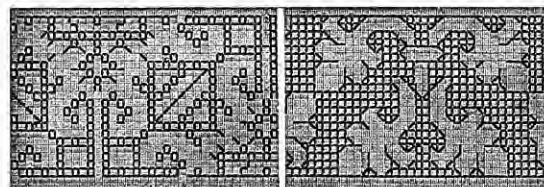
ALBUMS DE BRODERIES

AU POINT DE CROIX

PAR TH. DE DILLMONT



RÉDUCTION DE LA FIGURE 231 DE L'ALBUM I.



RÉDUCTION DE LA FIGURE 79 DE L'ALBUM II. RÉDUCTION DE LA FIGURE 148 DE L'ALBUM III.

ALBUM I: 32 planches avec 278 dessins et un traité de la broderie. Fr. 1.50
Format in-4°. Couverture artistique.

ALBUM II: 40 planches imprimées en plusieurs couleurs, avec 136 dessins, y compris divers alphabets, et un traité de la broderie Fr. 2.50
Format in-4°. Couverture artistique.

ALBUM III: 40 planches avec 182 dessins, sans texte Fr. 1.50
Format in-4°. Couverture artistique.

LA BRODERIE AU PASSÉ

PAR TH. DE DILLMONT

Album de 20 planches accompagnées de calques pour la reproduction des dessins, texte explicatif et couverture polychrome. Format in-4°. Prix: Fr. 2.50



RÉDUCTION DE LA FIGURE 21 DE L'ALBUM.

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

BRODERIES NORVÉGIENNES

Album grand in-8°, contenant 36 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 20 pages avec figures explicatives accompagne les planches.

Prix..... Fr. **0.80**

POINT DE MARQUE, I^{re} Série

Album in-8° de 12 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés.

Prix..... Fr. **0.10**

LA GUIPURE D'IRLANDE

Album grand in-8°, contenant 54 pages de texte avec nombreuses figures explicatives, et 7 planches de modèles pour guipures d'Irlande, suivies de patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.

Prix..... Fr. **1.75**

LA BRODERIE SUR TULLE, I^{re} Série

Album grand in-8°, contenant 16 planches imprimées en noir et 8 planches imprimées en couleurs, avec de nombreux modèles de dentelles, bordures, entre-deux et semis, précédées d'un texte explicatif facilitant l'exécution de la broderie sur tulle.

Prix..... Fr. **1.—**

LES DENTELLES AUX FUSEAUX, I^{re} Série

Ouvrage in-8°, contenant 176 pages de texte accompagné de nombreuses figures explicatives, 8 planches, avec modèles de dentelles, entre-deux et galons, et 55 patrons pour exécuter les différents modèles décrits dans l'ouvrage.

Prix..... Fr. **2.70**

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

	PRIX		
	Édition française	Édition allemande	Édition anglaise
Encyclopédie des Ouvrages de Dames. Volume in-8° de 742 pages, illustré de 1,107 gravures et de 17 planches coloriées. Reliure artistique en percaline olive à fers spéciaux, tranche dorée, avec étui.....	3.75	3.—	—
Le même ouvrage, format de poche (in-16).....	1.50	1.20	1/3 1.60
Albums de Broderies au Point de Croix :			
Album I : contenant 32 planches avec 278 dessins et un traité de la broderie. Format in-4°. Couverture artistique.....	1.50	1.20	1/3 —
Album II : contenant 40 planches imprimées en plusieurs couleurs, avec 136 dessins, y compris divers alphabets et un traité de la broderie. Format in-4°. Couverture artistique.....	2.50	2.—	— —
Album III : contenant 40 planches avec 182 dessins. Sans texte. Format in-4°. Couverture artistique.....	1.50	1.20	1/3 —
Alphabet de la Brodeuse. Album in-8°.....	1.—	0.80	— —
» » Album in-16.....	0.50	0.40	-/5 0.60
Chaque album contient 92 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés, suivies de 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques pour la broderie de blanc.			
Alphabets et Monogrammes. Album de 60 planches avec texte explicatif. Format in-4° oblong. Reliure à tranches dorées.....	2.50	2.—	— —
Le même ouvrage, sur papier de luxe. Couverture artistique.....	25.—	—	— —
Le Macramé. Album de 32 planches avec texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome.....	2.50	2.—	— —
Motifs de Broderie copte. Ouvrage divisé en 3 parties, chacune composée de 30 planches, dont une coloriée, avec texte explicatif et couverture artistique. Format in-4°. Chaque partie.....	2.50	2.—	— —
Le Fillet-Richelieu. Album de 30 planches avec texte explicatif. Format in-4°. Couverture artistique.....	2.50	2.—	— —
Le Crochet (I^{re}, II^{me} et III^{me} Série) :			
Série I : contenant 64 modèles. Format in-4°. Couverture artistique.....	2.50	2.—	— —
Série II : contenant 57 modèles. Format in-4°. Couverture artistique.....	2.50	2.—	— —
Ces deux séries sont accompagnées d'une description détaillée des modèles.			
Série III : Album grand in-8°, contenant 12 planches composées de modèles divers pour ouvrages au crochet, accompagnées de 66 pages de texte et de nombreuses figures explicatives.....	1.—	0.80	-/10 1.—
La Dentelle Renaissance. Ouvrage contenant 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.....	1.50	1.20	— —

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

	PRIX		
	Édition française	Édition allemande	Édition anglaise
La Broderie sur Lacs (I^{re} et II^{me} Série). Deux albums contenant chacun 20 planches avec texte explicatif. Format in-4°. Chaque album.....	1.50	1.20	— —
La Broderie au Passé. Album de 20 planches accompagnées de calques pour la reproduction des dessins. Texte explicatif. Format in-4°.....	2.50	2.—	— —
Le Tricot (I^{re} et II^{me} Série) :			
Série I : contenant 72 modèles. Format in-4°. Couverture artistique.....	2.50	2.—	— —
Série II : contenant 63 modèles. Format in-4°. Couverture artistique.....	2.50	2.—	— —
Chaque série est accompagnée d'une description détaillée des modèles.			
Recueil d'Ouvrages divers. Album de 35 planches, contenant 242 gravures avec texte explicatif. Format in-4°.....	2.—	1.60	— —
Point de croix - Nouveaux dessins (I^{re} Série). Album in-8°, contenant 24 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers.....	0.25	0.20	— —
Point de croix - Nouveaux dessins (II^{me} et III^{me} Série). Deux albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix. Chaque album.....	0.40	0.35	-/4 0.45
Le Fillet brodé. Brochure in-8°, contenant 30 pages de texte avec figures explicatives et 20 planches de patrons divers pour broderies sur fillet, imprimées sur papier de luxe.....	0.50	0.40	— —
La Dentelle Ténériffe. Album in-8°, contenant 20 pages de modèles pour dentelles Ténériffe, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages.....	0.35	0.30	-/3/4 0.40
Jours sur Toile. Brochure in-8° de 50 pages de texte avec figures explicatives et de 20 planches hors texte, contenant un grand nombre de modèles pour ouvrages ajourés.....	0.50	0.40	— —
Motifs pour Broderies (I^{re} et II^{me} Série). Deux albums in-8°, contenant chacun 32 planches coloriées, composées de dessins variés pour tapisserie et broderies diverses, de style moderne, ainsi qu'une série de calques pour faciliter le report et l'agrandissement des modèles. Chaque album.....	1.25	1.—	— —
Motifs pour Broderies (III^{me} Série). Album grand in-8°, contenant 20 planches coloriées, composées de dessins variés de style moderne, pour broderies à fils comptés.....	0.60	0.50	-/6 0.65
Broderies norvégiennes. Album grand in-8°, contenant 36 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 20 pages avec figures explicatives accompagne les planches.....	0.80	0.65	-/8 0.80
Point de Marque (I^{re} Série). Album in-8° de 12 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés.....	0.10	0.10	-/1 0.15

On peut se procurer ces publications en s'adressant à MM. les libraires, marchands d'ouvrages ou à l'éditeur lui-même T.H. DE DILLMONT, Mulhouse (Alsace).





IMPRIMERIE DE LA SOCIÉTÉ ANONYME
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}

