

FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

## Antique Pattern Library

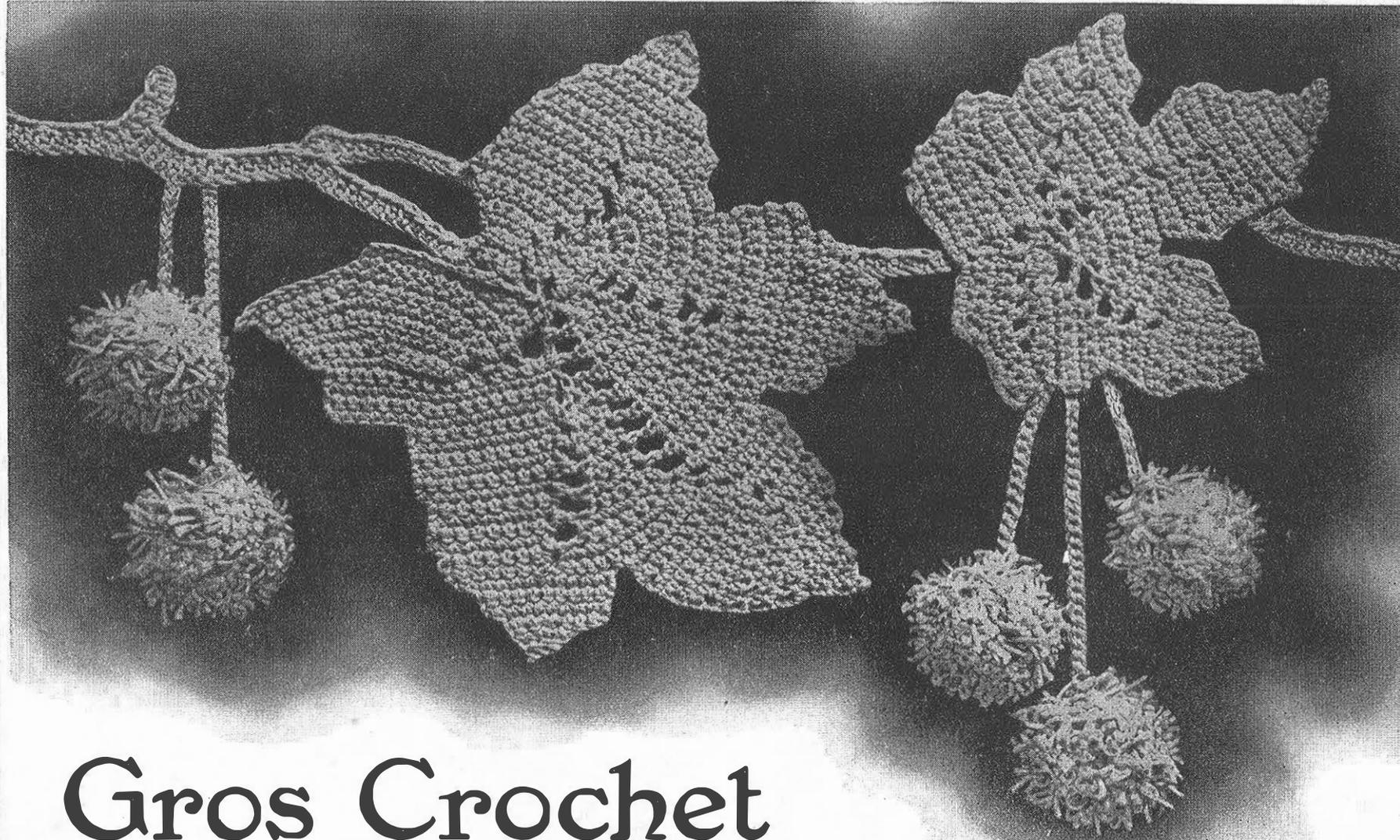
For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>

This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike License**. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

**You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.**

*Antique Pattern Library is a project of New Media Arts, Inc. <http://www.newmediaarts.org>, a nonprofit organization tax exempt under IRC 501(c)(3).  
Donations may be tax deductible, depending on your tax status and tax jurisdiction.*

Donated by



# Gros Crochet

pour

# Ameublement

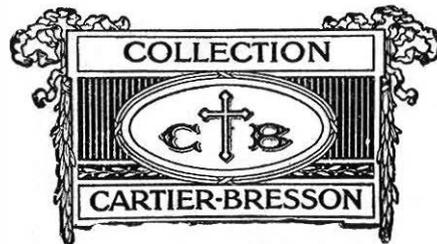
2<sup>ème</sup> Album





Les Albums ne peuvent  
être ni REPRIS ni  
ÉCHANGÉS

*GROS CROCHET*  
*POUR AMEUBLEMENT*



2<sup>me</sup> ALBUM  
3<sup>me</sup> édition

TOUS DROITS DE TRADUCTION ET DE RÉPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS



## GROS CROCHET POUR AMEUBLEMENT (2<sup>me</sup> Album)

exécuté avec le

FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B "A LA CROIX"

Pelotes de 50 grammes.

*Le succès obtenu par notre premier Album de " Gros Crochet pour Ameublement " nous a montré combien ces travaux intéressent les maîtresses de maison soucieuses de donner à leur intérieur une note personnelle et artistique.*

*Nous présentons un second Album, avec de nouveaux modèles, qui complètent heureusement notre première série. Les Dames qui ont déjà exécuté quelques-uns des motifs de notre premier Album : le Nénuphar, les Hortensias, le Flamant, la Clématite, ... pourront, avec l'expérience acquise, réussir parfaitement les jolis ouvrages que nous avons réunis dans celui-ci.*



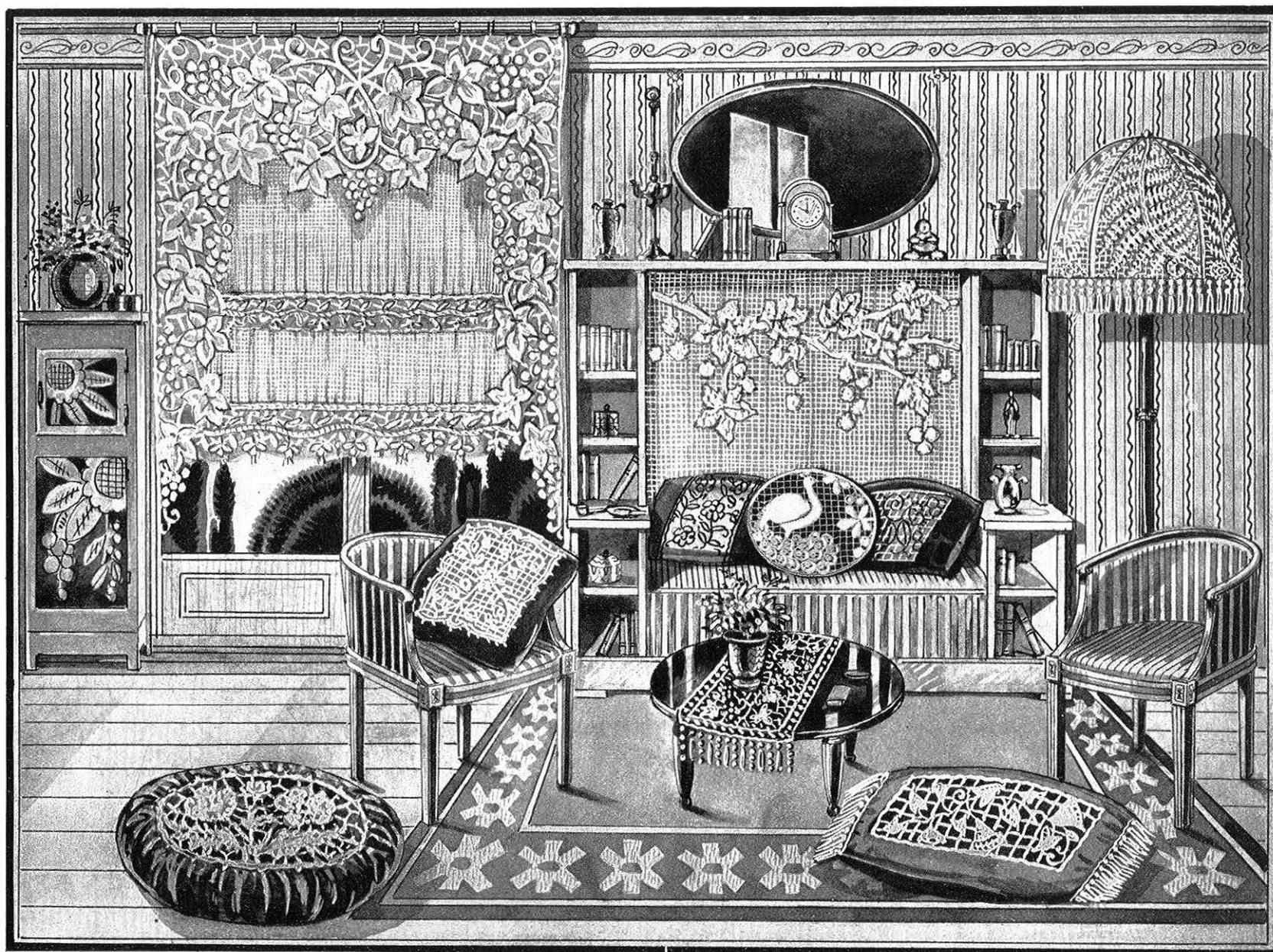
*Elles trouveront des idées, pour la disposition d'ensemble, dans le salon moderne figuré ci-contre où nous avons groupé différents objets d'ameublement exécutés avec les motifs dont nous donnons les modèles aux pages suivantes. Ces modèles sont accompagnés de toutes les explications et de tous les détails de points nécessaires à leur compréhension.*

*Pour obtenir une exécution parfaite des ouvrages, nous recommandons d'employer le Fil Brillanté pour Dentelles C·B «A la Croix» (Article 305). Très agréable à travailler, ce fil conserve son brillant après lavages, et assure aux ouvrages un maintien irréprochable et une durée illimitée. Il se fait en pelotes de 50 grammes :*

*En écreu et en blanc, dans les n<sup>os</sup> 3, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 25 et 30.*

*En gris toile (nuance 578), dans les n<sup>os</sup> 4, 6, 8, 10 et 12.*

*Les grosses pelotes sont très pratiques, car elles évitent le déchet et la perte de temps causés par le dévidage des écheveaux.*



*Les motifs de Dentelle au Crochet qui ornent les objets disposés dans ce salon moderne sont donnés aux pages suivantes : Store "Fuchsia", page 7. Coussins "Paon" et "Anémones", pages 5 et 11. Abat-jour "Fougère", page 9. Fond de Divan "Platane", page de couverture.*



# LE PAON

Motif exécuté au Crochet avec le

## FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B " A LA CROIX "

La silhouette majestueuse du paon a été respectée dans cette interprétation. Elle se détache sur un fond quadrillé léger. La tête fière de l'animal conserve son allure, le corps est harmonieux, les plumes sont légères.

Quelques feuilles de marronnier, indiquent dans quel cadre pittoresque il a coutume de vivre.

Ce médaillon, d'une belle tenue artistique, trouvera sa place sur un coussin, au milieu d'un store, d'un dessus de lit, d'un dessus de piano à queue, etc. Il compose à lui seul un ensemble intéressant, qui permet de le disposer sur un fond de filet uni, pour un store-panneau, et une portière.

Le motif « Le Paon » mesure 0 m. 75 x 0 m. 60. Il est exécuté avec du *Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix »* blanc ou écru, n° 3, 4 et 6 pour le corps de l'oiseau, n° 16 pour l'aigrette et le fond. Prendre un crochet en métal n° 15 et un crochet n° 16 pour les aigrettes.

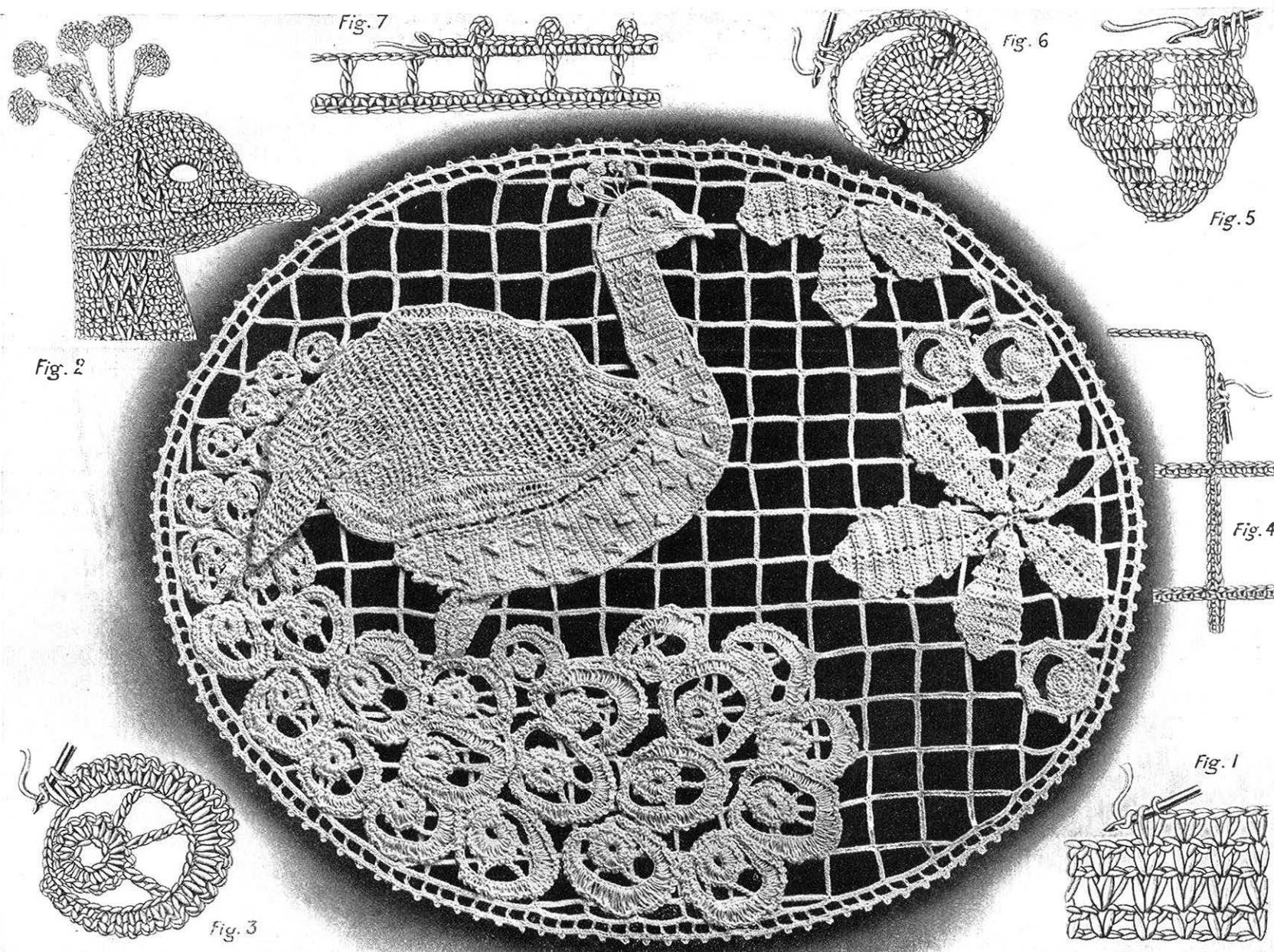
*Abréviations* : m. : mailles ; br. : brides ; r. : rangs.

Commencer par le *corps du paon*, faire 1 m. simple, tirer au moins d'1 cm., 1 m. en l'air, 1 m. simple, tirer, etc., pendant tout le rang. Au rang suivant, on fait exactement le même point, mais on prend la m. simple exactement dans la m. simple du rang précédent (fig. 1).

Le paon se commence par le bas du corps, près de la queue, par le motif du milieu, monter 3 m.-chaînette, faire 1 m. au point de plume ; pour tourner 1 m. tirée pour arriver à avoir la même longueur que les autres m. ; 1 r. de 3 m. 1 r. de 5 m., 3 r. de 6 m. et 16 r. de 7 m. Couper le fil. Continuer par la partie gauche. On commence de la même manière, puis faire 3 r. de 3 m., 5 de 4 m. 4 de 5 m. 2 de 6 m. 2 de 7 m. Couper. Continuer par le côté droit. Commencer toujours de la même manière et faire 2 r. de 2 m. : 2 de 3 m. 1 de 5 et 1 de 6 et 6 de 6 m. Réunir ces 3 parties ensemble et travailler sur 17 m. faire ensuite 15 r. de 18 m. en diminuant à droite et en augmentant à gauche 11 r. de 16 m. en diminuant à gauche et en diminuant aussi à droite. Terminer par 8 r. de 15 m. en diminuant d'une m. à chaque rang, jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 10 m. Un r. de 6 m. 1 r. de 5 m. 1 r. de 4 m., 1 r. de 3 m., et 1 r., de 2 m. Couper. Relier par une chaînette que l'on attache tantôt à droite, et tantôt à gauche, soit 3 m. en l'air attachées sur la partie gauche de la queue qui a été faite au commencement, 3 m. en l'air, attachées sur la partie du milieu, etc., jusqu'à ce que la partie gauche soit reliée parfaitement à la partie du milieu. Faire de même pour la partie droite, puis entourer le dessous du corps et une partie du dessus comme l'indique le dessin d'abord de 1

r. de m. simples à cheval, sur le point de plume, puis 1 autre r. de m. simples. En tournant dans le haut, faire 31 m. coulées, 3 br. coulées, terminer par 1 r. de m. simples, revenir par 31 m. simples et terminer le rang en br. coulées. Faire en dessous 1 r. de jours en br. coulées, soit 3 m. en l'air, passer 2 m.-chaînette de base, 3 m. en l'air, etc. Finir en tournant par 4 r. de m. simples.

Pour le *dessous du corps* de la bête, qui se commence sous le jour du côté de la queue, il se fait à part, faire une chaînette de 3 m., revenir par 1 m. simple (ceci se fait en m. simples ordinaires, prises m. dans m.), 1 r. de 3 m., 1 r. de 5 m., ajouter 2 m. à droite, 1 r. de 7 m., accrocher tous les 2 r. à gauche dans les jours, 1 r. de 9 m., augmenter d'une m. à droite, 2 r. de 10 m., augmenter d'une m. à droite, 3 r. de 11 m. (ne pas oublier d'accrocher aux jours à gauche), 2 r. de 12 m., 16 r. de 13 m., 1 r. de 14 m., 3 r. de 15 m., 18 r. de 16 m., travailler sur 7 m. seulement, puis revenir sur les 16 m. ensuite pour l'arrondi de la gorge. 7 r. sur 16 m., puis travailler sur 10 m. et revenir en terminant le r., 3 r. de 16 m., puis travailler sur 7 m. et revenir en terminant le r., 6 r. de 16 m., puis travailler sur 6 m. et revenir en terminant le r., 16 r. de 16 m., puis 2 r. de 15 m. et 1 r. de 14 m., 1 r. de 13 m., 2 r. de 12 m., 2 r. de 11 m. et 12 r. de 10 m. Pour la *tête* : Rajouter à droite 4 m.-chaînette pour le dessous du cou, revenir et ajouter 1 m., puis un autre r. et ajouter 9 m. pour le bec, revenir sur tout le r., diminuer d'une m. pour le derrière de la tête et revenir jusqu'au bout du bec. Aller jusqu'au bout de la tête et diminuer d'une m. Diminuer à l'autre bout du côté du bec de 3 m. aller jusqu'au bout de la tête, revenir, diminuer de 5 m. aller jusqu'au bout de la tête, revenir, diminuer d'une m. et après la 3<sup>e</sup> m., faire 3 m. en l'air, pour l'œil, passer 2 m. du rang précédent, continuer à diminuer des deux côtés jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 6 m. Entourer la tête en mettant un fil autour que l'on festonnera à points éloignés, rebroder l'œil et former l'ouverture du bec au point d'épave selon le dessin. Le haut du cou et le tour de l'œil sont aussi rebrodés au point lancé à l'aiguille. A la jonction de la tête et du cou, faire une barrette roulée. Le cou et le corps de l'oiseau sont entourés de m. simples à cheval. Sur le corps même de la bête, faire des points de chaînette que l'on appliquera selon le dessin. Pour l'*aigrette* : prendre du fil n° 16. Monter 3 m.-chaînette, fermer en rond, et faire dans ce rond 7 br., revenir au-dessus de ces br. par le point de plume comme on l'a indiqué au commencement et fermer par les chaînettes serrées. On en fait 8, 12 ou 15, suivant la longueur de la base de l'aigrette, les placer et les coudre sur la tête (fig. 2).



'LE PAON'. — Exécuté avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C.B " A LA CROIX " (voir les explications page 4)

Pour les *plumes de la queue* : Monter 10 m.-chaînette, fermer en rond, et dans ce rond, faire 20 m. comme le corps, avec une m. en l'air très serrée entre chaque point. Faire 13 m.-chaînette, une double br., toujours en tournant (sur la 6<sup>e</sup> m. au point de plume du r. précédent). 10 m.-chaînette, une quadruple br. sur la 11<sup>e</sup> ; 10 m.-chaînette, une double br., une m. plus loin, 13 m.-chaînette, et faire un r. au point de plume, avec une m. très serrée entre chacune d'elles, en augmentant la hauteur jusqu'au milieu, et en diminuant pour le bas de la plume. Toutes ces plumes se font de même, mais les plus grandes sont faites avec du fil n° 3, les moyennes avec du n° 4, et les plus petites avec du n° 6. Approprier les crochets suivant les grosseurs, prendre du n° 13, du n° 14 et du n° 15 (fig. 3).

*Pattes* : Monter 2 m.-chaînette, revenir en m. simples, 1 r. de 3 m., 1 r. de 4 m., en augmentant toujours du même côté, puis ajouter 3 m., et faire 7 r. de 7 m., cintrer ensuite au milieu pour donner la forme et faire 1 r. de 5 m., et 2 r. de 4 m. en tournant. Faire une seconde patte de même, mais beaucoup plus petite, plus étroite, que l'on coudra sous la plus large, comme l'indique le dessin. Broder à l'aiguille le milieu de la plus grande et les coudre sur le fond et sous le corps de la bête.

Pour le *fond* : Faire dans la forme de l'ovale des carreaux de 12 m. On monte une chaînette de la grandeur nécessaire et on revient en m. simples; au 2<sup>e</sup> r. : faire 36 m. et piquer dans la 12<sup>e</sup> m. simple du rang précédent, remonter en faisant 11 m. simples, faire ensuite 24 m.-chaînette et piquer dans la 12<sup>e</sup> m. simple du rang précédent, plus loin, ainsi de suite tout le rang; revenir en m. simples (fig. 4).

*Feuilles et fruits de marronnier* : Feuilles : Prendre du fil n° 6. On commence par une petite foliole. Commencer par la pointe, 2 m. en l'air, faire 3 m. serrées dans la 1<sup>re</sup>, tourner, 2 m. en l'air, 2 br. dans la même m., 1 m. en l'air, passer 1 m. du rang précédent et faire 3 br. dans la suivante. Tourner. 2 m. en

l'air, 3 br., 1 m. en l'air, 4 br., tourner. 2 m. en l'air; faire dans la 1<sup>re</sup> 1 m. serrée, 1 m. en l'air, 1 m. serrée, 4 br., 1 m. en l'air, passer 1 m., 4 br., tourner. 2 m. en l'air; dans la 1<sup>re</sup> faire 1 m. serrée, 1 m. en l'air, 1 m. serrée, puis 5 br., 1 m. en l'air, 3 br., puis 3 autres coulées ensemble. Tourner. 2 m. en l'air; dans la 1<sup>re</sup> 1 m. serrée, 1 m. en l'air, 1 m. serrée, 4 br., 1 m. en l'air, 3 br., et 3 autres br. coulées ensemble. Tourner. 2 m. en l'air; dans la 1<sup>re</sup>, 1 m. serrée, 1 m. en l'air, 1 m. serrée, 4 br., 1 m. en l'air, 2 br., puis 3 m. coulées ensemble (fig. 5). Tourner. 2 m. en l'air; dans la 1<sup>re</sup>, 1 m. serrée, 1 m. en l'air, 1 m. serrée, 3 br., 1 m. en l'air, 2 br., puis 3 m. coulées ensemble. Tourner. 2 m. en l'air, dans la 1<sup>re</sup> 1 m. serrée, 1 m. en l'air et 1 m. serrée, 3 br., 1 m. en l'air, 2 fois 2 br. coulées ensemble, tourner. 2 m. en l'air, 2 br., 1 m. en l'air, 1 br., 2 br. coulées ensemble, tourner. 2 m. en l'air, 4 br. coulées ensemble, tourner. 2 m. serrées, arrêter le fil, et faire ainsi 2 petites folioles semblables.

Pour les *folioles moyennes* et pour la *grande foliole du milieu*, ajouter plusieurs rangs et plusieurs mailles.

Pour les *tiges* des feuilles et des fruits, faire la longueur suffisante suivant le dessin. Des m.-chaînette sur lesquelles on revient avec quelques m. simples, des br. et des m. serrées pour finir.

Pour les *fruits* : Monter 3 m. en l'air, fermer en rond, travailler en tournant régulièrement avec des m. serrées et un picot de 3 m. de temps en temps. Lorsqu'on a un rond très plat de 0 m. 03 de diamètre environ, faire pour la fente de l'écorce 20 m. en l'air, passer 7 m. du rond, et tourner en faisant des br. coulées sur le rond et des m. serrées au-dessous de la fente (fig. 6). Ceci pendant 2 r., puis 1 r. de m. serrées tout autour et finir par 1 r. de picots.

Entourer tout l'ovale d'un r. de m. simples, très rapprochées les unes de autres, puis un second r. de 1 br., 4 m. en l'air, 1 br., 3 m. en l'air, passer 3 m. du r. précédent, 1 br. et terminer par un 3<sup>e</sup> r. de m. simples à cheval sur le r. précédent, un picot de 3 m. sur chaque br. du r. précédent (fig. 7).

## LES FUCHSIAS

Les délicates clochettes des fuchsiasse prêtent admirablement aux combinaisons les plus imprévues. En dentelle, il suffit de disposer les branches en arrondi, les unes au bout des autres, jusqu'à ce qu'on ait obtenu la longueur voulue.

Cette dentelle peut être transformée facilement en entre-deux, en exécutant la bordure sur les deux côtés. Entre-deux et dentelle composent un joli décor pour stores, brise-bise, garnitures de cheminée, de piano, de buffet, etc.

Le fuchsia est très ornemental, mais il est nécessaire de ne pas trop l'agrandir, car il perdrait toute sa finesse. Cette dentelle mesure en réalité 0 m. 17 de haut.

Elle est exécutée au crochet avec du *Fil Brillanté pour Dentelles C-B « A la Croix »*, blanc ou écru, n° 20. Prendre un crochet en métal n° 15.

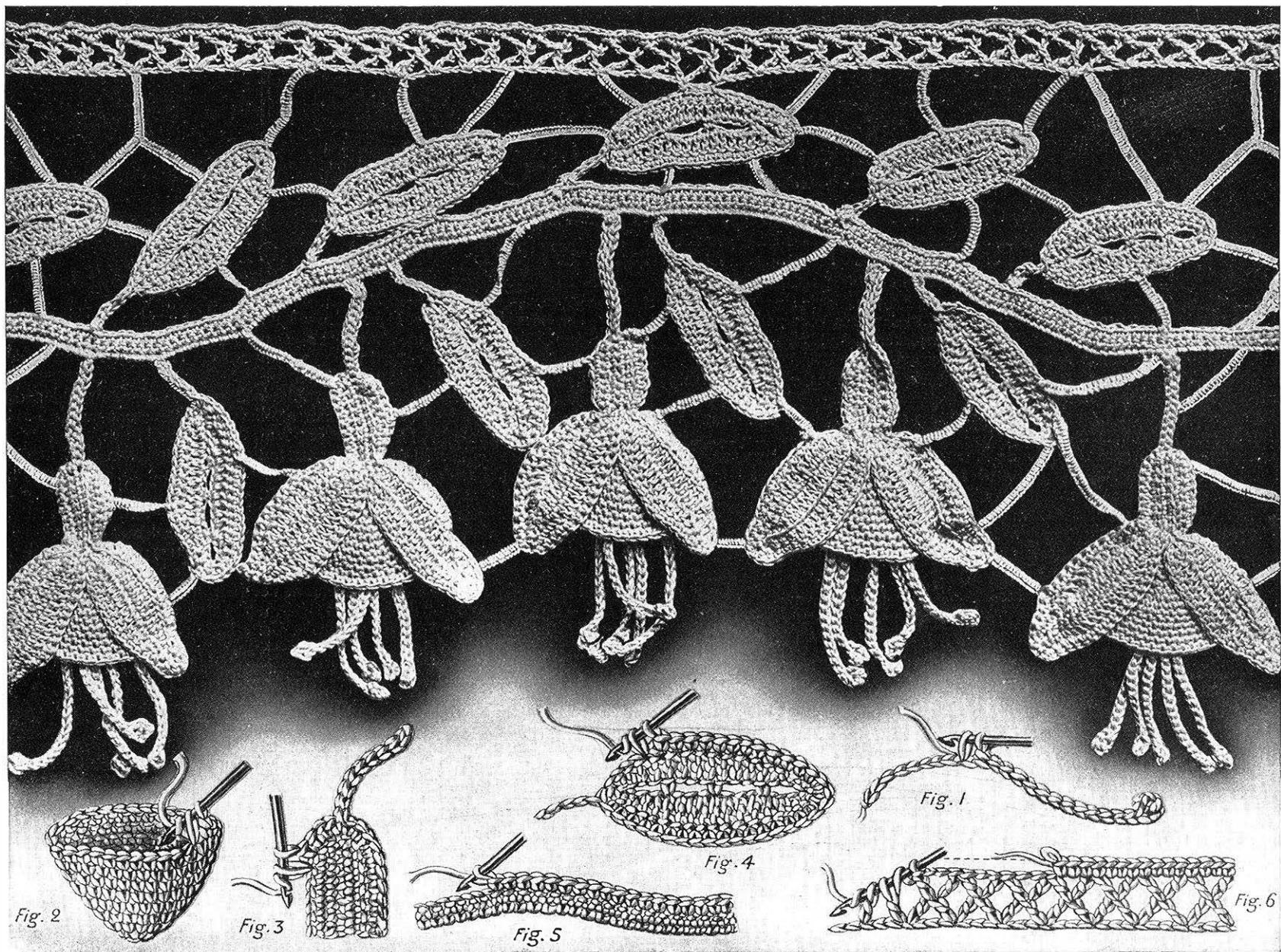
*Abréviations* : m. : mailles ; br. : brides ; ch. : chaînette ; s. : simple.

*Fleur* : Commencer par les pistils, monter une ch. de 25 m., revenir sur 3 m. en m. s., puis reprendre la 1<sup>re</sup> m. pour former un picot. Ceci pour la branche du bout, et descendre la ch. en m. coulées (fig. 1). Refaire une ch. de 25 m., puis le picot etc. faire ceci 4 fois. Finir par un pistil de 28 m., puis les réunir et fermer ensemble par 5 m., et tourner en rond tout autour en piquant deux fois dans une m. toutes les 4 m., jusqu'à ce qu'on ait 30 m. en tout (fig. 2). (On doit avoir 13 r. et prendre la m. entière).

*Pétale* : Les pétales se font sur bourdon, pour lequel on peut employer

du fil n° 10. Il faut 2 pétales par fleur et un calice, et tout se fait ensemble (fig. 3). Monter 40 m., revenir par 2 m. s., 2 m. coulées, 12 br., 2 m. coulées, 2 m. s. Dans la m. suivante, 2 m. s., faire encore 5 m. sur la ch. initiale, puis tourner et faire 9 m. s., 2 m. coulées, 12 br., 2 m. coulées, 2 m. s. dans la suivante : 3 m. dans la même m. pour tourner. Refaire de même une 3<sup>e</sup> fois, mais en gardant les 7 dernières m. pour le calice. Revenir sur ces 7 m., puis monter 28 m. pour le 2<sup>e</sup> pétale, et faire exactement comme pour le 1<sup>er</sup>. Entourer tout de m. s. jusqu'à la tige. La tige se fait en m. coulées, mais les pétales se font en formant la côte, c'est-à-dire que l'on prend la m. en arrière.

*Feuilles* : (Fig. 4). Monter 25 m., 1 m. s. dans la 8<sup>e</sup> en revenant, puis 3 m. en l'air, sauter 3 m., 1 m. s. dans la suivante, 3 m. en l'air, sauter 3 m., 1 m. s. dans la suivante, 3 m. en l'air, sauter 3 m., 1 m. s. dans la suivante, on doit avoir 4 jours. Laisser 5 m. pour la tige, faire 1 m. en l'air pour tourner et revenir sur le même côté. L'extrémité de la feuille est en m. coulées, puis 2 m. s. des br. et 2 m. s. Faire tout autour des m. s. formant la côte (prendre les m. en arrière), et finir la tige de la feuille en m. coulées. La tige centrale sur laquelle chaque fleur vient s'attacher se fait en m. s. sur bourdon. (Elle se compose de 3 r.). Le pied de la dentelle se fait en br. croisées (fig. 6). Réunir les motifs par des brides à l'aiguille.



“ LES FUCHSIAS ”. — Exécutés avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C-B “ A LA CROIX ” (voir les explications page 6)



## BRANCHE DE FOUGÈRE

Motif exécuté au Crochet avec le

### FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B " A LA CROIX "

Cette plante est reproduite fidèlement, même dans ses plus petits détails. Les longues feuilles, grâce à leur souplesse, se prêtent à toutes les dispositions désirées, suivant les objets que l'on veut décorer.

L'abat-jour dôme représenté page 2, est orné de branches de fougère, appliquées sur une soie tango.

La silhouette de ces branches, transparentées sur la soie brillante, donne à la lumière de jolis effets.

Cette branche mesure 0 m. 37 de longueur sur 0 m. 20 de largeur. Elle est exécutée avec du Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix » n° 16, blanc ou écru. Prendre un crochet en métal n° 18.

*Abréviations :* m. : mailles; br. : brides; r. : rangs; s. : simple; ch. : chaînette.

On peut, comme l'indique la fig. 1, commencer par le bas de la tige principale, puis faire le côté droit (faire exactement le même nombre de m. qu'on indiquera plus loin pour chaque feuille), puis aller jusqu'à la pointe et redescendre sur le côté gauche, mais il est plus facile de travailler comme suit :

Pour la tige principale : Monter une ch. de 0 m. 40 puis, pour faire la 1<sup>re</sup> feuille, c'est-à-dire celle qui forme la pointe, revenir en faisant 4 m. s. pour la 1<sup>re</sup> foliole de droite (la feuille a 7 folioles). 5 m.-ch., revenir par 4 m. s. pour la 2<sup>e</sup> foliole, 5 m.-ch., revenir par 4 m. s. pour la 3<sup>e</sup> foliole, 5 m.-ch., revenir par 4 m. s. pour la 4<sup>e</sup> foliole, ou celle qui forme l'extrémité de la feuille de fougère. Pour celle-ci, piquer dans la 1<sup>re</sup> m. par une m. coulée pour bien détacher la pointe, 5 m.-ch., et revenir par 4 m. s., pour la 5<sup>e</sup> foliole, et piquer par une m. coulée, en face de la 3<sup>e</sup> foliole, 5 m.-ch., revenir par 4 m. s. pour la 6<sup>e</sup> foliole et piquer par 1 m. coulée en face de la 2<sup>e</sup>, 5 m.-ch. et revenir par 4 m. s. pour la 7<sup>e</sup> foliole et piquer en face de la 1<sup>re</sup>.

Descendre par 5 m. coulées sur la tige principale pour commencer les feuilles du côté gauche, côté que l'on doit faire d'abord tout entier, puis on remontera pour faire le côté droit. Toutes les feuilles se font de même, la seule différence provient du nombre de folioles qui les compose et du nombre de m. qui varie suivant la longueur et la largeur des feuilles.

1<sup>re</sup> Feuille de gauche : 8 m.-ch. dont 2 pour la tige de la feuille, revenir sur 5 m. en m. s., remonter 6 m.-ch., revenir sur 5 m. en m. s., etc., faire exactement comme pour la feuille de pointe, mais avec 1 m. de plus. Descendre par 9 m. coulées sur la tige principale.

2<sup>e</sup> Feuille de gauche : 8 m.-ch., revenir par 5 m. s., en en laissant 2 pour la tige de la feuille, procéder toujours de même comme pour la 1<sup>re</sup> feuille, et celle-

ci se compose de 9 folioles. Descendre par 9 m. coulées sur la tige principale.

3<sup>e</sup> Feuille de gauche : 9 m.-ch., revenir et en laisser 2 pour la tige, procéder toujours de même, mais cette feuille se compose de 11 folioles. Descendre par 9 m. coulées sur la tige principale.

4<sup>e</sup> Feuille de gauche : 9 m.-ch., en laisser 2 pour la tige, procéder de même, mais les 3 feuilles du bout deviennent plus petites et ne sont que de 5 m., cette feuille a 15 folioles. Descendre par 9 m. coulées sur la tige.

5<sup>e</sup> Feuille de gauche : 10 m.-ch. (laisser toujours 2 m. pour la tige); cette feuille a 19 folioles, dont 10 de 8 m., 5 de 6 m., 2 de 5 m. et 2 de 4 m. (celles du bout sont toujours les plus petites, voir le dessin). Descendre par 10 m. coulées sur la tige principale. 6<sup>e</sup> Feuille de gauche : 10 m.-chaînette, celle-ci a 27 folioles, dont 20 de 6 m., 4 de 5 m. et 3 de 4 m.

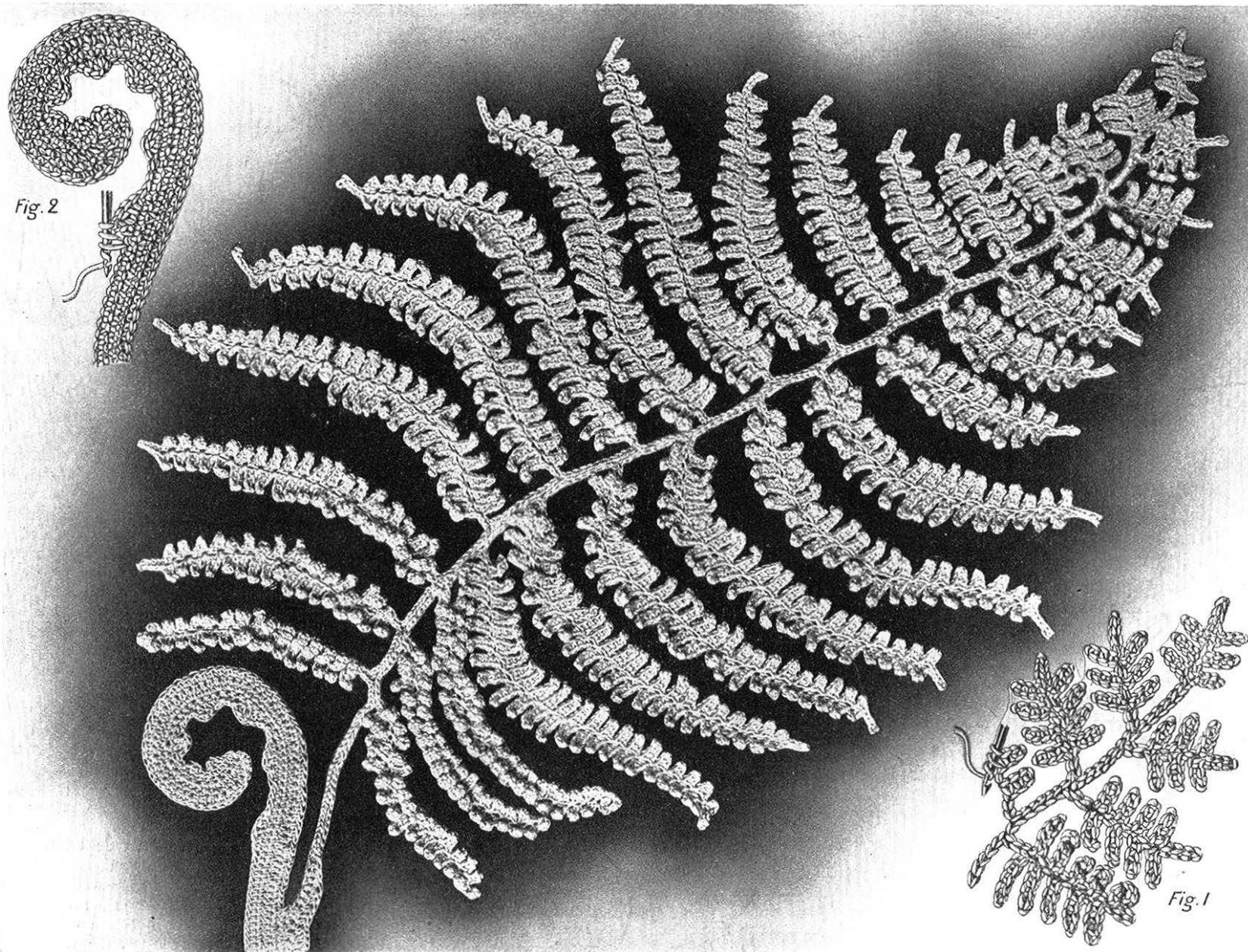
7<sup>e</sup> Feuille de gauche : Descendre par 10 m. coulées sur la tige principale, monter 8 m.-ch., cette feuille a 35 folioles, dont 22 de 6 m., 6 de 5 m. et 7 de 4 m. 8<sup>e</sup> Feuille de gauche : Descendre par 10 m. coulées sur la tige. Cette feuille a 43 folioles, dont 26 de 6 m., 8 de 5 m. et 9 de 4 m. 9<sup>e</sup> Feuille de gauche : Descendre par 10 m. coulées sur la tige principale. Cette feuille a 47 folioles, dont 28 de 6 m., 8 de 5 m. et 5 de 4 m.

10<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup>, 12<sup>e</sup> Feuilles de gauche : Exactement semblables.

13<sup>e</sup> comme la 8<sup>e</sup>; 14<sup>e</sup> comme la 7<sup>e</sup>; 15<sup>e</sup> comme la 6<sup>e</sup>.

Descendre jusqu'au bas de la tige principale, puis remonter et faire toutes les feuilles du côté droit exactement de la même manière, et juste en face ou à 2 m. de distance de celle du côté gauche. Lorsque l'on arrivera au pied de la première, couper le fil, et le glisser au centre de celle-ci.

Il est bien entendu que pour chacune des feuilles on fait d'abord la tige à 2 m., puis on va suivant le nombre de folioles jusqu'à la pointe, et on revient de l'autre côté exactement de la même manière, puis on redescend sur la tige principale pour reprendre une autre feuille. Pour la crosse : monter 90 m.-ch. Revenir en m. s. en tournant tout autour de la ch. pendant 2 r. Puis pour creuser cette crosse et la faire tourner du bout, diminuer à l'intérieur d'une m. toutes les m. 30 fois. Faire ensuite des m. s. jusqu'au bout et revenir de l'autre côté (à l'extérieur), en augmentant comme on a diminué, en faisant 2 m. dans la même m. Pour terminer, revenir encore une fois à l'intérieur en faisant 1 m. s., 2 br. dans les 2 m. suivantes, 1 m. s., sauter 1 m., 1 m. s., 2 br. dans les 2 m. suivantes, ceci 6 fois, puis ensuite 3 m. s. 2 br. dans les 2 m. s., 3 m. s., 2 br. dans les 2 m. suivantes, et finir en m. s. (fig. 2.)



“ BRANCHE DE FOUGÈRE ”. — Exécutée avec le *FIL BRILLANTÉ* pour *DENTELLES C·B* “ A LA CROIX ” (voir les explications page 8)



# LES ANÉMONES

Motif exécuté au Crochet avec le

## FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C-B " A LA CROIX "

Les anémones sont des fleurs décoratives, qui s'interprètent facilement au crochet.

Le motif ci-contre, composé de branches d'anémones et de feuillage, est réduit ; il forme, en grandeur naturelle, un joli centre pour coussins ronds, tapis, têtiers, etc.

Pour obtenir un motif, mesurant 0 m. 23 de diamètre, il faut prendre du *Fil Brillanté pour Dentelles C-B « A la Croix »*, blanc ou écru, n° 6 pour les fleurs, feuilles et tiges, n° 14 pour les pistils, et n° 12 pour les barrettes. Prendre un crochet en métal n° 14.

*Abréviations* : m. : mailles ; br. : brides ; r. : rangs.

Pour la *fleur* : Monter 15 m.-chaînette, fermer en rond, et faire 25 m. simples dans ce rond. Commencer les pétales qui se font chacun séparément, et qui ont pour base, chacun 5 m. (prendre la m. en arrière sur le rond). Tourner. (On tourne à chaque r. par 2 m. en l'air).

1<sup>er</sup> r. : 6 br. ; 2<sup>e</sup> r. : 9 br. (pour augmenter on met 2 br. dans la même m., pour ces pétales, la place importe peu) ; 3<sup>e</sup> r. : 15 br. ; 4<sup>e</sup> r. : 20 br. ; 5<sup>e</sup> r. : faire d'abord 7 br., puis 1 br. coulée, 1 m. simple, 2 m. coulées, 1 m. simple, 1 br. coulée et 7 br. (fig. 1).

Pour les *pistils* : Le centre de la fleur se fait à part avec le fil n° 14. Monter 3 m., fermer en rond et faire sur chaque m. un picot de 5 m. en l'air, repiquer dans la première et 1 m. simple. Continuer ainsi toujours de même en tournant jusqu'à ce qu'on ait 25 m., mais alors mettre les picots sur les m. simples et les m. simples sur les picots. Faire ensuite sur chaque m. 1 m. simple, 10 m.-chaînette, et revenir sur ces 10 m. en m. coulées, 1 m. simple sur la m. suivante, 10 m.-chaînette, etc., tout le tour (fig. 2). Puis coudre ce motif ainsi obtenu au « fil avant » qui reste aux m. qui ont servi de base aux pétales de la fleur.

*Boutons* : Monter 6 m.-chaînette, tourner et faire 10 br. Tourner. 12 br. en augmentant à chaque bout. Tourner. 14 br., augmenter de même et finir par 3 r. de 14 br. et entourer le tout de m. coulées, mettre des chaînettes comme l'indique le dessin pour donner une forme aux boutons.

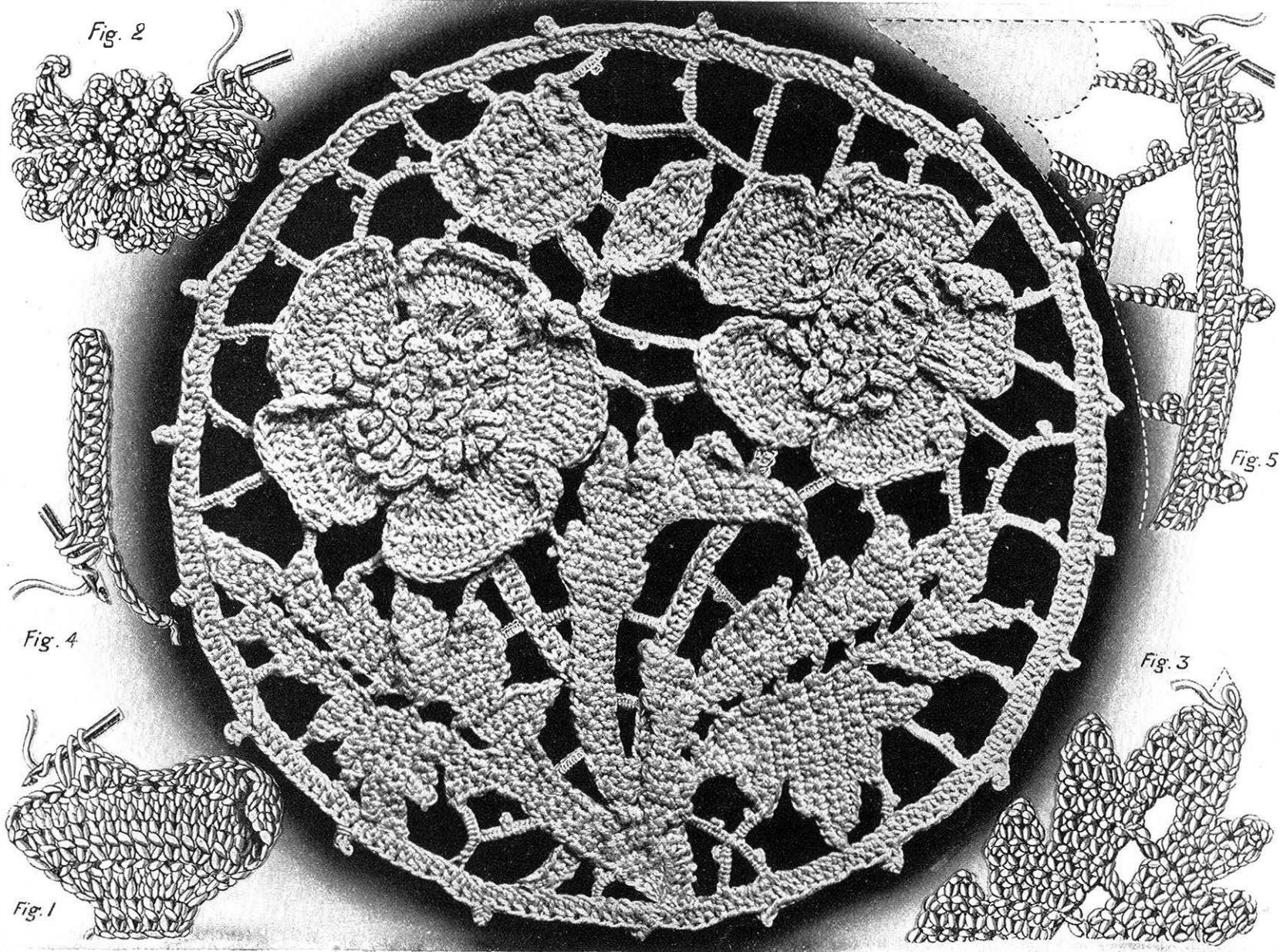
Pour la *petite feuille* qui se trouve sur la tige du bouton, cette tige se fait en m.-chaînette. Revenir en m. simples. Pour la *feuille* : Monter 2 m. Tourner. 4 m. simples. Tourner. 6 br. Tourner. 6 br. Tourner. 4 m. simples. Tourner. 2 m. simples et entourer de m. coulées.

*Feuille de gauche* : Monter 1 m.-chaînette, faire 2 m. en l'air pour tourner

et revenir par 2 m. simples, 2 m. en l'air. Tourner en m. simples, 2 m. en l'air pour tourner et faire 4 m. simples (à partir de ce moment, faire toujours 1 m. en l'air pour tourner à chacun des rangs). Ne plus travailler maintenant que sur les 2 m. à droite et faire 1 r. en mettant 2 m. dans chaque m., ce qui donne 4 m. Tourner. Un r. de 6 m. (2 m. dans la dernière à droite), 1 r. de 8 m. (2 m. dans la 1<sup>re</sup> à droite), puis 1 r. de 4 m., laisser les autres. Un autre r. de 4 m., 1 r. de 5 m., augmenter à droite, 1 r. de 7 m., augmenter à gauche, 2 r. de 7 m., puis faire 1 r. de 3 m. en laissant les autres en attente, et faire encore 1 r. de 3 m., 1 r. de 2 m. et couper.

Reprendre sur les m. en attente, mais ne travailler que sur 3 m. de celles-ci. Tourner. Un r. de 5 m., augmenter des 2 côtés, 1 r. de 4 m., diminuer à droite, 1 r. de 3 m., diminuer à gauche. Un r. de 2 m., finir par 1 m. Couper. Reprendre sur la m. en attente qui reste, en faisant 1 m. simple. Tourner. encore 1 m. simple. Tourner, puis 1 r. de 3 m. en augmentant à gauche seulement, 1 r. de 3 m., 1 r. de 4 m., en augmentant à droite, 1 r. de 4 m., 1 r. de 5 m., en augmentant à droite ; ne plus travailler que sur les 2 dernières à droite, en laissant les autres en attente, et faire 2 r. de 2 m., finir par 1 m. Couper. Reprendre les 3 m. en attente et faire 3 r. de 3 m., 2 r. de 4 m., en augmentant à droite, 1 r. de 3 m., 1 r. de 1 m. simple et finir par 1 m. coulée.

Pour faire la 2<sup>e</sup> partie, c'est-à-dire la partie gauche de la feuille, reprendre les 2 m. de gauche qui sont au-dessus des 10 r. du commencement et faire 2 m. dans chaque m. Tourner. Un r. de 6 m. en augmentant de chaque côté, faire alors 1 br. que l'on pique sur le morceau de droite déjà fait. (Se guider sur le dessin). Ne plus travailler que sur les 2 m. de chaque côté de la br. et faire 2 m. en l'air en plus. Tourner. Un r. de 5 m. Tourner. 1 r. de 6 m., ajouter 4 m.-chaînette. Tourner. Un r. de 10 m., faire 1 br. sur le morceau de droite déjà fait comme précédemment. Tourner. Un r. de 1 m., laisser 2 m. à gauche, 1 r. de 9 m., augmenter à droite, 1 r. de 5 m., laisser 4 m. à gauche, puis monter 2 m. de chaînette et faire 1 r. de 7 m. Tourner. Un r. de 6 m., laisser 1 m. à gauche. Tourner. Un r. de 6 m., laisser 3 m. à gauche. Tourner. Un r. de 5 m. en augmentant d'une m. de chaque côté et faire 1 br. sur le morceau de droite comme précédemment. Tourner. Un r. de 7 m., augmenter d'une m. de chaque côté. Tourner. Un r. de 2 m., laisser 2 m. à gauche, 7 r. de 3 m., faire 1 br. au 3<sup>e</sup> de ces rangs et au 7<sup>e</sup> sur le morceau de droite, comme précédemment, 1 r. de 2 m., ajouter 2 m. à gauche, 1 r.



“ LES ANÉMONES ”. — Exécutées avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C-B “ A LA CROIX ’ (voir les explications page 10)

de 4 m. On se trouve à ce moment-là à la même hauteur que le côté droit, on travaille alors sur les 2 morceaux réunis, en ne prenant que 2 m. sur chacun. Faire 2 r. de 4 m., 1 r. de 3 m., 1 r. de 2 m., finir par 1 m. Couper.

*Feuille du milieu :* Faire 3 m. simples en biais sur la feuille de gauche, 4 r. de 3 m. simples et 14 r. de 4 m. simples, puis 1 r. de 5 m., 1 r. de 7 m., 1 r. de 8 m., 1 r. de 7 m., 1 r. de 5 m. en laissant 2 m. à gauche. Un r. de 6 m. en augmentant à l'intérieur, 1 r. de 7 m., 2 r. de 8 m. Ne travailler que sur 4 m. à gauche en laissant le reste en attente, et faire 1 r. de 4 m., 1 r. de 3 m., 1 r. de 2 m., 1 m. Couper. Reprendre sur les 2 m. en attente au milieu et faire 2 r. de 3 m., 1 r. de 2 m. et 1 m. Couper. Reprendre sur les 2 m. en attente qui restent à droite et faire 1 r. de 4 m., en augmentant au milieu, 1 r. de 6 m. en augmentant à gauche, 1 r. de 8 m., ne plus travailler que sur 5 m., 1 r. de 4 m., 1 r. de 3 m. et finir par une m. Couper. Reprendre sur les 3 m. qui restent, faire 2 r. de 4 m., 2 r. de 3 m. Finir par 1 m. Couper.

*Feuille de droite :* Monter 2 m.-chaînette et faire 3 r. de 2 m., 1 r. de 3 m. en l'accrochant à gauche sur la feuille de gauche, 2 r. de 4 m., 3 r. de 5 m. Laisser alors 3 m. en attente et commencer à droite sur 2 m. seulement, 1 r. de 3 m., 1 r. de 4 m. Monter 3 m.-chaînette, 1 r. de 9 m., 1 r. de 10 m., 1 r. de 10 m., 1 r. de 7 m., laisser 3 m. à droite. Ajouter 3 m. et faire 1 r. de 10 m., 1 r. de 10 m., ajouter 4 m. à droite, 1 r. de 13 m., 1 r. de 10 m., laisser 3 m. à droite, 1 r. de 13 m., 1 r. de 10 m., laisser 3 m. à droite, 1 r. de 10 m. Couler une m. au commencement, faire 3 m., laisser 6 m. à droite, 1 r. de 3 m., 1 r. de 2 m., finir par 1 m. Couper. Reprendre sur la m. coulée, 1 r. de 1 m., 1 r. de 2 m., 1 r. de 3 m., 1 r. de 4 m., 1 r. de 5 m., laisser 2 m. à gauche, travailler sur les autres en faisant 1 r. de 3 m., 1 r. de 3 m., 1 r. de 2 m. Couper. Reprendre les 2 m. laissées, faire 1 r. de 3 m., 1 r. de 4 m., 1 r. de 5 m., tra-

vailler sur les 2 m. de droite, seulement 1 r. de 2 m., 1 r. de 1 m., 1 m. coulée. Couper. Laisser ce morceau de droite en attente et reprendre au commencement à l'endroit où on les a laissées en attente. Faire 1 r. de 3 m., un autre r. de 3 m. et 1 br. sur le morceau de droite déjà fait, suivre le dessin, 1 r. de 3 m., 1 r. de 4 m., augmenter à gauche, 1 r. de 5 m., augmenter au-dessus de l'autre augmentation, 1 r. de 7 m., augmenter toujours du même côté. Laisser 2 m. en attente et faire sur celles de gauche 2 r. de 4 m. Couper. Reprendre sur les 2 m. laissées en attente, faire 1 br. sur le côté droit, puis 1 r. de 3 m., augmenter à gauche, 1 r. de 5 m., 1 r. de 6 m., 1 br. sur le côté droit, 1 r. de 6 m., 1 r. de 6 m., 1 r. de 7 m., 1 r. de 7 m., 1 br. sur le côté droit. Un r. de 7 m., laisser 3 m. en attente, travailler sur les 4 autres et faire 1 r. de 3 m., 1 r. de 2 m., 1 m. Couper. Reprendre les 3 m. laissées en attente, faire 1 r. de 4 m. en augmentant à gauche, 1 r. de 4 m., 1 br. sur le côté droit, 1 r. de 5 m., 1 r. de 5 m., 1 br. sur le côté droit, 1 r. de 5 m., ne plus travailler que sur les 3 m. de gauche, faire 1 r. de 3 m., 1 r. de 2 m., 1 r. de 2 m. et 1 m. Couper. Reprendre sur les m. laissées en attente, faire 1 r. de 4 m., 1 r. de 5 m., 1 br. sur le côté droit, 1 r. de 6 m., 1 r. de 6 m., 1 br. sur le côté droit, 1 r. de 6 m., ne plus travailler que sur les 4 m. de gauche. Faire 1 r. de 4 m., 2 r. de 3 m., finir par 1 r. de 2 m. Couper. Reprendre sur les 2 m. laissées en attente, faire 1 r. de 2 m., 1 r. de 3 m. Reprendre sur le morceau de gauche et faire avec les 2 réunis 1 r. de 6 m., 1 r. de 5 m., 1 r. de 4 m., 1 r. de 3 m., 1 r. de 2 m., 1 m. Couper (fig. 3).

Les tiges des fleurs se font par une chaînette que l'on recouvre de br. coulées. Pour réunir les barrettes festonnées à picots, prendre du fil n° 12. Après avoir entouré le tout d'un r. de br. sur la chaînette faisant tout le tour de l'ouvrage, toutes les 10 m. faire 1 picot de 5 m. (fig. 5).

## FILET AU CROCHET " LES ROSES "

Le crochet se substitue parfois au filet, pour l'exécution des modèles sur fond quadrillé.

Les fleurs et les personnages exécutés au crochet, conservent la correction du dessin des modèles au filet, correction à laquelle s'ajoute un maintien, dû à l'épaisseur du travail, qui est très apprécié en ameublement, où les dentelles trop légères ont un aspect lingerie, nuisible à l'harmonie du décor.

Les modèles d'entre-deux et de dentelle, représentés ci-contre sont classiques, ils ornent le coussin dont nous donnons l'ensemble.

La dentelle mesure 0 m. 11 de haut, l'entre-deux 0 m. 10.

Ce filet au crochet est exécuté avec du *Fil Brillanté pour Dentelles C.B. « A la Croix »* n° 30, blanc ou écru. Prendre un crochet en métal n° 28.

Cette dentelle se compose de carrés pleins et de carrés vides. Pour un carré plein, faire 4 brides de suite (fig. 1). Pour un carré vide, faire 1 bride, 2 mailles en l'air, sauter 2 mailles de la chaînette, 2 mailles en l'air et 1 bride. Il faut compter 4 brides par carré plein isolé et 3 brides par carré rapproché, plus 1 bride pour fermer la série des carrés. Ainsi si l'on veut faire 3 carrés pleins, on fait 9 brides, plus 1 pour fermer, c'est-à-dire 10 brides. Compter de même, pour savoir la quantité de mailles nécessaires pour arriver à faire un dessin quel qu'il soit, genre filet. Ainsi pour l'entre-deux pour lequel il faut 24 carrés pleins ou vides, il faut 24 fois 3 mailles, soit 72 mailles, plus 1, donc

73 mailles pour commencer. 2 mailles en l'air pour tourner pour un carré plein, et revenir en suivant le dessin. Pour un carré vide, tourner par 5 mailles.

La dentelle commence par 23 carrés, soit 69 mailles, plus 2 mailles pour tourner, revenir en suivant le dessin et faire 7 mailles en l'air, repiquer sur la bride du rang précédent pour ajouter un carré vide du côté de la dentelle. On fera de même à chaque rang du côté de la dentelle pour augmenter à cette dent. Pour diminuer, supprimer tout simplement un carré du côté de la dentelle. Pour la dent suivante, pour laquelle il faut augmenter à la fin de chaque rang et au commencement de chacun d'eux. Pour la fin du rang, faire 5 mailles en l'air, une bride dans la dernière maille, celle qui sert de base à la dernière bride du rang, faire 3 mailles serrées, en remontant sur 3 des mailles en l'air. Faire 7 mailles en l'air et repiquer au-dessus des mailles serrées qu'on vient de remonter par une bride, continuer le dessin. Augmenter ainsi pour cette dent. Pour *diminuer à chaque rang*, en finissant, supprimer tout simplement un carré, et en commençant le rang, faire 3 mailles glissées en revenant sur le dernier carré, que l'on vient de faire, 5 mailles en l'air et continuer le dessin. Entourer chaque dent par des mailles simples à cheval, environ 5 par carré, sur lesquelles on fera de temps en temps un picot de 3 mailles. (se guider sur le dessin) (fig. 2).

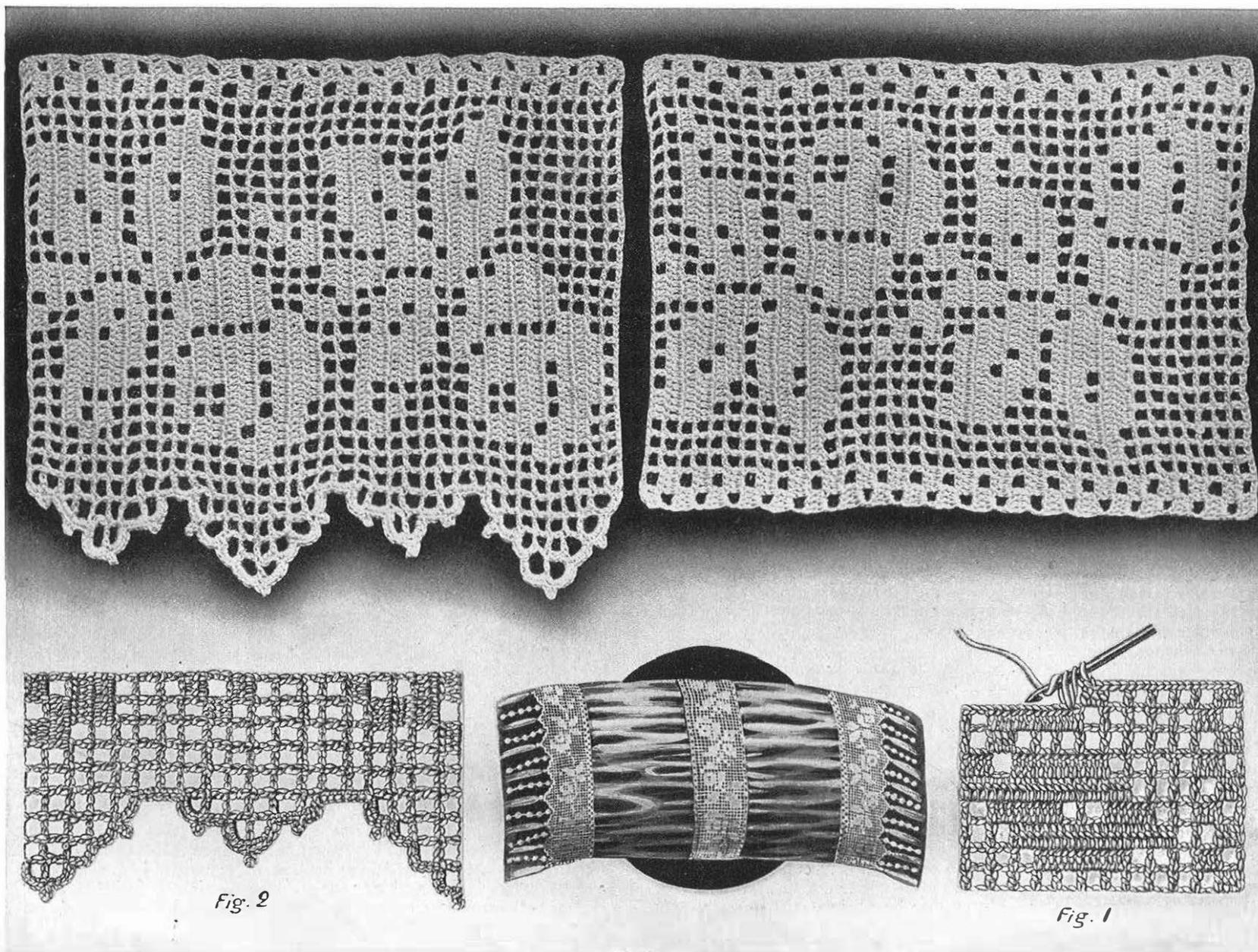


Fig. 2

Fig. 1

“ LES ROSES ”. — Exécutées avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C·B “ A LA CROIX ” (voir les explications page 12)



# PIERROT GOURMAND

Motif exécuté au Crochet avec le

## FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C-B "A LA CROIX"

Ce motif original convient à des objets d'ameublement divers, suivant la grosseur du fil employé. Exécuté avec un fil moyen n° 20, tel que le représente notre modèle, il décorera joliment un abat-jour à panneaux, un centre de coussin de toile fine, une nappe à thé, etc.

Exécuté en gros fil n° 4, il formera un gros motif pour coussin ovale, un centre de vitrage, de store, une têtère, agrémenté d'un ornement adapté à la forme du meuble.

Pour obtenir 0 m. 22 de haut sur 0 m. 15 de large, employer du *Fil Brillanté pour Dentelles C-B "A La Croix"* blanc ou écru, n° 16 pour l'oiseau et les fruits et n° 20 pour les barrettes. Prendre un crochet en métal n° 18.

*Abréviations* : m. : mailles ; r. : rangs ; ch. : chaînette ; s. : simple.

*Oiseau* : Commencer par la queue, monter 2 m.-ch. dont une pour tourner, revenir par 1 m. s. ; 2<sup>e</sup> r. : 2 m. s. ; 3<sup>e</sup> r. : 3 m. s. (2 m. dans la dernière pour augmenter) ; 4<sup>e</sup> r. : 4 m. s., augmentation au-dessus de l'autre ; 5<sup>e</sup> r. : 5 m. s. augmentation au-dessus de l'autre. Couper le fil. Faire le même travail pour la 2<sup>e</sup> partie de la queue, mais en augmentant du côté opposé.

Lorsqu'elles sont semblables, travailler sur les 2 parties réunies ; on a ainsi en augmentant d'une m. à chaque bout, 12 m. s. (toujours 1 m. en l'air pour tourner à chaque r.) ; 2<sup>e</sup> r. : 12 m. ; 3<sup>e</sup> r. : 10 m., diminuer à chaque bout ; 4<sup>e</sup> r. : diminuer à la fin du r. ; 5<sup>e</sup> r. : 8 m., diminuer au commencement ; 6<sup>e</sup> r. : 7 m., diminuer à la fin. Puis faire 5 r. de 6 m. Monter ensuite sur la gauche, en ayant la queue à sa droite, 21 m. de ch. pour le corps de l'oiseau. Revenir en m. s., mais en passant 3 fois 1 m. environ toutes les 7 m. pour centrer. Faire 6 r. de 18 m., ensuite, pour détacher l'aile que l'on va commencer du reste du corps, et faire 3 m. s., 2 m. en l'air, passer 2 m. du r. précédent, 1 br. coulée, ceci 4 fois (fig. 1). Revenir en m. s., ajouter à droite 3 m. et faire 10 br. coulées, finir le reste en m. s., pour le haut de l'aile, 1 r. de m. s. au-dessus. Ajouter 3 m. pour former le second bout de l'aile, etc. Il faudra ajouter ainsi en reprenant depuis le commencement de l'aile, 3 fois 3 m., 1 fois 4 m. pour la 4<sup>e</sup> plume, 1 fois 5 m. pour la 5<sup>e</sup> et 1 fois 6 m. pour la 6<sup>e</sup>. Toutes les m. ajoutées se font en br. coulées, et les motifs près du corps en m. s. Couper le fil.

Pour la tête : Prendre l'oiseau et travailler dans l'autre sens en travers sur la partie du corps déjà faite, au point A de la fig. 1, commencer sur la 5<sup>e</sup> côte et travailler sur toute la largeur en m. s., revenir en m. s. et ajouter 6 m. en l'air pour amorcer la seconde aile qui se fait à part. Faire 12 r. sur le nombre de m. ainsi obtenues en diminuant tous les 2 r. d'une m. du côté de ce qui forme la gorge de l'oiseau. Pour l'œil, après la 4<sup>e</sup> m. du côté du haut de l'oiseau, faire

3 m. coulées, 3 m. s. Tourner. Revenir par 1 m. s., 3 m. en l'air, 4 m. s. Tourner. Puis 1 r. de 6 m. s., en mettant les m. à cheval sur les m. en l'air de l'œil, 1 r. de 4 m. en diminuant de chaque côté. Couper le fil.

*Aile du haut* : Elle se fait en travers, monter 4 m., revenir en m. s., ajouter 5 m. en l'air, revenir en br. coulées sur ces 5 m. en l'air, pour la plume, 1 r. de m. s. Pour la seconde plume, ajouter 9 m. en l'air, revenir en br. coulées, puis 1 r. de m. s. Pour la 3<sup>e</sup> plume : 8 m. en l'air, revenir en br. coulées, puis 1 r. de m. s. Pour la 4<sup>e</sup> plume, 7 m. en l'air, revenir en br. coulées, puis 1 r. de m. s. Pour la 5<sup>e</sup> plume : 10 m. en l'air, revenir en br. coulées.

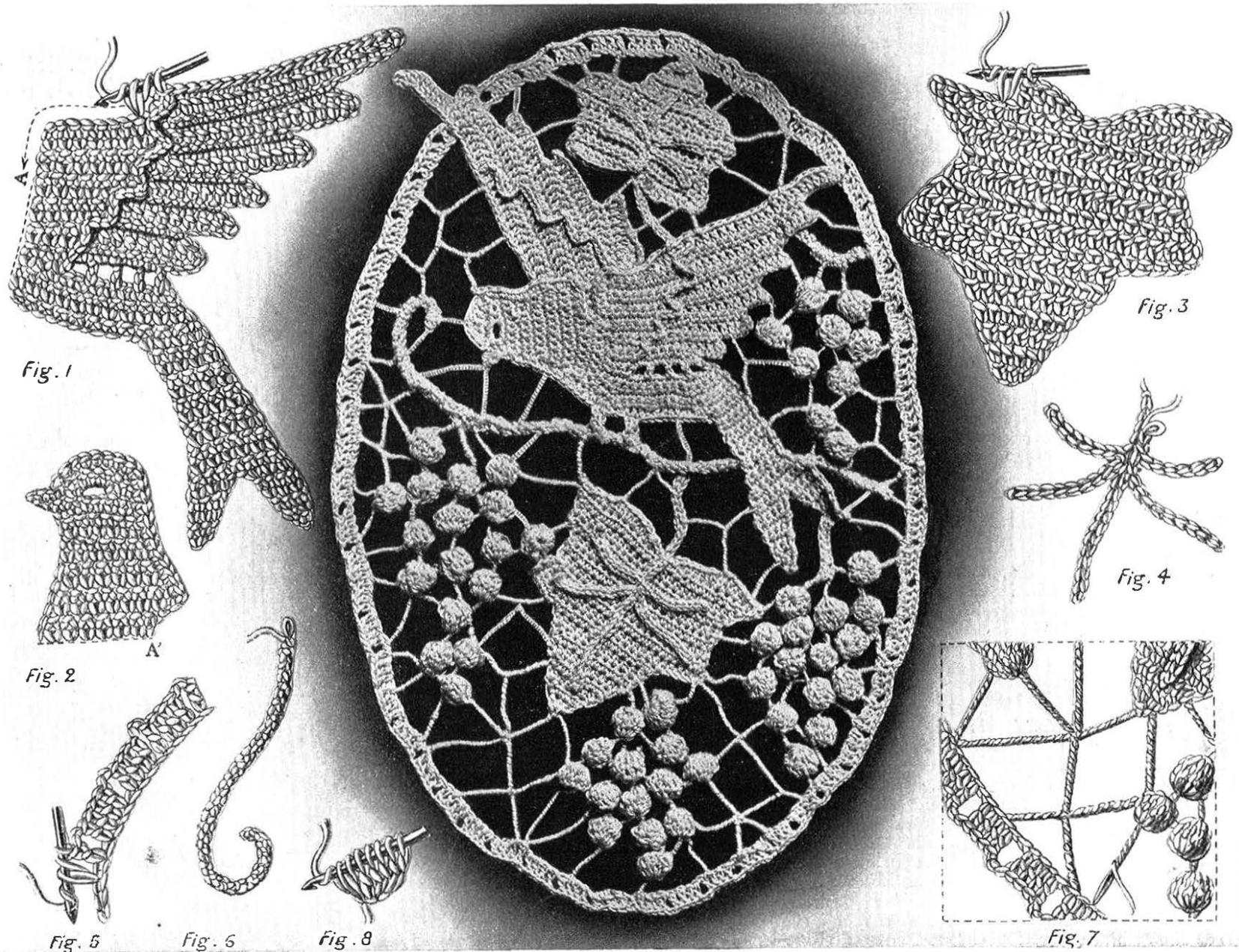
Faire une ch. qu'on mettra sur la plume (voir fig. 1), en zigzaguant, pour donner un mouvement à l'aile, même travail sur la seconde aile. Coudre l'aile au haut du corps de l'oiseau comme l'indique le dessin. Entourer la tête de l'oiseau en m. coulées en suivant les mouvements du corps (fig. 2). Pour les pattes de l'oiseau, faire 5 r. de 2 m. s. et les coudre sur le bois (se guider sur le dessin pour les poser).

Pour la grande feuille : Elle se commence par la pointe, monter 2 m., revenir par 3 m. s. en augmentant de chaque côté, faire 8 r. de même, on doit arriver à avoir 18 m., ajouter alors 7 m. s. de chaque côté et augmenter 2 fois pendant 2 r. de suite puis 3 r. sans augmenter, 4 r. en augmentant d'une m. à chaque bout. Pour terminer, faire 3 m. s. 2 br. coulées, 2 br. dans une, 2 br. coulées, 3 m. s. et finir le deuxième côté comme on a commencé (fig. 3). Petite feuille semblable mais en supprimant quelques m. et quelques rangs.

Les tiges des feuilles se font en m. s. sur lesquelles on revient en m. coulées, 12 m. coulées. Pour les nervures des feuilles monter 14 m.-ch. revenir sur 10 m., remonter 10 m.-ch., revenir en m. coulées, monter 12 m.-ch., revenir en m. coulées, 11 m.-ch., revenir en m. coulées, 8 m.-ch., revenir en m. coulées, finir en doublant la ch. initiale (fig. 4). Coudre sur la feuille.

*Groseille* : Faire, avec le fil, une boucle sur le doigt, et dans cette boucle, faire 12 doubles brides, que l'on ne ferme pas, sinon toutes ensemble à la fin. Glisser le crochet sous toutes ces boucles, et fermer par 1 m. simple, serrer ensuite la boucle formée sur le doigt, pour terminer le fruit (fig. 8).

Pour le bois, monter 3 m. en l'air, fermer en rond, travailler intérieurement en m. s., puis ensuite dans le fil supérieur à l'envers. Ce travail se fait tout en m. s. (fig. 6), faire la longueur voulue pour le perchoir de l'oiseau. Coudre tous les motifs sur un dessin, sur papier fort, et réunir le tout par des br. roulées faites avec le fil n° 20 (fig. 7). Faire avant tout le tour une ch. pouvant entourer le motif et revenir en faisant 4 br., 2 m. en l'air, 4 br., 2 m. en l'air (fig. 5).



“PIERROT GOURMAND” — Exécuté avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C-B “A LA CROIX” (voir les explications page 14)

Les raisins ont souvent été interprétés en broderie, mais jamais avec autant de succès qu'au crochet.

Le chemin de table représenté ci-contre en est un heureux spécimen. Les branches de vigne ont conservé malgré le travail au crochet, toute la vie d'une branche naturelle, les grappes de raisin exécutées en relief ajoutent encore leur aspect décoratif à celui des feuilles. La bordure à darniers est d'un goût moderne, enrichie par une bordure de longues franges et de boules assorties aux grains.

Le jeté de table sera à sa place dans une pièce luxueuse ; il peut, suivant ses dimensions, être utilisé également comme dessus de piano, ou disposé en bande avec franges dans le bas, pour garniture de store.

Il mesure 1 m. 60 de long sur 0 m. 55 de large. Pour l'exécuter dans cette dimension, prendre du *Fil Brillanté pour Dentelles C.B. « A la Croix »* n° 6, blanc ou écru. Prendre un crochet en métal n° 15. *Abréviations* : m. : mailles ; r. : rangs ; br. : brides.

*Première feuille en haut du dessin à gauche.*

*Feuille-type* : 1<sup>re</sup> foliole en bas à droite : Monter 13 m.-chaînette, plus 3 pour tourner qui formeront la petite pointe. Revenir sur 5 m., tourner. Un autre r. de m. simples sur ces 5 m. et faire 1 r. de 11 m. en diminuant 2 fois en passant de ces 5 m. sur la chaînette pour donner du mouvement à la feuille, 1 m. pour tourner. 1<sup>er</sup> r. : de 11 m. ajouter 4 m. de chaînette dont 1 pour tourner. Un r. de 10 m., laisser 3 m. au bout à gauche, 1 r. de 11 m., ajouter 2 m. à droite, 1 r. de 11 m., laisser 1 m. à gauche, 1 r. de 10 m., ajouter 2 m. à droite, 1 r. de 6 m. simples, 1 m. en l'air, 1 br. en passant 1 m. du rang précédent, 1 m. en l'air, 1 br. en passant 1 m. du rang précédent, 1 m. en l'air, 1 br. au bout du rang, 1 m. en l'air, 1 br. sur le côté de la 1<sup>re</sup> foliole, 1 m. en l'air, 1 br. sur les rangs de base de la 1<sup>re</sup> foliole, 1 m. en l'air, 1 br. sur la 1<sup>re</sup> m. de la base de la 1<sup>re</sup> foliole.

*2<sup>e</sup> foliole* : Revenir en m. simples sur le rang précédent en laissant 3 m. à gauche, 2 r. de 12 m., ajouter 1 m. à gauche, 2 r. de 13 m., laisser 4 m. à gauche, 4 r. de 9 m., ajouter 1 m. à droite, 1 r. de 10 m., 1 r. de 8 m., 1 r. de 6 m., 2 r. de 5 m., 1 r. de 3 m., 1 m. Couper.

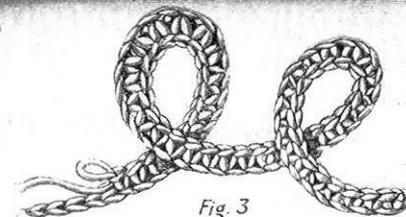
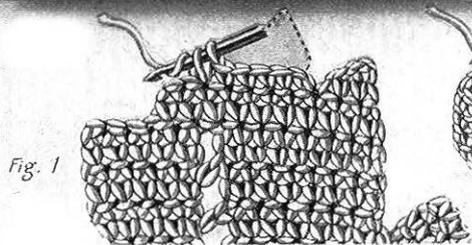
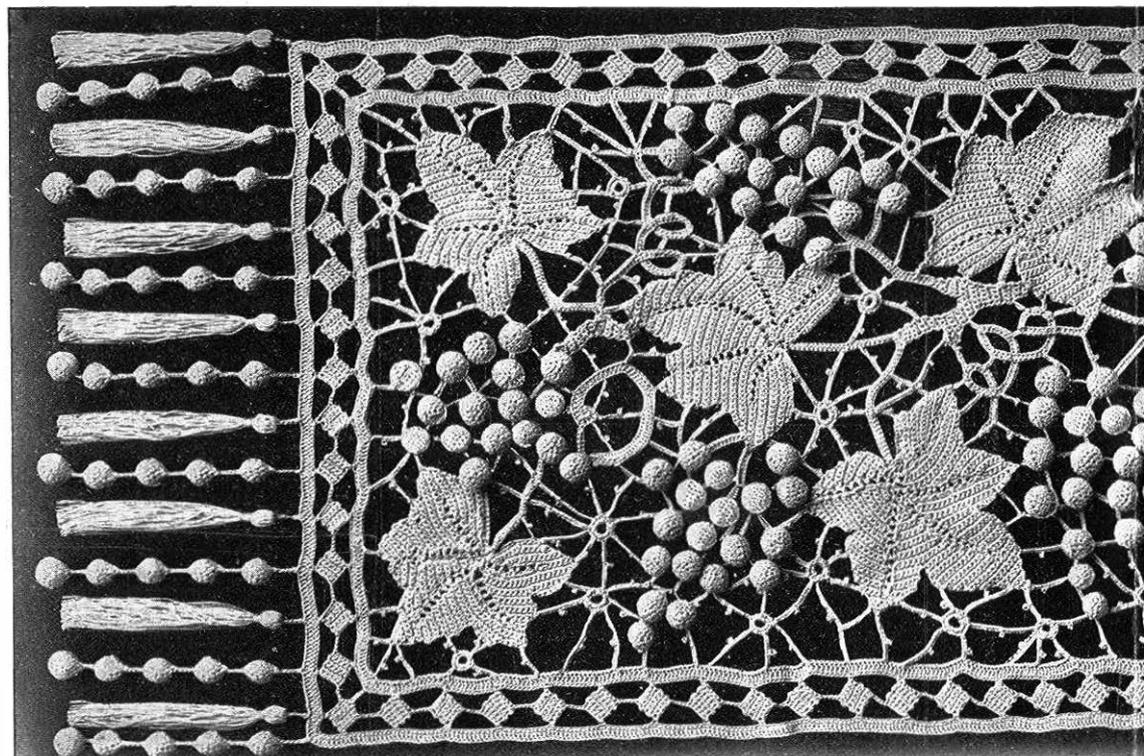
*3<sup>e</sup> foliole* : Monter 1 m., 1 br. sur la 1<sup>re</sup> m. de la 1<sup>re</sup> foliole, 2 r. de 2 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 2 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 2 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 3 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 3 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 5 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 7 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole. Ne plus travailler que sur les 3 m. à droite et faire 2 r. de 3 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 4 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 4 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 4 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole. Laisser 2 m. à gauche, 2 r. de 2 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole, 1 r. de 1 m., 1 r. de 1 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole. Couper. Reprendre sur les 4 m. en attente de la 3<sup>e</sup> foliole, et faire 2 r. de 6 m., 2 r. de 8 m., laisser 1 m. à droite et augmenter à gauche, 2 r. de

## JETÉ DE TABLE

CARTIER



MOTIF EXÉCUTÉ AU CROCHET AVEC LE FIL BRILLANTÉ

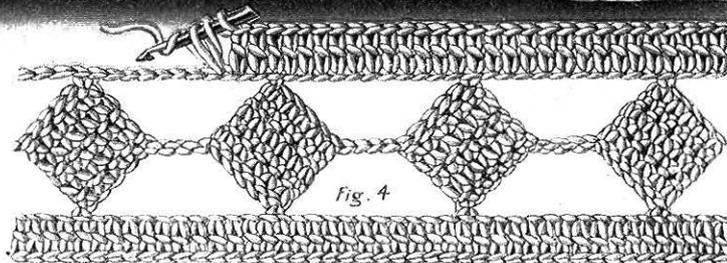
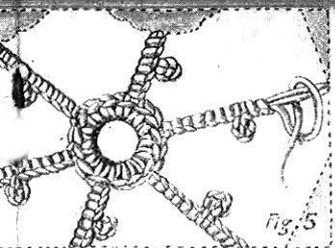
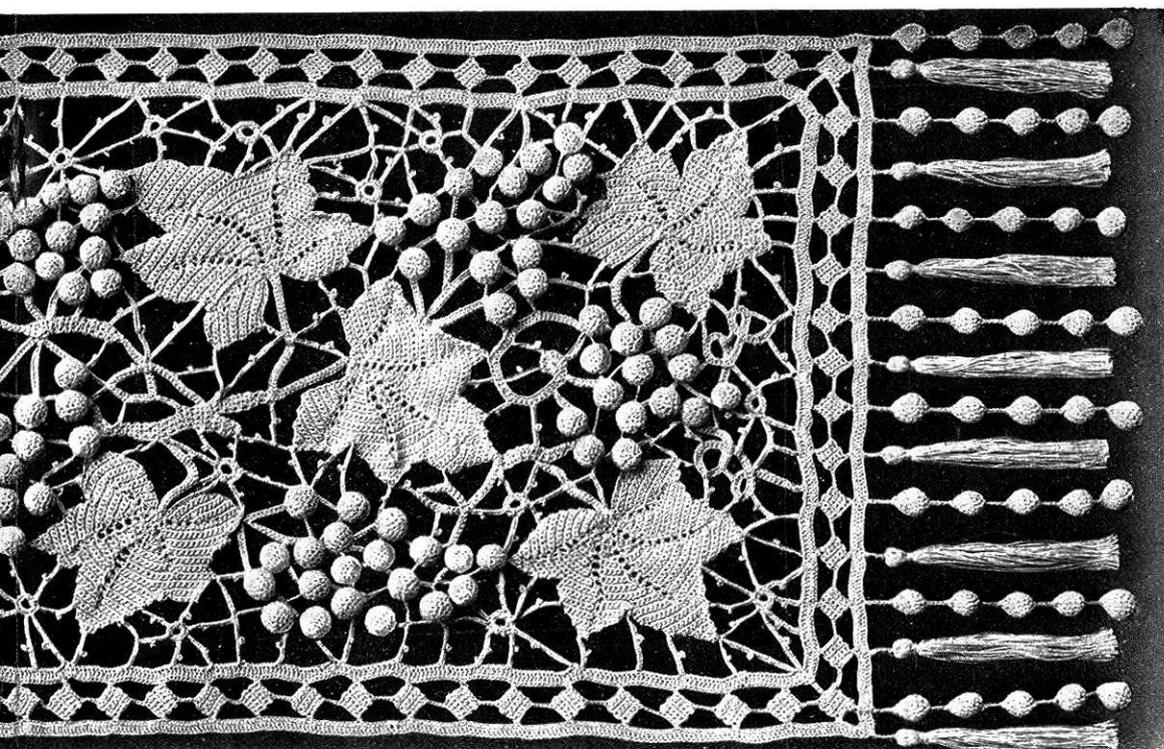


JETÉ DE TABLE ' LES RAISINS '. — Exécuté au crochet avec le



# “ LES RAISINS ”

BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B “ A LA CROIX ”



7 m., laisser 2 m. à droite, 2 r. de 5 m., 2 r. de 5 m. Couper. Pour la 2<sup>e</sup> partie de cette 3<sup>e</sup> foliole, monter 13 m.-chaînette, attacher à droite par 1 br. à la base de la 1<sup>re</sup> partie de cette même foliole, 1 r. de 13 m., augmenter à gauche et faire 2 r. de 15 m., 1 br. sur le côté de la 1<sup>re</sup> partie, laisser 2 m. à gauche, 2 r. de 13 m., 1 br. de même, laisser 2 m. à gauche, 2 r. de 11 m., 1 br. de même ; 2 r. de 9 m., diminuer à chaque r. à droite, 1 br. de même, 2 r. de 9 m., sans diminuer, 1 br. de même, 2 r. de 7 m., diminuer à chaque r. à droite, 1 br. de même, 2 r. de 5 m., sans diminuer, 1 br. de même, 2 r. de 5 m., diminuer à chaque r. à droite, 1 br. de même, 2 r. de 3 m., laisser 2 m. à gauche, reprendre sur les m. de la 1<sup>re</sup> partie de cette foliole et faire 1 r. de 5 m., 2 r. de 3 m., et 1 m. Couper.

4<sup>e</sup> foliole : Monter 20 m., 1 br. à droite de la base de la 3<sup>e</sup> foliole, 1 r. de 20 m., 1 r. de 20 m., 1 br., 1 m. plus loin sur la même base, 1 r. de 18 m., laisser 2 m. à gauche, 1 r. de 18 m., 1 br., 1 m. plus loin sur la même base, 1 r. de 14 m., 1 br., 1 m. plus loin sur la même base, 1 r. de 12 m. en augmentant de 2 m. au milieu et en laissant 4 m. à gauche, 1 r. de 12 m., 1 br., 1 m. plus loin sur la même base, 2 r. de 10 m., 1 br., 1 m. plus loin sur la même base, 2 r. de 8 m., 1 br., 1 m. plus loin sur la même base, 2 r. de 10 m., augmenter à gauche, 1 br., 1 m. plus loin sur la même base, 2 r. de 9 m., diminuer à droite, 1 br., 1 m. plus loin sur la même base, 1 r. de 7 m. Couper.

5<sup>e</sup> foliole : Monter 13 m.-chaînette, piquer dans la 1<sup>re</sup> foliole, 1 r. de 13 m., ajouter 2 m. en l'air à gauche, 2 r. de 13 m. Diminuer à droite et attacher par 1 br. à la 4<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 13 m., ajouter 2 m. à gauche et diminuer à droite, attacher par 1 br. à la 4<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 13 m. en attachant au 2<sup>e</sup> de ces rangs toutes les 2 m. à la 4<sup>e</sup> foliole, par 1 br. d'abord puis par 1 m. simple les 3 dernières fois, laisser 3 m. au bout pour la pointe.

Les autres feuilles se font de même avec plus ou moins de m. et de r., se guider sur le dessin.

Les tiges et vrilles se font en m.-chaînette sur lesquelles on revient en m. simples (fig. 3). Pour les raisins : Monter 3 m., fermer en rond, faire 2 m. dans chaque m. jusqu'à ce qu'on ait 12 m., puis 2 m. dans une toutes les 2 m. jusqu'à 24 m., diminuer comme on a augmenté et bourrer avant de fermer (fig. 2). Pour les boules de la frange, procéder de même.

Pour l'entourage, faire d'abord les carrés, monter 5 m., faire 5 r. de m. simples avec 1 m. en l'air pour tourner, ajouter 9 m. de chaînette et faire un carré de 5 r. avec les 5 dernières et jusqu'à ce qu'on ait la longueur voulue. Puis faire pour chaque côté une chaînette de la longueur désirée en attachant à chaque carré toutes les 10 m. Revenir sur chacune de ces chaînettes par des br., m. parm. (fig. 4). Faire pour le centre des barrettes (fig. 5) 1 rond sur le doigt en tournant le fil 2 ou 3 fois et faire dans ce rond 18 m. simples à cheval. Poser sur papier fort les motifs d'après le dessin et relier par des br. festonnées à picots à l'aiguille comme le montre la photographie et la fig. 5. Les boules de la frange se font comme les grains de raisin.

FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C·B “ A LA CROIX ”

JETÉ DE TABLE



“ LES RAISINS ”

MOTIF EXÉCUTÉ AU CROCHET AVEC LE FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B “ A LA CROIX ”

Les raisins ont souvent été interprétés en broderie, mais jamais avec autant de succès qu'au crochet.

Le chemin de table représenté ci-contre en est un heureux spécimen. Les branches de vigne ont conservé malgré le travail au crochet, toute la vie d'une branche naturelle, les grappes de raisin exécutées en relief ajoutent encore leur aspect décoratif à celui des feuilles. La bordure à damiers est d'un goût moderne, enrichie par une bordure de longues franges et de boules assorties aux grains.

Le jeté de table sera à sa place dans une pièce luxueuse ; il peut, suivant ses dimensions, être utilisé également comme dessus de piano, ou disposé en bande avec franges dans le bas, pour garniture de store.

Il mesure 1 m. 60 de long sur 0 m. 55 de large. Pour l'exécuter dans cette dimension, prendre du *Fil Brillanté pour Dentelles C·B "A la Croix"* n° 6, blanc ou écru. Prendre un crochet en métal n° 15. *Abbreviations* : m. : mailles ; r. : rangs ; br. : brides.

*Première feuille en haut du dessin à gauche.*

*Feuille-type* : 1<sup>re</sup> foliole en bas à droite : Monter 13 m.-chaînette, plus 3 pour tourner qui formeront la petite pointe. Revenir sur 5 m., tourner. Un autre r. de m. simples sur ces 5 m. et faire 1 r. de 11 m. en diminuant 2 fois en passant de ces 5 m. sur la chaînette pour donner du mouvement à la feuille, 1 m. pour tourner. 1<sup>er</sup> r. : de 11 m. ajouter 4 m. de chaînette dont 1 pour tourner. Un r. de 10 m., laisser 3 m. au bout à gauche, 1 r. de 11 m., ajouter 2 m. à droite, 1 r. de 11 m., laisser 1 m. à gauche, 1 r. de 10 m., ajouter 2 m. à droite, 1 r. de 6 m. simples, 1 m. en l'air, 1 br. en passant 1 m. du rang précédent, 1 m. en l'air, 1 br. en passant 1 m. du rang précédent, 1 m. en l'air, 1 br. au bout du rang, 1 m. en l'air, 1 br. sur le côté de la 1<sup>re</sup> foliole, 1 m. en l'air, 1 br. sur les rangs de base de la 1<sup>re</sup> foliole, 1 m. en l'air, 1 br. sur la 1<sup>re</sup> m. de la base de la 1<sup>re</sup> foliole.

2<sup>e</sup> foliole : Revenir en m. simples sur le rang précédent en laissant 3 m. à gauche, 2 r. de 12 m., ajouter 1 m. à gauche, 2 r. de 13 m., laisser 4 m. à gauche, 4 r. de 9 m., ajouter 1 m. à droite, 1 r. de 10 m., 1 r. de 8 m., 1 r. de 6 m., 2 r. de 5 m., 1 r. de 3 m., 1 m. Couper.

3<sup>e</sup> foliole : Monter 1 m., 1 br. sur la 1<sup>re</sup> m. de la 1<sup>re</sup> foliole, 2 r. de 2 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 2 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 3 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 3 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 5 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 7 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole. Ne plus travailler que sur les 3 m. à droite et faire 2 r. de 3 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 4 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 4 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 4 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole. Laisser 2 m. à gauche, 2 r. de 2 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole, 1 r. de 1 m., 1 r. de 1 m., 1 br. sur le côté de la 2<sup>e</sup> foliole. Couper. Reprendre sur les 4 m. en attente de la 3<sup>e</sup> foliole, et faire 2 r. de 6 m., 2 r. de 8 m., laisser 1 m. à droite et augmenter à gauche, 2 r. de

7 m., laisser 2 m. à droite, 2 r. de 5 m., 2 r. de 5 m. Couper. Pour la 2<sup>e</sup> partie de cette 3<sup>e</sup> foliole, monter 13 m.-chaînette, attacher à droite par 1 br. à la base de la 1<sup>re</sup> partie de cette même foliole, 1 r. de 13 m., augmenter à gauche et faire 2 r. de 15 m., 1 br. sur le côté de la 1<sup>re</sup> partie, laisser 2 m. à gauche, 2 r. de 13 m., 1 br. de même, laisser 2 m. à gauche, 2 r. de 11 m., 1 br. de même ; 2 r. de 9 m., diminuer à chaque r. à droite, 1 br. de même, 2 r. de 9 m., sans diminuer, 1 br. de même, 2 r. de 7 m., diminuer à chaque r. à droite, 1 br. de même, 2 r. de 5 m., sans diminuer, 1 br. de même, 2 r. de 5 m., diminuer à chaque r. à droite, 1 br. de même, 2 r. de 3 m., laisser 2 m. à gauche, reprendre sur les m. de la 1<sup>re</sup> partie de cette foliole et faire 1 r. de 5 m., 2 r. de 3 m., et 1 m. Couper.

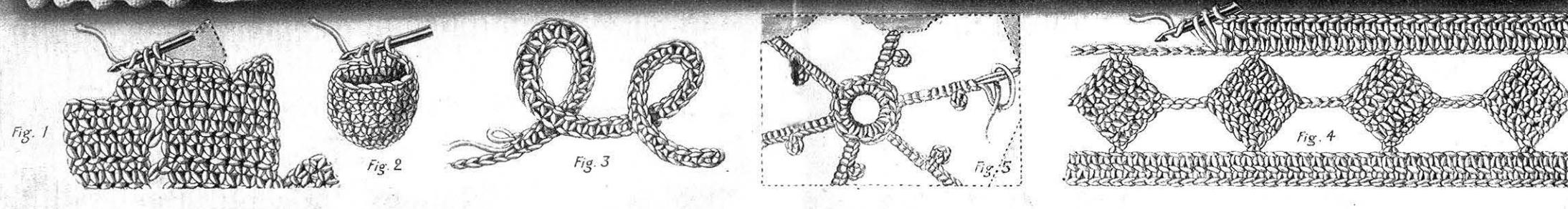
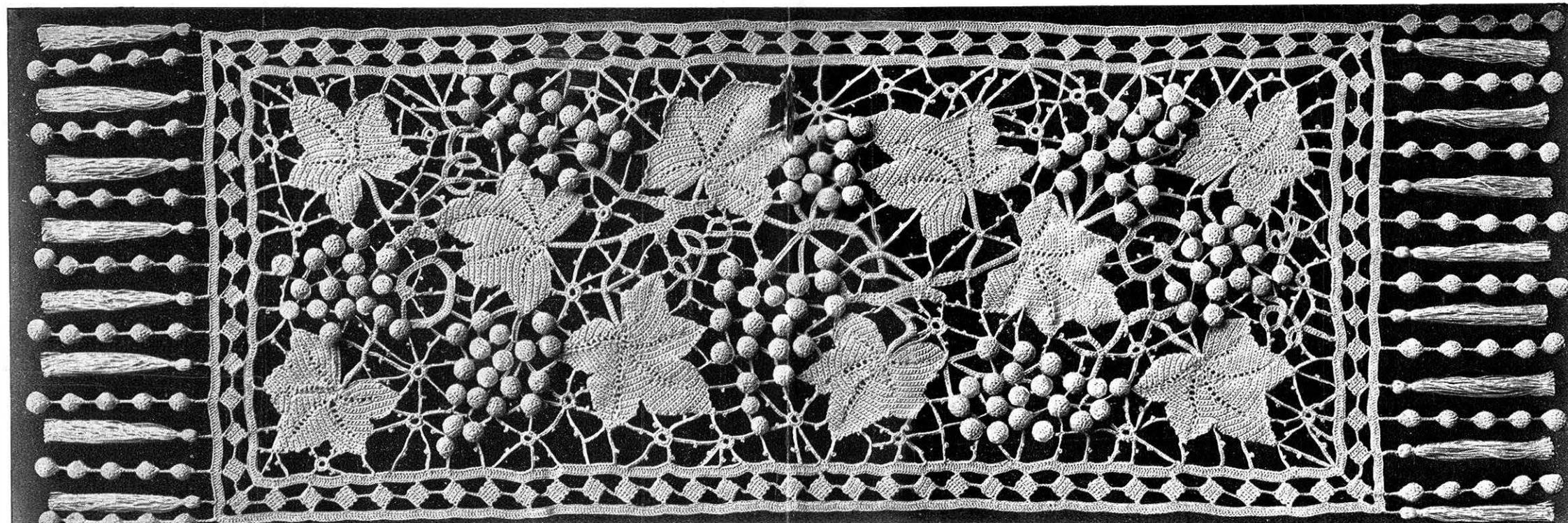
4<sup>e</sup> foliole : Monter 20 m., 1 br. à droite de la base de la 3<sup>e</sup> foliole, 1 r. de 20 m., 1 r. de 20 m., 1 br., 1 m. plus loin sur la même base, 1 r. de 18 m., laisser 2 m. à gauche, 1 r. de 18 m., 1 br., 1 m. plus loin sur la même base, 1 r. de 14 m., laisser 4 m. à gauche, 1 r. de 14 m., 1 br., 1 m. plus loin sur la même base, 1 r. de 12 m. en augmentant de 2 m. au milieu et en laissant 4 m. à gauche, 1 r. de 12 m., 1 br., 1 m. plus loin sur la même base, 2 r. de 10 m., 1 br., 1 m. plus loin sur la même base, 2 r. de 8 m., 1 br., 1 m. plus loin sur la même base, 2 r. de 10 m., augmenter à gauche, 1 br., 1 m. plus loin sur la même base, 2 r. de 9 m., diminuer à droite, 1 br., 1 m. plus loin sur la même base, 1 r. de 7 m. Couper.

5<sup>e</sup> foliole : Monter 13 m.-chaînette, piquer dans la 1<sup>re</sup> foliole, 1 r. de 13 m., ajouter 2 m. en l'air à gauche, 2 r. de 13 m. Diminuer à droite et attacher par 1 br. à la 4<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 13 m., ajouter 2 m. à gauche et diminuer à droite, attacher par 1 br. à la 4<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 13 m. en attachant au 2<sup>e</sup> de ces rangs toutes les 2 m. à la 4<sup>e</sup> foliole, par 1 br. d'abord puis par 1 m. simple les 3 dernières fois, laisser 3 m. au bout pour la pointe.

Les autres feuilles se font de même avec plus ou moins de m. et de r., se guider sur le dessin.

Les tiges et vrilles se font en m.-chaînette sur lesquelles on revient en m. simples (fig. 3). Pour les raisins : Monter 3 m., fermer en rond, faire 2 m. dans chaque m. jusqu'à ce qu'on ait 12 m., puis 2 m. dans une toutes les 2 m. jusqu'à 24 m., diminuer comme on a augmenté et bourrer avant de fermer (fig. 2). Pour les boules de la frange, procéder de même.

Pour l'entourage, faire d'abord les carrés, monter 5 m., faire 5 r. de m. simples avec 1 m. en l'air pour tourner, ajouter 9 m. de chaînette et faire un carré de 5 r. avec les 5 dernières et jusqu'à ce qu'on ait la longueur voulue. Puis faire pour chaque côté une chaînette de la longueur désirée en attachant à chaque carré toutes les 10 m. Revenir sur chacune de ces chaînettes par des br., m. parm. (fig. 4). Faire pour le centre des barrettes (fig. 5) 1 rond sur le doigt en tournant le fil 2 ou 3 fois et faire dans ce rond 18 m. simples à cheval. Poser sur papier fort les motifs d'après le dessin et relier par des br. festonnées à picots à l'aiguille comme le montre la photographie et la fig. 5. Les boules de la frange se font comme les grains de raisin.



JETÉ DE TABLE “ LES RAISINS ”. — Exécuté au crochet avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C·B “ A LA CROIX ”



## LES LISERONS

Motif exécuté au Crochet avec le  
FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B " A LA CROIX "

La plante souple et gracieuse du liseron conserve malgré la lourdeur du crochet, toutes ses qualités ornementales qui la désignent pour enguirlander des entre-deux et des dentelles, pour store, brise-bise, cantonnières, jetés de table, bandeaux de cheminée, coussins, abat-jour. Pour ce dernier, le réseau de crochet peut être remplacé par un réseau de filet, mailles d'un centimètre, dont le fond très léger, convient aux nécessités de l'éclairage.

Ce motif mesure 0 m. 33x0 m. 18. Il est exécuté avec du *Fil Brillanté pour Dentelles C·B* « *A la Croix* », blanc ou écru, n° 12. Prendre un crochet en métal n° 16.

Pour le *liseron ouvert* : Commencer par le cœur, monter 3 mailles, fermer en rond et faire 5 fois 5 mailles que l'on redouble en mailles coulées, chacune de ces 5 mailles est séparée par 8 mailles en l'air (fig. 1). Faire ensuite en tournant un rang de mailles simples, puis 6 rangs de même, en augmentant d'une façon irrégulière, pour ne pas faire de rayures, jusqu'à ce qu'on ait 92 mailles, faire ensuite avec ces 92 mailles 3 rangs de mailles coulées. On a ainsi la petite jupe formant la corolle du liseron. Couper. Reprendre au commencement de cette corolle et faire pour le calice sur 15 mailles simples, des rangs avec des mailles en diminuant des deux côtés jusqu'à ce qu'on n'en ait plus qu'une. Entourer ce calice de mailles coulées. Mettre à l'aiguille des barrettes roulées par-dessus pour faire les nervures du calice. Toutes les fleurs se font de même mais on élargit ou l'on diminue le calice suivant le dessin.

Seul le liseron du haut à gauche se commence par la pointe du calice. Faire 2 mailles en l'air et augmenter d'une maille de chaque côté pendant 14 rangs. Augmenter ensuite de 3 mailles de chaque côté au 15<sup>e</sup>. Faire 2 rangs sans augmenter et diminuer de 3 mailles de chaque côté par rang, jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 10 mailles environ au milieu. Entourer tout ce liseron de mailles coulées.

Toutes les tiges et les vrilles se font de même, c'est-à-dire pour les tiges des fleurs, une chaînette de 6 mailles à 12 mailles suivant la longueur. Revenir en mailles coulées. Pour les vrilles (fig. 2) monter de 43 à 45 mailles, revenir en mailles coulées et poser suivant le dessin. La tige principale se fait de même en mettant la longueur dont on désire faire l'ouvrage.

*Feuille-type* : Pour ces feuilles on n'augmente pas régulièrement, mais tantôt à droite, tantôt à gauche. Commencer par la pointe, 1 maille en l'air (toujours 1 maille en l'air pour tourner). Un rang de 3 mailles. Tourner. 2 rangs de 4 mailles. Tourner. 2 rangs de 5 mailles, Tourner. Un rang de 6 mailles. Tourner. Un rang de 7 mailles. Tourner. Un rang de 8 mailles. Tourner. Un rang de 9 mailles. Tourner. Un rang de 9 mailles. Tourner. 2 rangs de 10 mailles. Tourner. Un rang de 11 mailles. Tourner. Un rang de 12 mailles. Tourner. 2 rangs de 13 mailles. Tourner. Un rang de 14 mailles. Tourner. Un rang de 15 mailles. Tourner. Un rang de 16 mailles. Tourner.

Ne plus travailler que sur 8 mailles à gauche et faire 1 rang de 6 mailles, puis reprendre à droite, travailler sur les mailles qui restent et faire 1 rang de 8 mailles, 1 rang de 7 mailles, 1 rang de 6 mailles, 1 rang de 5 mailles, 1 rang de 4 mailles, 1 rang de 3 mailles, 1 rang de 2 mailles, finir par une maille. Entourer de mailles coulées, faire des nervures à l'aiguille que l'on pose au milieu dans le genre de celles que l'on fait pour les liserons. Le *petit bouton* se fait en commençant par le calice. Monter 2 mailles, 1 rang de 4 mailles, 1 rang de 5 mailles, 1 rang de 6 mailles, 1 rang de 7 mailles, 1 rang de 8 mailles, 1 rang de 9 mailles. Ne plus travailler que sur 2 mailles à gauche ; 1 rang de 2 mailles et finir par 1 maille. Couper. Travailler sur les 4 mailles du milieu. Faire 1 rang de 4 mailles, 1 rang de 5 mailles, 1 rang de 3 mailles, 1 rang de 2 mailles, finir par une maille. Couper. Travailler sur les mailles qui restent à droite, faire 1 rang de 2 mailles, finir par 1 maille. Couper.

Pour le *fond* : Faire une chaînette de 130 mailles ou plus si l'on désire faire un dessin plus grand, revenir en mailles simples. 2<sup>e</sup> rang : 27 mailles en l'air, 1 maille simple sur la 10<sup>e</sup> maille du rang précédent. Revenir sur les 9 premières mailles en mailles simples, 18 mailles en l'air, 1 maille simple, à un intervalle de 10 mailles, sur le rang précédent. Revenir sur les 9 premières mailles en mailles simples, etc., jusqu'au bout du rang. 3<sup>e</sup> rang : 1 rang de mailles simples sur toutes les mailles-chaînette. Recommencer le 2<sup>e</sup> rang, puis le 3<sup>e</sup>, ceci autant de fois que l'on a besoin de carreaux. Au dernier rang seulement on descend les mailles-chaînette qui restent sur le côté à gauche ; il y en a 9 par carreau.



“ LES LISERONS ”. — Exécutés avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C-B “ A LA CROIX ” (voir les explications page 18)



## DENTELLE “ LES ÉGLANTINES ET LE PAPILLON ”

Cette dentelle est exécutée avec le

### FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B “ A LA CROIX ”

Cette jolie dentelle est ornée d'églantines et de papillons, posés sur un fond de tulle. Sa disposition permet de la transformer facilement en entre-deux. Il suffit de répéter la bordure du haut en bas.

Dentelle et entre-deux permettront de décorer store, brise-bise, coussin long, bandeau de cheminée, dessus de piano, tapis, dessus de lit, etc.

Les papillons et les couronnes de fleurs, groupés en semis sur fond de tulle, composeront des pièces intéressantes.

Pour obtenir une dentelle ayant 0 m. 17 de haut, employer du *Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix »*, blanc ou écru n° 10 pour les fleurs et le papillon, et n° 16 pour le fond.

Prendre un crochet en métal n° 15 pour le papillon et un crochet n° 18 pour le fond.

*Abréviations* : m. : mailles ; br. : brides ; ch. : chaînette ; r. : rangs.

Pour le *papillon* : Commencer par les ailes du haut. Monter 3 m. de ch. dont 2 pour tourner, faire 3 br. dans la 1<sup>re</sup> m. en revenant.

2<sup>e</sup> r. : 2 m. pour tourner (comme à tous les r.), et faire 2 br. dans chaque m. au commencement et à la fin et 1 br. sur chaque br. Tourner.

3<sup>e</sup> r. : 8 br., augmenter de même.

4<sup>e</sup> r. : 10 br., augmenter de même.

5<sup>e</sup> r. : 12 br., augmenter de même.

6<sup>e</sup> r. : 6 br., 2 m. en l'air, passer 2 m. du rang précédent et 6 br.

7<sup>e</sup> r. : Comme le 6<sup>e</sup>. 8<sup>e</sup> r. : 3 br., 1 m. en l'air, passer 1 m. du rang précédent, 3 br., 2 m. en l'air, passer 2 m. du rang précédent, 6 br. 9<sup>e</sup> r. : 6 br., 2 m. en l'air, passer 2 m., 3 br., 1 m. en l'air, passer 1 m., 2 br. 10<sup>e</sup> r. : 14 br. (fig. 1). 11<sup>e</sup> r. : 12 br. 12<sup>e</sup> r. : 11 br.

Faire la seconde aile semblable. Les ailes du bas se font de même mais avec 10 r. seulement et un seul jour.

Pour le *corps* : Commencer par la tête. Monter 3 m., fermer en rond et travailler intérieurement en m. coulées pour arriver à 6 m. et diminuer pour

revenir à 3 m. Faire 12 r. de 3 m., 1 r. de 2 m. et 1 m. Coudre les ailes d'après le dessin et poser le corps dessus.

Pour les *antennes* : 29 m. de ch., revenir en fermant 3 m. ensemble au bout et finir en m. coulées. Poser en les cousant à la tête.

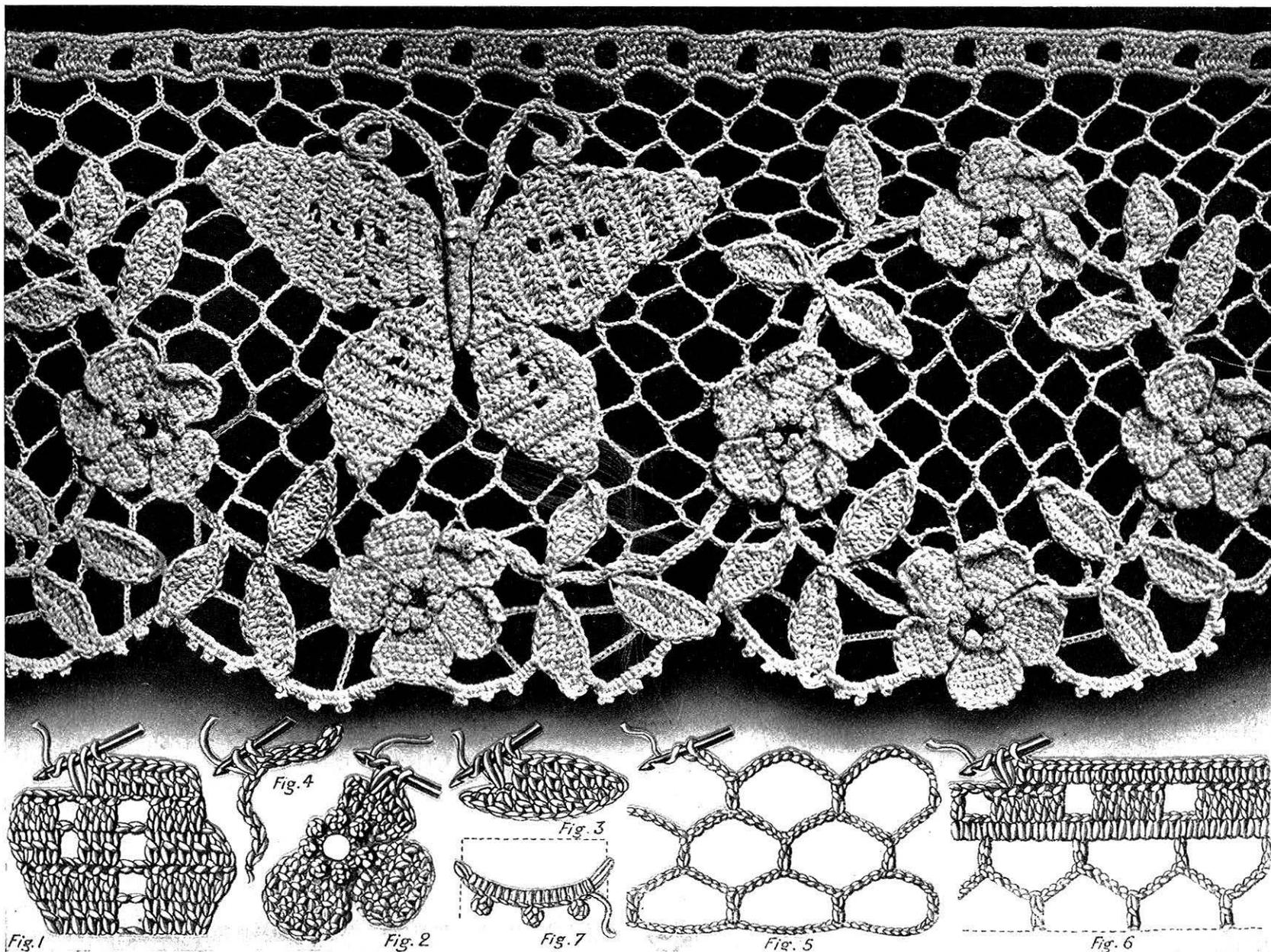
Pour les *églantines* : Monter 10 m.-ch., fermer en rond, et dans ce rond faire 20 m. simples. Tourner l'ouvrage et faire sur 3 m. du rond 3 m. simples, 1 m. en l'air. Tourner. Reprendre dans la m. en l'air et faire 5 m. simples, dont 2 dans la même m. en finissant 1 m. en l'air. Tourner. 5 m. simples, 1 m. en l'air. Tourner. Passer 1 m. au commencement et à la fin de façon à n'avoir plus que 3 m. Couper. Reprendre 3 m. sur le rond en faisant 1 m. simple entre les 2 pétales et recommencer 1 second pétale (fig. 2). Procéder de même pour toute la fleur. Il faut 5 pétales et 5 m. simples entre chacun d'eux. Avec le fil du fond, faire sur le rond qui sert de base 2 m. simples, monter 3 m. en l'air, revenir par 3 m. simples, 2 m. simples sur le rond et recommencer.

*Feuilles* : Monter 11 m.-ch. Tourner et revenir par 2 m. simples, 1 br. coulée, 5 br., 1 br. coulée, 3 m. simples dans la pointe pour tourner et refaire ce côté comme le 1<sup>er</sup> (fig. 3). Ajouter quelques m. pour les feuilles plus grandes, les *tiges* se font en m.-ch., revenir en m. coulées (fig. 4).

Pour le *fond* : Monter une ch. de la largeur de la dentelle (voir dessin) sous les fleurs du bord, plus 24 m. pour tourner et faire 1 br. dans la 25<sup>e</sup> m. en revenant, 11 m.-ch., 1 br. sur la 12<sup>e</sup> m.-ch. qui suit, 11 m.-ch., 1 br. sur la 12<sup>e</sup> m.-ch. qui suit, etc. Aux rangs suivants, procéder de même, 11 m.-ch., 1 br. sur la 6<sup>e</sup> m.-ch. du rang précédent (fig. 5).

*Pied de la dentelle* : Faire 1 r. de 8 m. simples (à cheval sur le dernier rang du fond) par trou de la grille. Puis 1 r. de 5 br., 2 m. en l'air, passer 2 m. du rang précédent, 5 br., etc. Pour terminer 1 r. de m. simples, m. dans m. (fig. 6).

Poser le fond sur un papier fort ou sur une étoffe, disposer les motifs suivant le dessin et faire à l'aiguille des barrettes festonnées pour tenir les motifs entre eux. Pour les dents du bord, mêmes barrettes mais à picots (fig. 7).



“ LES ÉGLANTINES ET LE PAPILLON ”. — Exécutés avec le *FIL BRILLANTÉ* pour *DENTELLES C-B* “ A LA CROIX ” (voir les explications page 20)



# LE SOLEIL

Motif exécuté au Crochet avec le

## FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B " A LA CROIX "

Cette branche de soleil est d'une exécution facile et rapide, qui permet son utilisation pour décorer différents ouvrages.

Sur des coussins de toutes formes, des branches seront disposées verticalement comme dans la nature, ou jetées au hasard.

Un bas de store, un bandeau de cheminée, une têtère, etc., pourront être heureusement décorés d'une rangée de soleils de hauteurs inégales, ayant à chaque branche des feuilles groupées suivant les espaces.

La branche ci-contre mesure en grandeur naturelle 0 m. 20 de haut ; elle est exécutée au crochet avec du *Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix »*, n° 10, blanc ou écru. Prendre un crochet en métal n° 15.

Commencer par le cœur de la fleur. Monter une chaînette de 3 mailles, fermer en rond et sur chacune de ces mailles, en tournant, faire 3 mailles en l'air, repiquer dans la première maille pour former un picot, et finir par une maille simple (fig. 1).

Continuer de même en tournant sur chacune des mailles. Après le premier rang, faire les picots sur les mailles simples, et les mailles derrière les picots. Travailler ainsi jusqu'à ce qu'on ait 40 mailles. Faire alors 1 rang de mailles simples, tout uni, et c'est sur ce rang que l'on commencera la 2<sup>e</sup> rangée de pétales.

**Pétales :** Travailler sur le fil intérieur du rang précédent, chacun des pétales se compose de 5 mailles (fig. 2).

1<sup>er</sup> rang : 5 brides. Tourner.

2<sup>e</sup> rang : 7 brides. En mettre 2 dans 1 à chacun des bouts. Tourner.

3<sup>e</sup> rang : 9 brides, en mettre 2 dans 1 à chacun des bouts. Tourner.

4<sup>e</sup> rang : 7 brides, passer 1 à chacun des bouts. Tourner.

5<sup>e</sup> rang : 5 brides que l'on ne termine pas complètement chacune et que l'on ferme à la fin en 1 seule maille. Couper.

Faire de même avec les 5 mailles suivantes. On coupe le fil à chaque pétale. On doit avoir 8 pétales.

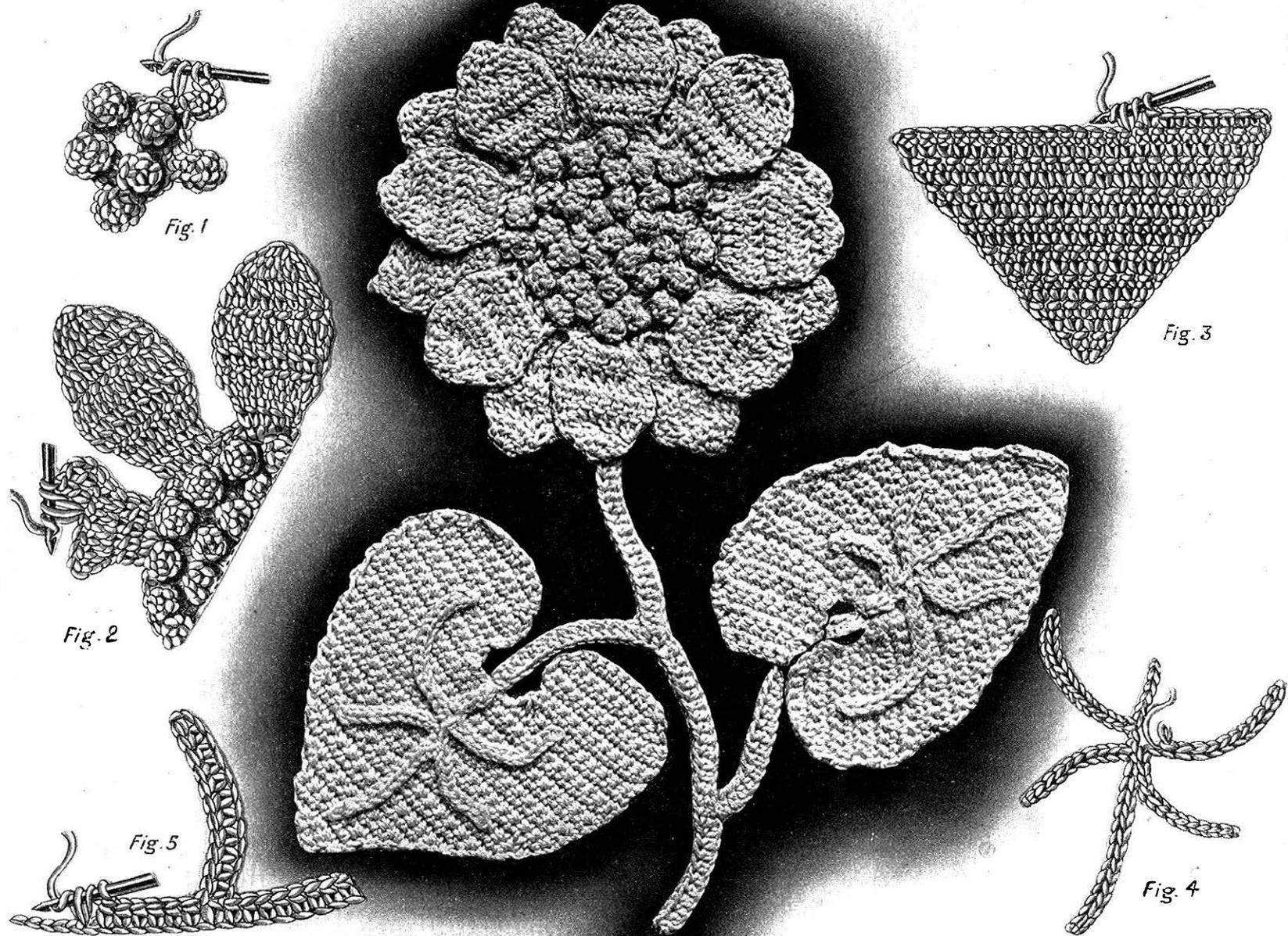
Lorsque cette rangée est terminée, faire de même avec le fil supérieur du même rang pour faire la première rangée de pétales, mais pour celle-ci, commencer au milieu d'un pétale de la rangée précédente (à la 3<sup>e</sup> maille), pour intercaler les pétales. Cette rangée se compose aussi de 8 pétales.

**Tige :** Monter 60 mailles-chaînette, dont 2 pour tourner, et revenir en faisant 25 brides coulées, remonter 15 mailles-chaînette, revenir par 15 brides coulées, et finir la première chaînette en brides coulées (fig. 5).

**Feuille :** Commencer par la pointe, monter 3 mailles-chaînette, dont 2 pour tourner, revenir en faisant 1 maille simple dans la première. Tourner en ajoutant 2 mailles en l'air, 1 maille simple dans les 2 mailles du rang précédent. Continuer en augmentant de même tous les rangs, jusqu'à ce qu'on ait 26 mailles (fig. 1). Faire ensuite 4 rangs en n'augmentant que tous les 2 rangs. On arrive à 30 mailles. Laisser alors 5 mailles au milieu et travailler chaque côté séparément, diminuer à droite du côté des 5 mailles laissées en prenant 2 mailles à la fois, ceci deux fois (l'autre côté se fait tout droit). Un rang en diminuant des deux côtés, le dernier se fait de même, il doit rester 8 mailles, le second côté se fait exactement de la même manière, et les premières diminutions se font à gauche.

**Nervure :** Monter 22 mailles-chaînette, revenir en mailles coulées sur 18 mailles, monter 12 mailles-chaînette, revenir en mailles coulées, 1 maille sur la chaînette initiale, monter encore 15 mailles-chaînette, revenir en mailles coulées (fig. 4). Puis terminer en mailles coulées sur la chaînette initiale, coudre sur la feuille suivant le dessin.

Coudre également la tige et les feuilles.



LE SOLEIL". — Exécuté avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C-B " A LA CROIX " (voir les explications page 22)



## DENTELLE " LE HOUBLON "

Exécutée au Crochet avec le  
FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B " A LA CROIX "

Cette dentelle est originale et légère ; elle peut être utilisée pour orner des napperons, des abat-jour, des coussins, des dessus de cheminée, des centres de table, quantités d'objets d'ameublement de petites dimensions, que cette légère bordure enjolive.

Cette dentelle mesure 0 m. 11 de haut, et est exécutée au crochet avec le *Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix »*, n° 25, blanc ou écru. Prendre un crochet en métal n° 24. *Abréviations* : m. : mailles ; r. : rangs ; br. : brides.

*Feuille* : On peut la commencer par la tige, comme l'indique la fig. 1, mais alors on fait 7 m.-chaînette, puis on commence la première feuille de droite (tout comme le détail en est donné plus loin), ayant 14 m., puis 5 m. en l'air pour la tige, faire la 2<sup>e</sup> feuille sur 13 m., 5 m. en l'air, pour la tige, la 3<sup>e</sup> feuille sur 12 m., 5 m. en l'air pour la tige, la 4<sup>e</sup> feuille sur 11 m., 3 m. en l'air pour la tige, et la feuille de pointe, redescendre de l'autre côté en mettant les feuilles ayant le même nombre de m. les unes en face des autres, mais il est plus facile de faire : Monter 40 m.-chaînette pour la tige, plus 10 m. pour la feuille de la pointe. Revenir pour celle-ci par 1 m. coulée, 1 m. simple, 4 br., 1 m. simple, 2 m. coulées, 1 m. simple pour former le milieu et revenir de l'autre côté, comme celui que l'on vient de faire. On se retrouve tout à fait à la pointe, il faut donc descendre en m. coulées à l'envers, au milieu de la feuille, pour se retrouver à la chaînette. Faire 3 m. coulées sur cette chaînette pour la tige, puis refaire une feuille semblable (celle de gauche), mais celle-ci doit avoir

11 m., 4 m. coulées sur la chaînette pour la tige. Une feuille (la 2<sup>e</sup> de gauche, ayant 12 m.), 5 m. coulées, pour la tige, une feuille (la 3<sup>e</sup> de gauche ayant 13 m.), 5 m. coulées pour la tige, une feuille (la 4<sup>e</sup> de gauche ayant 14 m.).

Descendre jusqu'au bout de la tige par des m. coulées, la remonter de même jusqu'à la dernière feuille du côté gauche et en faire une semblable à droite. Remonter le côté droit exactement comme le gauche, mais en sens inverse pour la largeur des feuilles. On glisse la fin de son fil sous la pointe.

Pour les *feuilles* qui enveloppent les fruits, faire exactement comme pour la feuille de la pointe sur 10 m. Il en faut 4 que l'on fait sans casser le fil avec 3 m. en l'air entre (fig. 2). Pour les *fruits* : Faire un grain de raisin allongé (fig. 3), monter 4 m. chaînette, fermer en rond, faire 2 m. dans une, jusqu'à ce qu'on ait 20 m., faire 2 r. unis, puis diminuer toutes les 2 m. pour terminer par 2 m. chaînette (avoir soin de bourrer avec un peu d'ouate avant de fermer complètement le fruit). Le placer au milieu des 4 feuilles qui enveloppent les fruits.

Pour le *piéd* : Faire 1 chaînette de la longueur que l'on veut donner à l'ouvrage, puis revenir par 2 doubles brides, 2 m. en l'air, passer 2 m. de la chaînette (fig. 4).

Faire un 2<sup>e</sup> r. semblable, mais en mettant les doubles brides au-dessus des m. en l'air et inversement. Grouper les fruits et les feuilles d'après le dessin et attacher à l'aiguille par des br. festonnées.

## FRANGE A DAMIERS

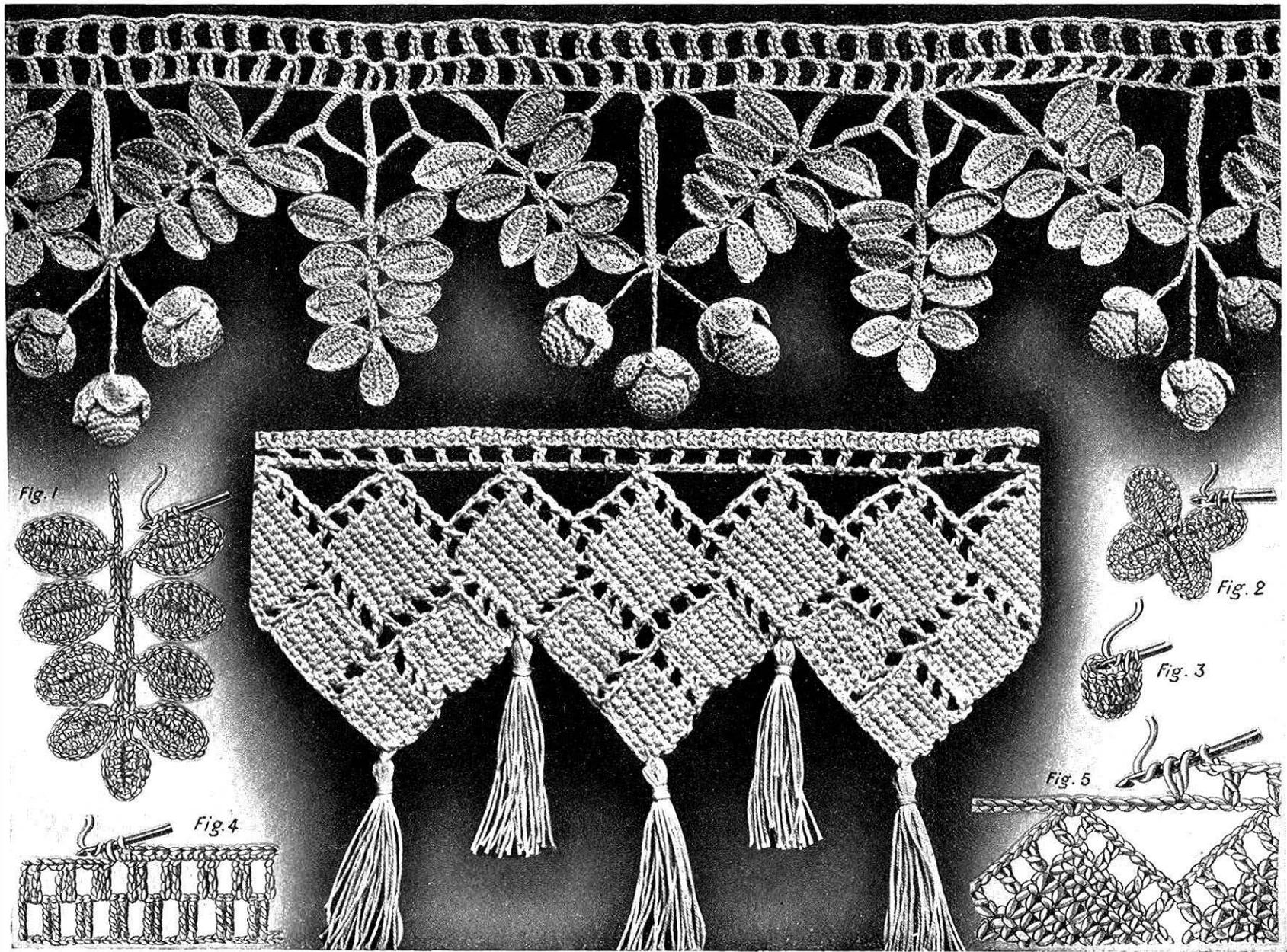
C'est la frange que nous aimons trouver en bordure d'un tapis, au bas d'un store, autour d'un dessus de cheminée, d'un dessus de piano, en haut d'un brise-bise (en supprimant les glands). Elle garnit les objets simplement en leur donnant une note moderne.

Cette frange mesure sans les glands 0 m. 095 et est exécutée avec le *Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix »*, blanc ou écru, n° 12. Prendre un crochet en métal n° 15. *Abréviations* : m. : mailles ; br. : brides.

Commencer par le premier rang de damiers en haut, sans les jours. 1<sup>er</sup> carré : Monter 9 m.-chaînette, plus 1 pour tourner (ceci comme à tous les rangs), revenir en m. simples et faire 9 rangs de m. simples. Continuer par 1 chaînette de 9 m. et refaire un 2<sup>e</sup> damier. Lorsqu'on a terminé les 9 rangs, recommen-

cer encore 1 chaînette de 9 m., etc., faire de même sur toute la longueur que l'on désire donner à la frange. Lorsque ce rang est terminé, on continue par le jour du haut qui le borde, faire 1 br. sur la 1<sup>re</sup> m. du premier carré, 2 m. en l'air, 1 br. sur la 3<sup>e</sup> m. en suivant, 2 m. en l'air, 1 br. sur la 5<sup>e</sup> m. en suivant, 2 m. en l'air, 1 br. dans la m. du coin, 2 m. en l'air, 1 br. dans la même m. pour former le tournant du haut, 2 m. en l'air, 1 br., sur le rang suivant pris sur le côté du même carré, 2 m. en l'air, 1 br. au rang suivant, 2 m. en l'air, 1 br. au rang suivant, ne pas fermer cette dernière br. et mettre une autre br. sur la 2<sup>e</sup> m. du carré suivant et fermer ces 2 br. ensemble. Recommencer ainsi pour chacun des carrés en mettant 2 br. à chacun des hauts et 2 br. fermées ensemble dans chacun des creux.

(Voir la suite au bas de la page 26.)



" LE HOUBLON ", FRANGE A DAMIERS. — Exécutés avec le FIL BRILLANT É pour DENTELLES C.B "A LA CROIX" (voir les explications pages 24 et 26)



# LES LIBELLULES

Motif exécuté au Crochet avec le

## FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B " A LA CROIX "

Ces jolis papillons voletant autour d'une vasque lumineuse, interprètent le vol gracieux des libellules attirées par la lumière.

Ce modèle peut décorer des abat-jour de toutes formes, un sachet à mouchoirs, un coussin, une têtère, toutes sortes d'ouvrages de petites dimensions ; il suffit de grouper les libellules sur le patron de l'objet et de les réunir ensuite par des brides à l'aiguille. Les papillons peuvent être également disposés en semis, en haut des branches de fleurs exécutées au crochet ; pour agrémenter un motif, on les réunit ensuite aux branches par des brides.

Pour exécuter ce modèle dont la côte donnée ci-contre mesure en réalité 0 m. 30 de haut sur 0 m. 15 de large, il faut prendre du *Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix »*, blanc ou écru, n° 14 pour les insectes et n° 16 pour les barrettes. Travailler avec un crochet en métal, n° 16.

*Abréviations* : m. : mailles ; br. : brides.

Pour les *grosses libellules du bas*, *Ailes* : Monter 3 mailles-chaînette dont 2 pour tourner, et faire 2 br. dans la première m. en revenant.

2<sup>e</sup> rang : 3 br. 2 m. pour tourner. 3<sup>e</sup> rang : 4 br. (2 m. dans une au commencement). Tourner. 4<sup>e</sup> rang : 5 br. (2 m. dans une à la fin). Tourner. 5<sup>e</sup> rang : 7 br. (2 m. dans les 2 premières m. au commencement). Tourner.

6<sup>e</sup> rang : 7 br. Tourner avec 3 m. 7<sup>e</sup> rang : 3 doubles br., dont 2 dans la même m., 3 br., 2 br. coulées. Tourner avec 1 m. 8<sup>e</sup> rang : 3 br. coulées, 3 br., 2 doubles br., 2 triples br. (2 dans les 2 dernières m.). Tourner avec 4 m.-chaînette. 9<sup>e</sup> rang : 1 quadruple br. et 1 triple br. dans la même m., 2 doubles br., 3 br., 2 br. coulées et 1 m. simple (fig. 1). Les 4 ailes se font de même manière mais elles sont posées d'après le dessin suivant leur forme.

Pour le *corps de l'insecte* : Monter 3 m., travailler en rond et intérieurement faire au 1<sup>er</sup> rang, 3 m. coulées, au 2<sup>e</sup> rang : 5 m. coulées, au 3<sup>e</sup> rang : 3 m. coulées, très serrées, ce qui formera la tête, puis recommencer 2 rangs de 3 m. coulées, 3 rangs de 5 m., 1 rang de 3 m. en serrant, ceci formera le corps. Pour la *queue* : Monter 25 m.-chaînette, revenir par 10 br. coulées et 15 m. simples. Coudre suivant le dessin.

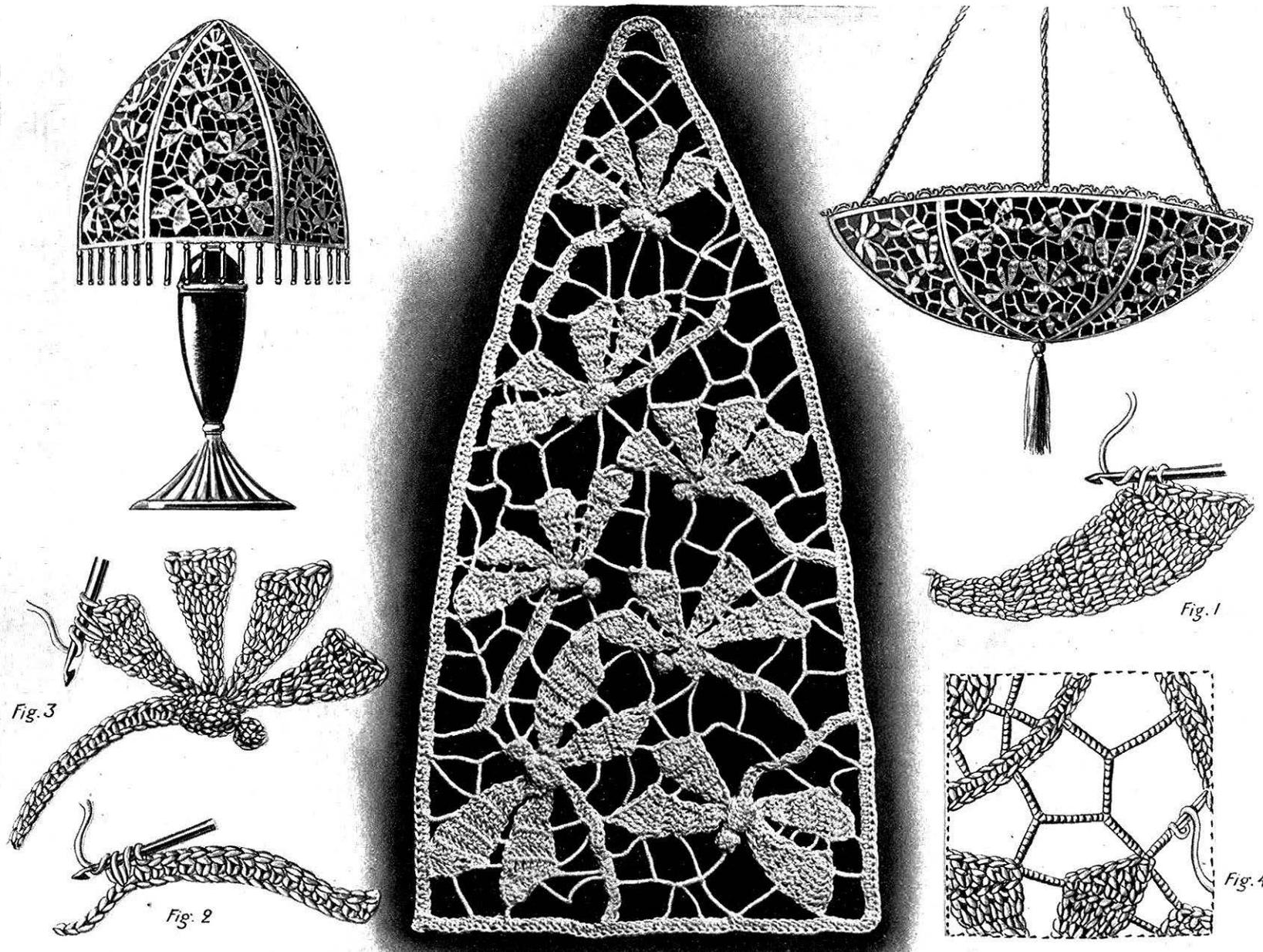
Pour les *libellules du haut*. Faire le même corps. Pour les ailes, même marche à suivre mais sur 5 rangs seulement et on commence sur 2 brides (suivre le dessin fig. 3). Poser les insectes sur papier fort, suivant le dessin, faire des br. roulées avec le fil fin pour assembler les libellules (fig. 4), et le bord qui se fait en m. simples à cheval sur une chaînette qui marque la forme du triangle.

## FRANGE A DAMIERS (Suite.)

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> rangs de carrés : Ces 2 rangs de carrés se font ensemble, ainsi que les jours qui les entourent. Monter 1 br. sur la première m. du bas du premier rang de carrés. Une m. en l'air, 1 br., 2 m. plus loin, 1 m. en l'air, 1 br., 2 m. plus loin, 1 m. en l'air, 1 br., 1 m. plus loin, 1 m. en l'air, 1 br. sur l'avant-dernière et 1 sur le 1<sup>er</sup> rang de côté du carré du haut, revenir sur 7 m. simples, un 3<sup>e</sup> rang de m. simples, 1 br. sur le côté du carré du haut, on fait ainsi 7 rangs en accrochant au même carré par 1 br. toutes les fois qu'on se retrouve près de lui, 4 m. en l'air, 1 br. sur la 3<sup>e</sup> m. en revenant sur le carré que l'on vient de faire, 1 m. en l'air, 1 br. 1 m. plus loin, 1 m. en l'air, 1 br. sur la dernière m. de ce même carré, et revenir sur ces 7 m. en m. simples, faire 7 rangs en m. simples pour faire un 2<sup>e</sup> carré, puis 4 m. en l'air, et 1 br. sur le 2<sup>e</sup> rang du bas, en revenant sur le côté droit de ce même carré, 1 m. en l'air, 1 br. sur le 4<sup>e</sup> rang, 1 m. en l'air, 1 br. sur le 7<sup>e</sup> rang 1 m. en l'air, 1 br. sur la dernière m. du dernier rang du 2<sup>e</sup> carré du haut. Une m. en l'air, 1 br., 2 m. plus loin, 1 m. en l'air, 1 br., 1 m. plus loin, 1 m. en l'air, 1 br. sur la

dernière br., et 1 br. sur le côté du 3<sup>e</sup> carré du haut. Fermer ensemble. Revenir par des m. simples et attacher par 1 m. coulée à la dernière m. sur le jour du 3<sup>e</sup> carré (celui du bout), 1 rang de m. simples, attacher par 1 br. sur le 3<sup>e</sup> carré du haut et ceci chaque fois que l'on retrouve ce carré ; faire 7 rangs de carrés en attachant tantôt d'un côté et tantôt de l'autre. Remonter 7 m. et recommencer le même travail à partir des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> rangs de carrés. Pour le *piéd de la frange* : Monter 10 m.-chaînette accrocher au 1<sup>er</sup> jour du 1<sup>er</sup> carré du haut 10 m.-chaînette accrocher au carré suivant, etc., jusqu'à ce que tous les carrés soient réunis ensemble. Sur cette chaînette, en revenant, faire 2 m. en l'air, 1 br., sauter 2 m.-chaînette, 2 m. en l'air, 1 br., etc. (fig. 5), jusqu'à ce qu'on ait garni toute la chaînette. Revenir en faisant m. dans m. un rang de m. simples.

Faire des franges à chaque pointe et à chaque creux de la dentelle, avec 9 brins de fil que l'on doublera et qu'on attachera par le milieu comme l'indique le dessin.



“ LES LIBELULES ”. — Exécutées avec le FIL BRILLANTE pour DENTELLES C-B “ A LA CROIX ” (voir les explications page 26)



## MOTIFS DE FILET AU CROCHET

Exécutés au Crochet avec le  
FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B " A LA CROIX "

Ces trois motifs sont la reproduction des modèles de filet, interprétés au crochet.

Dans les genres différents, ils nous montrent que l'on peut obtenir avec le crochet des sujets aussi décoratifs qu'au filet. Il suffit de choisir les modèles où les fonds sont peu garnis, afin de dégager ce motif principal. Il possède sur ce dernier l'avantage d'être plus solide, presque inusable.

Les trois motifs ci-contre peuvent être utilisés séparément, ou réunis pour décorer une couverture de berceau, de voiture d'enfant, un store et des brise-bise, pour chambre à coucher, coussins, tapis, etc.

Pour l'exécution de ces 3 motifs, prendre du *Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix »*, blanc ou écru n° 30. Prendre un crochet en métal n° 28. Le motif « La Colombe » mesure 0 m. 25 de diamètre. « L'Amour », 0 m. 28 de côté et la « Corbeille fleurie » 0 m. 22 de côté.

Le filet au crochet se fait comme la dentelle « Les Roses ». Pour obtenir des motifs plus importants, prendre un fil plus gros avec un crochet en métal de grosseur appropriée. Les figures 1, 2 et 3 montrent très nettement la façon de travailler d'abord à l'intérieur du dessin du carré, puis pour l'entourage de celui-ci, et enfin pour l'entourage des ronds.

## LE PLATANE

Avec la branche de platane, dont nous donnons le modèle sur la couverture, on peut établir des cantonnières, des stores, des jetés de table, des coussins, des têtiers, des bandeaux de cheminée, etc. Il suffit de disposer les branches comme dans la nature, sur un fond quadrillé, exécuté au crochet, au filet. La branche, en grandeur naturelle, mesure 0 m. 35 x 0 m. 23 ; elle est exécutée avec du *Fil Brillanté pour Dentelles C·B « A la Croix »* blanc ou écru, n° 6. Prendre un crochet de métal n° 13. *Abréviations* : m. : mailles ; br. : brides ; r. : rangs ; ch. : chaînette ; s. : simples.

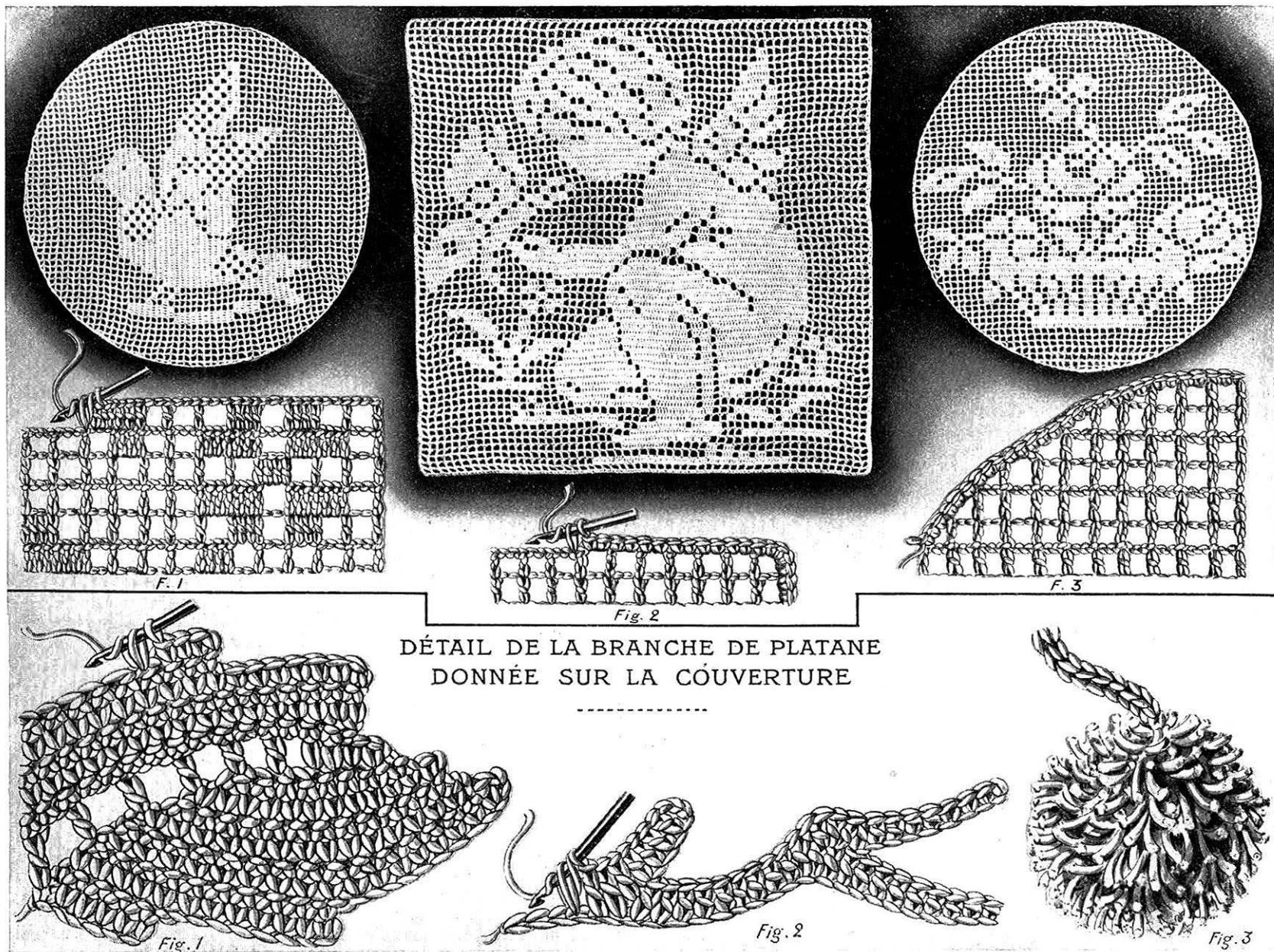
*Feuille du centre.* 1<sup>re</sup> Foliole : Monter 7 m. dont 1 pour tourner. 1<sup>er</sup> r. : 6 m. s. ; 2<sup>e</sup> r. : 6 m. s., ajouter 8 m.-ch. dont 1 pour tourner. 3<sup>e</sup> r. : revenir en m. s., en passer 1 au milieu. 4<sup>e</sup> r. : 1 m. pour tourner, 12 m. s., ajouter 13 m. dont 3 pour tourner. 5<sup>e</sup> r. : revenir en m. s. en passant 1 m. au milieu 2 fois. 6<sup>e</sup> r. : 1 m. pour tourner, 16 m. s. (diminuer de 1 m. à chaque bout et 1 au milieu), fig. 1. 7<sup>e</sup> r. : 1 m. pour tourner et 15 m. s. 8<sup>e</sup> r. : 1 m. pour tourner, 13 m. s. (diminuer des deux côtés). 9<sup>e</sup> r. : 3 m. pour tourner, 12 m. s. 10<sup>e</sup> r. : 1 m. pour tourner, 10 m. s. 11<sup>e</sup> r. : couler 2 m., 4 m. s., 1 m. en l'air, passer 1 m. du rang précédent, 1 br., 1 m. en l'air, 1 br., 1 m. plus loin, 1 m. en l'air, 1 br., sur le côté des rangs ; 2 m. en l'air, 1 br. de même, 2 m. en l'air, 1 br. de même, 2 m. en l'air, 1 bride. 2<sup>e</sup> Foliole : Revenir m. dans m. en m. s., 17 m., 4 r. semblables, 1 r. en laissant 7 m. au bout (fig. 1), 5 r. de 10 m., 4 r. de 8 m., laisser 1 m. au bout, 1 r. de 7 m. Couper le fil, laisser en attente (faire 1 m. en l'air pour tourner à chaque r.). 3<sup>e</sup> Foliole :

Monter 2 m.-ch. et revenir par 3 m. s. ; 1 autre r. de 3 m., 1 br. piquée dans la 2<sup>e</sup> foliole, sur le côté gauche ; 2 r. de 4 m. attachés par 1 br. sur le r. correspondant de la 2<sup>e</sup> foliole, 1 r. de 5 m., 1 r. de 6 m. (on augmente tantôt d'un côté, tantôt de l'autre). Attacher par 1 br. sur la 2<sup>e</sup> foliole, 1 r. de 7 m., 1 r. de 8 m., attacher par 1 br., 1 r. de 9 m., 1 r. de 10 m., attacher par 1 br., 1 r. de 10 m., 1 r. de 11 m., 1 br. sur la 2<sup>e</sup> foliole, 1 r. de 11 m. et travailler sur les m. de la 2<sup>e</sup> foliole pour réunir le haut. Ne plus travailler que sur les 12 m. à droite du côté de la 2<sup>e</sup> foliole, et faire 2 r. de 10 m., 1 r. de 8 m., 1 r. de 4 m., en diminuant à gauche. Finir par 2 m. et 1 m. coulée. Couper. Reprendre sur les m. laissées à gauche et faire 4 r. de 10 m., 4 r. de 8 m., et 2 r. de 6 m. ; laisser cette 1<sup>re</sup> partie de la 3<sup>e</sup> foliole en attente, et recommencer la 2<sup>e</sup> partie de la même foliole en bas à gauche (qui deviendra plus tard la 1<sup>re</sup> partie de la 4<sup>e</sup> foliole). Monter 2 m., 2 m. s., 1 r. de m. s., 1 br. piquée, au pied de la br. de la 1<sup>re</sup> foliole, 1 r. de 4 m., 1 r. de 5 m., 1 br. au milieu de la même br., 1 r. de 5 m., 1 r. de 6 m., 1 br. à la tête de la même br., 2 r. de 6 m., 1 br. au pied de la 1<sup>re</sup> partie de la 3<sup>e</sup> foliole.

2 r. de 7 m., 1 br. sur le côté de la 3<sup>e</sup> foliole. 2 r. de 8 m., 1 br. sur le côté de la 3<sup>e</sup> foliole. 2 r. de 9 m., 1 br. sur le côté de la 3<sup>e</sup> foliole. 2 r. de 10 m., 1 br. sur le côté de la 3<sup>e</sup> foliole. 2 r. de 11 m., 1 br. sur le côté de la 3<sup>e</sup> foliole.

Ne plus travailler que sur les 6 premières m. de droite et laisser les autres en attente, 2 r. de 6 m., 1 br. sur le côté de la 3<sup>e</sup> foliole, 1 r. de 6 m. et 1 r. de

(Voir la suite au bas de la page 30.)



DÉTAIL DE LA BRANCHE DE PLATANE  
DONNÉE SUR LA COUVERTURE

MOTIFS DE FILET AU CROCHET, " LE PLATANE ".— Exécutés avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C-B " A LA CROIX " (voir les explications pages 28 et 30)



## ENTRE-DEUX “ LES SPIRALES ”

Exécuté au Crochet avec le

### FIL BRILLANTÉ POUR DENTELLES C·B “ A LA CROIX ”

Cet entre-deux servira dans la confection des grandes pièces d'ameublement à réunir des motifs de grosse broderie Richelieu, de filet ou de Milan.

Il mesure 0 m. 14 de hauteur, il est exécuté avec du *Fil Brillanté pour Dentelles C B* « A la Croix », blanc ou écru, n° 6 pour les motifs et n° 16 pour les barrettes. Prendre un crochet en métal n° 18. *Abréviations*: m. : maille; br. : brides.

Pour former le motif en spirale, faire un galon composé de 5 m.-chaînette, plus 1 pour tourner. Revenir en m. simples. Faire ceci sur une longueur de 0 m. 35. On coud en rond chaque extrémité comme l'indique le dessin (fig. 1).

*Feuilles* : Faire une chaînette de 25 m. pour la grande tige, plus 12 m. pour la feuille du bout, et revenir par 1 m. coulée, 1 m. simple, 8 br., 1 m. simple, 1 m. coulée, remonter de même de l'autre côté de la chaînette (fig. 2). Les autres feuilles se font exactement de même, mais 2 par 2. Lorsqu'on a fait la première, on ajoute donc 15 m., dont 3 pour la tige qui les relie, et on procède comme celle que l'on vient d'expliquer. Lorsqu'on a fini

la 1<sup>re</sup> m., descendre sur les m. qui forment la tige en m. simples. On pose les feuilles doubles sous cette tige et on les fixe par un point à l'aiguille.

*Rond* : Monter 8 m.-chaînette, faire 1 br. sur la 6<sup>e</sup> en revenant et 1 autre sur la 8<sup>e</sup> avec 1 m. en l'air entre chacune d'elles (fig. 3). Pour le 2<sup>e</sup> rang, 5 m. en l'air, piquer dans la 1<sup>re</sup> m. (pied de la 1<sup>re</sup> br.), 5 m. en l'air, piquer sous la 3<sup>e</sup> br., 5 m. en l'air, piquer à la tête de la 3<sup>e</sup> br., 5 m. en l'air, piquer dans la 1<sup>re</sup> m. encore une fois. On a ainsi 4 arceaux sur lesquels on revient par 5 m. simples à cheval par arceau central.

Pour les gros arceaux du tour ou dernier rang, monter 20 m. en l'air, laisser 2 m. sur le rang précédent, et piquer par 1 m. simple sur la suivante, 20 m. en l'air, piquer 2 m. plus loin, etc. On arrive à avoir 7 grands arceaux du tour sur lesquels on revient en faisant de 20 à 24 m. simples à cheval, par arceau.

La *bordure* se compose en haut et en bas d'un rang de doubles brides (fig. 5).

Coudre sur une étoffe ou un papier fort en se guidant sur le dessin.

## LE PLATANE (Suite.)

5 m., 1 br. sur le côté de la 3<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 5 m., 1 br. sur le côté de la 3<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 4 m., 1 br. sur le côté de la 3<sup>e</sup> foliole, 1 r. de 10 m. en travaillant sur la 1<sup>re</sup> partie de la 3<sup>e</sup> foliole qui sera ainsi réunie à la 2<sup>e</sup> partie de la même foliole, 2 r. de 9 m., 1 r. de 7 m., 1 r. de 5 m., 1 r. de 4 m., 1 r. de 3 m., 1 r. de 2 m., et 1 m. Couper le fil.

*4<sup>e</sup> Foliole. 2<sup>e</sup> partie* : Reprendre à la base et faire 1 br. dans la même que la br. qui commence la 2<sup>e</sup> partie de la 3<sup>e</sup> foliole (1<sup>re</sup> b. de la 1<sup>re</sup> foliole), 1 r. de 2 m., 2 r. de 3 m., 1 br. à la base de la 1<sup>re</sup> partie de la 4<sup>e</sup> foliole, 2 r. de 3 m., 1 br. sur le côté de la 1<sup>re</sup> partie de la 4<sup>e</sup> foliole, 1 r. de 5 m., 1 r. de 10 m., 1 br. sur le côté de la 1<sup>re</sup> partie de la 4<sup>e</sup> foliole, 1 r. de 10 m., 1 r. de 14 m., 1 br. sur le côté de la 1<sup>re</sup> partie de la 4<sup>e</sup> foliole, 1 r. de 14 m., 1 r. de 15 m., 1 br. sur le côté de la 1<sup>re</sup> partie de la 4<sup>e</sup> foliole, 1 r. de 15 m., 1 r. de 19 m., 1 br. sur le côté de la 1<sup>re</sup> partie de la 4<sup>e</sup> foliole.

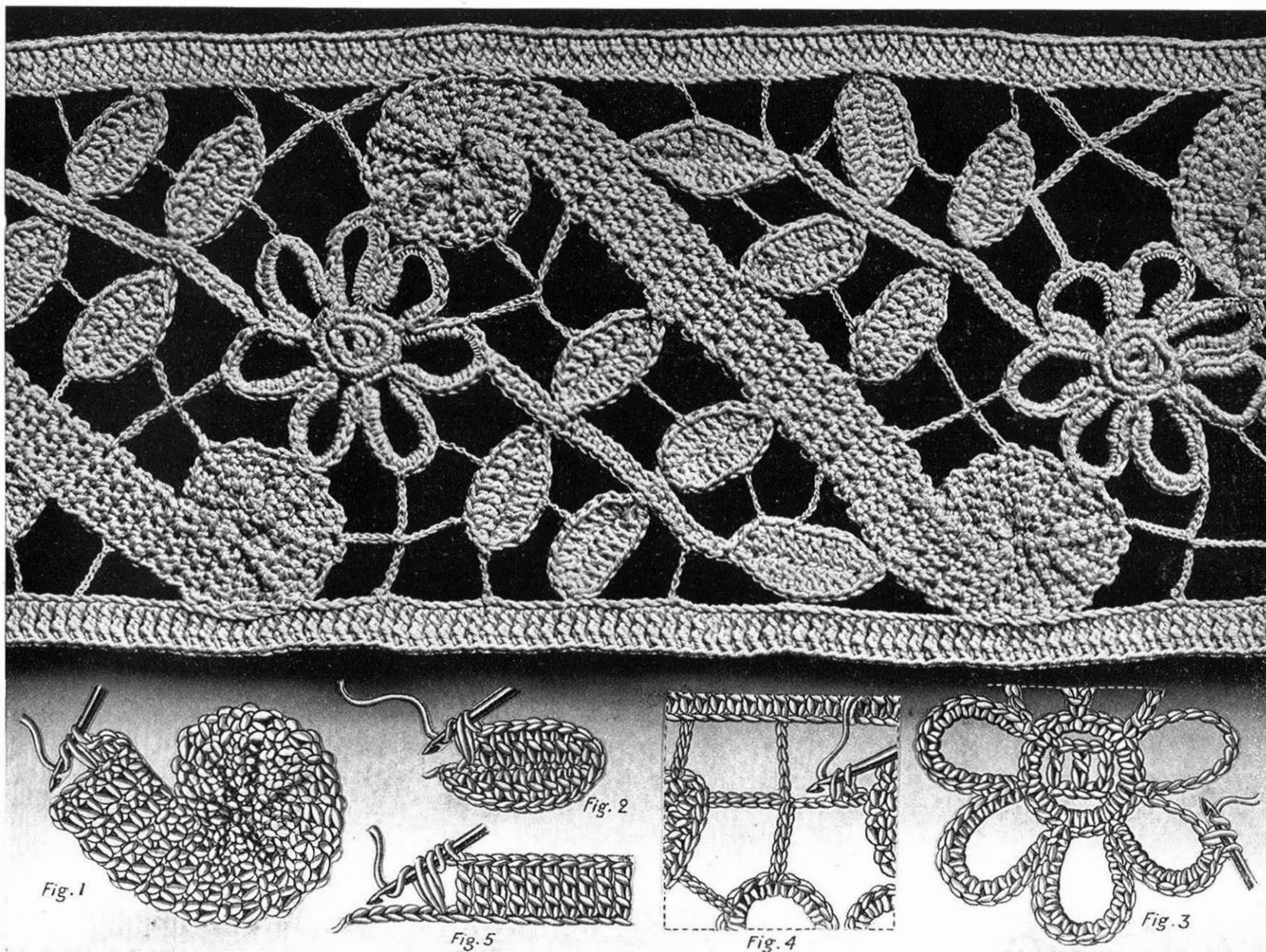
Ne plus travailler que sur 7 m. sur la droite, laisser les autres en attente; 1 r. de 7 m., 1 br. au-dessus des autres, 1 r. de 9 m., 1 br. au-dessus des autres 1 r. de 9 m. Puis travailler sur les m. qui restent en attente de la 2<sup>e</sup> partie de la 3<sup>e</sup> foliole et qui forment la 1<sup>re</sup> partie de la 4<sup>e</sup> foliole et faire 2 r. de 15 m., 2 r. de 13 m., 2 r. de 11 m., 1 r. de 9 m., 1 r. de 8 m., 1 r. de 5 m., 1 r. de 4 m., 1 r. de 3 m., 1 r. de 2 m., 1 m. pour finir. Couper.

*5<sup>e</sup> Foliole* : Monter 3 m., 1 br. sur la 1<sup>re</sup> m. de la feuille, 4 r. de 3 m., 1 br. sur la 1<sup>re</sup> m. de la 4<sup>e</sup> foliole, 1 r. de 5 m., 1 r. de 6 m., 1 br. au-dessus de la précédente, 1 r. de 7 m., 1 r. de 8 m., 1 br. au-dessus des autres, 1 r. de 9 m., 1 r. de 10 m., 1 br. au-dessus des autres, 1 r. de 9 m., 1 r. de 8 m., 1 br. au-dessus des autres, 1 r. de 7 m., 1 r. de 7 m., 1 br. au-dessus des autres, 1 r. de 6 m., 1 r. de 6 m., 1 br. au-dessus des autres.

Travailler sur les m. en attente qui restent de la foliole précédente, 1 r. de 12 m., 1 r. de 10 m., 1 r. de 9 m. (laisser 2 m. à gauche), 1 r. de 7 m. (laisser 2 m. à droite), 1 r. de 5 m., 2 r. de 4 m., 1 r. de 3 m. et 1 r. de 2 m. Couper.

Pour la 2<sup>e</sup> feuille, suivre la même marche et en se guidant sur le dessin. Pour les tiges des feuilles et le bois, monter une ch. de la longueur voulue et revenir en m. coulées, m. simples et br. en suivant le dessin (fig. 2).

*Boules de platane* : Monter 3 m. de ch., fermer en rondet faire 2 m. dans chaque m. en tournant jusqu'à ce qu'on ait 12 m., puis 2 m. toutes les 2 m. jusqu'à ce qu'on ait 30 m.; 1 r. sans augmenter et diminuer comme on a augmenté, mais avant de fermer, bourrer d'ouate très fortement, en ayant soin que la boule soit ronde et ferme; fermer. Avec une aiguille à tapisser, faire dans chaque m. 1 m. arrière très serrée en coupant le bout du commencement et de la fin à 1 centimètre de la boule (fig. 3). Les tiges se font en br. coulées sur une ch.



"LES SPIRALES". — Exécutées avec le FIL BRILLANTÉ pour DENTELLES C-B " A LA CROIX " (voir les explications page 30)

## ALBUMS ILLUSTRÉS POUR OUVRAGES DE DAMES



### PETIT FORMAT

*La Frivolité*  
*La Perle Métallique.*  
*Les Points de Crochet.*  
*La Dentelle au Crochet (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> albums).*  
*La Guipure d'Irlande.*

*Les Points de Broderie.*  
*Les Points de Marque (4 albums).*  
*Petits Albums Points de Marque (3 albums).*  
*Chebka (dentelle Arabe).*  
*Le Point de Croix.*

### GRAND FORMAT

*Le Macramé.*  
*Le Venise au Crochet (1<sup>er</sup> album). Ameublement.*  
*Le Venise au Crochet (2<sup>e</sup> album). Toilette.*  
*Le Luxeuil au Crochet.*  
*Le Filet au Point de Toile (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> albums).*

*La Broderie Danoise.*  
*Elégances Infantines.*  
*Quelques Modèles de Blouses.*  
*Gros Crochet pour Ameublement (1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> albums).*  
*Le Point de Croix.*





Art. 2236