

Aiguille & Crochet

Vêtements de Sport
pour Enfants



Les Laines du Bon Pasteur et de Saint-Épin

P. F. N.

Pourquoi il faut demander ces marques!

Les laines du Bon Pasteur et de Saint-Epin ont aujourd'hui une réputation universelle et cette réputation qu'ont méritée leurs créateurs en fournissant une qualité toujours irréprochable, est maintenant vieille de plus d'un siècle. Si au cours d'une si longue période, l'attachement du public à ces marques ne s'est jamais démenti, c'est qu'il leur a reconnu un ensemble de qualités, que n'ont jamais offert les imitations, pourtant nombreuses qu'on en a faites.

Ces imitations sont toujours, ou presque toujours, offertes à plus bas prix, mais ce bon marché, n'est qu'apparence. Ni comme légèreté, ni comme finesse, ni comme gonflant, ni comme douceur, elles n'approchent le produit qu'elles veulent copier; **les pelotes d'un même poids contiennent une bien moindre longueur de fil**, de sorte que, pour faire un travail donné, il faut employer une quantité beaucoup plus forte de ces produits inférieurs; et, en définitive, **les laines**

du Bon Pasteur et de Saint-Epin, malgré leur prix nominal, donnent toujours le résultat le plus économique.

Il faut ajouter que, toujours, l'ouvrage confectionné avec ces laines est beaucoup plus beau. Non seulement les qualités énumérées ci-dessus concourent à cet effet, mais, de plus, les laines du Bon Pasteur et de Saint-Epin toujours teintées avec des colorants de premier choix, alors que les imitations ne le sont le plus souvent qu'avec des produits inférieurs, donnent les nuances à la fois les plus vives, les plus fraîches et les plus résistantes.

C'est donc l'intérêt bien entendu de tout acheteur de demander toujours ces marques. Leur réputation est tellement établie que tout le commerce sérieux tient à honneur de les mettre à la disposition de ses clients. On les trouve facilement dans toutes les maisons de mercerie et de nouveauté, où il suffit de les demander pour les obtenir.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages		Pages		Pages
Costume de sport pour garçonnet de 6 ans..	1	Bas écossais pour le sport.	10	Manteau-Raglan pour garçonnet de 5 à 6 ans.	18
Costume de golf pour fillette de 8 ans . . .	4	"Polo" tricoté pour garçonnet	13	Micheline et Michel	20
Première leçon de patinage.. . . .	7	La glissade.	14	Michel et son costume	23
Tenue de foot-ball.. . . .	9	Gilet de tennis	16	Le petit Alpiniste	26
				Gilet à manches. — Echarpe	30

VÊTEMENTS DE SPORT POUR ENFANTS

Costume de Sport pour garçonnet de 6 ans, exécuté en laine mérinos N° 25, 6 fils, du Bon Pasteur marque Au Bas, ou en laine Saint-Germain, 5 fils P. F. N.

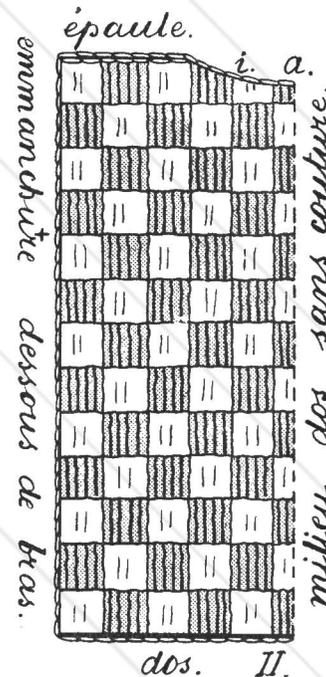
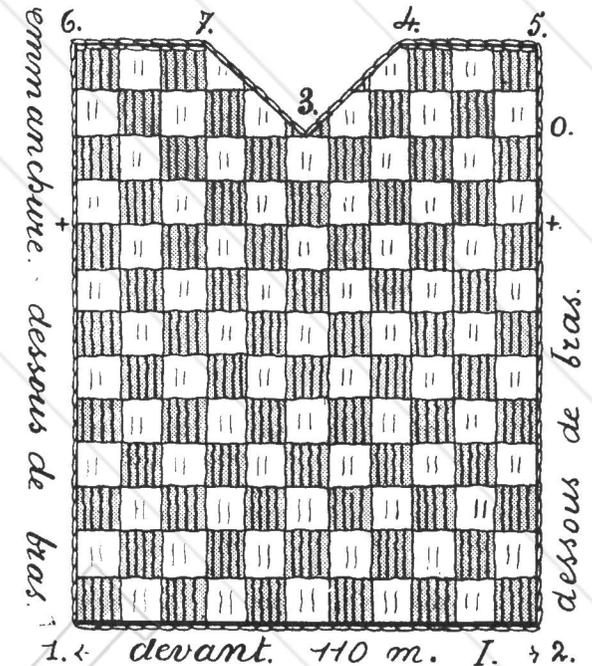


de nacre. — 15 ^c/_m de « pressions ». — 1 aiguille à tapisserie. — Aiguille et soie à coudre. — Petit carré de tissu lavable, pour le fond de culotte.

Points employés. — *Tricot Jersey à damiers.* — *Tricot à côtes.* — *Tricot Jarretière.*

Le tricot « Jersey » à damiers, *schéma A*, se fait comme le point Jersey ordinaire, 1 tour à l'endroit, 1 tour à l'envers, mais en observant les changements de laine. Le tricot « à côtes » s'obtient en tricotant toujours : 2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers. Le tricot « Jersey » se fait en exécutant tous les tours avec des mailles tricotées à l'endroit.

Exécution. — *Chandail.* — *Devant, fig. 1.* — Commencer par le bas, ligne 1-2, en montant 110 mailles



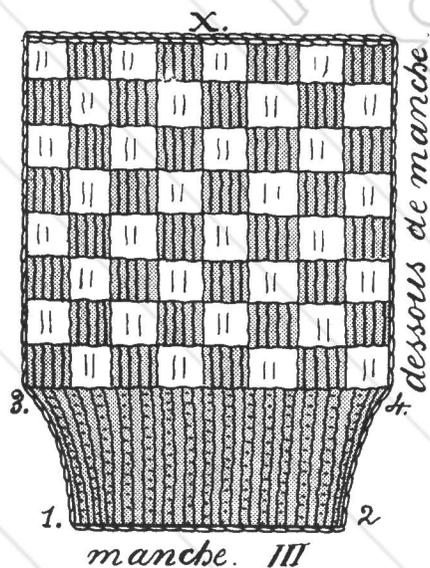
Matériaux. — Laine mérinos du Bon Pasteur 6 fils ou laine St. Germain 5 fils P. F. N. (poids approximatif, suivant la corpulence de l'enfant). — Couleur sable : 100 gr. — Couleur tabac : 250 gr. — 3 aiguilles de 4 ^m/_m. — 4 grosses aiguilles d'acier n° 14. — 6 boutons

avec la laine tabac. Faire deux tours en laine tabac, puis commencer les damiers. Sur la largeur du devant du chandail, nous aurons 11 damiers, soit six damiers foncés et cinq damiers clairs. Chaque damier aura dix mailles en largeur et dix tours en hauteur.

1^{er} tour (à l'endroit) : *10 m. foncées ; 10 m. claires ; reprendre à *, etc. Terminer par : 10 m. foncées.

2^e tour (envers) : *10 m. foncées ; 10 m. claires ; reprendre à *, etc., jusqu'à la fin du tour qui se terminera par : 10 m. foncées.

Répéter alternativement les 1^{er} et 2^e tours jusqu'à concurrence de dix tours. Du 11^e au 20^e tour, contrarier les couleurs. Du 21^e au 30^e tour, recommencer ainsi qu'il a été dit à partir du premier tour, Travailler ainsi jusqu'à concurrence de 11 rangées de damiers, point 0. En partant du point 0, travailler pendant une largeur de cinq damiers et demie.



soit 55 mailles, point 3. Ceci nous conduira à la pointe du décolleté. Laisser ces 55 mailles au repos. Prendre une autre aiguille et travailler, dans l'ordre des couleurs, les 55 mailles qui restent à votre gauche. Exécuter deux rangées de damiers, soit vingt tours, en diminuant d'une maille à chaque tour du côté de l'encolure seulement. Rabattre les mailles suivant la ligne d'épaule 6-7. Reprendre les mailles et l'aiguille laissées au repos au niveau des points 0-3 et terminer le haut de la deuxième épaule. Rabattre les mailles suivant la ligne 4-5.

Le devant est terminé.

Dos, fig. 2. — Le dos se fait d'une seule pièce. Monter 110 mailles avec la laine foncée, ainsi qu'il a été dit pour le devant. — Exécuter deux tours en laine foncée, puis tricoter les damiers, mais en commençant et en finissant par un damier clair, ceci pour que la succession des damiers soit régulière, ce dont on se rendra compte en observant la ligne de dessous de bras du dos et la ligne de dessous de bras du devant.

Tricoter pendant une hauteur de douze rangées de damiers, plus cinq tours. Tricoter la moitié des mailles que vous possédez, point *a*. Laisser ces mailles au repos. Prendre une autre aiguille. En partant du point *a*, rabattre 15 mailles, point *i*, puis tricoter pendant cinq tours, en rabattant une maille à chaque tour, du côté de l'encolure ; rabattre les

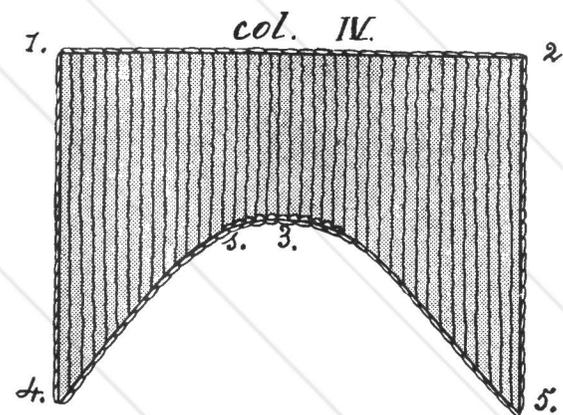
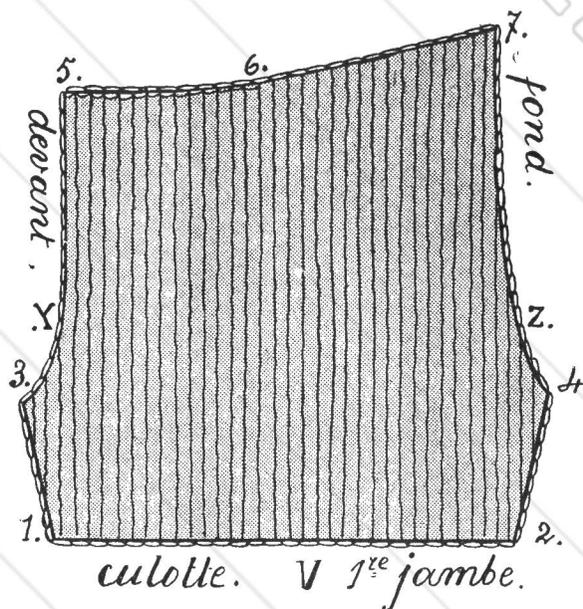
mailles suivant la ligne d'épaule. — Reprendre le travail au point *a*. Rabattre 15 mailles et terminer le haut de la deuxième épaule.

Manche, fig. 3. — Commencer par le poignet, en montant 80 mailles en laine foncée, avec les aiguilles d'acier n° 14, ligne 1-2. Tricoter au point « à côtes », pendant une hauteur de 10 $\frac{\%}{m}$, ligne 3-4.

Laisser les aiguilles d'acier. Reprendre les aiguilles de 4 $\frac{m}{m}$ et tricoter au point de damiers, en observant l'ordre des couleurs indiqué sur notre schéma 3. Exécuter 8 rangées de damiers et rabattre les mailles.

Col, fig. 4. — Le col se tricoter avec les aiguilles de 4 $\frac{m}{m}$, au point « Jersey », avec la laine foncée. Pour l'exécuter, commencer par le haut, ligne 1-2, en montant 110 mailles. Travailler ces 110 mailles pendant une hauteur de 12 à 14 $\frac{\%}{m}$, environ. Tricoter la moitié des mailles que vous possédez, point 3. Laisser ces mailles au repos. Prendre une autre aiguille. Rabattre 15 mailles environ, point *s*. Terminer le tour et travailler pendant une nouvelle hauteur de 12 à 15 $\frac{\%}{m}$, en diminuant approximativement d'une maille à chaque tour, du côté de l'encolure seulement. Terminer en pointe au point 4. Reprendre le travail au point 3. Rabattre 15 mailles environ et terminer au point 5, la deuxième pointe du col.

Le chandail est fini, nous allons l'assembler.



Assemblage du chandail. — Placer le devant sur le dos, endroit contre endroit, et faire les coutures d'épaule en ajustant les damiers aussi soigneusement que possible.

Ecarter le devant du dos. — Prendre le milieu du haut de chaque manche, point X du schéma 3. L'ajuster à l'extrémité de la ligne d'épaule correspondante et faire les coutures d'emmanchure.

Plier ensuite le vêtement en deux, dans le sens de la hauteur, sur l'envers du travail, et faire les coutures de dessous de manches et de dessous de bras.

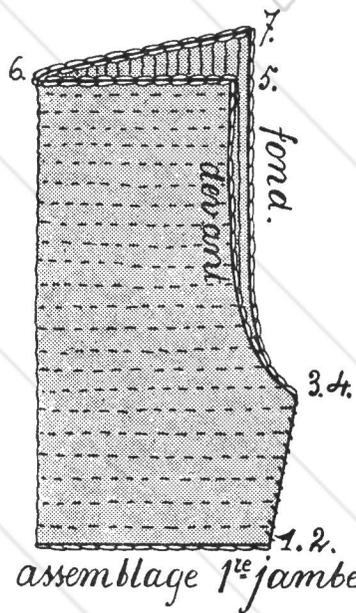
Soigner autant que faire se peut la première partie de la couture du poignet, afin qu'elle ne soit pas visible sur l'endroit du vêtement, quant le poignet sera relevé dans sa position normale. Il est d'ailleurs facile de la dissimuler dans les côtes du poignet. Bâtir, puis coudre le col autour de l'encolure, en commençant par épingle le point 3 du col, au point *a* du dos, puis les points 4 et 5 du col, au point 3 du devant. — Bien observer que c'est l'endroit du col qui devra être visible sur l'endroit du vêtement.

L'assemblage du chandail est terminé.

Culotte. — Exécution, fig. 5. — 1^{re} jambe. — Commencer par le bas, ligne 1-2, en montant, avec la laine foncée, une largeur de mailles de 30 $\frac{\%}{m}$.

Les tricoter au point « Jersey » pendant une hauteur de 14 $\frac{\%}{m}$, en ajoutant une maille à chaque extrémité, tous les deux tours environ, pour atteindre le niveau des points 3 et 4, avec une largeur de mailles de 42 $\frac{\%}{m}$.

A partir du niveau des points 3 et 4, travailler pendant une hauteur de 7 $\frac{\%}{m}$, points Y et Z en diminuant d'une maille à chaque extrémité, tous les deux tours. A partir du niveau des points Y et Z, cesser les diminutions et travailler sur la largeur de mailles que



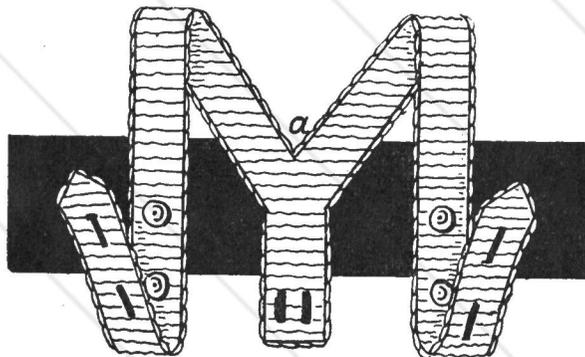
assemblage 1^{re} jambe. VI.

vous possédez, soit 35 $\frac{1}{m}$, pendant une hauteur de 15 $\frac{1}{m}$ point 5.

En partant du point 5, rabattre une largeur de mailles de 14 $\frac{1}{m}$, point 6, puis continuer à travailler pendant une hauteur de 4 $\frac{1}{m}$, en rabattant plusieurs mailles à chaque tour, en partant du point 6, pour terminer en pointe au point 7.

La première jambe est terminée : c'est la jambe gauche.

Exécuter la jambe droite en lui donnant même



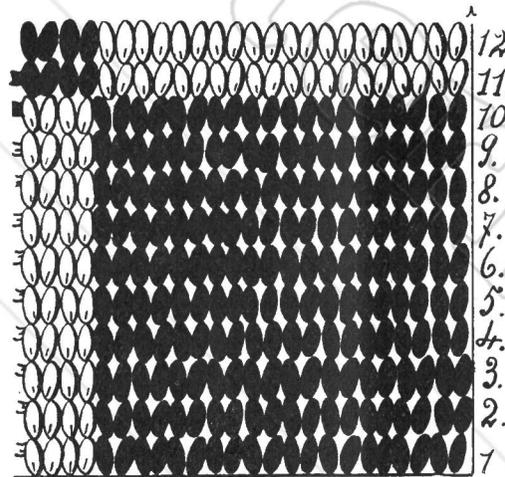
bretelles. VII.

forme et mêmes dimensions, mais en n'oubliant pas que le point « Jersey » a un envers et que les deux jambes doivent se faire vis-à-vis.

Ceinture. — La ceinture se compose d'une bande « Jersey » de 7 $\frac{1}{m}$ de largeur. Comme longueur, lui donner le tour de taille de l'enfant, pris assez juste. L'exécuter en laine foncée.

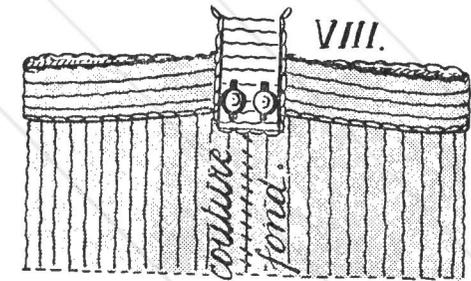
Bretelles. — Les bretelles, fig. 7 se tricoteront au point « jarretière », avec la laine claire et les aiguilles d'acier. Commencer par la patte du milieu du dos, en montant 14 mailles. Tricoter six tours complets.

Boulonnères verticales. — Pour exécuter les boulonnères verticales, tricoter, séparément, trois petites



damiers. schéma A.

languettes auxquelles vous donnerez respectivement 4, 6 et 4 mailles de largeur. Les travailler pendant six tours puis les réunir sur une seule aiguille et les travailler pendant 16 ou 18 tours. Tricoter encore, pendant 14 tours, pour arriver au niveau du point a. Au cours de ce dernier travail, augmenter de deux mailles par tour. Au niveau du point a, faire deux parts égales des mailles que vous possédez, et les placer sur deux aiguilles différentes. Les tricoter respectivement pendant une longueur que vous apprécierez en mesurant sur l'enfant, pour atteindre le niveau de la première boutonnière. Terminer, ensuite, ainsi que l'indique

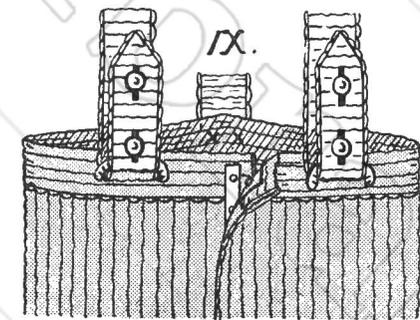


le schéma 7. Reprendre le travail au niveau du point a et exécuter la deuxième patte de la bretelle.

Assemblage de la culotte, fig. 6. — Plier chaque jambe en deux, dans le sens de la largeur, sur l'envers du travail et faire la couture d'entre-jambe, couture qui réunira les lignes 1-3 et 2-4. Faire la couture du « fond ». Exécuter la couture du devant, couture qui correspondra à la longueur de la ligne 3-Y de la fig. 5. Plier la ceinture en deux et la coudre à cheval sur le haut de la culotte, au moyen d'une couture à point de côté. Placer les pressions qui constitueront la fermeture du devant en tenant compte que c'est le bord gauche qui s'attache sur le bord droit.

Faire deux larges brides de laine sur les deux côtés du devant de la ceinture. Elles devront être assez larges pour recevoir les pattes des bretelles. Coudre les boutons des bretelles, fig. 9. Festonner les boutonnières. Placer deux boutons au milieu du dos, sur la ceinture et y attacher les bretelles, ainsi que cela se voit sur la fig. 8.

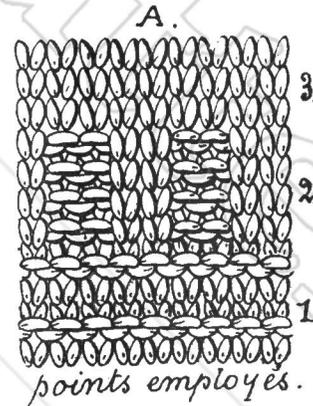
Coudre légèrement, à l'intérieur de la culotte, le carré de tissu lavable qui devra pouvoir se changer fréquemment et facilement.



Costume de Golf

pour Fillette de 8 ans, exécuté en laine Ondine du Bon Pasteur P. F. N., ou en laine zéphyr Saint-Epin double.

Matériaux. — Laine zéphyr (poids approximatif suivant la taille de l'enfant). Jaune d'or, 500 gr. — Laine zéphyr Blanche, 50 gr.



Si l'on emploie la laine « Ondine », les quantités sont les mêmes.

1 Patron en papier. — 4 aiguilles de 4^m de diamètre. — 3 boutons jaspés de fantaisie. — 15^{cm} de pressions. — Elastique plat pour l'intérieur de la ceinture de la jupe. — 1 aiguille à tapisserie. — Aiguille et soie à coudre.

Points employés, schéma A. — Les points dont nous nous servirons, pour l'exécution de cette charmante robe, sont les suivants :

- 1° Tricot « jarretière » :
- 2° Tricot « à côtes » :
- 3° Tricot « jersey ».

Le tricot « jarretière » servira pour la presque totalité du travail. Le « point à côtes » et le point « jersey » seront employés pour la ceinture, puis, le point « jersey » seul pour le fond de poche.

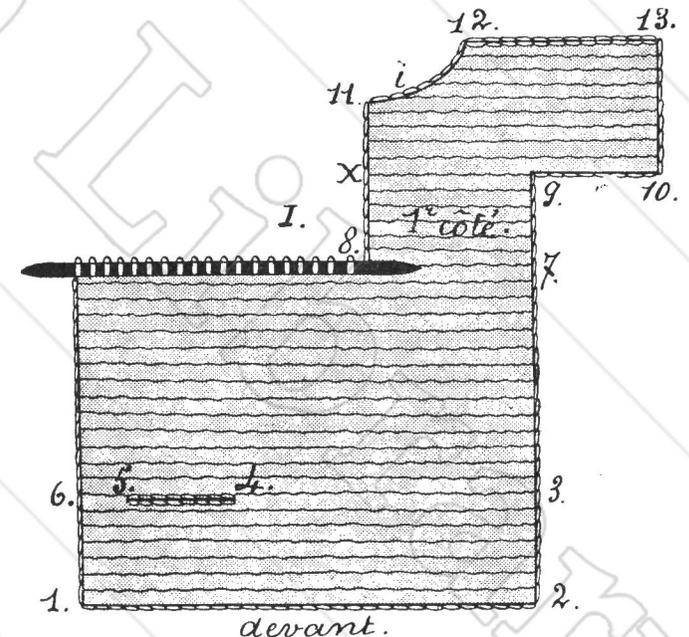
Marche à suivre pour la bonne exécution du travail. — Nous conseillons vivement à nos aimables lectrices, de tricoter en suivant la forme d'un patron sur mesures. Cette gentille robe convient pour fillettes de 8 ans.

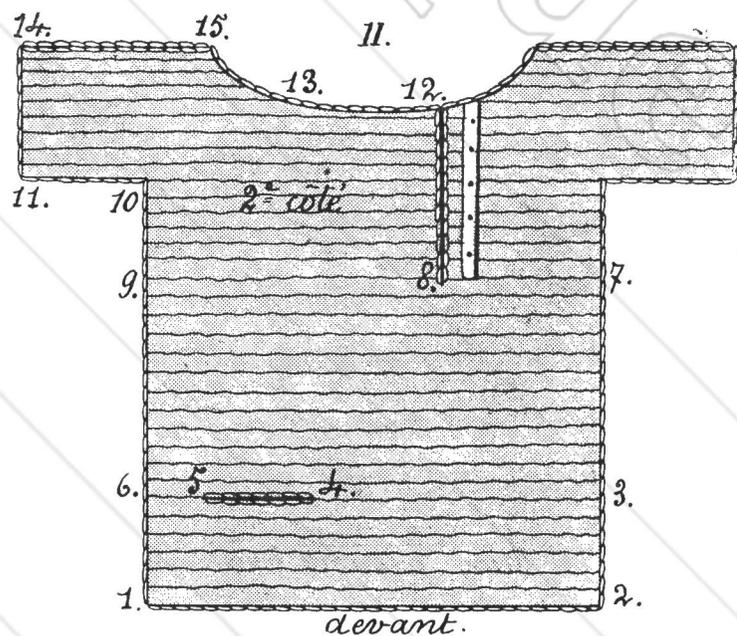
Nous nous bornerons donc à leur indiquer la marche

à suivre ; pour les dimensions, se régler sur le patron.

Corsage. — Devant *fig. 1.* Prendre la laine foncée, commencer par le bas, ligne 1-2. Travailler au point « jarretière », jusqu'au niveau du point 3, niveau qui correspond à celui de la fente de la poche. En partant du point 3, travailler jusqu'au point 4.

Fente de poche. En partant du point 4, rabattre une largeur de mailles de 10^{cm}, point 5, puis terminer le tour au point 6. Tourner. Travailler les mailles comprises entre les points 6 et 5. Monter sur l'aiguille, en partant du point 5, un nombre de mailles correspondant au nombre de mailles rabattues entre les points 4 et 5 du tour précédent, puis terminer le tour, pour rejoindre le point 3. Travailler sur toute la largeur, jusqu'au niveau du point 7. Le niveau du point 7 correspond au bas de la fente de côté du devant.





1^{er} Côté. — En partant du point 7, tricoter jusqu'au point 8. Ne pas aller plus loin. Laisser au repos les mailles qui se trouvent à votre gauche. Prendre une nouvelle aiguille ; tourner et tricoter les mailles comprises entre les points 8 et 7, jusqu'au niveau de la première manche, point 9.

1^{re} Manche. — Ajouter sur l'aiguille le nombre de mailles nécessaire pour atteindre le point 10. Tourner. Travailler sur toute la largeur, ligne 10-9-X, jusqu'au niveau du point 11. Le point 11 marque l'angle du décolleté. En partant du point 11, rabattre les mailles comprises entre les points 11 et *i*, puis travailler en suivant la forme du patron, jusqu'au niveau de la ligne d'épaule 12-13. Rabattre les mailles. Couper et arrêter le fil. Les diminutions nécessitées par la forme arrondie de l'encolure se feront en rabattant progressivement une ou deux mailles, du côté de l'encolure.

La partie du devant que nous venons de tricoter doit avoir, à ce moment, l'aspect de notre schéma 1.

Suivre maintenant l'explication sur le schéma 2. — Reprendre les mailles et l'aiguille laissées au repos au niveau du point 8 de la fig. 1, niveau 8-9 de la fig. 2. Les tricoter jusqu'au niveau du point 10.

2^e Manche. — En partant du point 10, ajouter sur l'aiguille un nombre de mailles semblable à celui ajouté précédemment pour former la base de la pre-

mière manche, ligne 9-10 de la fig. 1. Ceci constituera la ligne 10-11. Tourner. Tricoter toute la largeur de mailles que vous possédez, jusqu'au niveau du bas de l'encolure, point 12. A partir du point 12, rabattre un nombre de mailles suffisant pour rejoindre le point 13 : ces mailles formeront la largeur du devant de l'encolure.

A partir du point 13, tricoter en suivant la forme du patron jusqu'au niveau de la ligne d'épaule 14-15. Rabattre les mailles.

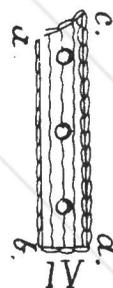
Nous avons terminé le devant de la robe, et obtenu un travail semblable à la fig. 2.

Dos, fig. 3. — Le dos se fait d'une seule pièce. Notre schéma n'en représente que la moitié.

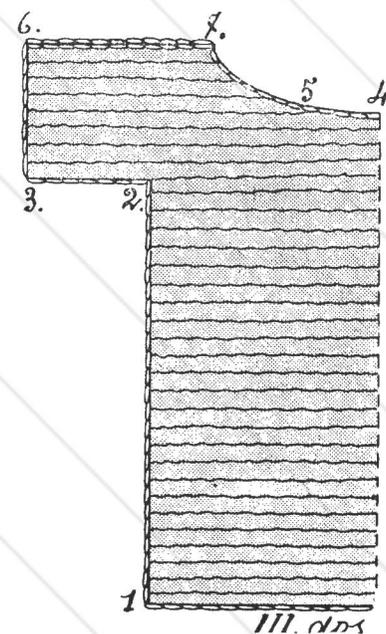
Commencer par le bas, niveau 1. Travailler sur toute la largeur, jusqu'au niveau du point 2. Ajouter successivement, à droite et à gauche du travail, les mailles nécessaires pour former les dessous de manches. Tricoter sur toute la largeur, jusqu'au niveau du bas de l'encolure ; tricoter la moitié des mailles que vous possédez point 4. Laisser ces mailles au repos. Prendre une autre aiguille. En partant du point 4, rabattre les mailles nécessaires pour rejoindre le point 5, puis terminer le haut de l'épaule gauche, au niveau de la ligne 6-7. Rabattre les mailles et arrêter le fil.

Reprendre le travail au point 4 ; rabattre un nombre de mailles analogue à celui qui a été rabattu entre les points 4 et 5, puis terminer le haut de la deuxième manche et rabattre les mailles.

Patte d'attache, fig. 4. — La patte d'attache se fera en laine claire. Pour l'exécuter, mesurer la longueur de la ligne 8-11 de la figure 1, plus $3 \frac{1}{2}$ cm, et commencer en montant le nombre de mailles voulu, ligne *a-f*. Travailler au point « jarretière », pendant



patte d'attache.



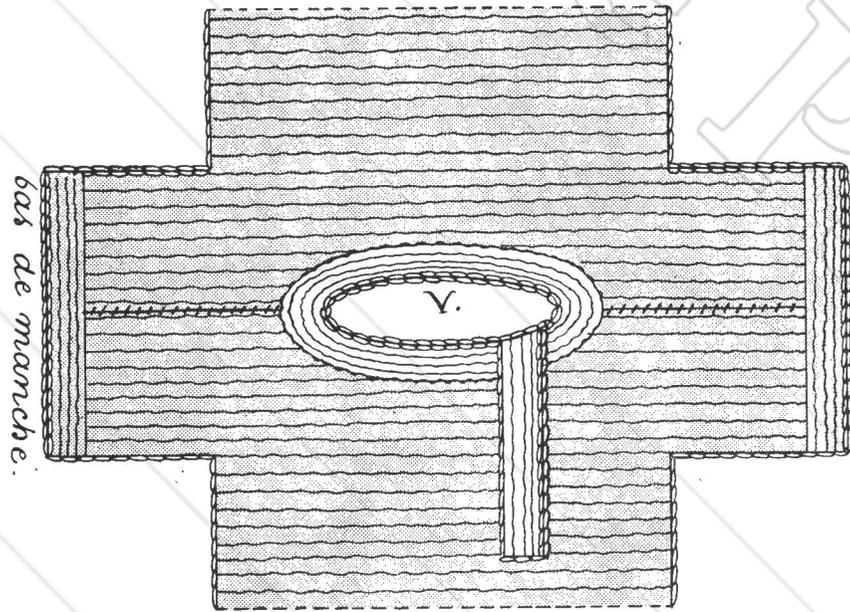
une hauteur de $3 \frac{1}{2}$ cm, en augmentant d'une maille tous les 2 tours, du côté de l'encolure. Rabattre les mailles suivant la ligne *c-d*.

Assemblage des épaules ; bas de manches encolure, fig. 5. — **Assemblage des épaules :** Placer le devant du vêtement sur le dos ; faire en surjet et avec une aiguillée de laine foncée, les coutures d'épaule.

Bas de manches. — Relever successivement, avec la laine claire, toutes les mailles se trouvant suivant le bord de chaque manche et tricoter ces mailles au point « jarretière », pendant une hauteur de $3 \frac{1}{2}$ cm. Rabattre les mailles.

Encolure. — Relever, avec la laine claire, en les disposant sur deux ou trois aiguilles, toutes les mailles se trouvant autour de l'encolure. Les tricoter au point « jarretière », pendant une hauteur de $3 \frac{1}{2}$ cm. Au dernier tour, rabattre les mailles, en ayant soin de temps à autre, particulièrement au tournant du col, de les rabattre en en tricotant deux ensemble, afin de diminuer un petit peu le surplus d'ampleur. Poser les pressions suivant le bord de fermeture du premier côté, ainsi que cela se voit sur la fig. 2. Poser la partie correspondante de ces pressions à l'envers de la patte d'attache, fig. 4.

Coudre, sur l'endroit de cette même patte, les trois boutons de fantaisie. Poser la patte d'attache sur le côté du devant du corsage.



Notre vêtement, au niveau de l'encolure et au-dessus des manches doit présenter l'aspect de la fig. 5.

Fond de poche. — Relever avec l'aiguille et la laine foncée, toutes les mailles se trouvant suivant le bord supérieur de la fente de poche. Les tricoter pendant une hauteur de 7 cm environ, au point « jersey », rabattre les mailles ; couper le fil en en laissant une longue aiguillée. A l'aide de cette aiguillée, appliquer le fond de poche sur l'envers du vêtement, suivant ses trois côtés.

Patte de poche. — Avec l'aiguille et la laine claire, relever, sur l'endroit du vêtement, toutes les mailles se trouvant suivant le bord inférieur de la fente de poche. Les tricoter pendant une hauteur de 3 cm 1/2 et rabattre les mailles. Appliquer la patte de poche sur la fente et faire les deux petites coutures d'extrémité.

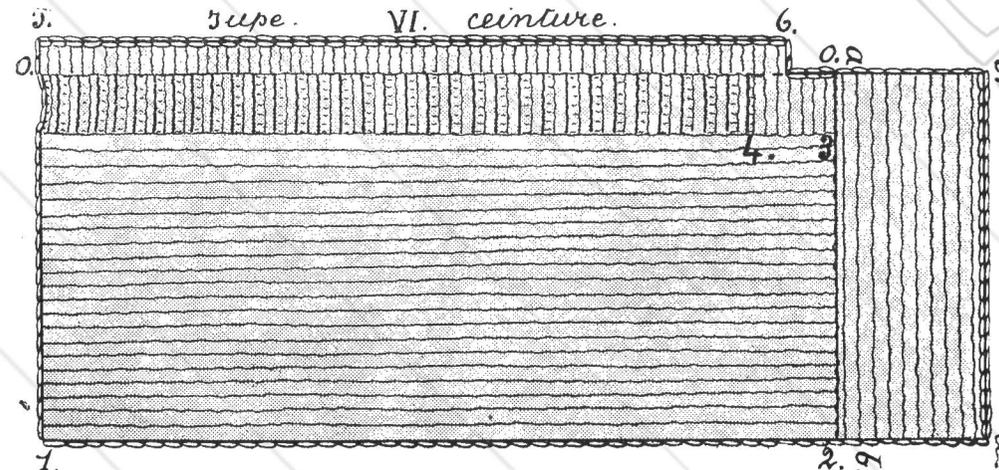
Pour terminer l'assemblage, plier le vêtement en deux, sur l'envers, et faire les coutures de dessous de manches et de dessous de bras.

Jupe, fig. 6. — Commencer par le bas, en montant, avec la laine foncée, le nombre de mailles nécessaire pour obtenir la largeur 1-2. Ne pas s'occuper, actuellement, du rectangle a-b-c-d qui se fera ensuite.

Tricoter au point « jarretière » jusqu'au niveau de la ceinture, point 3.

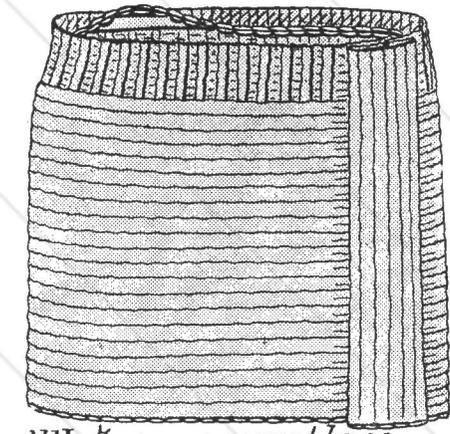
Ceinture. — La ceinture se travaille au point « à côtes », 2 mailles à l'endroit, 2 mailles à l'envers, sauf suivant la partie qui a pour base la ligne 3-4. Cette partie se tricote au point « jersey ».

Après avoir tricoté pendant une hauteur de 4 cm.



tricoter au point « jersey », pendant une hauteur de 2 cm, et rabattre les mailles, ligne 5-6.

Relever ensuite, avec la laine foncée, toutes les



VII. jupe. assemblage.

mailles se trouvant suivant le bord a-b et tricoter au point « jarretière », jusqu'au niveau de la ligne c-d. Rabattre les mailles.

Assemblage de la jupe, fig. 7. — Plier la jupe en deux, dans le sens de la largeur, sur l'envers, et faire la couture qui réunira les bords 1-0 et 2-0, bords que nous trouvons sur la fig. 6. Retourner à l'endroit et, en formant le pli, faire une nouvelle couture qui réunira le bord c-d du rectangle à la ligne a-b du même rectangle. Ceci formera le pli rayé en travers, qui se voit sur notre schéma 7. Faire avec la partie du haut de la ceinture qui est tricotée au point « jarretière », un rempli dans lequel on emprisonnera un élastique destiné à serrer la jupe et à la maintenir à la taille. Aplatir très légèrement le pli avec un fer modérément chauffé.

Première leçon de Patinage

Costume au tricot garni de laine bouclée, pour garçonnet de cinq ans

Matériaux. — Laine mérinos du Bon Pasteur n° 25 P. F. N. 6 fils marque Au Bas ou laine St. Germain P. F. N. 5 fils, — Vert jade : poids approximatif : 350/4gr. — Laine Astrakan P. F. N. bouclée blanche : 100 gr. — 1 crochet de celluloid n° 7. — 3 aiguilles d'os de 4^m de diamètre. — 4 gros boutons de nacre. — 1 aiguille à tapisserie. — patron en papier.

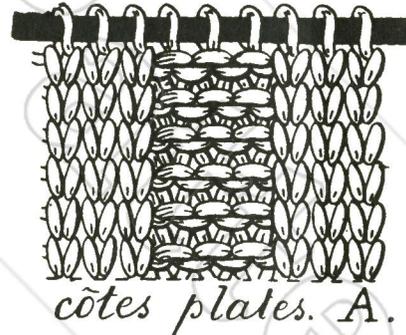
Le paletot, de forme droite, se ferme devant, au moyen de deux boutons.

Points employés. — Tricot à côtes plates et mailles serrées au crochet.

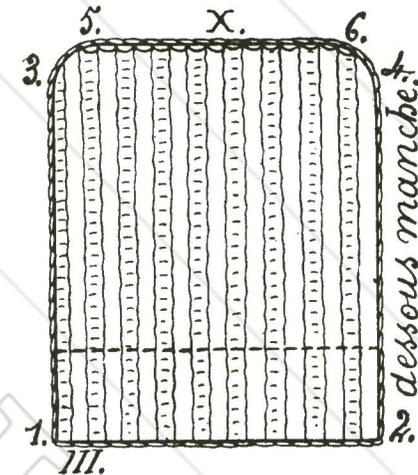
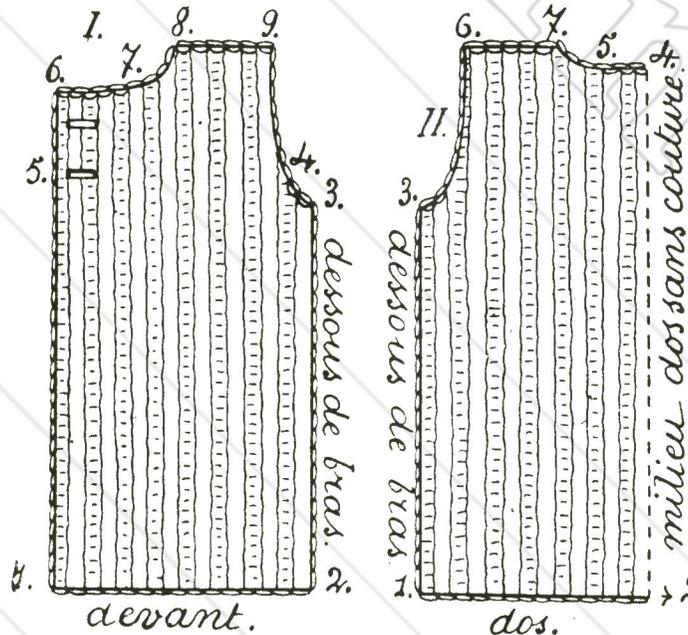
Tricot à côtes plates, schéma A. — Le tricot à côtes plates formera la majeure partie du travail. Il est formé de côtes Jersey ayant trois mailles de largeur. Ces côtes se traduisent alternativement par des côtes à l'endroit et des côtes à l'envers ; ce point n'a donc pas d'envers.



(Voir gravure en couleur de la couverture.)



Un joli col de laine bouclée et des revers en laine bouclée, également, terminent l'encolure et le bas des



Ordre des tours. — 1^{er} tour : 3 m. à l'endroit ; 3 m. à l'envers ; 3 m. à l'endroit, etc.

2^e tour : 3 m. à l'envers ; 3 m. à l'endroit ; 3 m. à l'envers, etc.

3^e tour : Comme le premier.

4^e tour : Comme le deuxième.

Mailles serrées au crochet. — Le point de mailles serrées servira pour l'emploi de la laine bouclée. Pour l'exécuter, faire pénétrer le crochet sous une maille d'un tour précédent ; 1 jeté ; tirer le fil ; 1 jeté ; glisser les deux boucles qui se trouvent sur le crochet.

Il faut travailler sans serrer le point.

Exécution. — Marche à suivre, d'après un patron sur mesure.

Devant, fig. 1. — Commencer par le bas, en montant une largeur de mailles suffisante, ligne 1-2. Ce nombre de mailles sera divisible par trois. Travailler sur toute la largeur, au point à côtes plates, jusqu'au niveau de l'emmanchure, point 3.

manches. Le bonnet est orné de bandes bouclées qui en forment le tour et marquent des côtes. L'inévitable pompon de laine le termine.

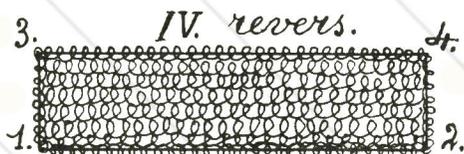
Partir et arriver sont deux.

Nous pouvons prévoir, sans probablement nous tromper beaucoup, que, parti sur deux pieds, Bébé terminera sa course, à quatre pattes.

Ne nous troublons pas. Il est vêtu d'un paletot si douillet et d'un bonnet si confortable que, de sa chute probable, il ne conservera aucun mauvais souvenir.

A partir du point 3, rabattre environ six mailles, puis travailler jusqu'au niveau de la première boutonnière, point 4.

En partant du point 4, travailler jusqu'à l'angle de la première boutonnière. Rabattre six mailles et terminer le tour au point 5. Tourner. Tricoter les



mailles se trouvant entre le bord du vêtement et la boutonnière. Monter six mailles nouvelles sur l'aiguille, pour remplacer les six mailles rabattues au tour précédent, puis terminer le tour. Travailler ensuite dans l'ordre, en suivant la forme du patron, jusqu'au niveau de la deuxième boutonnière, que l'on exécutera comme la première.

A partir du point 6, rabattre des mailles pour le devant de l'encolure, point 7. A partir du point 7, tricoter en arrondissant légèrement du côté de l'encolure, au moyen de quelques diminutions successives. Rabattre les mailles suivant la ligne d'épaule 8-9.

Exécuter un deuxième devant semblable, en supprimant les boutonnières.

Dos, fig. 2. — Commencer par le bas, ligne 1-2; travailler jusqu'au niveau des emmanchures, point 3. Rabattre 6 mailles à chaque extrémité; travailler suivant la forme du patron jusqu'au niveau du bas de l'encolure du dos. Tricoter jusqu'au point 5; laisser les mailles au repos; prendre une autre aiguille; rabattre les mailles jusqu'au point 4, point qui marque le milieu de l'encolure du dos. Rabattre, en suivant, un nombre de mailles correspondant à celui qui vient d'être rabattu et terminer le haut de la première épaule; rabattre les mailles; reprendre les mailles laissées au repos; terminer le haut de la deuxième épaule et rabattre les mailles, ligne 6-7.

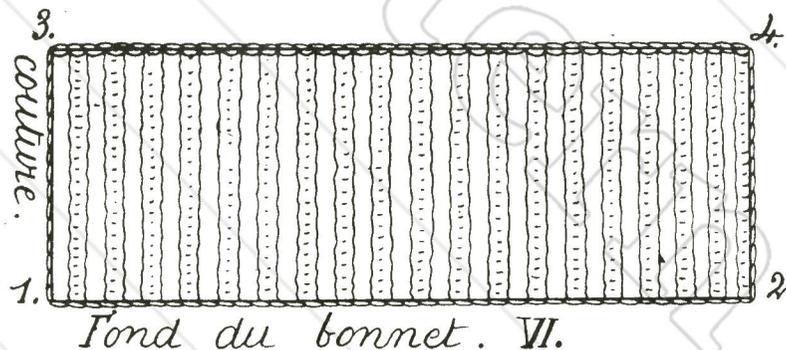
Manches, fig. 3. — Commencer par le bas, ligne 1-2. Travailler sur toute la largeur, jusqu'au niveau des points 3 et 4. Faire six tours environ en exécutant une diminution à la fin de chaque tour pour arrondir un peu les angles du haut de la manche et rabattre les mailles, ligne 5-6.

Revers, fig. 4. — Monter une chaînette de $8 \frac{1}{2}$ de longueur ligne 1-3 et travailler avec la laine bouclée et le crochet, pendant une longueur correspondant à la largeur du bas de la manche, prise largement, ligne 2-4. Couper la laine et arrêter.

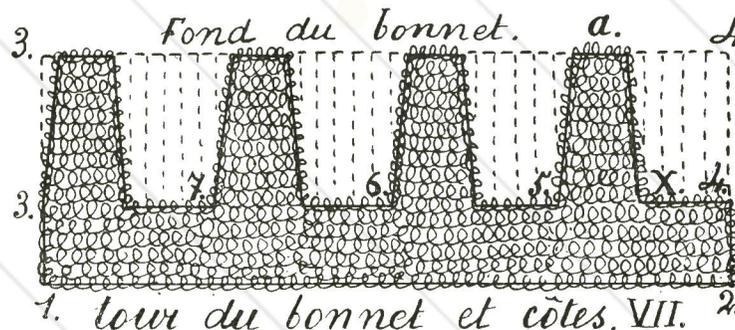
Col, fig. 5. — Faire un travail analogue à celui du revers. Pour la longueur, mesurer le tour d'encolure du vêtement, pris largement.

Bonnet, fig. 6 (fond : tricot à côtes plates). — Prendre le tour de tête de l'enfant, en mesurant très juste, ligne 1-2. Tricoter pendant une hauteur de 15 à 20 $\frac{1}{2}$ environ, ligne 3-4, et rabattre les mailles.

Tour du bonnet et côtes, fig. 7. — Monter une chaînette dont la longueur correspondra au tour de tête, ligne 1-2.



Travailler au point de mailles serrées, avec le crochet et la laine bouclée, pendant une hauteur

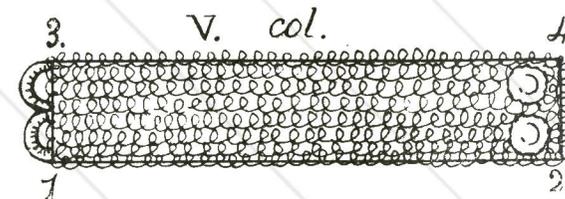


de $8 \frac{1}{2}$, niveau 3-4. Ceci constitue le tour du bonnet.

Côtes. — En partant du point 4, travailler jusqu'au

point 5. Revenir jusqu'au point X. La longueur 4-5 correspond au quart de la largeur totale du tour de tête; la longueur 5-X correspond au huitième de la largeur totale du tour de tête.

Travailler la longueur 5-X, pendant une hauteur



suffisante pour atteindre le niveau de la ligne 3-4 du fond du bonnet. Diminuer un peu de largeur en arrivant vers le haut de la côte, niveau a. Redescendre, en travaillant, jusqu'au point 5. Crocheter jusqu'au point 6; exécuter la deuxième côte et les suivantes, en suivant le même procédé.

Assemblage. Manteau. — Placer successivement les deux *devants* « sur le dos », envers contre envers, et faire les coutures d'épaule en surjet recroisé.

Placer les deux « devants » dans le prolongement du « dos ». Prendre le milieu du haut de chaque manchè, point X. Ajuster chaque point X à l'extrémité d'une ligne d'épaule et faire les coutures d'emmanchure. Plier le vêtement en deux, dans le sens de la hauteur, sur l'envers du travail, et faire les coutures de dessous de manches et de dessous de bras. Placer les deux boutons en haut de l'un des deux devants. Festonner les deux boutonnières pour augmenter leur résistance.

Faire deux brides de laine à l'une des deux extrémités du col, placer deux boutons à l'extrémité opposée. Coudre le « col » autour de l'encolure, et les « revers » au bas des manches. Exécuter un petit « rempli » dans le bas du vêtement.

Bonnet. — Appliquer le tour du bonnet et les côtes sur le fond du bonnet. Fermer le fond par une couture. Coulisser le haut du bonnet avec une double aiguillée de laine. Serrer fortement, arrêter et poser un *pompon* de laine sur le sommet de la coiffure.

Tenue de Foot-Ball

Chandail et Bas pour garçonnet de 12 à 14 ans, exécutés en laine mérinos du Bon Pasteur n° 25 P. F. N. 6 fils marque Au Bas ou en laine Saint-Germain P. F. N. du Bon Pasteur 5 fils.



Le bel enfant que voici, tout à l'ardeur de son jeu et tendant vers l'ovale ballon des mains frémissantes prêtes à le happer, est rationnellement habillé d'un chandail sans manches, d'une courte culotte de toile et de confortables bas écossais. Le chandail et les bas retiendront seuls notre attention.

Matériaux, Chandail. — Laine mérinos du Bon Pasteur n° 25 P. F. N. 6 fils marque Au Bas ou laine St. Germain P. F. N. du Bon Pasteur 5 fils: 250 gr. soit 200 gr. de laine blanche et 50 gr. de laine de couleur: 25 gr. de laine verte et 25 gr. de laine mordorée. — 3 aiguilles d'os de 3 $\frac{m}{m}$ de diamètre. — 1 aiguille à tapisserie pour les coutures d'assemblage.

Points employés, schéma A.

Corps du vêtement. — Tricot Jersey à côtes; 4 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers.

Bandes du bas, d'encolure et d'emmanchures. — Tricot à côtes avec changements de laine: 2 mailles à l'endroit, 2 mailles à l'envers.

Exécution. — Devant (fig. 1). — Commencer par le bas du devant, ligne 1-2, en montant avec de la laine mordorée, une largeur de mailles de 36 $\frac{m}{m}$. Ce nombre de mailles sera pair. Exécuter huit tours de côtes, 2 m. à l'endroit; 2 m. à l'envers, en employant alternativement la laine « verte » et la laine mordorée. Ceci nous conduira au niveau de la ligne 3-4 de la figure 1.

Corps du vêtement. — Laisser les laines de couleur et prendre la laine blanche. Commencer les côtes du corps du vêtement; elles s'exécutent ainsi:

1^{er} tour: *4 m. à l'endroit; 2 m. à l'envers*, etc.

2^e tour: *4 m. à l'envers; 2 m. à l'endroit*, etc.

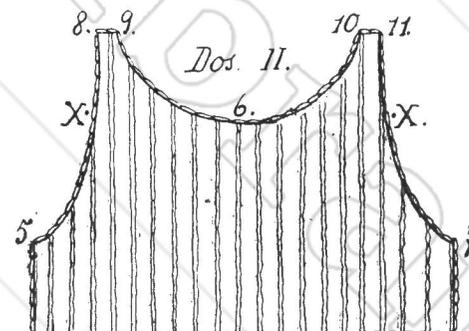
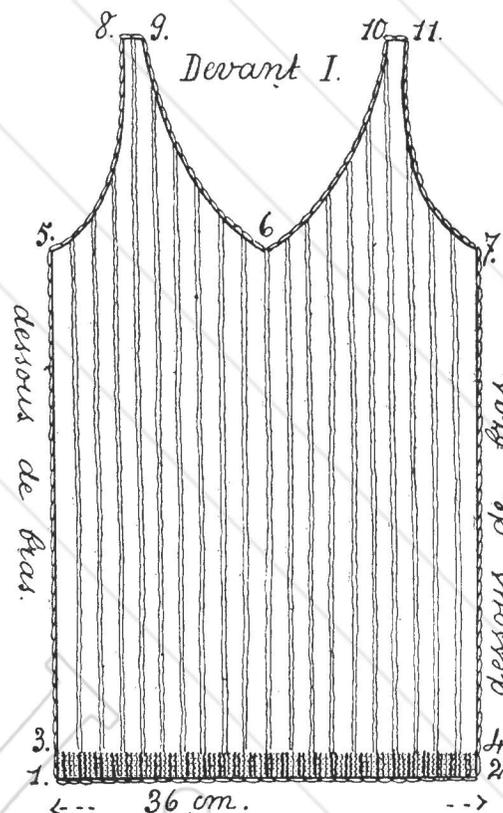
3^e tour: comme le premier.

4^e tour: comme le deuxième.

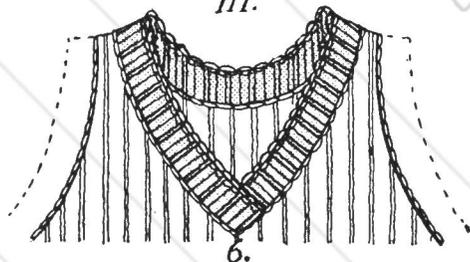
Travailler ainsi pendant une hauteur de 42 $\frac{m}{m}$, niveau des points 5, 6, 7.

Les points 5 et 7 marquent le commencement des emmanchures; le point 6 indique le milieu du bas de l'encolure.

En partant du point 7, tricoter la moitié des mailles que vous possédez, point 6, en commençant par rabattre 3 $\frac{m}{m}$ de mailles en partant du point 7 pour former l'échancrure de l'emmanchure. Laisser ces mailles au repos; prendre une autre aiguille et, en partant du point 6, tricoter les mailles qui sont comprises entre ce point 6 et le point 5. Tourner; rabattre



Bande d'encolure.
III.



3 $\frac{1}{m}$ de mailles puis exécuter le haut de l'épaule gauche du schéma, en diminuant une maille à la fin de chaque tour. Travailler ainsi pendant une hauteur de 16 à 18 $\frac{1}{m}$, puis rabattre les mailles qui vous restent et sont comprises entre les points 8 et 9. Reprendre les mailles et l'aiguille de droite et exécuter le deuxième haut d'épaule, ligne 10-11.

Dos, fig. II. — Le dos est semblable au devant, jusqu'au niveau des points d'emmanchure 5 et 7.

A partir de ces points 5 et 7, rabattre alternativement, une largeur de mailles de 2 $\frac{1}{m}$ puis tricoter pendant une hauteur de 8 à 9 $\frac{1}{m}$, en diminuant d'une maille à la fin de chaque tour. Ceci nous conduira au niveau des points X et 6.

Ce point 6 est placé beaucoup plus haut que le

point 6 du devant car le dos est moins décolleté que le devant.

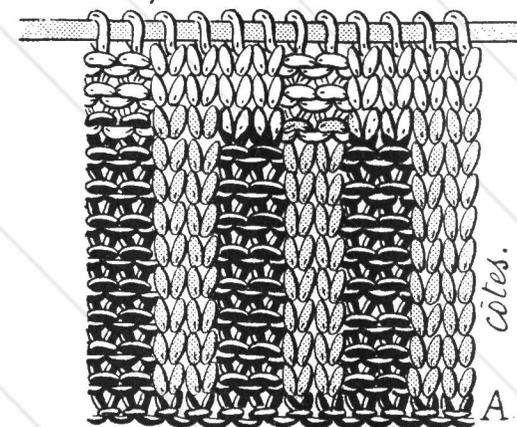
En partant de l'un des deux points X, tricoter une largeur de mailles de 9 $\frac{1}{m}$; laisser ces mailles au repos; prendre une autre aiguille; rabattre une largeur de mailles de 8 $\frac{1}{m}$, et tricoter les 9 $\frac{1}{m}$ de mailles qui restent.

Terminer le haut de la première épaule; couper et arrêter le fil. Le rattacher au point X de la deuxième épaule et la terminer également.

Assemblage. — Placer le devant sur le dos, endroit contre endroit et faire les coutures de dessous de bras et d'épaule, en surjet recroisé. Retourner le vêtement à l'endroit.

Bandes d'entourage (encolure et emmanchures), fig. 3. — Ces bandes se font séparément, au point

corps du vêtement.



La légende.



Blanc.

Vert.

Marron.

à côtes, 2 m. à l'endroit; 2 m. à l'envers, avec changements de laine. Comme longueur, donner à l'une, le tour d'encolure, puis, aux deux autres, le tour d'emmanchure. Les exécuter sur une hauteur de huit tours et rabattre les mailles. Coudre les bandes d'emmanchures, en plaçant la couture de raccord sous les bras. Coudre ensuite la bande d'encolure en en faisant croiser les deux extrémités l'une sur l'autre, au point 6 du devant de l'encolure.

Bas Écossais pour le Sport

Exécuté en laine mérinos, du Bon Pasteur N° 25, 5 fils marque Au Bas (Voir la gravure de la page 9)

Matériaux. — Laine mérinos 5 fils : 170 gr. ainsi répartis :

Laine blanche : 50 gr.

Laine verte : 60 gr.

Laine marron : 60 gr.

4 aiguilles d'acier n° 12.

1 aiguille à tapisserie.

Ces bas se composent du « revers », de la « jarretière », de la jambe et du pied. Ils sont tricotés à plat, jusqu'au commencement du talon et du pied.

Pour le talon et le pied, les mailles sont distribuées sur trois aiguilles, comme pour un bas ordinaire, tricoté en rond. Le point employé est le point « Jersey », sauf pour la « jarretière » qui sera tricotée au point à côtes, 2 mailles à l'endroit, 2 mailles à l'envers.

Cette « jarretière » que l'on ne voit pas lorsque le bas est dans sa position normale, se trouve située à la suite

du « revers », avant la jambe. Elle resserre un peu le bas au-dessus du mollet et l'empêche de glisser.

Les teintes de laine dont nous nous servons : blanc, vert et marron, forment de jolis losanges.

Ces losanges s'arrêteront au niveau du commencement du talon et du pied. Talon et dessus de pied seront tricotés, ainsi que la jarretière, en laine marron ou en laine verte.

Exécution, Revers, schéma A. — Monter 85 mailles avec la laine marron; tourner; prendre la laine blanche.

Point de couture. — Le point de couture se trouvera à la droite du travail.

On l'exécutera avec la teinte de laine qui se trouvera présente.

Il sera toujours tricoté à « l'endroit », ce qui, comme

résultat, formera une jolie petite échelle régulière donnant alternativement 1 point à l'endroit, 1 point à l'envers.

1^{er} tour : en laine blanche, 84 mailles à l'envers, puis faire le point de couture que l'on tricoterà à l'endroit.

2^e tour : en laine blanche, 85 m. à l'endroit.

3^e tour : comme le premier.

4^e tour : comme le deuxième. Laisser la laine blanche.

5^e tour : à l'envers; 1 m. marron; 1 m. verte; 1 m. marron, etc.; point de couture tricoté à l'endroit; laisser les laines de couleur.

6^e tour : à l'endroit, en laine blanche.

7^e tour : à l'envers, en laine blanche; le point de couture à l'endroit.

8^e tour : comme le sixième.

9^e tour : comme le septième.

10^e tour : En laine marron, entièrement à l'endroit.

11^e tour : En laine marron, entièrement à l'envers, sauf le point de couture.

12^e tour : à l'endroit. Le point de couture, puis 5 m. marron; *2 m. blanches; 10 m. marron; rep. à* et terminer le tour par 5 m. marron.

13° tour : à l'envers, 4 m. marron ; *4 m. blanches ; 8 m. marron ; rep. à* et terminer le tour par 4 m. marron et le point de couture à l'endroit.

14° tour : à l'endroit. Le point de couture puis 3 m. marron ; *6 m. blanches ; 6 m. marron ; rep. à* et terminer le tour par : 3 m. marron.

15° tour : à l'envers ; 2 m. marron ; *8 m. blanches ; 4 m. marron ; rep. à* et terminer le tour par : 2 m. marron et le point de couture, à l'endroit.

16° tour : à l'endroit. Le point de couture puis : 1 m. marron *10 m. blanches ; 2 m. marron ; reprendre à* et terminer le tour par 1 m. marron.

17° tour : à l'envers ; 1 m. blanche ; 1 m. verte ; 1 m. blanche 1 m. verte, etc., jusqu'au bout du tour que l'on terminera par 1 m. blanche et le point de couture, à l'endroit.

18° tour : Le point de couture et à l'endroit, comme le 17°.

19° tour : comme le 16°. — 20° tour : comme le 15°. — 21° tour : comme le 14°. — 22° tour : comme le 13°. — 23° tour : comme le 12°.

24° tour : comme le 11°. — 25° tour : comme le 10°. — 26°, 27°, 28°, 29° tours : comme les 9°, 8°, 7° et 6° tours.

30° tour : comme le 5°.

31°, 32°, 33°, 34° tours : comme les 4°, 3°, 2° et 1° tours.

35° et 36° tours : à l'envers et à l'endroit, en laine marron. Le revers est terminé.

Jarrettière. — Prendre la laine marron ou la laine verte et tricoter 20 tours au point à côtes, 2 mailles à l'envers, 2 m. à l'endroit.

La « jarrettière » est terminée.

Jambe, Schéma B. — L'endroit de la jambe et du reste du bas devra se trouver dans le prolongement de l'envers du revers. Donc, après avoir exécuté le dernier tour de la « jarrettière », retourner le travail. Le point de couture se trouvera transporté à la gauche du bas.

Nous allons commencer les losanges écossais marrons, blancs et verts et les travaillerons pendant 76 rangs, sans faire de diminutions.

1° tour, exécuté à l'endroit en partant de la droite du travail : 12 m. marron ; 12 m. blanches ; 12 m. marron ; 12 m. blanches, etc., jusqu'à l'avant dernière maille ; exécuter le point de couture.

Vous devez posséder le point de départ de 7 demi-losanges de 12 m. de largeur.

12 x 7 = 84 + 1 m., point de couture = 85 mailles.

2° tour : à l'envers, après le point de couture ; 1 m. verte ; *10 m. marron ; 2 m. vertes ; 10 m. blanches ; 2 m. vertes ; rep. à* et terminer le tour par : 1 m. verte.

3° tour (endroit) : 2 m. vertes ; *8 m. marron ; 4 m. vertes ; 8 m. blanches ; 4 m. vertes ; rep. à* et terminer le tour par : 8 m. marron et le point de couture.

4° tour (envers) : le point de couture, puis : 3 m. vertes, *6 m. marron ; 6 m. vertes ; 6 m. blanches ; 6 m. vertes ; reprendre à* et terminer le tour par : 3 m. vertes.

5° tour (endroit) : 4 m. vertes ; *4 m. marron ; 8 m. vertes ; 4 m. blanches ; 8 m. vertes ; reprendre à* et terminer le tour par 4 m. vertes et le point de couture.

6° tour (envers) : Le point de couture ; 5 m. vertes ; *2 m. marron ; 10 m. vertes ; 2 m. blanches ; 10 m. vertes ; reprendre à* et terminer le tour par : 5 m. vertes.

7° tour (endroit) : 5 m. vertes ; *2 m. blanches ; 10 m. vertes ; 2 m. marron ; 10 m. vertes ; reprendre à* et terminer le tour par : 5 m. vertes et le point de couture.

8° tour (envers) : Le point de couture puis : 4 m. vertes ; *4 m. blanches ; 8 m. vertes ; 4 m. marron ; 8 m. vertes ; reprendre à* et terminer le tour par 4 m. vertes.

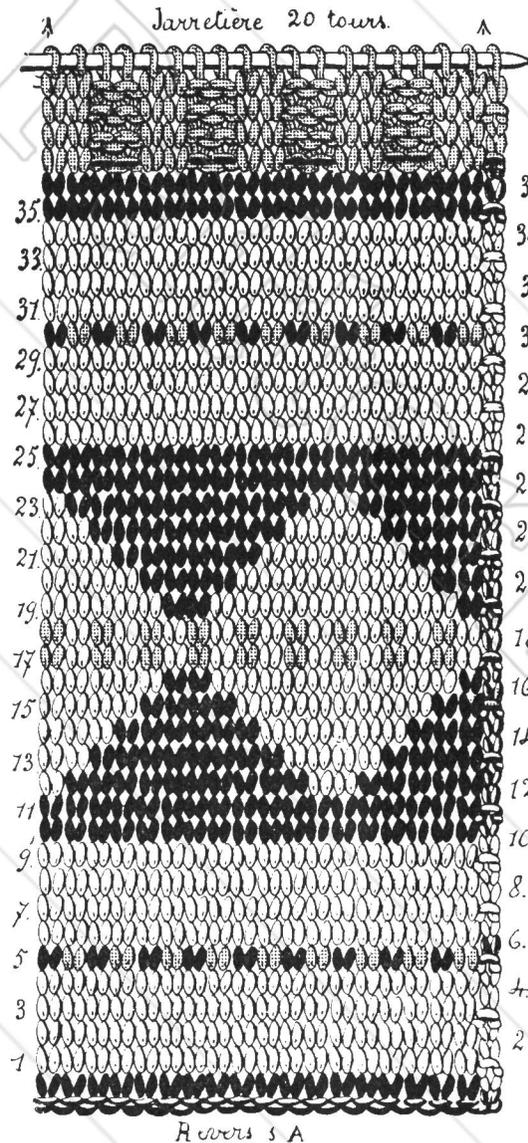
9° tour (endroit) : 3 m. vertes . *6 m. blanches ; 6 m. vertes ; 6 m. marron ; 6 m. vertes ; reprendre à* et terminer le tour par : 3 m. vertes et le point de couture.

10° tour (envers) : Le point de couture puis : 2 m. vertes ; *8 m.

blanches ; 4 m. vertes ; 8 m. marron ; 4 m. vertes ; reprendre à* et terminer le tour par 2 m. vertes.

11° tour (endroit) : 1 m. verte ; *10 m. blanches ; 2 m. vertes ; 10 m. marron ; 2 m. vertes ; reprendre à* et terminer le tour par : 1 m. verte et le point de couture.

12° tour (envers) : Le point de couture, puis 12 m. blanches ;



12 m. marron ; 12 m. blanches, ceci jusqu'à la fin du tour que l'on terminera par : 12 m. blanches.

13° tour : comme le 12°, mais à l'endroit, 14°, 15°, 16°, 17° et 18° tours, comme les 11°, 10°, 9°, 8° et 7° tours, en travaillant alternativement à l'envers et à l'endroit.

A partir du 19° tour et jusqu'au 76° tour inclus, continuer à travailler en observant la régularité du dessin.

Diminutions. — Au 77° tour, faire deux diminutions. Pour faire ces deux diminutions, tricoter ensemble les deux premières mailles du tour et les deux avant-dernières mailles du même tour.

Né rien changer au point de couture. Tricoter les six tours suivants sans faire de nouvelles diminutions et en observant le nouvel ordre des points.

Au 84° tour : faire, dans les mêmes conditions, deux nouvelles diminutions. Tricoter six nouveaux tours sans faire de nouvelles diminutions.

Au 91° tour : deux nouvelles diminutions. Tricoter 5 tours. Au 97° tour, 2 diminutions. Tricoter 4 tours. Au 102° tour, deux nouvelles diminutions.

Il ne reste plus sur l'aiguille que 75 mailles, soit les 74 mailles du bas et 1 maille pour le point de couture. Tricoter ces 75 mailles pendant 38 tours, en observant la régularité des losanges.

La jambe est terminée, les losanges aussi. Dorénavant nous allons tricoter en rond.

Talon. — Comment répartir nos mailles sur trois aiguilles.

Prendre une aiguille et glisser dessus 18 de nos mailles, en commençant par le point de couture et les 17 mailles qui suivent.

Prendre une autre aiguille et glisser dessus les 17 mailles de l'autre extrémité du travail, extrémité opposée à celle du point de couture. Reporter ensuite ces 17 mailles sur la première aiguille, à la suite du point de couture. Nous possédons donc deux aiguilles qui portent, l'une, 40 mailles et l'autre, 35 mailles.

Placer ces 40 mailles sur deux aiguilles, à raison de 20 mailles par aiguille.

Nous possédons donc maintenant deux aiguilles de 20 mailles chacune et une aiguille de 35 mailles.

Cette aiguille de 35 mailles sera l'aiguille du talon. Les deux autres seront celles du dessus de pied.

Le schéma C donne la disposition des mailles et la position des aiguilles. Pour fermer le travail, couper la laine au milieu de l'aiguille du talon, point 1, en laissant un brin de 10 centimètres.

Enfiler ce brin sur une aiguille à tapisserie et arrêter soigneusement en rattachant la maille du point de couture à la première maille de droite, point X.

Rattacher solidement le fil au point O de la 1° aig. ou aig. du talon et tricoter cette aiguille du talon pendant 24 tours, 1 aig. à l'endroit, 1 aig. à l'envers, en observant toujours le point de couture qui sera toujours tricoté à l'endroit.

Capuchon. — Au 25° tour qui doit être un tour à l'endroit, faire 9 m. unies ; 1 dim. en prenant 2 m. ensemble ; 4 m. unies ; 1 dim. ; tricoter le point de couture ; 1 dim. ; 4 m. unies ; 1 dim. ; 9 m. unies.

26° tour : à l'envers, sauf le point de couture ; pas de nouvelle diminution.

27° tour : à l'endroit ; 9 m. unies ; 1 dim. ; 2 m. unies ; 1 dim. ; le point de couture ; 1 dim. ; 2 m. unies ; 1 dim. ; 9 m. unies.

28° tour : comme le 26°.

29° tour : 9 m. unies ; 1 dim. ; 1 dim. ; le point de couture ; 1 dim. ; 1 dim. ; 9 m. unies.

30° tour : comme le 28°.

31° tour : 9 m. unies ; 1 dim. ; le point de couture ; 1 dim. 9 m. unies.

32^e tour : Tricoter 10 m. à l'envers puis, le point de couture à l'endroit. Placer les deux aiguilles l'une contre l'autre, l'endroit du talon se trouvant à l'intérieur du pli.

Prendre une 3^e aiguille et glisser le point de couture dessus.

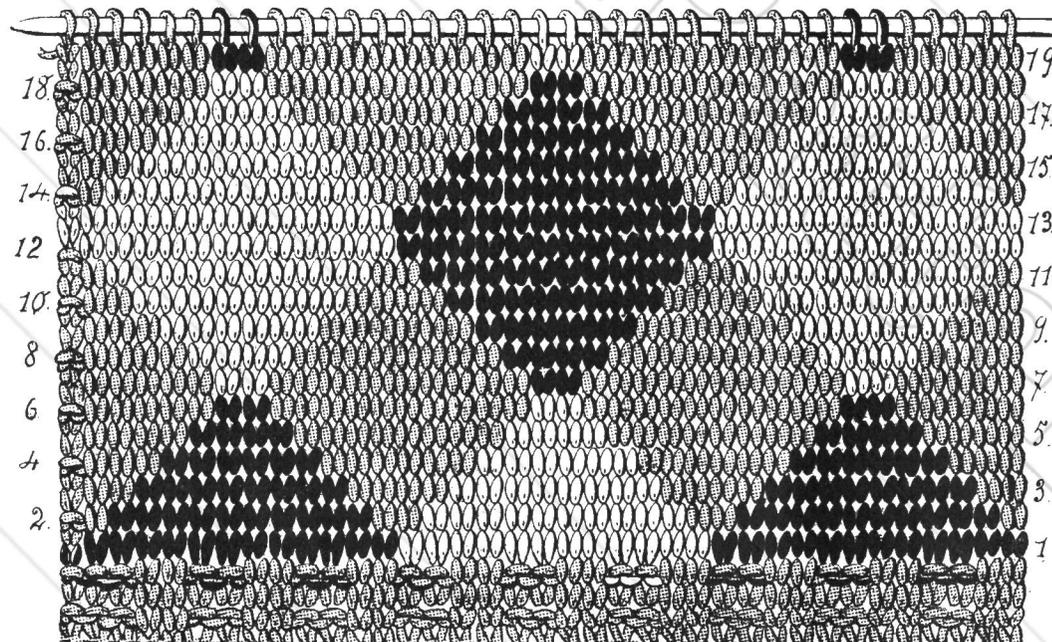
* Avec cette 3^e aiguille, prendre une maille sur chaque aiguille du talon, les tricoter ensemble et

Pied. — 1^{er} tour : Complètement à l'endroit. Ce tour commence sur la 1^{re} aiguille, avec la 1^{re} maille; il finit après le point de couture qui est à la fin de la 3^e aiguille. Le point de couture sera dorénavant tricoté 1 tour à l'end., 1 tour à l'envers, puisque nous ne tricoterons plus à plat, mais en tournant.

2^e tour, 1^{re} aiguille : Tricoter 18 mailles ; 1 dim. avec les 2 m. suivantes; tricoter les 2 mailles qui restent.

reste plus que 4 m., tricoter 2 m. ensemble et 2 m. unies ;

2^e Au commencement de la 2^e aig., tricoter 2 m. unies et 2 m. ensemble ; à la fin de cette deuxième



s.B. Derniers tours de la Jarretière Commencement de la Jambe

rabattre le point de couture sur la maille obtenue ; reprendre à * et aller ainsi jusqu'à épuisement des mailles. Le capuchon est fermé.

Retourner le talon à l'endroit, en conservant sur l'aiguille la dernière maille non tricotée.

Remaillage du Talon. — 1^{re} aiguille. Relever 22 mailles sur le côté du talon ce qui, en plus de la maille que nous possédions déjà, fera 23 mailles.

2^e Aiguille : Tricoter sur une seule aiguille, les 40 m. du dessus de pied.

3^e Aiguille : Relever 22 mailles sur le deuxième côté du talon et tricoter à leur suite la 1^{re} maille de la première aiguille qui marque le milieu du talon et sert de point de couture.

Nous avons à ce moment 22 mailles sur la 1^{re} aig.; 40 m. sur la 2^e aiguille et 23 m. sur la 3^e aiguille. Cette 23^e maille est la maille du point de couture.

2^e Aiguille : Tricoter les 40 m. unies.

3^e Aiguille : Tricoter 2 m. unies ; 1 dim. ; puis les 18 m. suivantes et le point de couture.

Trois tours sans nouvelles diminutions.

3^e tour : même mécanisme que pour le deuxième.

4^e et 5^e tours : sans nouvelles diminutions.

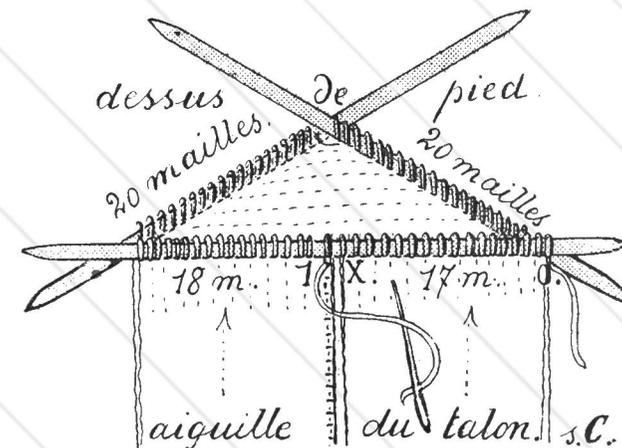
6^e tour : comme le 3^e.

Il reste alors 20 mailles sur la 1^{re} aiguille ; 40 m. sur la 2^e et 21 m. sur la 3^e, à cause du point de couture. Tricoter 56 tours ; au 57^e tricoter la première aiguille; faire une dim. au commencement et à la fin de la deuxième aiguille.

Dans le cas où 56 tours donneraient un pied trop long, diminuer le nombre des tours. Si, au contraire 56 tours ne suffisent pas, en augmenter le nombre.

Diminutions du bout du pied :

1^o A la fin de la 1^{re} aig. d'un tour, quand il ne



aiguille, tricoter ensemble les deux avant-dernières mailles, puis deux mailles unies ;

3^e Au commencement de la 3^e aiguille faire 2 m. unies, puis 2 m. ensemble. Après ce tour, 3 tours sans diminutions ; un tour avec les diminutions. Deux tours sans dim. ; 1 tour avec dim. ; 1 tour sans dim. ; 1 tour avec dim. ; continuer ainsi jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 27 mailles en tout.

Faire une diminution pour supprimer le point de couture. Disposer vos mailles sur deux aiguilles à raison de 13 m. par aiguille, casser la laine en en laissant une aiguillée de 40 cent. Enfiler cette aiguillée dans une aiguille à tapisserie et terminer au point de remaillage.

Pour cela, faire pénétrer l'aiguille dans la première maille de l'aiguille arrière, puis dans les deux premières mailles de l'aiguille avant ; ensuite dans la première maille de l'aiguille arrière déjà tombée, et dans la maille qui suit, puis dans la deuxième maille déjà tombée de l'aiguille avant et dans la troisième.

Continuer ainsi jusqu'à épuisement des mailles. Passer l'aiguille et la laine à l'intérieur du bout du pied, retourner celui-ci à l'envers et arrêter solidement.

Exécuter la couture de fermeture de la jambe.

Suivant que l'on emploiera des aiguilles plus ou moins fines, une laine à plus ou moins de brins, la même description pourra servir à des tailles différentes. Ce qu'il ne faudra pas changer, c'est la marque de laine employée, Au Bon Pasteur, marque Au Bas.

“Polo” Tricoté pour garçonnet

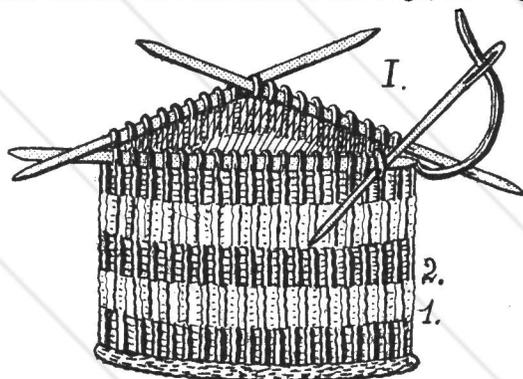
de 8 à 12 ans

Cette charmante coiffure conviendra à merveille pour compléter la tenue de vacances des jeunes garçons, surtout si cette tenue a pour pièce capitale l'un de ces plaisants



« blazers » si à la mode. Dans ce cas, les bandes du « polo » seront de même teinte que celles du « blazer ».

Matériaux. — Laine mérinos du Bon-Pasteur n° 25, 6 fils ou laine Indienne du Bon-Pasteur 5 fils : 30 gr., soit 15 gr. de



laine foncée et 15 gr. de laine claire. — 4 aiguilles d'acier n° 14, c'est-à-dire de 3 $\frac{3}{8}$ de diamètre. — 1 aiguille à tapisserie.

Points employés — Tricot « jersey » à l'envers et tricot « à côtes », 2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, schéma A.

Le tricot « jersey » à l'envers servira pour former le petit bourrelet qui ourle le tour de tête ; le tricot « à côtes » constituera le fond de la calotte.

Exécution. — Ce polo se tricote en tournant, sur trois aiguilles, ainsi que cela se fait pour le haut d'une chaussette. Prendre le tour de tête de l'enfant, assez juste, soit 50 cent. pour un tour de tête moyen.

Monter avec la laine foncée, un nombre de mailles « pair », correspondant à la dimension trouvée, soit 200 mailles. Répartir ces 200 mailles sur trois aiguilles, soit : 66 mailles sur la première aiguille, 68 mailles sur la deuxième et 66 mailles sur la troisième :

$$66 + 68 + 66 = 200$$

Fermer. — Tricoter trois tours complets à l'envers, puis un tour à l'endroit ; ceci constitue le « bourrelet ».

1^{re} Bande foncée. — Tricoter dorénavant au point « à côtes », 2 mailles à l'endroit, 2 mailles à l'envers, pendant une hauteur de 3 cent., niveau 1 du schéma I.

Laisser la laine foncée, mais ne pas la couper.

Prendre la laine claire et tricoter une nouvelle bande de 3 centim. de hauteur, niveau 2 du schéma I.

Laisser la laine claire : reprendre la laine foncée et tricoter une nouvelle bande ; tricoter ensuite une bande claire et terminer par une bande foncée.

Couper la laine en en laissant une bonne aiguillée.

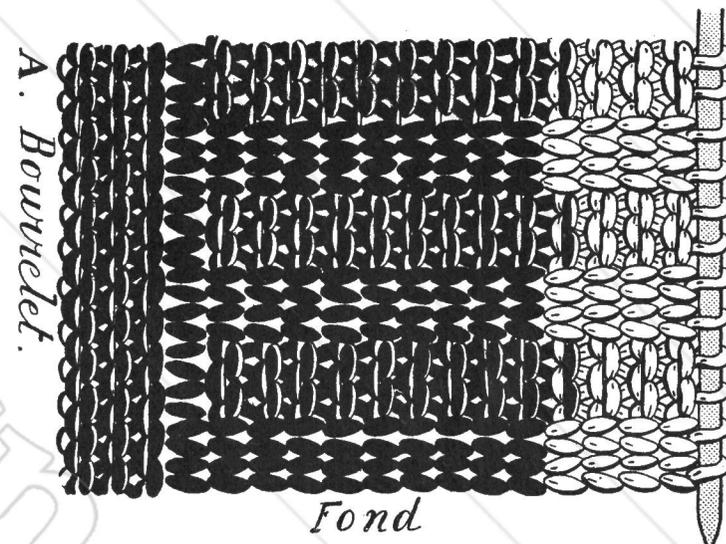
La hauteur totale de la calotte doit être, pour une tête normale, de 15 centimètres.

Dans le cas où l'enfant aurait la tête très développée, il faudrait donner à chaque bande une hauteur de 3 $\frac{1}{2}$ ou 4 $\frac{1}{2}$, c'est-à-dire augmenter un peu le nombre des tours qui composent une bande.



Assemblage. — Pour terminer le polo, enfiler le brin de laine coupé, dans une aiguille à tapisserie, ainsi que l'indique notre schéma I. Relever successivement avec l'aiguille à

tapisserie, les 200 mailles que vous possédez en les prenant les unes après les autres sur les aiguilles à tricoter que vous dégagerez du fur et à mesure.



Quand toutes les mailles auront été enfilées et que, par conséquent, les aiguilles à tricoter seront libres, tirer sur l'aiguillée de laine, de manière à coulisser fortement le haut de la calotte, schéma II.

Faire pénétrer l'aiguille à tapisserie, puis, l'aiguillée de laine, à l'intérieur du polo ; retourner le polo à l'envers et fermer le petit anneau de mailles que vous possédez en formant une étoile, schéma III. Ourler le bourrelet à l'intérieur du polo, mais sans le rentrer tout à fait.

La patience n'étant pas toujours la qualité dominante des



jeunes garçons, nous engageons vivement les mamans à leur livrer au plus vite la jolie coiffure qu'elles viennent de terminer.

La Glissade

Équipement de sport pour Fillette de 6 ans, exécuté en laine mérinos du Bon Pasteur, marque Au Bas n° 25, 6 fils ou en laine Égyptienne du Bon Pasteur employée double.

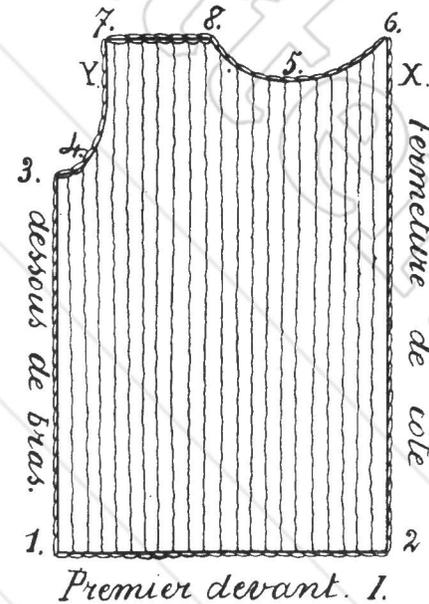
Matériaux : Laine mérinos n° 25 jade, 6 fils, poids approximatif, suivant la taille : 450 grammes. — Quelques grammes de laine de couleur. — 5 aiguilles de 4^m de diamètre. — 1 aiguille à tapisserie. — 1 patron en papier.

Les bras en l'air, un bonnet triomphalement agité, le but de la course étant proche, voici une mignonne fillette aux cheveux courts et bouclés, chaudement vêtue.

Un paletot et un bonnet composent son équipement qui pourra être complété par des moufles ou des



(Voir gravure en couleur de la couverture).

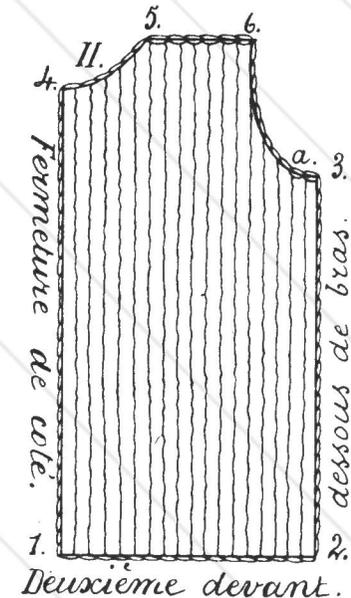


gants de peau. Par suite d'une disposition aussi nouvelle que pratique, l'encolure du paletot, très large, est complètement fermée, telle celle d'un chandail. Le col lui-même est monté à même, autour de l'encolure et se tricote sur quatre aiguilles. Nos lectrices travaillant d'après la forme d'un patron nous leur indiquerons simplement la marche à suivre pour la bonne exécution du travail.

Exécution. 1° Devant, fig. 1. — Commencer par le bas, en montant un nombre de mailles correspondant à la longueur de la ligne 1-2.

Tricoter sur toute la largeur, au point Jersey, 1 tour à l'endroit, 1 tour à l'envers, jusqu'au niveau de l'emmanchure, point 3.

A partir du point 3, rabattre 7 ou 8 mailles, point 4, pour marquer le commencement de l'échancrure de



l'emmanchure. Tricoter ensuite, suivant la forme du patron, jusqu'au niveau du point X.

En partant du point X, tricoter jusqu'au point 5. Ce point 5 marque le milieu du devant de l'encolure.

Laisser au repos les mailles comprises entre les points X et 5. Prendre une autre aiguille, tricoter les mailles qui restent à votre gauche, ligne 5-Y, en suivant la forme très arrondie de l'encolure, au moyen de diminutions faites à tous les tours, du côté de l'encolure seulement.

Diminuer de deux mailles par tour, environ.

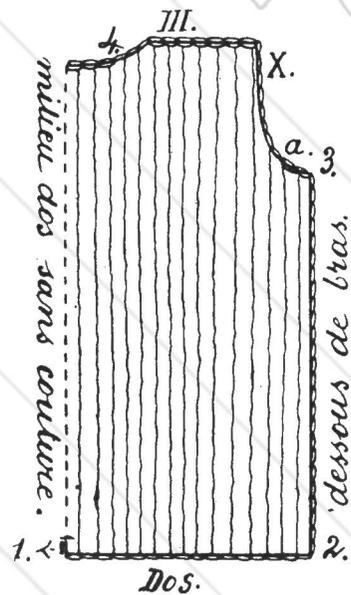
Rabattre les mailles suivant la ligne d'épaule 7-8.

Reprendre les mailles et l'aiguille de droite et, en suivant la forme du patron, terminer en pointe au point 6.

2° Devant, fig. 2. — Commencer par le bas, ligne 1-2. Tricoter jusqu'au niveau du point d'emmanchure 3. Rabattre 7 ou 8 mailles, point a.

Tricoter jusqu'au niveau du point 4, puis, en suivant la forme du patron, tricoter jusqu'au niveau de la ligne d'épaule 5-6. Rabattre les mailles et couper le fil.

Dos, fig. 3. — Le dos se fait d'une seule pièce ; notre croquis n'en représente que la moitié. Commencer par le bas, ligne 1-2. Tricoter jusqu'au niveau des emmanchures, point 3.



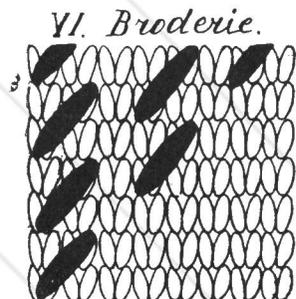
Rabattre successivement 7 ou 8 mailles à droite et à gauche du travail, niveau du point a. Tricoter les mailles qui restent, jusqu'au niveau X.

A partir du point X, tricoter les mailles comprises entre ce point X et le point 4. Laisser les mailles X-4 au repos. Prendre une nouvelle aiguille et rabattre un nombre de mailles correspondant à la largeur de l'encolure. Terminer le tour et travailler les mailles qui restent en arrondissant légèrement du côté de l'encolure, jusqu'au niveau de la première ligne d'épaule.

Rabattre les mailles et couper le fil. Reprendre l'aiguille et les mailles comprises entre les points X-4 et terminer le haut de la deuxième épaule.

Manche, fig. 4. — Commencer par le bas du poignet, ligne 1-2.

Tricoter sur toute la largeur, pendant une hauteur de 8 $\frac{1}{2}$, ligne 3-4. Travailler ensuite au « point à



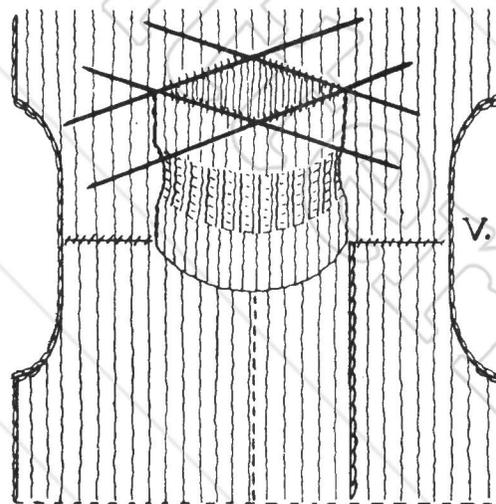
côtes », 2 mailles à l'endroit, 2 mailles à l'envers, pendant une hauteur de 6 $\frac{1}{2}$, ligne 5-6.

A partir du niveau de la ligne 5-6, travailler au point jersey, jusqu'au niveau des points 7-8.

A partir des points 7 et 8, travailler pendant 7 ou 8 tours, en rabattant une maille à chaque tour, à chaque extrémité, points 9 et 10. A partir du niveau des points 9 et 10, rabattre les mailles.

Assemblage, 1^{re} partie. — Devant et dos, fig. 5. Avant d'exécuter le col, il est indispensable de faire l'assemblage des deux devants, puis des deux devants et du dos.

Assemblage des deux devants. — Poser le devant n° 1 sur le devant n° 2 en faisant coïncider la ligne 5-6 du devant n° 1, avec la ligne 4-5 du devant n° 2, et faire un petit surjet.



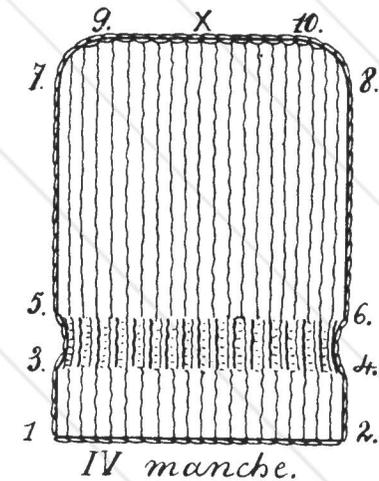
Le reste des deux devants demeure absolument libre.

Placer ensuite les deux devants ainsi réunis, sur le dos, endroit contre endroit, et faire les coutures d'épaule.

Il est bien entendu que l'encolure doit être très large.

Col. — A l'aide de quatre aiguilles et de la laine, relever toutes les mailles se trouvant autour de l'encolure et les tricoter en tournant, au point « jersey », toujours à l'endroit, pendant une hauteur de cinq centimètres. Tricoter ensuite au point à côtes (2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers) pendant une hauteur de 4 $\frac{1}{2}$ et reprendre le point jersey, pendant une hauteur de 10 $\frac{1}{2}$. Rabattre les mailles.

Assemblage (2^e partie). — Prendre le milieu du haut de chaque manche, point X. Ajuster ce point X à l'extrémité des lignes d'épaules et coudre en surjet les emmanchures, sur l'envers du travail.



Plier ensuite le vêtement en deux, sur l'envers, et faire les coutures de côté, puis de dessous de manches. Arrêter celles-ci au niveau du poignet et les continuer quand le vêtement sera retourné à l'endroit.

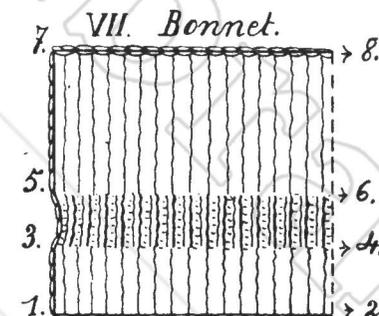
Broderie, fig. 6. — Avec de la laine de couleur et l'aiguille à tapisserie, faire à l'empiècement, devant et dans le dos, puis au bas du vêtement, l'amusante et simple broderie représentée par notre fig. 6. Cette broderie consiste en un point allongé, placé de biais et formant, malgré cela, des lignes verticales dessinant des pointes.

Bonnet, fig. 7. — Prendre le tour de tête de l'enfant, assez juste. Monter un nombre de mailles correspondant et travailler au point « jersey » pendant une hauteur de 8 $\frac{1}{2}$, lignes 1-2 et 3-4.

Travailler au point à côtes pendant une hauteur de 6 $\frac{1}{2}$, niveau 5-6, puis, de nouveau, au point « jersey », pendant une hauteur de 15 $\frac{1}{2}$ environ, niveau 7-8. Rabattre les mailles.

Faire la couture du « revers » du bonnet, sur l'endroit du travail, et la couture du « fond » sur l'envers du point.

Coulisser dans le haut, serrer à fond et arrêter le fil. Cacher la fermeture sous un pompon.



Gilet de Tennis pour Fillette de 10 à 12 ans

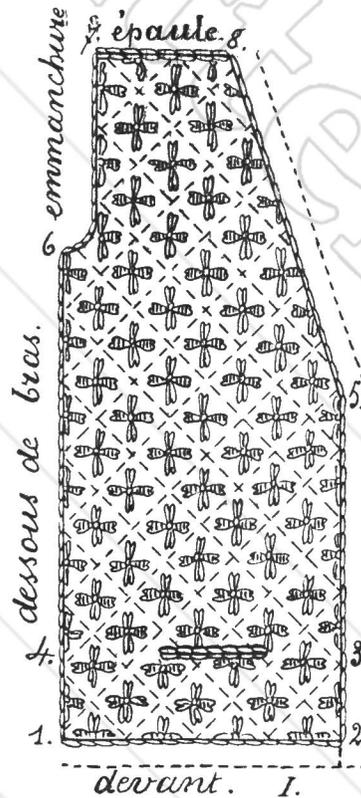
Exécuté en laine mérinos 6 fils du Bon Pasteur n° 25, marque Au Bas

Matériaux. — Laine blanche, poids approximatif : 100 gr. — Laine « vert vif », poids approximatif : 100 gr. — 2 aiguilles de 4 $\frac{m}{m}$ de diamètre. — 4 boutons de fantaisie. — 1 aiguille à tapisserie. — 1 patron en papier.

Point employé. — Tricot Jersey, avec changement de laine : 1 tour à l'endroit, 1 tour à l'envers.
Nos lectrices se guidant sur la forme d'un patron

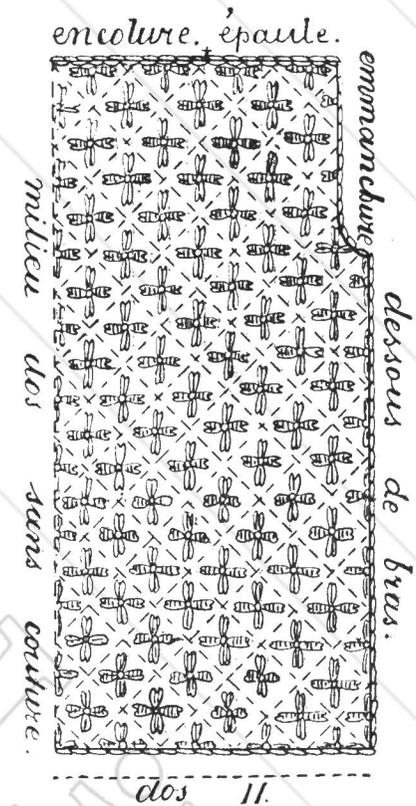


(Voir gravure en couleur au milieu de l'Album).



sur mesure, nous allons indiquer simplement la marche à suivre pour mener à bien l'exécution de ce travail.

« Il sera bon, avant de commencer le vêtement, afin d'éviter, autant que possible, des erreurs, d'exécuter un petit échantillon du dessin, afin de se familiariser avec ses différents motifs, échantillon qui pourra correspondre à notre schéma de détail A ».



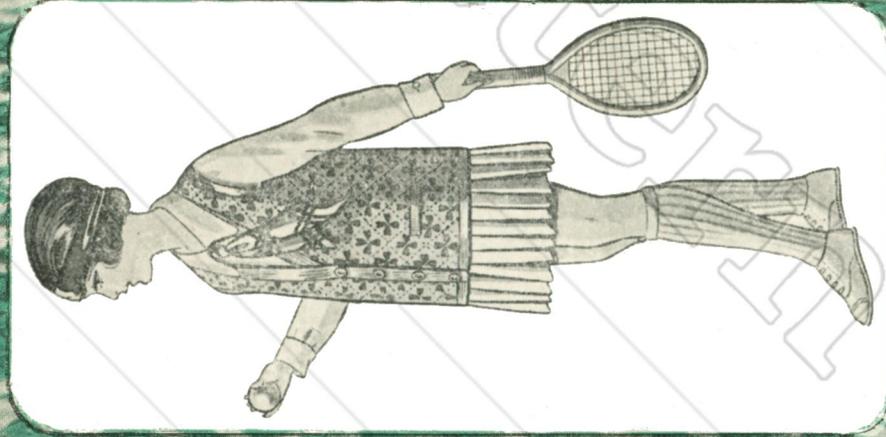
Exécution. Devant, fig. 1. — Commencer par le bas, ligne 1-2, en montant 59 mailles avec la laine blanche ; 57 de ces mailles seront pour le dessin proprement dit, les deux autres formeront lisière suivant le bord du devant, jusqu'au point 5, et suivant le bord du dessous de bras, jusqu'au point 6. Notre description ne fera pas mention des lisières. Elle correspondra seulement aux dessins.

1^{er} tour (endroit) : * 1 m. blanche ; 3 m. vertes ; 3 m. blanches ; 1 m. verte ; 3 m. blanches ; 3 m. vertes ; reprendre à *, etc. (Tous les tours commencent et finissent de même.)

2^e tour (envers) : * 1 m. verte ; 1 m. blanche ; 3 m. vertes ; 1 m. b. ; 1 m. v. ; 1 m. b. ; 1 m. v. ; 1 m. b. ; 3 m. v. ; 1 m. b. ; reprendre à *, etc.

3^e tour (endroit) : * 2 m. vertes ; 3 m. b. ; 1 m. v. ;

Gilet de Tennis



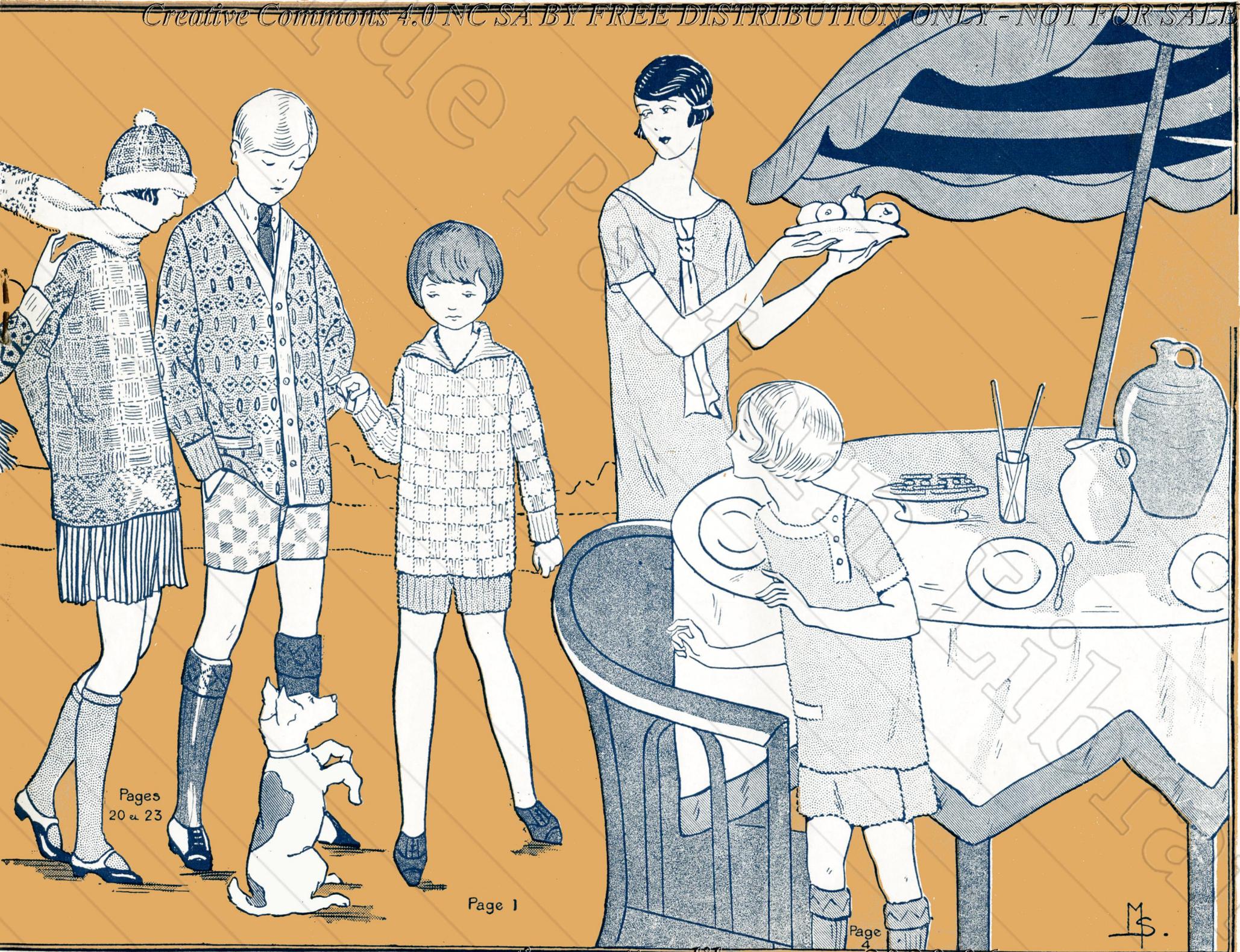
Page 13

Page 9



Page 16

Page 30

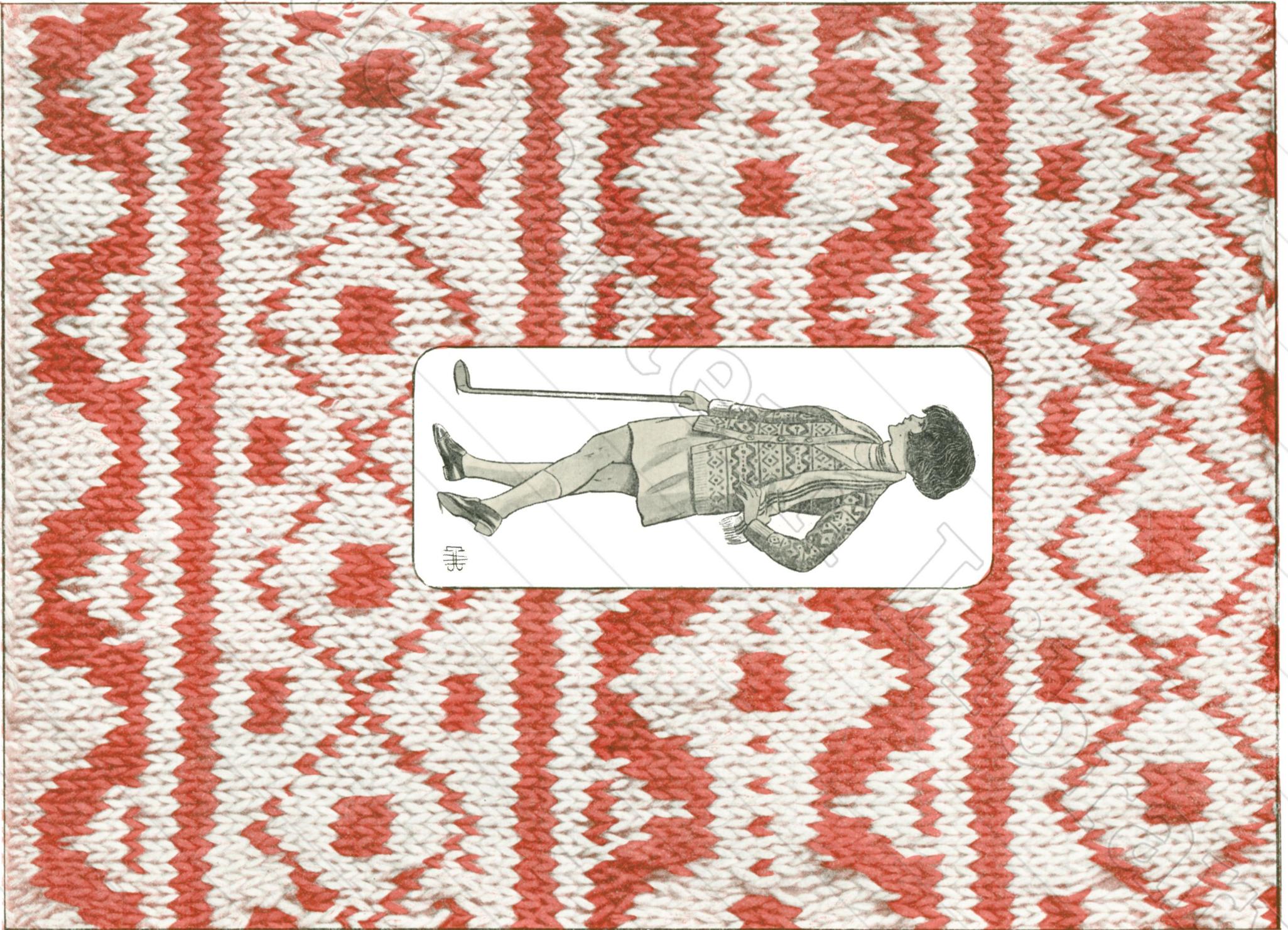


Pages
20 et 23

Page 1

Page
4

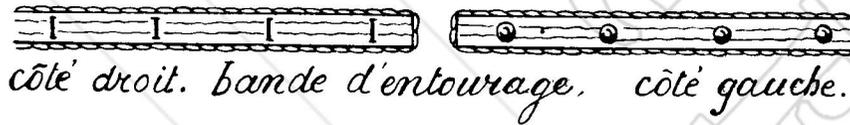
M.S.



Gilet à manchette

VOIR EXPLICATION PAGE 30

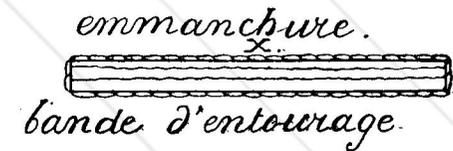
3 m. b. ; 1 m. v. ; 3 m. blanches ; 1 m. v. ; reprendre à*, etc.
4^e tour (envers) : * 2 m. vertes ; 2 m. blanches ; 1 m. v.,



Fond de poche. — Pour exécuter le fond de poche, relever, avec la laine blanche ou la laine verte, toutes les mailles se trouvant suivant le bord supérieur de la fente de poche, soit 22 mailles. Les tricoter pendant 16 ou 18 tours, rabattre les mailles. Les fonds de poche se tricotent au point « Jersey ». C'est l'endroit du point « Jersey » qui doit se trouver à l'intérieur de la poche.

Bande d'entourage ; bandes d'emmanchure ; pattes de poche.

Bandes d'entourage. — Exécuter la bande du



1 m. b., 1 m. v., 1 m. b. ; 1 m. v., 1 m. b., 1 m. v. ; 2 m. b. ; 1 m. v. ; rep. à *, etc.

5^e tour (endroit) : * 1 m. blanche ; 1 m. verte ; 1 m. b., 1 m. v., 2 m. b., 3 m. v., 2 m. b. ; 1 m. v., 1 m. b., 1 m. v. ; rep. à *, etc.

6^e tour (envers) : 2 m. blanche ; * 1 m. verte ; 3 m. b. ; 3 m. v. ; 3 m. b. ; 1 m. v. ; 3 m. b. ; rep. à *, etc.

7^e tour (endroit) : * 1 m. blanche ; 1 m. verte ; 1 m. b. ; 3 m. v. ; 1 m. b. ; 1 m. v. ; 1 m. b. ; 3 m. v. ; 1 m. b. ; 1 m. v. ; rep. à *, etc.

8^e tour (envers) : * 1 m. verte ; 3 m. blanches ; 3 m. v. ; 1 m. b. ; 3 m. v. ; 3 m. b. ; reprendre à *, etc.

9^e, 10^e, 11^e, 12^e, 13^e, 14^e et 15^e tours, comme les 7^e, 6^e, 5^e, 4^e, 3^e, 2^e et 1^{er} tours.

A partir du 16^e tour, reprendre comme il a été dit à partir du 2^e tour.

Après avoir exécuté le 16^e tour, nous devons nous trouver à la hauteur de la fente de la poche, niveau 3-4.

Pour exécuter la fente de la poche, procéder ainsi, en partant du point 3. — Tricoter 16 mailles. Rabattre les 22 mailles qui suivent, en employant alternativement les deux couleurs de laines, pour les conduire à l'autre extrémité de la fente de la poche. Tricoter dans l'ordre, les 19 mailles qui restent, pour terminer le tour, point 4. Tourner. Tricoter les 19 premières mailles. Remonter 22 mailles sur l'aiguille en employant alternativement les deux laines. Ces 22 mailles remplaceront les 22 m. rabattues au tour précédent et formeront le bord supérieur de la fente de poche.

Terminer le tour en travaillant dans l'ordre, les 16 mailles qui restent. Travailler ensuite sur toute la largeur, jusqu'au niveau du point 5, c'est-à-dire pendant 58 ou 60 tours. A partir du point 5, point qui marque le commencement de l'obliquité du décolleté, diminuer d'une maille tous les trois tours environ, d'après la forme du patron suivant le bord du décolleté seulement, jusqu'au niveau du point 6.

Le point 6 marque le commencement de l'emmanchure. En partant du point 6, rabattre 10 mailles, puis tricoter les mailles qui restent, pendant une hauteur de 37 tours environ en continuant la diminution du décolleté et rabattre les mailles, suivant la ligne d'épaule, 7-8. Le premier devant est terminé. Exécuter le deuxième devant, en tenant compte que les deux devants doivent se faire vis-à-vis.

Dos, fig. 2. — Le dos se fait d'une seule pièce. Commencer par le bas, en montant 117 mailles, soit 115 mailles pour le dessin et 2 mailles pour les lisières.

Travailler jusqu'au niveau des emmanchures.



Rabattre successivement 10 mailles au commencement des deux tours consécutifs, puis tricoter les points qui restent, jusqu'au niveau de l'encolure et des épaules. Rabattre les mailles.

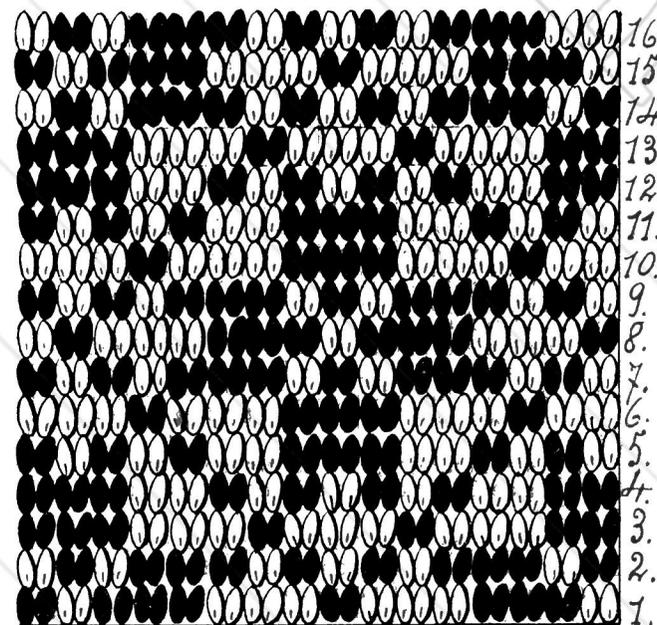


schéma de détail : A.

bas du vêtement en lui donnant, comme longueur, la largeur du bas des deux devants, plus la largeur du bas du dos.

La tricoter en laine blanche, au point « Jersey », sur 10 mailles de largeur.

Pour tricoter la bande d'entourage des devants et du décolleté, monter 10 mailles, avec la laine blanche.

Boutonnieres horizontales. — Pour exécuter les boutons, tricoter 3 mailles, en rabattre 4 et tricoter les 3 dernières. Tourner. Tricoter 3 mailles ; monter 4 mailles nouvelles pour remplacer les 4 mailles rabattues au tour précédent, puis tricoter les 3 dernières mailles. Travailler sans incidents jusqu'au niveau de la deuxième boutonnière, soit quinze tours environ. La première boutonnière doit se trouver au ras du bas du devant du vêtement. Après avoir exécuté les quatre boutonnières que comporte le premier côté de la bande d'entourage, travailler pendant une longueur suffisante pour entourer le décolleté complet et border le deuxième devant.

Aux bandes d'emmanchure, donner 10 mailles en largeur et, comme longueur, le tour complet de l'emmanchure.

Pattes de poche. — Les pattes de poche auront 10 mailles de largeur et 22 tours de longueur.

Elles se feront en laine blanche, ainsi que les bandes d'emmanchure.

Assemblage. — Placer les devants sur le dos, endroit contre endroit, et faire les coutures d'épaule. Placer ensuite les devants dans le prolongement du dos ; donner un léger coup de fer sur l'envers du tricot ; prendre le milieu de la longueur de chaque bande d'emmanchure, point X, l'ajuster à l'extrémité des lignes d'épaule et faire les coutures d'emmanchure. Plier le vêtement en deux, dans le sens de la hauteur, sur l'envers, et faire les très petites coutures de dessous de manches, et les coutures de dessous de bras.

Appliquer chaque fond de poche sur l'intérieur du bas du vêtement et faire, sur les trois côtés du fond de poche, une couture à points de côté.

Coudre les bandes d'entourage. Poser les boutons, vis-à-vis des boutonnières, puis poser les pattes de poche.

Manteau-Raglan, pour garçonnet de 5 à 6 ans

Exécuté en laine Saint-Germain du Bon Pasteur.

Matériaux. — Laine Saint-Germain du Bon Pasteur, 5 fils : « Chamois » ; poids approximatif, suivant la taille : 350 à 400 gr. — 3 aiguilles de 4 $\frac{m}{m}$ de diamètre. — 4 boutons de corozo de 3 $\frac{c}{m}$ de

« Avons-nous devant les yeux un futur général ? »
 L'attention avec laquelle, à l'aide d'une jumelle,

bas, ligne 1-2, en montant une largeur de mailles de 30 $\frac{c}{m}$.

Pour se rendre bien compte du nombre de mailles correspondant à une largeur de 30 $\frac{c}{m}$, nous conseillons à nos lectrices de tricoter un petit échantillon de 10 $\frac{c}{m}$ de longueur environ, sur 4 ou 5 $\frac{c}{m}$ de hauteur. Ceci leur permettra de calculer ensuite, avec facilité, le nombre de mailles et de tours qu'elles devront exécuter pour obtenir, à coup sûr, telle ou telle dimension.

Tricoter sur toute la largeur, pendant une hauteur de 14 $\frac{c}{m}$, niveau 3.

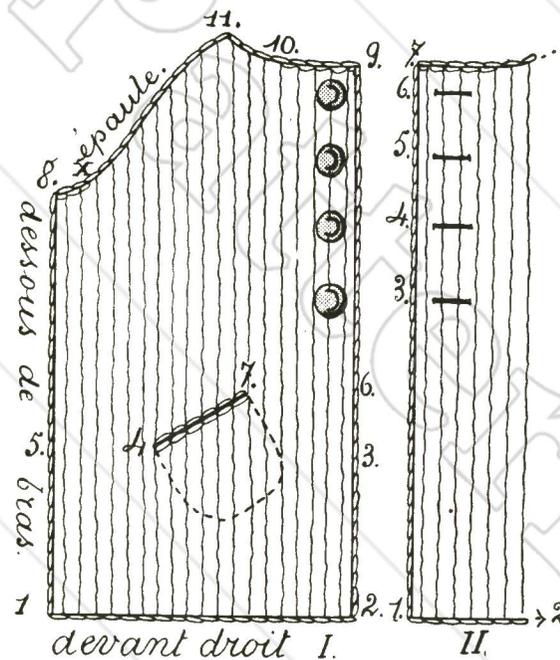
Fente de poche. — A partir du niveau du point 3, nous devons nous préoccuper de l'exécution de la fente de poche. Cette fente est oblique.

En partant du point 3, tricoter une largeur de mailles de 20 $\frac{c}{m}$, point 4. Laisser au repos les 10 $\frac{c}{m}$ de mailles qui correspondent à la ligne 4-5. Prendre une autre aiguille. Tourner. Tricoter les mailles comprises entre les points 4 et 3, pendant une hauteur de 5 $\frac{c}{m}$, en diminuant d'une maille à chaque tour, du côté de la fente de poche, seulement. Nous aurons alors atteint le niveau du point 6, ligne 6-7.

Laisser au repos les mailles comprises entre les points 6 et 7. Couper et arrêter le fil. Reprendre les



(Voir gravure en couleur de la couverture).



ce gracieux bambin semble observer et interroger l'horizon, peut nous le donner à penser. Quoi qu'il en soit, ce dont nous pouvons être certaines, c'est qu'il peut, grâce à son confortable équipement, prolonger sa faction, sans craindre le froid.

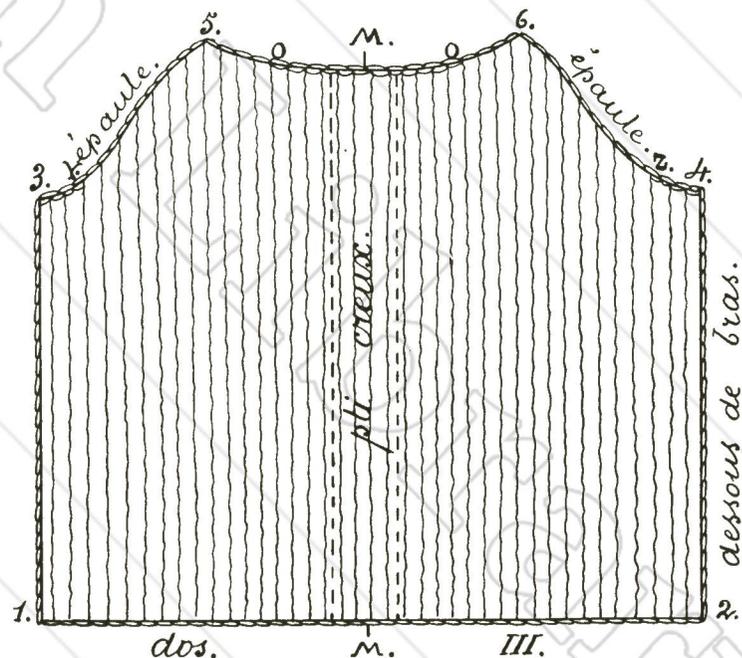
Son bon petit manteau est muni de deux poches. Les manches, dites *raglan*, sont à épaule montante. Un pli, ménagé au milieu du dos permet un surplus d'ampleur tout à fait appréciable.

Un passe-montagne, des revers de manches et un col de fourrure complètent ce charmant ensemble.

Point employé. — Point Jersey. Le point Jersey, exécuté à plat, s'obtient en tricotant : 1 tour à l'endroit, 1 tour à l'envers.

Exécution. — Les dimensions données au cours de l'explication qui va suivre, correspondent à la taille normale d'un enfant de cinq ans.

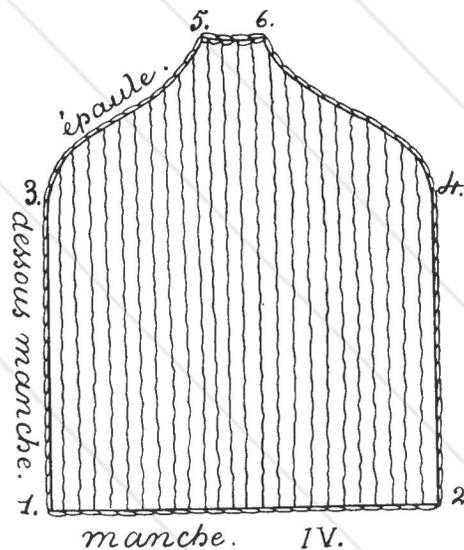
Devant droit, fig. 1. — Commencer par le



mailles laissées précédemment au repos, mailles comprises

diamètre. — 1 pression. — 1 aiguille à tapisserie.
 Passe-montagne, col, parements de fourrure :
 loutre, kamtschatska ou astrakan gris.

entre les points 4 et 5. Rattacher le fil au point 4 et tricoter les 10 %_m de mailles que vous possédez,



vous possédez. Travailler sur toute la largeur, pendant une hauteur de 20 %_m, point 8.

Le point 8 marque le commencement de l'échancrure de l'emmanchure et de la ligne d'épaule qui lui fait suite. A partir du point 8, rabattre une largeur de mailles de 3 %_m, point X, puis tricoter les mailles qui restent, pendant une hauteur de 13 %_m, point 9, en suivant, au moyen de diminutions progressives, la forme sinueuse de la ligne d'épaule.

Ces diminutions se feront en tricotant deux mailles ensemble, suivant le bord de la ligne d'épaule.

A partir du point 9, rabattre une largeur de mailles de 4 à 5 %_m, point 10, puis tricoter les mailles qui restent pendant une hauteur de 2 %_m environ, en faisant à droite et à gauche du travail, les diminutions nécessaires pour terminer en pointe au point 11. Couper et arrêter le fil.

Devant gauche, fig. 2. — Le devant gauche du vêtement a la même forme et les mêmes dimensions que le devant droit. Notre schéma, pour cette raison, n'en représente qu'une partie.

Cette partie, le bord, est intéressante, parce qu'elle présente des boutons. Ces boutons sont au nombre de quatre. Ce sont elles qui, avec la coopération des quatre boutons du devant droit, assureront la fermeture du vêtement.

Commencer le devant gauche par le bas, en montant une largeur de mailles de 30 %_m, ligne 1-2. Travailler en se guidant sur la partie correspondante du devant droit, déjà exécutée, y compris la fente de poche, jusqu'au niveau de la première boutonnière, point 3.

Boutonnières. — La première boutonnière est située à 30 %_m du bas du vêtement. Pour l'exécuter, travailler ainsi : en partant du point 3, tricoter une largeur de mailles de 1 %_m et demi. Rabattre les 3 %_m

de mailles qui suivent et terminer le tour. Au tour suivant, remonter 3 %_m de mailles nouvelles, au-dessus des mailles rabattues au tour précédent ; terminer le tour.

Au tour qui vient ensuite, tricoter toutes les mailles, comme à l'ordinaire. Il y a une distance de 6 %_m entre le niveau de chaque boutonnière.

Après avoir exécuté la quatrième boutonnière, celle qui porte le n° 6, tricoter encore pendant une hauteur de 4 %_m, pour atteindre le point 7 et terminer le haut du devant gauche.

Dos, fig. 3. — Monter une largeur de mailles de 60 %_m, ligne 1-2.

Travailler sur toute la largeur, pendant une hauteur de 39 %_m, niveau 3-4. Les points 3 et 4 marquent le commencement des emmanchures et des lignes d'épaule. A partir de ces points 3 et 4, rabattre successivement une largeur de mailles de 3 %_m, points Y et 7.

Tricoter pendant une hauteur de 13 %_m pour arriver au niveau du bas de l'encolure. Au cours de ce travail, observer la forme des lignes d'épaule.

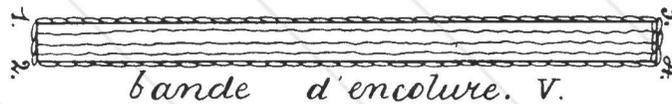
Revenir, en tricotant, jusqu'à l'un des deux points 0 ; rabattre une largeur de mailles de 20 %_m, soit 10 %_m à droite et à gauche du point M, et terminer successivement le haut de chacune des deux épaules, points 5 et 6.

Manche, fig. 4. — Commencer par le bas, ligne 1-2, en montant une largeur de mailles de 32 %_m environ.

Tricoter sur toute la largeur, pendant une hauteur de 25 %_m, points 3 et 4, puis en se guidant sur la forme des lignes d'épaules du devant et du dos, déjà exécutées, faire la partie montante du haut de la manche.

Rabattre les mailles suivant la ligne 5-6. La distance comprise entre les points 5 et 6 doit être de 4 %_m environ.

Bande d'encolure, fig. 5. — La bande d'encolure aura, comme longueur, le tour d'encolure du manteau, moins une largeur de 10 %_m, qui seront absorbés par le pli creux du milieu du dos.



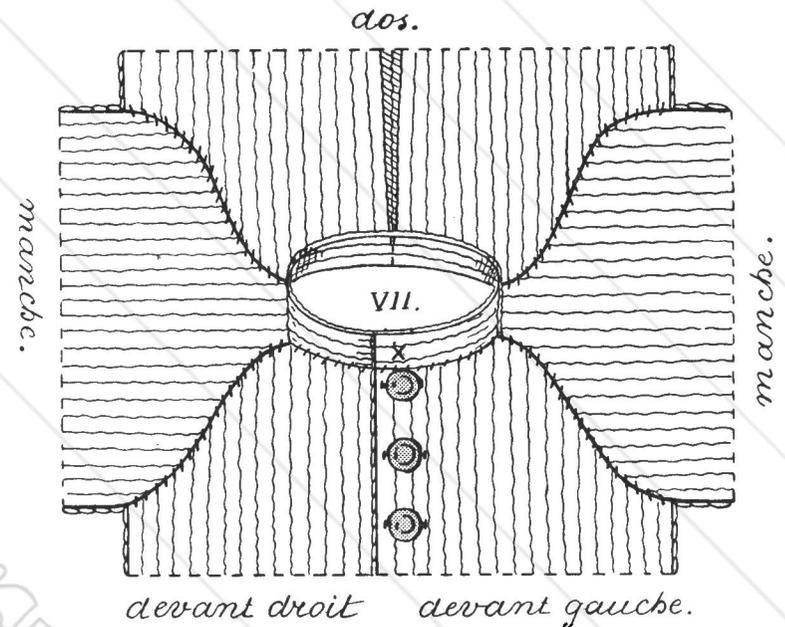
La commencer suivant la ligne 1-2, en montant une largeur de mailles de 6 à 8 %_m, et la terminer suivant la ligne 3-4.

Pattes de poche, fig. 6. — Les pattes de poche sont des petites bandes de 10 %_m de longueur sur 4 %_m de largeur.

Les commencer suivant la ligne 1-2, les terminer suivant la ligne 3-4 et rabattre les mailles.

Fonds de poche. — Les fonds de poche se tricoteront suivant la forme indiquée en pointillé sur le devant droit, fig. 1. Pour les exécuter, relever succes-

sivement toutes les mailles se trouvant suivant le bord inférieur, puis le bord supérieur de chaque fente de poche.



Tricoter au point Jersey pendant une hauteur de 8 %_m ; travailler encore pendant une hauteur de 2 %_m en diminuant d'une maille au commencement et à la fin de chaque tour, pour adoucir un peu les angles, puis rabattre les mailles.

Assemblage, fig. 7. — Assembler les coutures d'épaule des devants, des manches et du dos. Former le pli creux du milieu du dos et le maintenir, au niveau de l'encolure, au moyen d'un petit surjet.

Plier le vêtement en deux, dans le sens de la hauteur, sur l'envers du travail et faire les coutures de dessous de manches et de dessous de bras. Coudre la bande d'encolure en la posant « à cheval », sur le tour d'encolure et en la fixant à points de côté. Fermer les fonds de poche. Poser les pattes de poche. Festonner les boutonnières à l'aide de l'aiguille à tapisserie et d'une aiguillée de laine.

Poser les boutons.

Fermer les extrémités de la bande d'encolure et y placer une pression. Faire un rempli dans le bas du paletot et au bas de chaque manche. Le vêtement est prêt à recevoir le col de fourrure et les revers de manches.

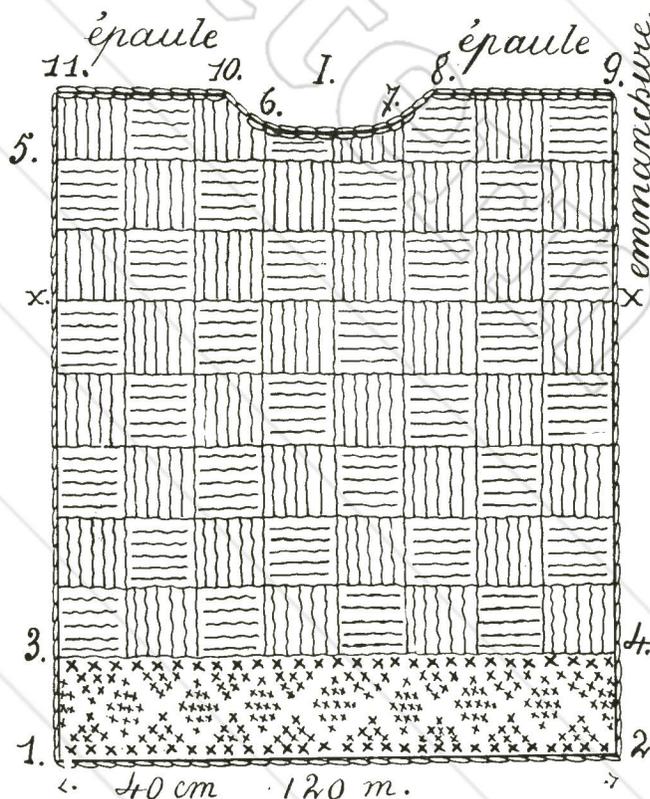
Prier Bébé de ne pas considérer ses poches comme un « Entrepôt général » car une toupie, de la ficelle, des billes, voire même de petits cailloux seraient trop lourds et déformeraient le vêtement. Elles ne devront servir d'abri qu'à un mouchoir et aux gants, lorsque ceux-ci seront enlevés.

Micheline et Michel

Costumes de sport, pour fillette et petit garçon de douze ans, exécutés en laine mérinos du Bon Pasteur, marque Au Bas n° 25, 6 fils ou en cachemire retors du Bon Pasteur P. F. N.

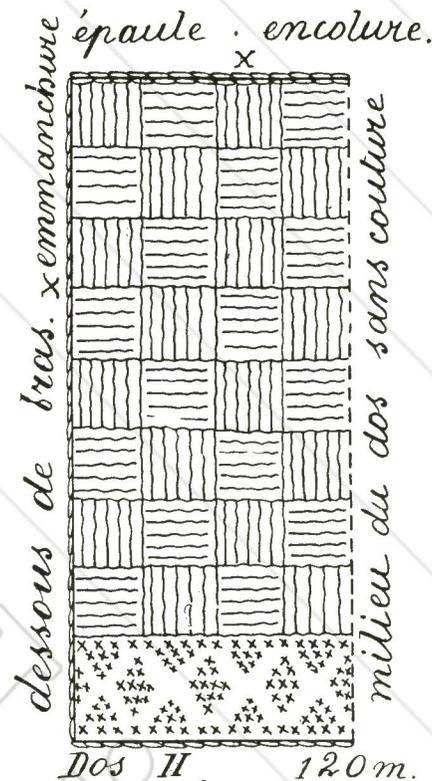
MICHELINE

Matériaux. — Laine mérinos blanche, du Bon Pasteur, marque Au Bas n° 25, 6 fils ou cachemire retors du Bon Pasteur P.F.N. : 300 à 350 gr. — Laine de couleur pour la broderie au point de croix (même qualité et même grosseur.) : 50 gr. — 3 aiguilles à tricoter de 4^m/_m de diamètre. — 1 aiguille à tapisserie. — 1 crochet pour nouer les franges.



1 chardon artificiel. — Un peu d'ouate pour bourrer le « pompon » du bonnet.

Une joyeuse partie de ballon se prépare. Pour leur sport favori, « Micheline » et « Michel » ont revêtu une tenue charmante et des plus pratiques soit, pour « Micheline », un joli sweater, un bonnet,



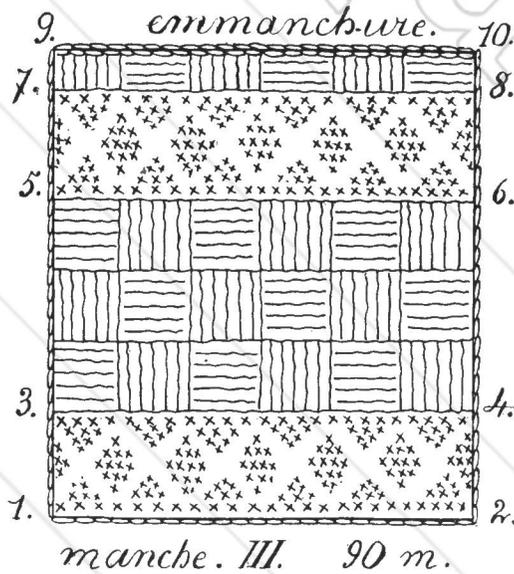
Dos II 120 m.

une écharpe et, pour « Michel », un gilet à manches accompagné d'une casquette et d'une culotte de drap.

Tous deux ont des chaussettes haut montantes, avec revers.

Costume de Micheline. — Points employés : tricot « Jersey » uni ; tricot « Jersey » à damiers ; « points de croix ».

Tricot « Jersey » uni. — Le point de tricot « Jersey » uni, tricoté à plat, se fait en exécutant : 1 tour à l'endroit, 1 tour à l'envers. Il servira pour le fond des bandes brodées au « point de croix », pour



l'écharpe, le bord du bonnet et le pompon qui le termine, puis pour la bande d'encolure.

Tricot « Jersey », à damiers. — Schéma de détail A. Le tricot Jersey, à damiers, servira pour le « sweater » et le bonnet.

Les « damiers » sont formés de point Jersey employé tantôt à l'endroit, tantôt à l'envers.

Chaque damier a 15 mailles en largeur et 15 tours en hauteur. *Première bande de damiers :*

1^{er} tour : 15 mailles à l'endroit ; 15 mailles à l'envers ; 15 mailles à l'endroit ; 15 mailles à l'envers, etc.

2^e tour : 15 mailles à l'endroit ; 15 mailles à l'envers ; 15 mailles à l'endroit ; 15 mailles à l'envers, etc.

3^e, 5^e, 7^e, 9^e, 11^e, 13^e et 15^e tours : comme le premier.

2^e, 4^e, 6^e, 8^e, 10^e, 12^e et 14^e tours : comme le deuxième.

Deuxième bande de damiers. — 16^e tour : 15 mailles à l'envers ; 15 mailles à l'endroit ; 15 mailles à l'envers ; 15 mailles à l'endroit, etc.

17^e tour : 15 mailles à l'envers ; 15 mailles à l'endroit ; 15 mailles à l'envers ; 15 mailles à l'endroit, etc.

Continuer ainsi jusqu'au 30^e tour inclus, puis reprendre ainsi qu'il a été dit, à partir du premier tour.

Exécution. — Devant du sweater, fig. 1. — Commencer par le bas, en montant une largeur de mailles de 40 $\frac{1}{2}$, ligne 1-2, soit 120 mailles.

Tricoter au point Jersey uni, pendant 26 tours, ligne 3-4.

Ces 26 tours correspondent à la bande du bas, bande qui sera, par la suite, rebrodée au « point de croix ».

A partir du 27^e tour, tricoter au point à « damiers ».

Les 120 mailles que nous possédons doivent donner 8 damiers de 15 mailles (8 \times 15 = 120).

Travailler pendant une hauteur de 7 damiers, point 5.

A partir du niveau du point 5, tricoter encore dans l'ordre, pendant six tours. Au 7^e tour, tricoter sur une largeur de trois damiers seulement, soit 45 mailles, point 6.

Laisser ces 45 mailles au repos, sur leur aiguille.

Prendre une nouvelle aiguille et rabattre les trente mailles qui suivent, point 7.

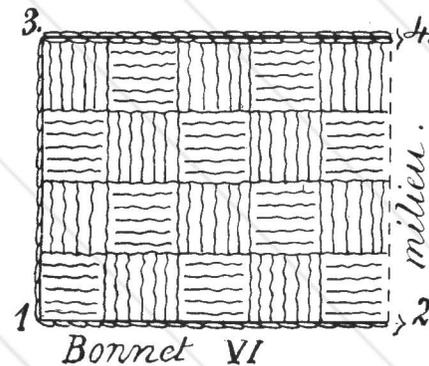
A partir du point 7, tricoter les 45 mailles qui restent sur l'aiguille, pendant 8 tours, en diminuant d'une ou deux mailles à chaque tour, du côté de l'encolure, pour en former l'arrondi.

Rabattre les mailles qui restent, suivant la ligne d'épaule 8-9. Couper et arrêter le fil.

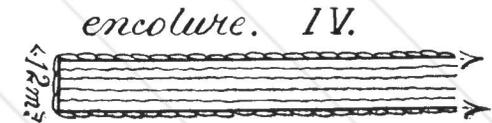
Reprendre le travail au point 6 et terminer le haut de la deuxième épaule, suivant la ligne 10-11.

Dos, fig. 2. — Le dos se fait d'une seule pièce. Notre schéma n'en représente que la moitié.

Commencer par le bas, en montant 120 mailles.



Exécuter la bande au point « Jersey uni », en lui donnant une hauteur de 26 tours. Travailler ensuite au point à « damiers », en suivant l'ordre des tours indiqué pour le devant, et terminer en droite ligne au niveau des épaules et de l'encolure. Rabattre les mailles.

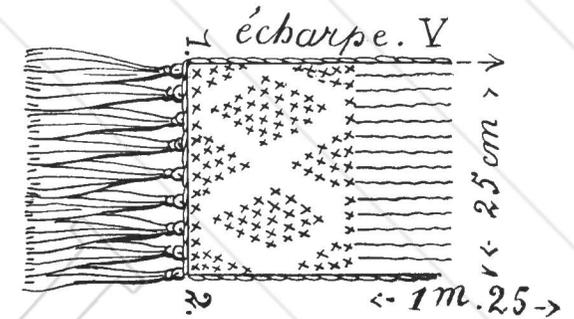


Manche, fig. 3. — Commencer par le bas, ligne 1-2, en montant 90 mailles.

Tricoter 26 tours « jersey », ligne 3-4; 45 tours de « damiers », soit trois bandes de damiers, points 5 et 6.

Faire une nouvelle bande « Jersey » de 26 tours, ligne 7-8, puis une demi-bande de damiers et rabattre les mailles, ligne 9-10.

Encolure, fig. 4. — L'encolure, fig. 4, est une simple bande « Jersey ». Elle se tricote sur 12 mailles de largeur. Comme longueur, lui donner le tour de



l'encolure pris sans serrer, l'encolure devant être suffisante pour permettre le libre passage de la tête.

Écharpe, fig. 5. — L'écharpe aura 25 $\frac{1}{2}$ de largeur, sur 1 m. 25 de longueur. Les franges sont en plus. Elles ont 12 $\frac{1}{2}$ de longueur.

Commencer l'écharpe au niveau de la ligne 1-2.

Travailler au point « Jersey » pendant une hauteur



de 1 m. 25. Rabattre les mailles. La partie brodée, comprise entre les points 1-2 et 3-4, aura 15 $\frac{\%}{m}$ de hauteur ; elle est donc un peu plus importante que les bandes analogues du sweater.

Elle a son équivalent à l'autre extrémité de l'écharpe. Le corps de l'écharpe, seul, est peigné au chardon artificiel.

Franges. — Pour exécuter les franges, couper des brins de 24 $\frac{\%}{m}$ de longueur. Les réunir par groupes de quatre. Les plier en deux. Faire pénétrer le crochet dans le bord de l'écharpe, saisir les brins, tirer ; ceci forme une boucle. Saisir les brins qui pendent, les faire passer par la boucle, et tirer assez fortement.

Bonnet, fig. 6. — Notre schéma n'en représente que la moitié. Prendre le tour de tête de l'enfant, assez juste. Monter un nombre de mailles correspondant, divisible par 15, ligne 1-2.

Travailler au point de « damiers » pendant une hauteur de quatre bandes, soit 20 $\frac{\%}{m}$. Rabattre les mailles, ligne 3-4.

Ceci constituera le « tour » et le « fond » du bonnet.

Bourrelet. — Le « bourrelet » sera fait d'une bande analogue à la bande d'encolure, fig. 4. La monter sur 15 mailles au lieu de 12 et la tricoter pendant la longueur voulue. Rabattre les mailles.

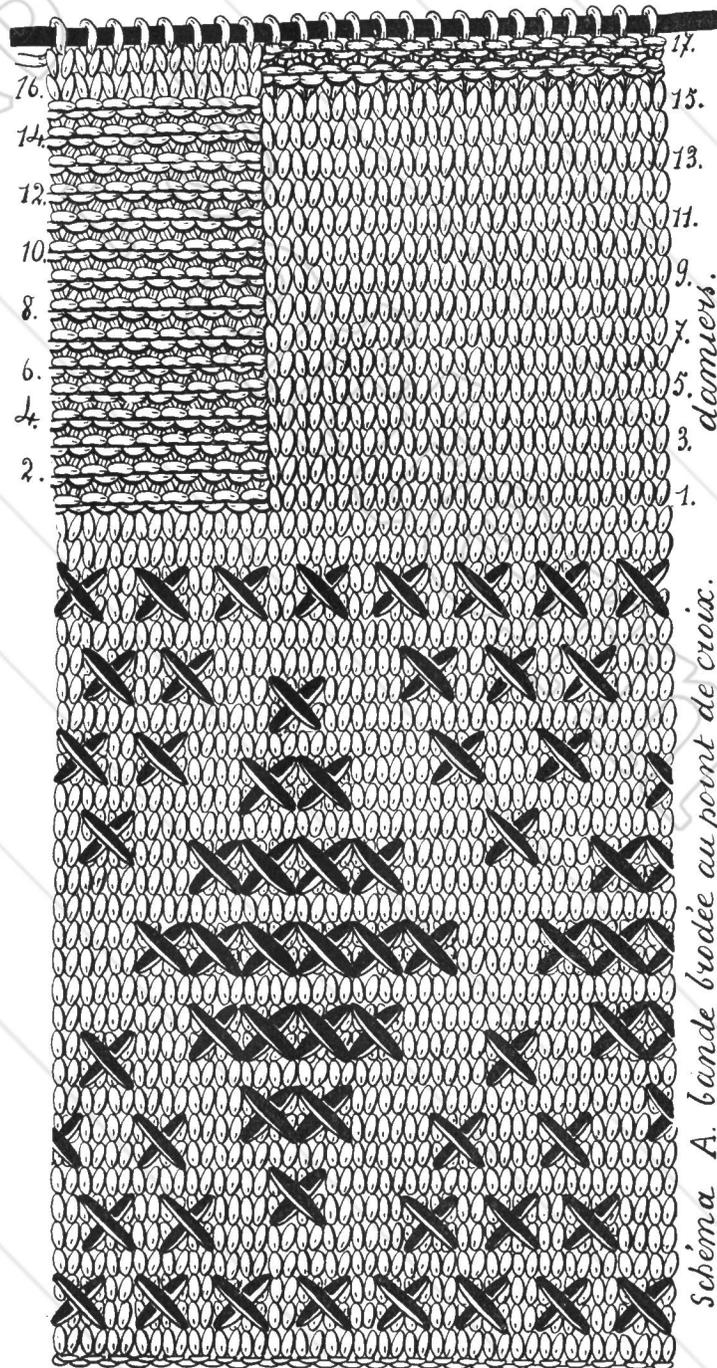
Pompon, fig. 7. — Pour exécuter le pompon qui termine le bonnet, tricoter un carré de 7 $\frac{\%}{m}$ de côté, au point « Jersey ».

Rabattre les mailles. Passer un fauil circulaire. Bourrer d'ouate ; serrer le fauil et gratter le côté extérieur du pompon.

Bandes brodées au point de croix. — La broderie « au point de croix » se fait sur les bandes de tricot « Jersey » uni qui se trouvent au bas du sweater, en double, aux manches, puis aux deux extrémités de l'écharpe.

La bande qui se trouve aux extrémités de l'écharpe est un peu plus haute que les bandes du sweater.

Il faudra donc donner un peu plus d'importance au dessin, en augmentant le nombre de points qui forment les losanges et les demi-losanges.



La broderie au point de croix se fera, ainsi que le démontre notre schéma A, avec de la laine mérinos de couleur, d'un ton vif, de préférence : orangé, rouge, vert jade, bleu paon.

Les « points de croix » pourront être d'une seule teinte ou de plusieurs couleurs mélangées, ce qui ajouterait de l'imprévu à l'ensemble. On les brode, en allant et revenant, de gauche à droite et de droite à gauche. La parfaite qualité de teinture des laines mérinos du Bon Pasteur permet de choisir sans crainte les tons de laine les plus variés.

Si l'on exécute la broderie en plusieurs couleurs, l'on aura trop pour chaque couleur d'une pelote de 50 grammes. Dans ce cas, demander dans les magasins quelques écheveaux de laine à broder du Bon Pasteur en écheveaux de 10 mètres. On pourra ainsi ne prendre de chaque nuance que ce qui sera nécessaire.

Assemblage. — *Sweater.* — Poser le devant du sweater sur le dos, endroit contre endroit et faire, en surjet, les coutures d'épaules, en leur donnant une longueur de 10 à 12 $\frac{\%}{m}$.

Ecarter le devant du dos. Prendre le milieu du haut de chaque manche, l'ajuster à l'extrémité des lignes d'épaule et faire les coutures d'emmanchure.

Plier le vêtement en deux, sur l'envers du travail, et faire les coutures de dessous de manches et de dessous de bras.

Retourner le vêtement à l'endroit.

Fermer la bande du col. La coudre autour de l'encolure, par l'un de ses bords, la relever puis faire une deuxième couture à l'intérieur du tour de l'encolure.

Avoir soin de placer la couture de fermeture du col, au milieu du dos, de préférence.

Bonnet. — Faire la couture de fermeture ; le point à damiers n'ayant pas d'envers, la faire indifféremment sur l'une ou l'autre face du tissu.

Retourner. Passer un fauil dans le haut et coulisser. Coudre le « pompon » pour cacher la fermeture du bonnet.

Gratter le bourrelet et le poser.

Gratter l'écharpe, dans la partie qui n'est pas brodée.

“Michel” et son costume

Laine mérinos 6 fils du Bon Pasteur, marque Au Bas N° 25

Si *Micheline* est coquettement habillée, *Michel* est également très à son avantage avec son gilet à manches en tricot illustré, dessins cuir sur fond sable, et ses chaussettes de sport. Une casquette de drap cuir et un pantalon en « lodden » à damiers « cuir » et « sable »

complètent sa charmante tenue à laquelle s'associent des gants de suède, une cravate de soie avivée de rouge et des souliers jaunes claqués de vernis.

Matériaux (pour taille moyenne de 12 ans). — Laine mérinos 6 fils (poids approximatif) : cuir : 150 gr. ; sable, 200 gr. — 1 patron en papier. — 3 aiguilles d'os de 4 $\frac{m}{m}$ de diamètre, pour le gilet. — 2 fortes aiguilles d'acier, pour les chaussettes. — 5 boutons de corozo. — 25 $\frac{m}{m}$ de croisé de coton, pour les sous-pieds des chaussettes. — 1 aiguille à tapisserie. — 12 pressions. — Aiguille et soie à coudre.

Points employés. — Gilet et chaussettes : tricot Jersey et tricot à côtes.

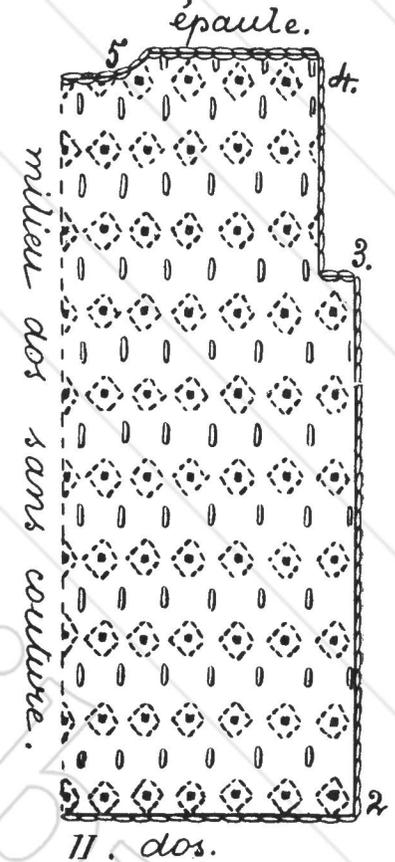
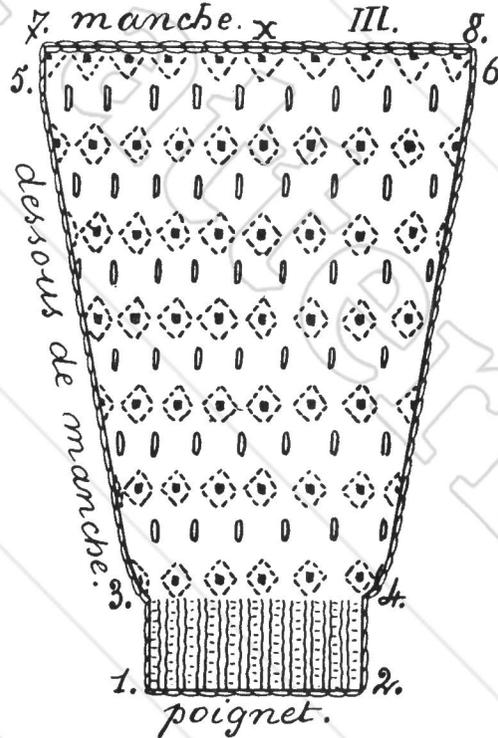
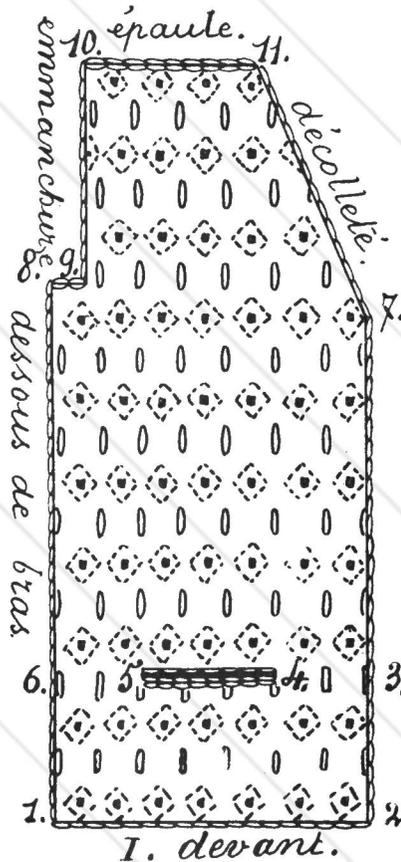
Exécution. — Gilet, fig. 1. — Devant droit.

Nos lectrices, travaillant d'après la forme d'un patron, exécuteront sans peine le facile et amusant travail dont voici la marche à suivre.

Commencer par le bas du devant, ligne 1-2, en montant un nombre de mailles normal de 71 points, avec la laine « sable ». Augmenter ce nombre en ajoutant les mailles nécessaires à l'exécution d'un losange ou

d'un demi-losange supplémentaire, si la taille de l'enfant le nécessite.

Détail du dessin illustré, schéma A.



1^{er} tour : Le premier tour est constitué par le montage des mailles.

2^e tour (endroit) : 5 m. sable ; * 1 m. cuir ; 9 m. sable ; reprendre à *, etc., et continuer jusqu'à la fin du tour qui se terminera par : 5 m. sable.

3^e tour (envers) : 4 m. sable ; * 1 m. cuir ; 1 m. s. ; 1 m. c. ; 7 m. s. ; rep. à *, etc. ; terminer par : 4 m. s.

4^e tour (end.) : 3 m. sable ; * 1 m. cuir ; 3 m. s. ; 1 m. c. ; 5 m. s. ; rep. à *, etc., et terminer par : 3 m. s.

5^e tour (env.) : 2 m. sable ; * 1 m. cuir ; 1 m. s. ; 3 m. c. ; 1 m. s. ; 1 m. c. ; 3 m. s. ; rep. à *, etc., et terminer par : 2 m. s.

6^e tour (end.) : * 1 m. s. ; 1 m. c. ; 2 m. s. ; 3 m. c. ; 2 m. s. ; 1 m. c. ; rep. à *, etc., et terminer par : 1 m. sable.

7^e, 8^e, 9^e et 10^e tours : Comme les 5^e, 4^e, 3^e et 2^e tours.

11^e tour : A l'envers, laine sable.

12^e tour : A l'endroit, laine sable.

13^e tour (envers) : 2 m. cuir ; * 7 m. sable ; 3 m. c. ; rep. à *, etc., et terminer par : 2 m. c.

14^e tour (endroit) : * 1 m. sable ; 1 m. cuir ; 7 m. s. ; 1 m. cuir ; rep. à *, etc., et terminer par : 1 m. s.

15^e tour (envers) : comme le 14^e.

16^e tour (endroit) : comme le 15^e.

17^e tour : comme le 13^e.

18^e et 19^e tours : laine sable.

A partir du 20^e tour, reprendre comme il a été dit à partir du 2^e tour.

Travailler ainsi jusqu'au niveau de la poche, point 3.

Poche. — A partir du point 3, tricoter 21 mailles, pour gagner l'angle de la poche, point 4. Laisser ces 21 mailles sur leur aiguille. Prendre une autre aiguille et, avec son aide, rabattre les 30 mailles suivantes, point 5. Tricoter les mailles qui restent, point 6. Tourner. Tricoter jusqu'au point 5.

Ajouter sur l'aiguille 30 mailles nouvelles pour remplacer les 30 m. rabattues au tour précédent ; ceci nous ramènera au point 4.

Continuer en tricotant à la suite, les 21 mailles contenues sur l'aiguille restée au repos, point 3.

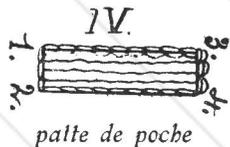
Tricoter les 71 mailles reconstituées, jusqu'au niveau du point 7. Ce point 7 marque le commencement de l'échancrure du décolleté.

A partir du point 7, tricoter pendant 9 tours environ,

point 8, en diminuant d'une maille tous les deux tours, du côté du bord du décolleté.

A partir du point 8, rabattre 6 mailles, point 9, pour former l'échancrure de la manche.

A partir du point 9, tricoter jusqu'au niveau de la ligne d'épaule 10-11 et rabattre les mailles.



patte de poche

Retourner le patron, les deux devants se faisant vis-à-vis, et exécuter le côté gauche du vêtement.

Fonds de poche. — Relever avec une aiguille et la laine sable, les 30 mailles se trouvant suivant la ligne 4-5 du devant droit, bord inférieur de la fente de poche. Tricoter ces 30 mailles au point « Jersey », pendant 18 ou 20 tours environ. Rabattre les mailles.

Relever les mailles se trouvant suivant le bord supérieur de la fente de poche, juste au-dessus de la fente de poche, et les tricoter pendant 24 tours environ ; rabattre les mailles. Joindre la dernière ligne des deux fonds de poche par un surjet transversal recroisé, et un point de piqûre. Fermer ensuite les deux côtés latéraux, au moyen d'un surjet.

Dos, fig. 2. — Le dos se fait d'une seule pièce ; notre schéma n'en représente que la moitié.

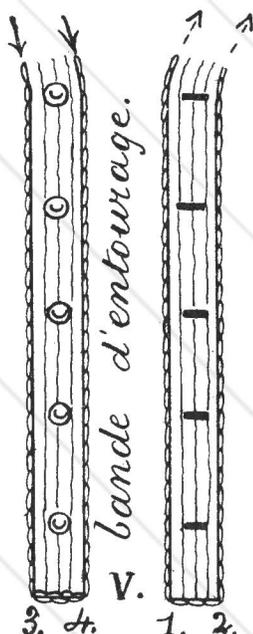
Commencer par le bas, ligne 1-2, en montant 131 mailles.

Travailler dans l'ordre, jusqu'au niveau des points d'emmanchure 3. Rabattre successivement 6 mailles, à droite et à gauche du travail, puis tricoter les 119 mailles qui restent jusqu'au niveau de l'encolure, point 4.

Tricoter 36 mailles, point 5. Laisser ces 36 mailles au repos ; elles correspondent à la largeur de la première épaule.

Prendre une autre aiguille ; rabattre les 47 mailles

suivantes pour former la largeur de l'encolure et tricoter les 36 mailles qui restent pendant 8 tours environ, en arrondissant légèrement du côté de l'encolure. Rabattre les mailles suivant la ligne d'épaule. Reprendre les mailles et l'aiguille laissées au repos



bande d'entourage.

et terminer le haut de la deuxième épaule. Rabattre les mailles.

Manche, fig. 3. — Commencer par le poignet, ligne 1-2, en montant environ 40 mailles. Tricoter ces mailles au point « à côtes », 2 mailles à l'endroit, 2 m. à l'envers, pendant 18 tours, ligne 3-4, point 4.

Au 19^e tour, tricoter au point « jersey » uni, en ajoutant 11 mailles, au cours de l'exécution de ce tour, soit 1 maille toutes les 5 mailles environ.

Tourner, faire 1 tour *sable* à l'envers, ce qui nous ramènera au point 4. Travailler en exécutant le dessin dont on suivra le détail sur le schéma A.

Tricoter pendant 99 tours pour arriver au niveau des points 5 et 6.

Au cours de ce travail, augmenter d'une maille à droite et à gauche du travail, tous les cinq tours environ, pour donner de l'aisance au corps de la manche. Au niveau des points 5 et 6, nous devons posséder 99 mailles environ.

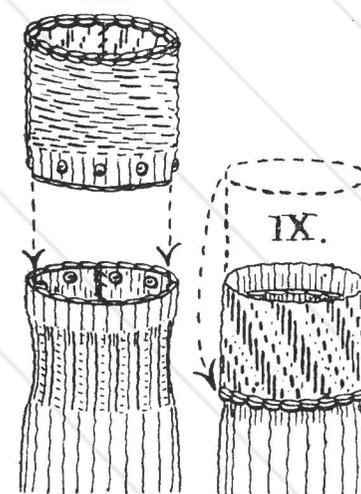
Tricoter ces 99 mailles pendant six tours et rabattre les mailles, ligne 7-8.

Exécuter une deuxième manche semblable.

Pattes de poche, fig. 4. — Les pattes de poche se tricoteront avec la laine sable, au point « Jersey », sur une largeur de 7 mailles, ligne 1-2. Travailler ces 7 mailles pendant une hauteur correspondant à la longueur de la fente de poche. Rabattre les mailles ligne 3-4.

Bande d'entourage, fig. 5. — La bande d'entourage se fait au point « Jersey », avec la laine sable. Elle se tricote sur une largeur de 12 mailles. Nous la commencerons aux points 1 et 2. Tricoter 16 tours « Jersey » ; au 17^e tour, exécuter la première boutonnière.

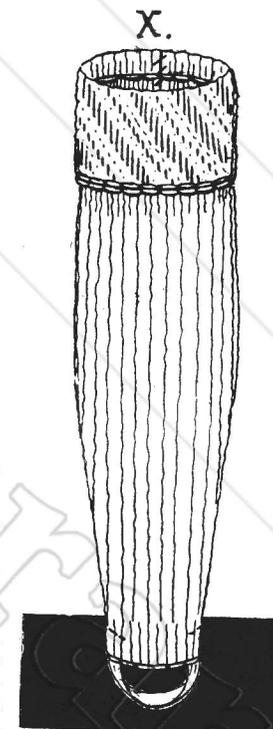
Boutonnières. — Pour tricoter une boutonnière, faire 4 mailles « Jersey » ; rabattre les 4 m. qui suivent et tricoter les 4 dernières mailles. Au tour suivant, tricoter 4 mailles ; ajouter 4 mailles nouvelles sur l'aiguille, puis tricoter les 4 dernières mailles. Au tour qui vient ensuite, reprendre la régularité du point « Jersey ». Exécuter une nouvelle boutonnière tous les 24 tours environ, jusqu'à concurrence de cinq boutonnières. Travailler ensuite jusqu'à ce que

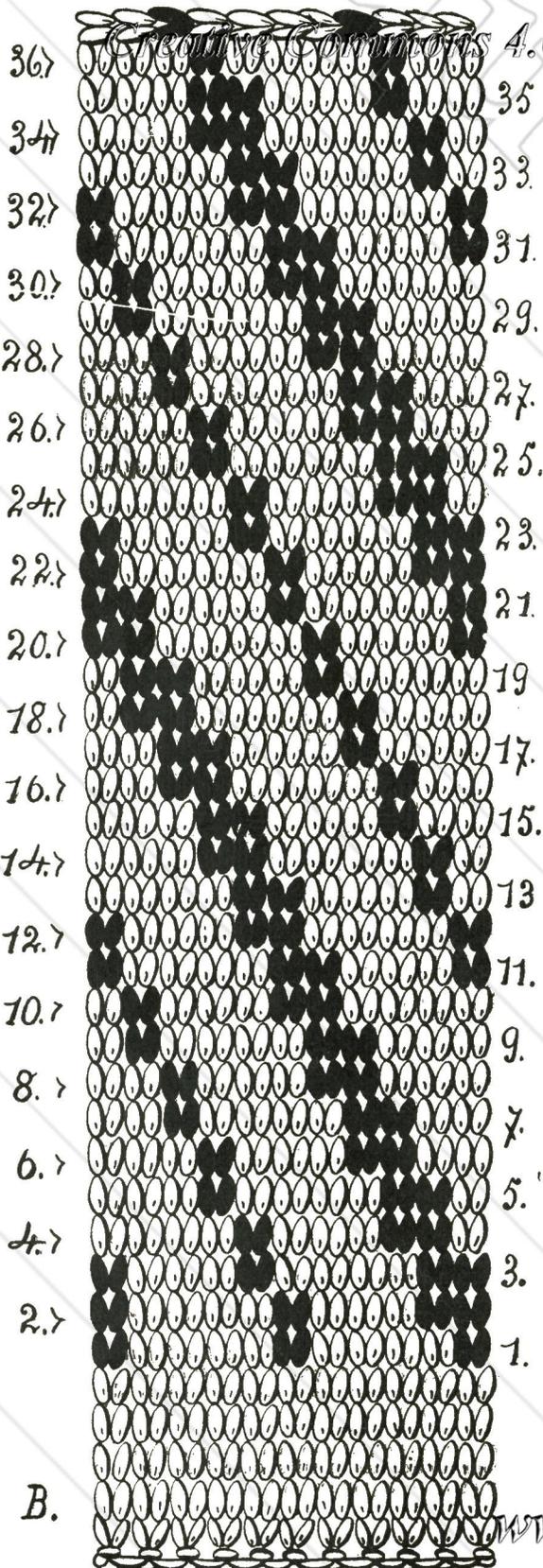


vous ayez obtenu une longueur suffisante pour entourer les deux côtés du décolleté, la largeur de l'encolure du dos et la longueur de l'autre devant, points 3 et 4. Rabattre les mailles.

Assemblage. — Placer successivement les deux devants sur le dos, endroit contre endroit, et faire les coutures d'épaule. Ecarter les devants du dos ; prendre le milieu du haut de chaque manche, point X, l'ajuster à l'extrémité des lignes d'épaule et faire les coutures d'emmanchure. Plier ensuite le vêtement en deux, dans le sens de la hauteur, et faire les coutures de dessous de manches et de dessous de bras.

Placer les pattes de poche sur chaque fente de poche, la fente se trouvant au milieu de la patte, et coudre sur trois côtés, à points arrière. Les coutures du fond de chaque poche ont été faites lors de l'exécution des devants. Coudre la bande d'entourage, les boutonnières longeant le côté gauche du vêtement, et placer, en regard, les boutons de corozo.





Chaussettes à sous-pieds, avec revers interchangeables. — Voici, croyons-nous, une petite innovation appelée à apporter une agréable diversion dans l'aspect d'une paire de chaussettes de sport. Il s'agit des *revers* qui se feront indépendamment du reste de la chaussette. Ils s'ajustent parfaitement bien à cette dernière, à l'aide de pressions inoxydables. On pourra en tricoter plusieurs, différents, et varier ainsi l'aspect des chaussettes.

Exécution, Revers, fig. 6 et schéma B. — Travailler à plat, sur deux aiguilles seulement, commencer par le bas du revers, ligne 1-2, en montant 80 mailles avec la laine *sable* et les grosses aiguilles d'acier. Exécuter quatre tours, « Jersey » en laine *sable*. Ceci nous conduira au point 1 du schéma B et au niveau 3-4 du schéma 6.

Prendre la laine *cuir* et travailler simultanément avec les deux laines.

- 1^{er} tour (endroit) : 1 m. cuir ; 4 m. sable ; 1 m. cuir, jusqu'à la fin du tour qui se terminera par : 4 m. sable.
- 2^e tour (envers) : *4 m. sable ; 1 m. cuir ; 3 m. sable ; 2 m. cuir ; rep. à* etc ; terminer par : 1 m. cuir ; 3 m. sable ; 2 m. cuir.
- 3^e tour (endroit) : 2 m. cuir ; *4 m. sable ; 1 m. cuir ; 3 m. sable ; 2 m. cuir ; rep. à* etc. ; terminer par : 3 m. sable.
- 4^e tour (envers) : 3 m. sable ; 1 m. cuir ; *3 m. sable ; 2 m. cuir ; 4 m. sable ; 1 m. cuir ; rep. à* etc. ; terminer par : 2 m. cuir ; 1 m. sable.
- 5^e tour (endroit) : 1 m. sable ; 2 m. cuir ; *4 m. sable ; 1 m. cuir ; 3 m. sable ; 2 m. cuir ; rep. à* etc. ; terminer par : 2 m. sable.
- 6^e tour (envers) : 2 m. sable ; *1 m. cuir ; 3 m. sable ; 2 m. cuir ; 4 m. sable ; rep. à* etc. ; terminer par : 2 m. cuir ; 2 m. sable.
- 7^e tour (endroit) : 2 m. sable ; *2 m. cuir ; 4 m. sable ; 1 m. cuir ; 3 m. sable ; rep. à* etc. ; terminer par : 4 m. sable ; 1 m. cuir ; 1 m. sable.
- 8^e tour (envers) : 1 m. sable ; *1 m. cuir ; 3 m. sable ; 2 m. cuir ; 4 m. sable ; rep. à* etc. ; terminer le tour par : 3 m. sable.
- 9^e tour (endroit) : *3 m. sable ; 2 m. cuir ; 4 m. sable ; 1 m. cuir ; rep. à* etc. ; terminer par : 4 m. sable, 1 m. cuir.
- 10^e tour (envers) : 1 m. cuir ; *3 m. sable ; 2 m. cuir ; 4 m. sable ; 1 m. cuir ; rep. à* etc. ; terminer par : 4 m. sable.
- 11^e tour (endroit) : *1 m. cuir ; 3 m. sable ; 2 m. cuir ; 4 m. sable ; rep. à* etc. ; terminer par : 4 m. sable.
- 12^e tour (envers) : *3 m. sable ; 2 m. cuir ; 4 m. sable ; 1 m. cuir ; rep. à* ; terminer par : 4 m. sable ; 1 m. cuir.
- 13^e tour (endroit) : 1 m. sable ; 1 m. cuir ; *3 m. sable ; 2 m. cuir ; 4 m. sable ; 1 m. cuir ; rep. à* etc. ; terminer par : 3 m. sable.
- 14^e tour (envers) : 2 m. sable ; *2 m. cuir ; 4 m. sable ; 1 m. cuir ; 3 m. sable ; rep. à* etc. ; terminer par : 1 m. cuir, 1 m. sable.
- 15^e tour (endroit) : 2 m. sable ; *1 m. cuir ; 3 m. sable ; 2 m. cuir ; 4 m. sable ; rep. à* ; terminer par : 2 m. sable.
- 16^e tour (envers) : 1 m. sable ; *2 m. cuir ; 4 m. sable ; 1 m. cuir ; 3 m. sable ; reprendre à* etc. ; terminer par : 2 m. sable.
- 17^e tour (endroit) : 3 m. sable ; *1 m. cuir ; 3 m. sable ; 2 m. cuir ; 4 m. sable ; reprendre à* etc. ; terminer par 1 m. sable.
- 18^e tour (envers) : *2 m. cuir ; 4 m. sable ; 1 m. cuir ; 3 m. sable ; rep. à* etc. ; terminer par : 3 m. sable.
- 19^e tour (endroit) : *4 m. sable ; 1 m. cuir ; 3 m. sable ; 2 m. cuir ; rep. à* etc. ; terminer par : 2 m. cuir.
- 20^e tour (envers) : 1 m. cuir ; *4 m. sable ; 1 m. cuir ; 3 m. sable ; 2 m. cuir ; rep. à* etc. ; terminer par : 3 m. sable ; 1 m. cuir.
- 21^e tour : A partir du 21^e tour, reprendre comme il a été dit à partir du 1^{er} tour.

Travailler dans l'ordre jusqu'au 36^e tour inclus. Au 37^e tour, rabattre les mailles, ligne 5-6 du schéma 6. Le revers est terminé.

Jarretière, mollet, bas de jambe, cheville, schéma 7. — (Travailler sur 2 aiguilles avec la laine *sable* seulement). — Commencer par le haut de la jarretière, ligne 1-2, en montant 80 mailles. Exécuter 4 tours « Jersey ». Travailler ensuite au point à « côtes », 2 m. à l'endroit, 2 m. à l'envers, pendant 22 tours, niveau 3.

Mollet. — A partir du niveau du point 3, travailler au point « Jersey » pendant une hauteur de 12^m niveau 4-5.

Bas de jambe. — Travailler ensuite pendant une hauteur de 15^m pour atteindre le niveau des points 6-7 qui marquent la fin du bas de jambe. Au

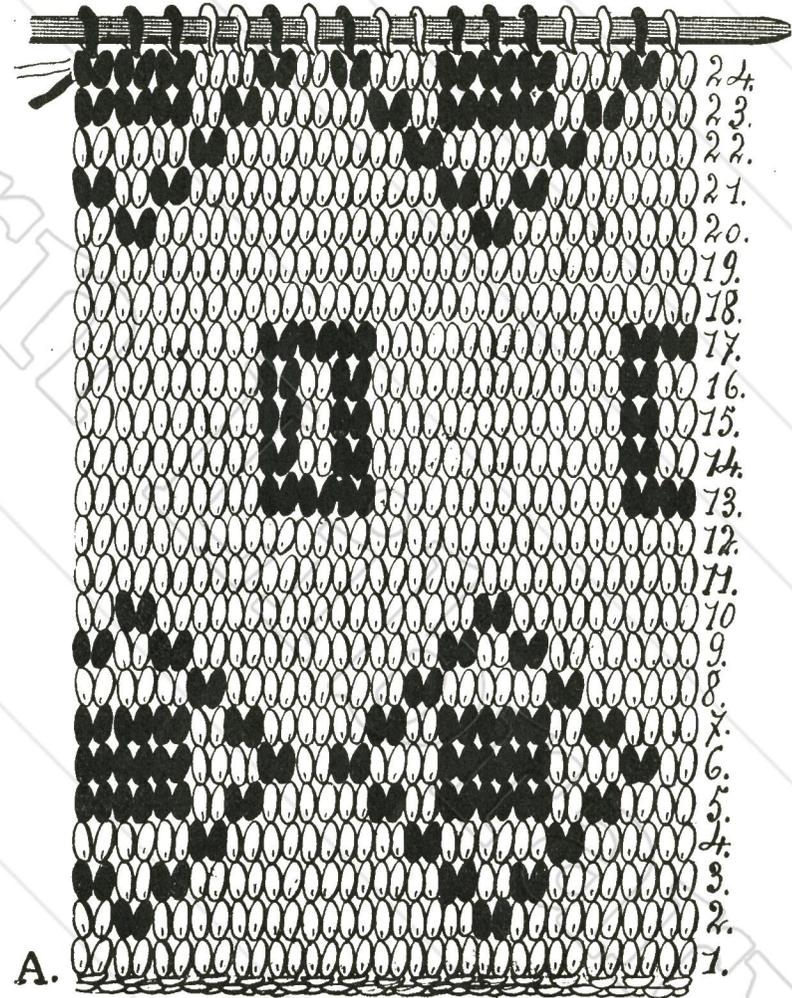
cours de ce travail, diminuer de deux mailles chaque fois que vous aurez tricoté une hauteur de 2^m 1/2 ; les points noirs du schéma 7, marquent les diminutions. Pour diminuer de deux mailles, tricoter ensemble, comme une seule maille, les deux premières et les deux dernières mailles d'un tour.

Cheville. — Tricoter les mailles qui restent, au point à « côtes », 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, pendant une hauteur de 6^m, points 8 et 9. Rabattre les mailles.

Assemblage, Revers, fig. 8. — Fermer le revers par un surjet fait sur l'envers du travail. Coudre les pressions tout autour et à l'extérieur du bas du revers, du côté de l'envers du travail. Fermer la chaussette par un surjet. Coudre les pressions autour du haut de la chaussette, à l'intérieur.

Faire descendre le revers sur le haut de la chaussette, ainsi que l'indique la direction des flèches du schéma 8. Rabattre le revers sur la chaussette, fig. 9. Faire un petit sous-pied avec le croisé de coton, ainsi que l'indique notre schéma d'ensemble, fig. 10.

Ces chaussettes se portent sur des chaussettes ordinaires.



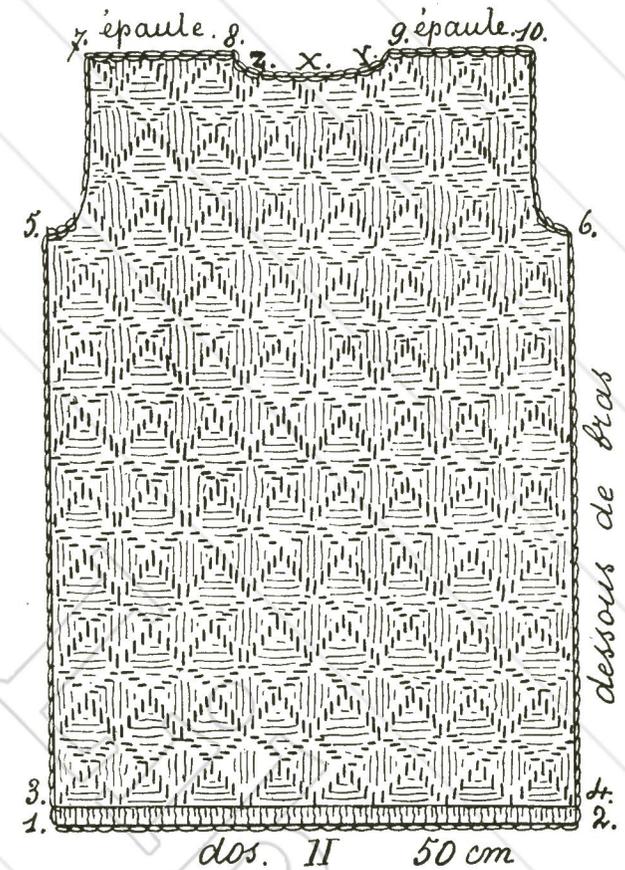
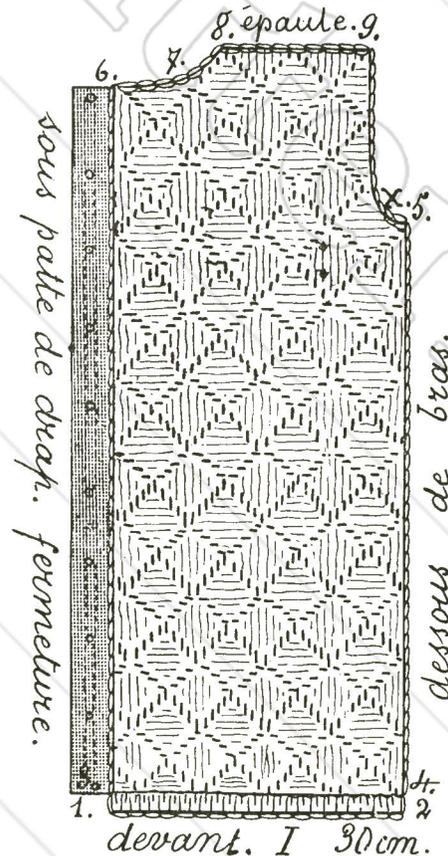
Le Petit Alpiniste

Équipement exécuté en laine mérinos du Bon Pasteur marque Au Bas n° 25, 6 fils ou en laine St-Germain du Bon Pasteur P. F. N., 5 fils

Matériaux. — Laine mérinos du Bon Pasteur marque Au Bas n° 25, 6 fils, sable ou laine St-Germain du Bon-Pasteur P. F. N., 5 fils. : 200 gr. — Laine bleu paon: 100 gr. — Laine blanche : 200 gr. — 3 longues aiguilles de 3 ⁷/₁₆ de diamètre. — 2 aiguilles d'acier plus fines, pour les bas. — 5 moules de bois de 4 ⁷/₁₆ de diamètre, pour former les boutons. — 1 chardon artificiel, pour gratter la laine blanche.



(Voir gravure en couleur de la couverture).



tricotés en laine du « Bon Pasteur », braver la température la plus rigoureuse. Ses vêtements sont les suivants : un manteau confortable, un bonnet, des bas.

Les gants sont en peau et fourrés.

Points employés. — Tricot Jersey à losanges, avec deux tons de laine.

Tricot Jersey uni ; tricot à côtes ; tricot jarretière.

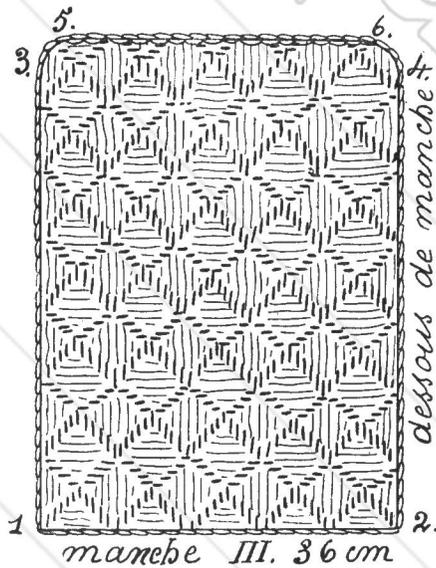
Tricot Jersey à losanges. — Schéma A.

Le tricot Jersey à losanges forme le corps du manteau. Il s'exécute au moyen de points à l'endroit et de points à l'envers.

Le tricot Jersey uni, 1 tour à l'endroit, 1 tour à l'envers, servira pour toutes les parties exécutées en laine grattée blanche, puis pour la jambe des bas.

— 80 % de pressions. — 1 aiguille à tapisserie. — Aiguille et fil à coudre. — Drap sable pour la fermeture du devant du manteau et pour doubler le col. — 1 patron en papier.

Prudemment penché au bord d'un précipice, le charmant et vaillant garçonnet que voici pourra, grâce à son alpenstock, éviter toute chute dangereuse et, grâce à ses vêtements



dessous de manche 4.

Le tricot à côtes servira pour la jarretière et le revers du bas. Le tricot jarretière « formera la sous-patte du bas. » On l'obtient en tricotant toujours à l'endroit.

Détail du point Jersey à losanges, échantillon schéma A. — Après avoir exécuté quatre tours « Jersey » en laine sable, tours qui formeront le rempli du bas du vêtement, travailler ainsi :

1^{er} tour : 1 maille bleue, à l'endroit ; 13 m. sable, à l'envers ; 1 m. bleue ; 13 m. sable ; 1 m. bleue.

2^e tour : 1 m. sable, à l'envers ; 1 m. bleue, à l'envers ; 11 m. sable, à l'endroit ; 1 m. bleue, 1 m. sable, 1 m. bleue, à l'envers ; 11 m. sable, à l'endroit ; 1 m. bleue, 1 m. sable, à l'envers.

3^e tour : 2 m. sable, à l'endroit ; 1 m. bleue, à l'endroit ; 9 m. sable à l'envers ; 1 m. bleue, 3 m. sable, 1 m. bleue, à l'endroit ; 9 m. sable, à l'envers ; 1 m. bleue, 2 m. sable, à l'endroit.

4^e tour : 3 m. sable, à l'envers ; 1 m. bleue, à l'envers ; 7 m. sable, à l'endroit ; 1 m. bleue, 5 m. sable, 1 m. bleue, à l'envers ; 7 m. sable, à l'endroit ; 1 m. bleue, 3 m. sable, à l'envers.

5^e tour : 4 m. sable, à l'endroit ; 1 m. bleue, à l'endroit ; 5 m. sable, à l'envers ; 1 m. bleue, 7 m. sable, 1 m. bleue, à l'envers ; 5 m. sable, à l'endroit ; 1 m. bleue, 4 m. sable, à l'endroit.

à l'endroit ; 5 m. sable, à l'envers ; 1 m. bleue, 4 m. sable, à l'endroit.

6^e tour : 5 m. sable, à l'envers ; 1 m. bleue, à l'envers ; 3 m. sable, à l'endroit ; 1 m. bleue, à l'envers ; 9 m. sable, à l'envers ; 1 m. bleue, à l'envers ; 3 m. sable, à l'endroit ; 1 m. bleue, à l'envers ; 5 m. sable, à l'envers.

7^e tour : 6 m. sable, à l'endroit ; 1 m. bleue, à l'endroit ; 1 m. sable, à l'envers ; 1 m. bleue, à l'endroit ; 11 m. sable, à l'endroit ; 1 m. bleue, à l'endroit ; 1 m. sable, à l'envers ; 1 m. bleue, à l'endroit ; 6 m. sable, à l'endroit.

8^e tour : 7 m. sable, à l'envers ; 1 m. bleue, à l'endroit ; 13 m. sable, à l'envers ; 1 m. bleue à l'endroit ; 8 m. sable, à l'envers.

9^e tour : 6 m. sable, à l'endroit ; 1 m. bleue, 1 m. sable, 1 m. bleue, à l'envers ; 11 m. sable, à l'endroit ; 1 m. bleue, 1 m. sable, 1 m. bleue à l'envers ; 6 m. sable, à l'endroit.

10^e tour : 5 m. sable, à l'envers ; 1 m. bleue, 3 m. sable, 1 m. bleue, à l'endroit ; 9 m. sable, à l'envers ; 1 m. bleue, 3 m. sable, 1 m. bleue, à l'endroit ; 5 m. sable, à l'envers.

11^e tour : 4 m. sable, à l'endroit ; 1 m. bleue, 5 m. sable, 1 m. bleue, à l'envers ; 7 m. sable, à l'endroit ; 1 m. bleue, 5 m. sable, 1 m. bleue, à l'envers ; 4 m. sable, à l'endroit.

12^e tour : 3 m. sable, à l'envers ; 1 m. bleue, 7 m. sable, 1 m. bleue, à l'endroit ; 3 m. sable, à l'envers ; 1 m. bleue, 7 m. sable, 1 m. bleue à l'endroit ; 3 m. sable, à l'envers.

13^e tour : 2 m. sable, à l'endroit ; 1 m. bleue, 9 m. sable, 1 m. bleue, à l'envers ; 1 m. sable, à l'endroit ; 1 m. bleue, 9 m. sable, 1 m. bleue, à l'envers ; 2 m. sable, à l'endroit.

14^e tour : 1 m. sable, à l'envers ; 1 m. bleue, 11 m. sable, 1 m. bleue, à l'endroit ; 1 m. sable à l'envers ; 1 m. bleue, 11 m. sable, 1 m. bleue, à l'endroit ; 1 m. sable, à l'envers.

15^e tour : comme le premier.

16^e tour : comme le deuxième, etc...

Exécution. — Devant, fig. 1.

Commencer par le bas du devant, ligne 1-2, en montant, avec la laine sable, une largeur de mailles de 30 ^{cm}, soit 80 mailles environ.

Travailler au point « Jersey uni », pendant quatre tours, ligne 3-4. Tricoter ensuite au point « Jersey à losanges », pendant une hauteur de 61 ^{cm}, point 5.

Ce point 5 marque le commencement de l'emmanchure.

A partir du point 5, rabattre une largeur de mailles de 4 ^{cm}, point X ; à partir du point X, travailler les mailles que vous possédez, pendant une hauteur de 13 ^{cm}, point 6.

A partir du point 6, rabattre une largeur de mailles de 7 ^{cm}, point 7.

Tricoter pendant une hauteur de 5 ^{cm}, en suivant la forme du patron au moyen de diminutions progressives, du côté de l'encolure seulement, point 8. Rabattre les mailles suivant la ligne d'épaule 8-9.

Les diminutions progressives se feront en tricotant deux mailles ensemble, à la fin ou au commencement d'un tour.

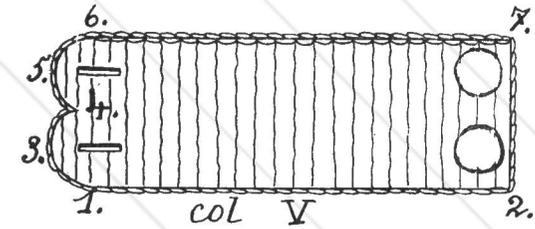
Le premier devant est terminé.

Exécuter un deuxième « devant » semblable, mais en tenant compte que les deux devants doivent se faire vis-à-vis.

Dos, fig. 2. — Commencer par le bas, ligne 1-2, en montant 127 mailles avec la laine sable. Ces 127 mailles donneront une largeur correspondant à 9 losanges.

Tricoter ces 127 mailles au point « Jersey » uni, pendant 4 tours, ligne 3-4, puis tricoter au point Jersey à losanges, pendant une hauteur de 61 ^{cm}, ligne 5-6.

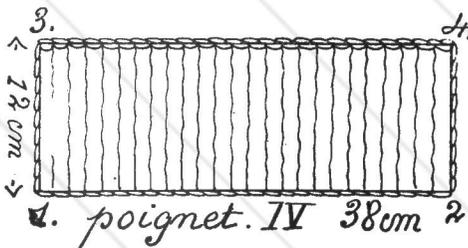
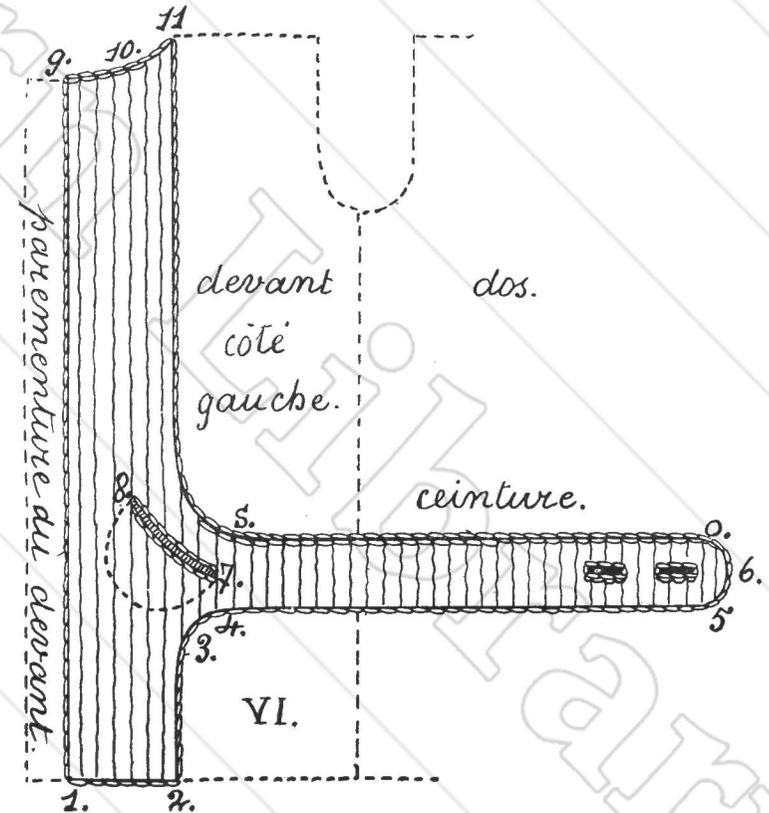
A partir des points 5 et 6, points qui marquent le commencement des emmanchures, rabattre successivement une largeur de mailles

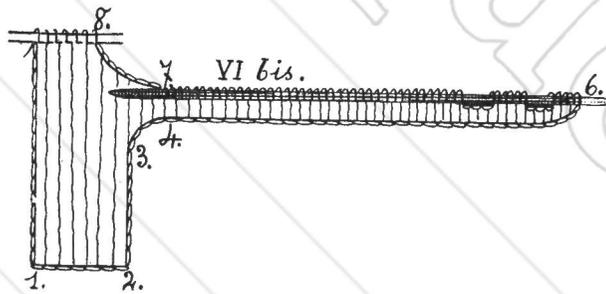


de 4 ^{cm}, puis tricoter les mailles qui restent, pendant une hauteur de 15 ^{cm}.

Compter le nombre de mailles que vous possédez ; prenez-en la moitié et marquer le point X. A droite et à gauche de ce point X qui marque le milieu de l'encolure du dos, compter une largeur de mailles de 5 ^{cm}, soit 10 ^{cm} en tout, et marquer les points Y et Z.

Suivant que le hasard des tours vous aura conduites à droite ou à gauche du travail, revenir, en tricotant, jusqu'à l'un des deux points Y ou Z. — Rabattre une largeur de mailles de 10 ^{cm} pour former la largeur de l'encolure du dos ; laisser au repos les mailles et l'aiguille qui se trouvent à votre





droite : prendre une nouvelle aiguille et tricoter les mailles qui restent à votre gauche, pendant une hauteur de 3 $\frac{1}{2}$ environ en faisant des diminutions successives suivant le bord de l'encolure seulement. Rabattre les mailles. Reprendre les mailles et l'aiguille laissées au repos. Terminer le haut de l'encolure et de l'autre épaule, puis, rabattre les mailles. Les deux lignes d'épaule 7-8 et 9-10 auront une largeur approximative de 10 à 12 $\frac{1}{2}$ environ.

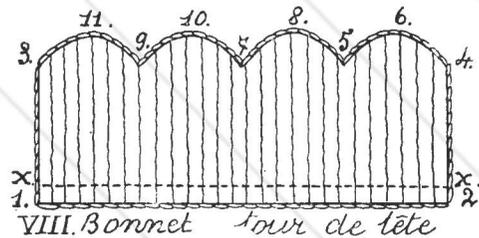
Le dos est terminé.

Manche, fig. 3. — Commencer par le bas de la manche en montant une largeur de mailles de 36 $\frac{1}{2}$, avec la laine sable.

Ne pas faire les quatre tours « Jersey » habituels. Le rempli sera remplacé par le poignet de laine grattée.

Travailler au point « de losanges », pendant une hauteur de 45 $\frac{1}{2}$, points 3-4. A partir de ces points 3 et 4, former l'arrondi de l'emmanchure en tricotant pendant une hauteur de 5 $\frac{1}{2}$, points 5-6.

Pour former l'arrondi de l'emmanchure, diminuer d'une maille à la fin de chaque tour, en tricotant deux mailles



ensemble. Le niveau des points 5 et 6 étant atteint, rabattre les mailles.

Poignet, fig. 4. — Monter, avec la laine blanche, une largeur de mailles de 38 $\frac{1}{2}$, ligne 1-2. Travailler au point « Jersey uni », 1 tour à l'endroit, 1 tour à l'envers, pendant une hauteur de 12 $\frac{1}{2}$, ligne 3-4. Rabattre les mailles.

Col, fig. 5. — Mesurer le tour d'encolure du haut du dos et des deux devants. Monter, avec la laine blanche, une largeur de mailles correspondante, ce sera la ligne 1-2. Tricoter pendant une hauteur de 3 $\frac{1}{2}$, en augmentant d'une maille à chaque tour, du côté des boutonnières seulement, et marquer le point 3. Au niveau du point 3, exécuter la première boutonnière. Pour cela, tricoter 3 $\frac{1}{2}$ de mailles ; rabattre les 3 $\frac{1}{2}$ de mailles qui suivent ; finir le tour en tricotant les mailles qui restent ; tourner : tricoter jusqu'aux mailles

rabattues du tour précédent ; monter sur l'aiguille un nombre de mailles correspondant à celui des mailles rabattues au tour précédent, puis finir le tour.

Tourner et tricoter pendant une hauteur de 3 $\frac{1}{2}$, niveau 4, en diminuant d'une maille à chaque tour, du côté des boutonnières, pour former la première dent arrondie.

A partir du point 4, tricoter pendant une nouvelle hauteur de 3 $\frac{1}{2}$, point 5 ; exécuter la deuxième boutonnière, puis terminer la deuxième dent au niveau de la ligne 6-7. Rabattre les mailles.



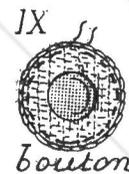
Parementure du devant. — Côté gauche, fig. 6. — Cette parementure se compose de deux parties, la partie de droite et celle de gauche. Sur chaque partie nous voyons une poche, puis un prolongement en ceinture. La ceinture qui appartient à la parementure de gauche présente deux boutonnières horizontales, à son extrémité. La partie correspondante de la parementure de droite présente deux boutons.

Commencer par le bas, ligne 1-2, en montant une largeur de mailles de 10 $\frac{1}{2}$. — Travailler ces 10 $\frac{1}{2}$ de mailles pendant une hauteur de 15 $\frac{1}{2}$, point 3.

A partir du point 3, tricoter pendant une hauteur de 6 $\frac{1}{2}$, point 4, en ajoutant une maille tous les deux tours, du côté du point 4 seulement.

A partir du point 4, ajouter sur l'aiguille une largeur de mailles de 46 $\frac{1}{2}$, point 5. — Travailler sur toute la largeur, pendant une hauteur de 3 $\frac{1}{2}$, point 6, en augmentant d'une maille à chaque tour, du côté du point 6, pour former l'arrondi de l'extrémité de la ceinture.

A partir du point 6, tourner. Tricoter une largeur de mailles de 3 $\frac{1}{2}$; rabattre 3 $\frac{1}{2}$ de mailles pour la largeur de la première boutonnière : tricoter les 3 $\frac{1}{2}$ qui suivent ; rabattre les 3 $\frac{1}{2}$ de mailles qui viennent ensuite, puis tricoter les mailles qui restent, jusqu'au point 7. Ce point 7 est situé verticalement



au-dessus du point 4. Le marque l'angle de la poche qui, sur le schéma, se trouve à notre droite.

Laisser au repos, sur leur aiguille, les mailles comprises entre les points 6 et 7. Prendre une nouvelle aiguille et terminer le tour en tricotant les mailles qui restent comprises entre le point 7 et le bord vertical du devant de la parementure. Tricoter ces mailles pendant une hauteur de 6 $\frac{1}{2}$, point 8, en diminuant d'une ou deux mailles à chaque tour, du côté de la ligne 7-8, pour former le bord inférieur légèrement incurvé, de la petite poche.

Notre travail présente alors l'aspect du schéma VI bis (Suivre l'explication sur le schéma VI). Laisser au repos les

mailles et l'aiguille qui se trouvent au niveau du point 8. Reprendre l'aiguille et les mailles de la ligne 7-6, en rattachant le fil au point 7. Tricoter jusqu'aux boutonnières ; monter sur l'aiguille, au moment voulu, les 3 $\frac{1}{2}$ de mailles nécessaires pour remplacer les mailles rabattues au tour précédent. Finir le tour au point 6.

Tourner. Tricoter toutes les mailles jusqu'au point 7. Travailler pendant une hauteur de 3 $\frac{1}{2}$, point 0, en augmentant d'une maille à chaque tour, suivant la forme du patron, suivant le côté de la ligne 7-8, et en exécutant l'arrondi de l'extrémité de la ceinture. Après avoir atteint le niveau du point 0, rabattre les mailles suivant la ligne O-S.

A partir du point S, travailler jusqu'au niveau du point 8, en suivant la forme du schéma.

Le point 8 étant atteint, replacer toutes les mailles sur une seule aiguille, en les tricotant, puis travailler les 10 $\frac{1}{2}$ reconstitués, pendant une hauteur correspondant au point 6 du devant, fig. 1. — Terminer la ligne d'encolure 9-10-11. Elle aura la même forme et la même dimension que la ligne 6-7-8, du devant, fig. 1.

Exécuter la parementure opposée, en supprimant les boutonnières de la ceinture. Les deux parementures doivent se faire vis-à-vis. Pour ne pas faire d'erreur, retourner le patron suivant la forme duquel on travaille.



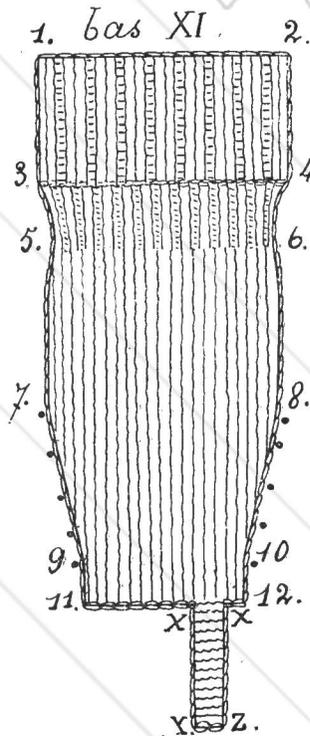
Poche, fig. 7. — Exécuter deux petits croissants semblables au schéma a en commençant au point 1, pour finir aux points 2 et 3. Les coudre ensemble ainsi que l'indique le schéma b. En faire deux autres semblables.

Bonnet, schéma 8. — Prendre le tour de tête de l'enfant, assez juste. Commencer par le bas, ligne 1-2, en montant, avec la laine blanche, un nombre de mailles correspondant. Tricoter ces mailles pendant une hauteur de 15 $\frac{1}{2}$ environ, puis terminer par les quatre tranches arrondies qui diviseront le haut du fond en tranches à peine marquées.

Les lignes 4-5, 5-7, 7-9 et 9-3 auront chacune le quart de la largeur totale du tour de tête. Les tranches se tricotent les unes après les autres ; elles ont une hauteur de 4 à 5 $\frac{1}{2}$, suivant la grosseur de tête de l'enfant, et se terminent aux points 6, 8, 10 et 11.

Boutons, fig. 9. — Tricoter, avec la laine blanche, cinq disques de 6 $\frac{1}{2}$ de diamètre. Passer un fauil tout autour ; poser l'un des moules du côté de l'envers du point, coulisser et arrêter avec soin.

Bas. — Schéma XI. — Prendre les aiguilles plus fines. Ces bas se tricotent à plat. Ils n'ont pas de pied, mais seulement un sous-pied ; ils se portent sur des chaussettes.



Cheville. — La cheville est comprise entre les points 9-10, 11 et 12. Lui donner une hauteur de 3 à 4 $\frac{1}{m}$.

Sous-pied. — Le sous-pied est une petite bande, X-X-Y-Z, qui se tricote au point « jarretière » (toujours à l'endroit). Comme largeur, lui donner 3 $\frac{1}{m}$. Comme longueur, mesurer sur l'enfant. Pour exécuter le sous-pied, rabattre les mailles comprises entre les points 11 et X; tricoter 3 $\frac{1}{m}$ de point « jarretière », ligne X-X; terminer le tour au point « Jersey », point 12.

Tourner. Rabattre les mailles comprises entre les points 12 et X puis tricoter les mailles jarretière, jusqu'au niveau des points Y-Z.

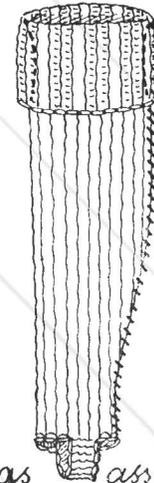
Rabattre les mailles.

Pour situer exactement la place que doit occuper le sous-pied sur le côté du bas de la cheville, il faut voir sur l'enfant; cette place peut varier suivant que le cou-de-pied est plus ou moins cambré et le talon plus ou moins proéminent.

Assemblage ; Manteau. — Placer successivement les deux devants sur le dos, endroit contre endroit, et faire les coutures d'épaule. Placer le vêtement à plat sur une table. Mettre les devants en prolongement du dos. Incruster le haut des manches dans les emmanchures et faire, sur l'envers du travail, les coutures d'emmanchure. Ces coutures devant être très solides, nous les ferons en surjet recroisé.

Plier ensuite le vêtement en deux, dans le sens de la hauteur, et faire les coutures de manches et de dessous de bras. Exécuter le rempli qui se trouve au bas du paletot.

Poser la sous-patte de fermeture, suivant le bord du devant gauche; coudre les pressions. Poser la partie correspondante des pressions, sous le bord du devant droit. Coudre chaque petite poche suivant l'ouverture qui, sur chaque parementure, a été ménagée à cet effet. Chaque poche occupera la position indiquée sur notre schéma VI.



XII. Bas assemblé.

Poser ensuite les deux parementures sur le vêtement, dans la position indiquée par notre schéma VI, et les coudre entièrement sur le vêtement, à points de côté. Les deux boutonnières de la ceinture devront être boutonnées à deux boutons posés sur l'extrémité de la ceinture correspondante. La bande de drap qui fait sous-patte devra naturellement rester libre pour que le bord de l'autre devant puisse venir s'appliquer hermétiquement sur elle. Fermer les poignets et les coudre au bas des manches, la couture de fermeture étant posée sur la couture du dessous de manche. Les relever, puis les rabattre sur le bas des manches. Poser les boutons sur le col; doubler le col, en ménageant les boutonnières. Coudre le col autour de l'encolure, en observant que le col se boutonne dans le prolongement de la couture de l'épaule gauche.

Revers. — Commencer par le revers, partie comprise entre les points 1-2-3-4, en travaillant avec la laine blanche ou la laine sable. Monter une largeur de mailles de 24 $\frac{1}{m}$, en nombre pair. Travailler au point « à côtes », * 2 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers puis, au tour suivant, 2 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit *, pendant une hauteur de 9 $\frac{1}{m}$, ligne 3-4.

Jarretière. — La jarretière est comprise entre les points 3-4 et 5-6. Lui donner une hauteur de 7 $\frac{1}{m}$ et la travailler au point « à côtes », 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers.

Mollet. — Le mollet est compris entre les points 5-6, 7-8. Il se tricote au point « Jersey », 1 tour à l'endroit, 1 tour à l'envers. Le travailler sur une hauteur de 15 $\frac{1}{m}$ environ, sans faire de diminutions.

Bas de jambes. — Le bas de jambes est circonscrit entre les points 7-8 et 9-10. Il a une hauteur de 15 $\frac{1}{m}$. Au cours de son exécution, faire une diminution à droite et à gauche du travail, au 3^e $\frac{1}{m}$, au 4^e $\frac{1}{m}$, au 8^e, au 12^e et au 15^e $\frac{1}{m}$. Pour faire chaque diminution, il convient de tricoter deux mailles ensemble. Les points noirs du schéma XI, marquent la place des diminutions.

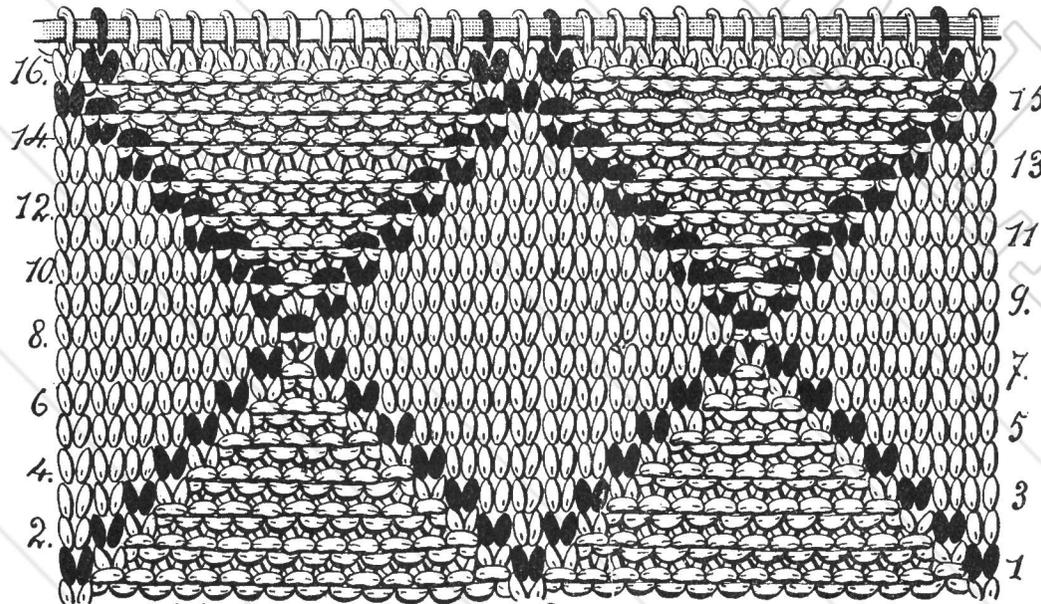


Schéma A. Point de losange détail

Bonnet, schéma X. — Plier le bonnet en deux, dans le sens de sa largeur, sur l'envers du point, et faire la couture qui réunira les lignes 1-X-3 et 2-X-4.

Faire le rempli du bas, puis exécuter les coutures qui réuniront les tranches deux à deux.

Retourner le bonnet à l'endroit et poser le bouton au centre de la calotte.

Bas, schéma XII. — Plier le bas en deux, dans le sens de sa hauteur, sur l'envers du point; faire la couture qui, du bas de la cheville points 11-12, montera jusqu'au haut de la jarretière, points 3-4. Retourner le bas à l'endroit puis faire la couture du revers, couture qui des points 3 et 4, ira jusqu'aux points 1 et 2. Rabattre le revers sur la jarretière. Coudre l'extrémité du sous-pied suivant le bord correspondant de la cheville.

Peigner au chardon artificiel toutes les parties du vêtement exécutées en laine blanche.

Gilet à Manches — Echarpe

Tenue de sport pour fillette de 10 à 12 ans, exécutée en laine mérinos 6 fils du Bon Pasteur

N° 25 P. F. N., marque Au Bas

Matériaux. — Laine mérinos du Bon Pasteur n° 25 rouge : 120 gr. — Laine blanche : 200 gr.



(Voir gravure en couleur au milieu de l'Album).

(Poids approximatif suivant la taille). — 2 aiguilles de 4 mm de diamètre. — 2 aiguilles d'acier n° 14. —

4 boutons de fantaisie. — 1 aiguille à tapisserie. — 1 crochet pour nouer la frange. — 1 patron en papier. — On peut aussi employer la laine Saint-Germain du Bon Pasteur P. F. N. 5 fils (mêmes quantités que pour la laine mérinos).

Points employés. — Tricot à côte et tricot jersey. Le tricot jersey se fera en exécutant : 1 tour à l'endroit, 1 tour à l'envers.

Le tricot à côtes s'obtiendra en faisant toujours : 2 mailles à l'endroit, 2 mailles à l'envers.

Exécution. — Ce joli petit vêtement et l'écharpe qui l'accompagne, se tricoteront en deux teintes vives et, naturellement, opposées. Le rouge et le blanc nous semblent tout indiqués pour les exécuter.

1^{er} Devant, fig. 1. — Commencer par le bas, ligne 1-2, en montant 56 mailles avec la laine blanche. Tricoter au point à côtes, 2 mailles à l'endroit, 2 mailles à l'envers, pendant 12 tours, puis exécuter les dessins, en en suivant le détail sur notre schéma A.

1^{er} tour : (à l'endroit), 2 m. rouges ; *4 m. blanches ; 1 m. rouge ; 4 m. blanches ; 3 m. rouges ; reprendre à *, etc. Terminer le tour par : 1 m. rouge, puis une m. blanche. Cette dernière maille blanche ne fait pas partie du dessin. Elle servira de base au commencement d'une lisière ; elle existera jusqu'à l'emmanchure ; on la tricoterà toujours à l'endroit ; nous n'en parlerons plus, nous contentant seulement des mailles formant le dessin.

2^e tour (envers) : 1 m. blanche ; *1 m. rouge ; 3 m. blanches ; 3 m. rouges ; 3 m. blanches ; 1 m. rouge ; 1 m. blanche ; reprendre à *, etc. Terminer le tour par : 2 m. rouges.

3^e tour (endroit) : 4 m. blanches ; *1 m. rouge ; 3 m. blanches ; 1 m. rouge ; 7 m. blanches ; reprendre à *, etc. Terminer le tour par 1 m. rouge ; 2 m. blanches.

4^e tour (envers) : 3 m. blanches ; *1 m. rouge ; 5 m. blanches ; reprendre à *, etc. Terminer le tour par : 1 m. rouge ; 3 m. blanches.

5^e tour (endroit) : 2 m. blanches ; *1 m. rouge ; 7 m. blanches ; 1 m. rouge ; 3 m. blanches ; reprendre à *, etc. Terminer par : 1 m. rouge ; 4 m. blanches.

6^e tour (envers) : 2 m. rouges ; *3 m. blanches ;

1 m. rouge ; 1 m. blanche ; 1 m. rouge ; 3 m. blanches ; 3 m. rouges ; reprendre à *, etc. Terminer par : 1 m. rouge ; 1 m. blanche.

7^e tour (endroit) : 5 m. blanches ; *3 m. rouges ; 9 m. blanches ; reprendre à *, etc. Terminer par : 2 m. rouges.

8^e tour (envers), comme le 6^e.

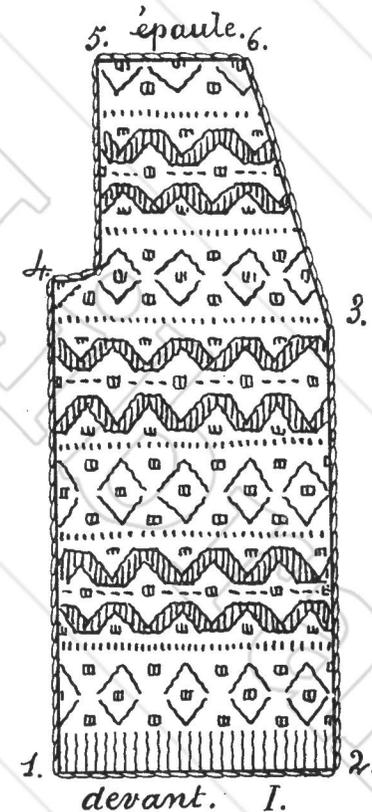
9^e, 10^e, 11^e, 12^e et 13^e tours, comme les 5^e, 4^e, 3^e, 2^e et 1^{er} tours.

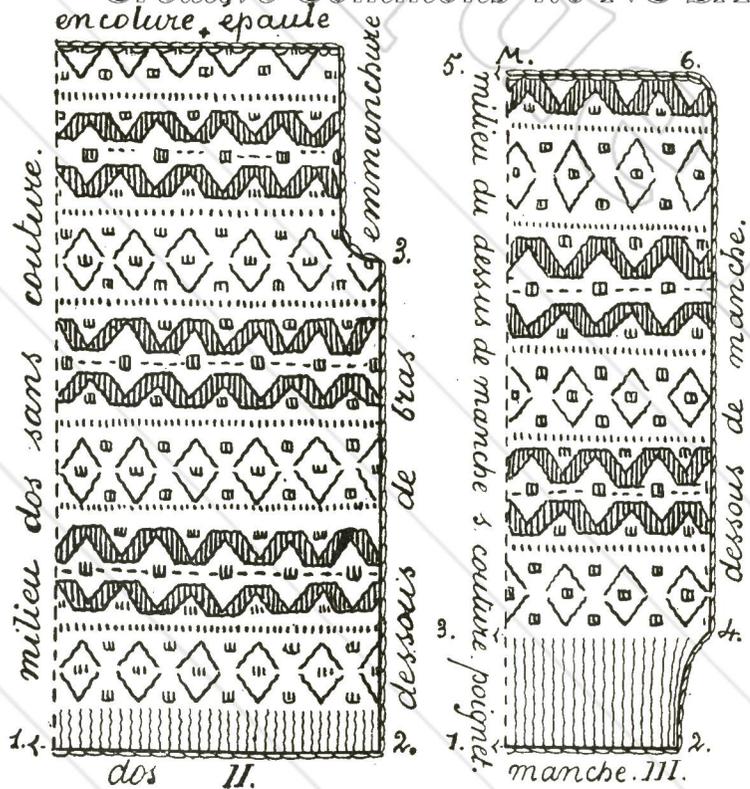
14^e et 15^e tours : en laine blanche.

16^e et 17^e tours : en laine rouge.

18^e et 19^e tours : en laine blanche.

20^e tour (envers) : 2 m. rouges ; *1 m. blanche ; 7 m. rouges ; 1 m. blanche ; 3 m. rouges ; reprendre à *, etc. Terminer le tour par : 1 m. blanche ; 4 m. rouges.





comme les 26^e, 25^e, 24^e, 23^e, 22^e, 21^e et 20^e tours.

Faire ensuite deux tours en laine blanche, deux tours en laine rouge, et recommencer le dessin en reprenant à partir du premier tour.

Travailler ainsi jusqu'au niveau du point 3 qui marque le commencement de l'obliquité du décolleté. Exécuter ensuite 13 nouveaux tours, ce qui vous conduira au niveau du bas de l'emmanchure, point 4. Au cours de ce travail, diminuer d'une maille, tous les deux tours environ, du côté du décolleté seulement ; se guider pour cela sur la forme du patron. Les diminutions se feront en tricotant deux mailles ensemble comme une seule maille à l'endroit ordinaire, sur le bord du décolleté ; l'ordre des dessins ne devra pas être troublé.

A partir du point d'emmanchure 4, rabattre 8 mailles, y compris la maille lisière qui va se trouver supprimée, puis tricoter dans l'ordre les mailles qu vous restent, jusqu'au niveau de la ligne d'épaule, 5-6. Au cours de ce travail, continuer les diminutions du côté du décolleté seulement. Rabattre les mailles. Le premier devant est terminé.

Exécuter le deuxième devant en lui donnant même forme et mêmes dimensions, mais en tenant compte que les deux devants doivent se regarder.

Dos, fig. 2. — Le dos se fait d'une seule pièce.

Commencer par le bas, ligne 1-2, en montant 123 mailles ; 121 de ces mailles seront pour le dessin, les deux autres seront pour les lisières du commencement et de la fin des tours.

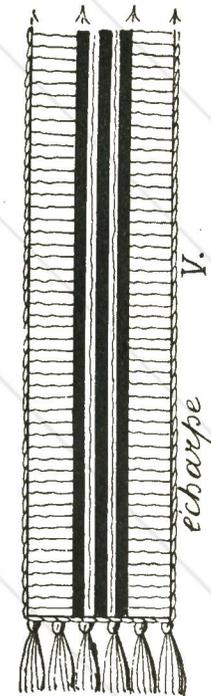
Travailler sur toute la largeur, en s'inspirant de la disposition donnée par notre schéma 2, jusqu'au niveau des emmanchures, point 3. Rabattre successivement huit mailles, à droite et à gauche du travail, pour marquer l'échancrure des emmanchures et tricoter les mailles qui restent jusqu'au niveau des lignes d'épaule et d'encolure, lignes qui se trouvent sur le même plan. Rabattre les mailles ; le dos est terminé.



détail du point de l'écharpe. VI.



IV. bande d'entourage.



V. écharpe

Manche, fig. 3. — La manche se fait d'une seule pièce. Notre schéma n'en représente que la moitié.

Commencer par le poignet, en montant avec les aiguilles d'acier et la laine blanche, une largeur de mailles de 20 à 23 $\frac{1}{m}$, ligne 1-2, soit 85 mailles, y compris les deux lisières. Travailler au point à côtes, pendant une hauteur de 12 à 14 $\frac{1}{m}$, ligne 3-4. Prendre les aiguilles de 4 $\frac{1}{m}$ et tricoter les dessins pendant la hauteur nécessaire pour reproduire le nombre de rayures représentées sur notre schéma. Avant d'exécuter les huit derniers tours, diminuer d'une maille au commencement et à la fin du tour, pour arrondir un peu les angles du haut des manches. Rabattre les mailles suivant la ligne 5-6.

Bande d'entourage, fig. 4. — La bande d'entourage se tricoter en laine blanche, avec les aiguilles d'acier.

Comme largeur, lui donner 3 $\frac{1}{m}$. Comme longueur, la longueur des devants, du décolleté et de l'encolure du dos.

Boutonnieres. — Les boutonnières se placeront suivant la partie de la bande d'entourage qui bordera le devant droit du vêtement. Elles auront 1 $\frac{1}{2}$ de largeur et seront distantes les unes

21^e tour (endroit) : *1 m. blanche ; 3 m. rouges ; 5 m. blanches ; 3 m. rouges ; reprendre à*, etc. Terminer par : 3 m. rouges ; 3 m. blanches.

22^e tour (envers) : 2 m. blanches ; *3 m. rouges ; 3 m. blanches ; reprendre à*, etc. Terminer par : 3 m. rouges ; 2 m. blanches.

23^e tour (endroit) : 3 m. blanches ; *3 m. rouges ; 1 m. blanche ; 3 m. rouges ; 5 m. blanches ; reprendre à *, etc. Terminer par : 3 m. rouges ; 1 m. blanche.

24^e tour (envers), comme le 23^e.

25^e tour (endroit) : 4 m. blanches ; *5 m. rouges ; 7 m. blanches ; reprendre à*, etc. Terminer par 3 m. rouges.

26^e tour (envers) : en laine blanche.

27^e tour (endroit) : 2 m. rouges ; *9 m. blanches ; 3 m. rouges ; reprendre à*, etc. Terminer par : 5 m. blanches.

28^e tour (envers), *1 m. blanche ; 1 m. rouge ; 1 m. blanche ; 1 m. rouge ; 1 m. blanche ; 3 m. rouges ; 1 m. blanche ; 1 m. rouge ; 1 m. blanche ; 1 m. rouge ; reprendre à*, etc. Terminer le tour par : 2 m. rouges.

29^e tour (endroit) : comme le 27^e.

30^e, 31^e, 32^e, 33^e, 34^e, 35^e, 36^e tours

des autres de 10%_m environ, la première étant placée approximativement à 4%_m du bas.

Pour exécuter une boutonnière, rabattre au milieu de la bande, une largeur de mailles de 1%_m 1/2. Au tour suivant, remonter sur l'aiguille, un nombre de mailles correspondant à celui des mailles rabattues au tour précédent, puis travailler comme à l'ordinaire, jusqu'au niveau de la boutonnière suivante.

Assemblage. — Placer successivement les deux devants sur le dos, endroit contre endroit, et faire les coutures d'épaule. Ecarter les deux devants du dos. Prendre le milieu du haut de chaque manche, point M.

L'ajuster à l'extrémité des lignes d'épaule et faire les coutures d'emmanchure.

Plier le vêtement en deux, dans le sens de la hauteur, et faire les coutures de dessous de manches et de dessous de bras.

Festonner les boutonnières de la bande d'entourage, la mettre en place et poser les boutons.

Écharpe, fig. 5. — L'écharpe est étroite et assez longue. Elle mesure 15%_m de largeur, sur 1^m10 de longueur.

Pour l'exécuter, observer le détail du point donné par notre schéma 6.

Elle se fait au point « jersey » et présente en son milieu trois rayures rouges, séparées par deux rayures blanches. Les bords sont

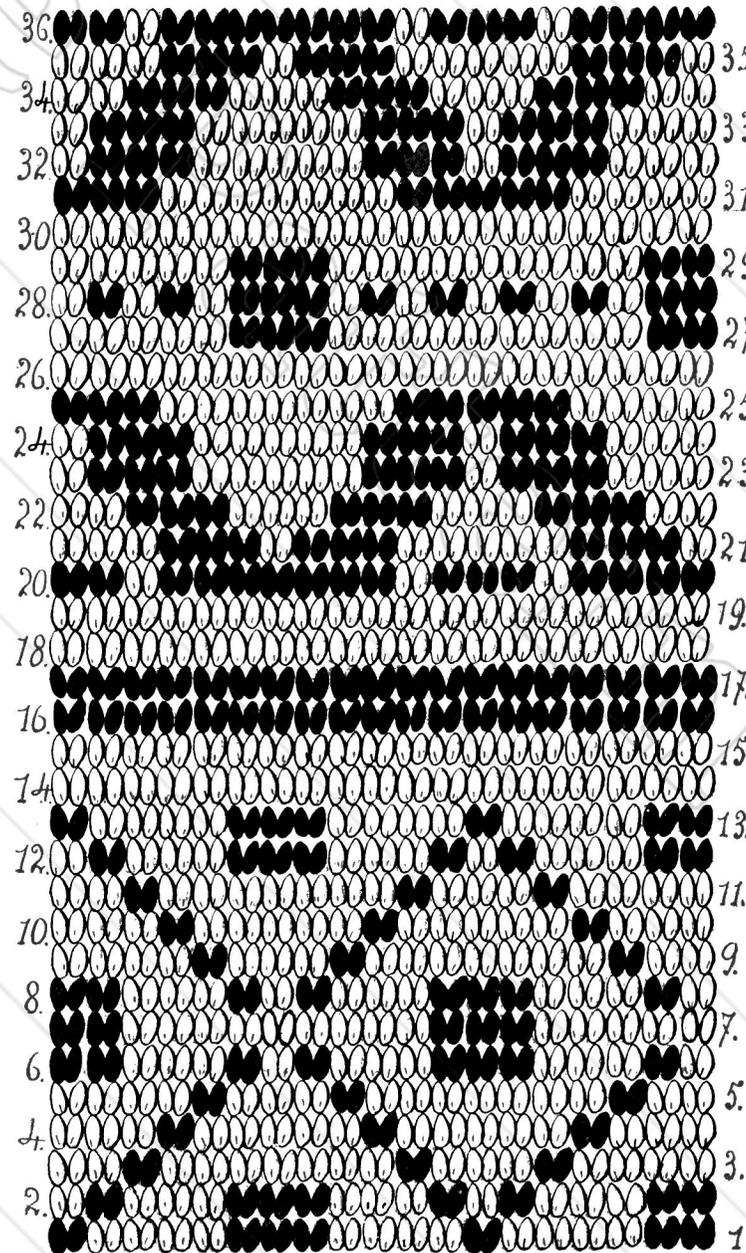


Schéma de détail. A.

formés de deux rayures blanches, plus larges que les précédentes. Les rayures blanches se verront à l'envers, sur l'endroit du travail, les rayures rouges seront à l'endroit, sur l'endroit du travail.

Exécution. — Commencer par l'une des deux extrémités, en montant 40 mailles, avec la laine blanche et les aiguilles de 4%_m. Faire deux tours « jersey » en laine blanche, puis commencer les rayures en procédant ainsi : 1^{er} tour : 12 m. blanches à l'envers ; 4 m. rouges ; à l'endroit : 2 m. blanches à l'envers ; 4 m. rouges à l'endroit, 2 m. blanches à l'envers ; 4 m. rouges à l'endroit ; 12 mailles blanches à l'envers.

2^e tour : 12 m. blanches à l'endroit ; 4 m. rouges à l'envers ; 2 m. blanches à l'endroit ; 4 m. rouges à l'envers ; 2 m. blanches à l'endroit ; 4 m. rouges à l'envers ; 12 m. blanches à l'endroit.

3^e tour : comme le premier.

4^e tour : comme le deuxième, etc...

Frangé. — La frange sera faite de brins de laine blancs et rouges mélangés. Les couper sur 10%_m de longueur. Pour les passer dans le bas de l'écharpe, les grouper par sept ou huit brins, les plier en deux. Faire pénétrer le crochet dans le tissu, de l'envers sur l'endroit. Accrocher la boucle ; la faire sortir du tissu ; accrocher les brins ; les faire sortir par la boucle et tirer.

PRINCIPALES MARQUES DES PRODUITS

DE LA

Société Anonyme des Filatures et Teintureries de Saint-Epin

Anciens Établissements Poiret frères et neveu

Toutes les marques ci-dessous portent les initiales P. F. N.

Mérinos du Bon Pasteur Au Bas	Laine Égyptienne	Laine Colbert - Laine Smyrne
Zéphyr et Mérinos Saint-Épin	Laine Indienne	Laine à repriser au Bon Pasteur
Cachemire Retors du Bon Pasteur	Mérinos au Croissant	Laine à repriser à la Tourterelle
Laine Écossaise	Laine Pompadour	Laine Saint-Germain 5 fils
Laine Vénitienne	Laine Duchesse	Ondine et Ondinette

Collection des Albums "Aiguille et Crochet"

NUMÉROS DÉJÀ PARUS :

Album n° 1. — Travaux de Laine en général.

Album n° 2. — Blouses.

Album n° 3. — Vêtements tricotés.

Album n° 4. — Vêtements de Sport.

Album n° 5. — Le Point de Croix.

Album n° 6. — Tapis Smyrne Haute Laine.

Album n° 7. — Tapis Smyrne (*Édition de Luxe*).

Album n° 8. — Tricots pour Enfants.

Album n° 9. — Vêtements brodés sur étamine.

Album n° 10. — Vêtements de Sport pour Enfants.

Album n° 11. — Vêtements brodés en Laine (40 pages).

Les demander dans toutes les Maisons de Mercerie ou de Nouveautés.

AU BON PASTEUR



P.F.N.