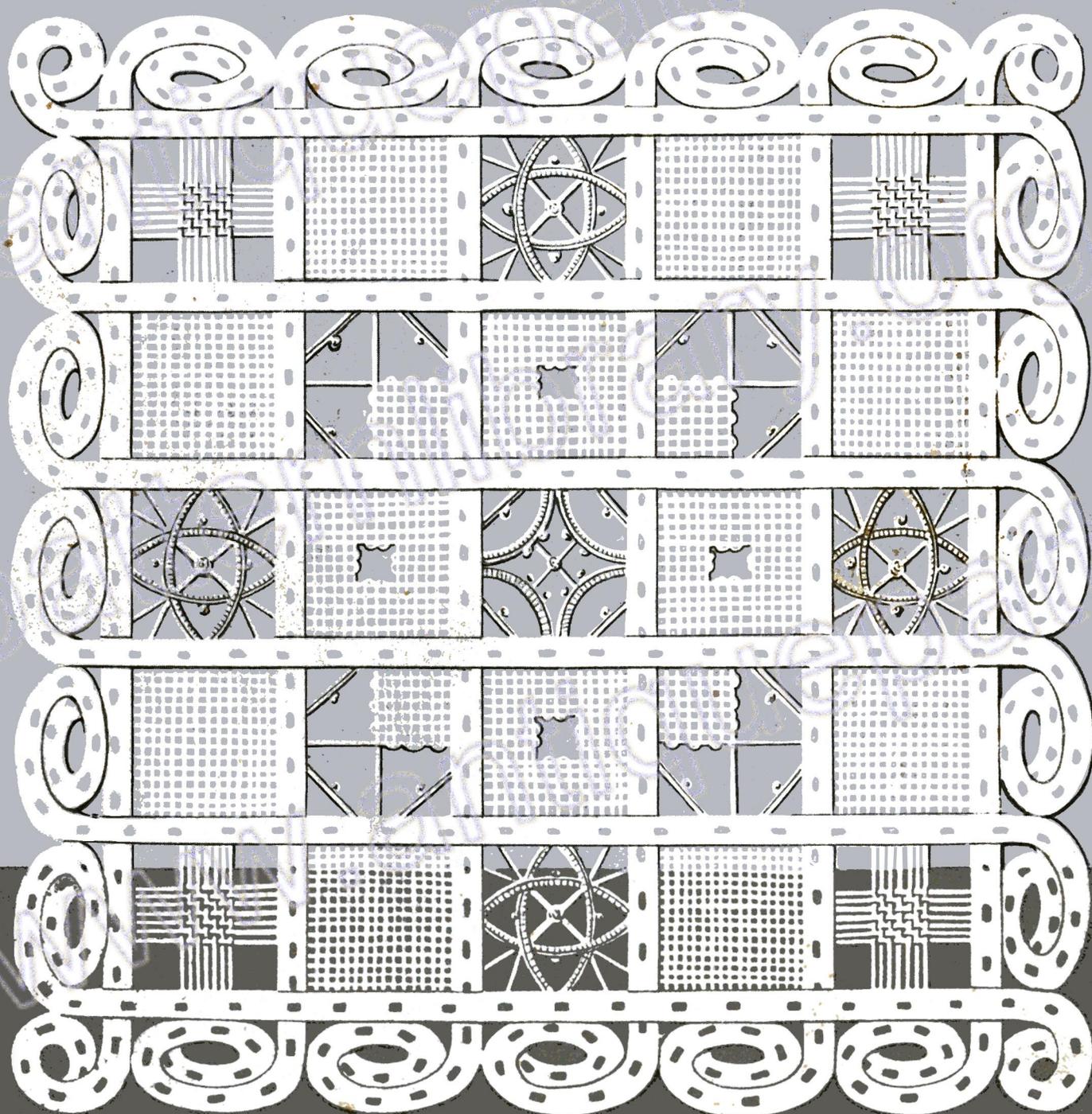


*Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE*

# LE LACET

## FINES ET GROSSES DENTELLES



**EFFET CHARMANT D'UN DESSOUS DE PLATEAU****DÉTAIL EN GRANDEUR D'EXÉCUTION**

# LE LACET

## FINES ET GROSSES DENTELLES

Tout le monde sait bien que les plus beaux chemins sont les chemins en lacets! Ils serpentent à travers les bois, grimpent aux flancs des montagnes, mettent leur clair ruban sur le fond sombre des prairies. Ce ne sont pas les routes droites, bien sûr, qui nous ménagent les belles surprises des chemins en lacets!

Eh bien, c'est à eux que je pense au seuil de cet album qui vous livre les méandres délicats de la broderie au lacet. Comme le beau chemin dont je vous parle, le lacet de la broderie serpente, se tourne et se retourne pour former des pointes, des rectangles, des losanges, des cercles, des rosaces. Il se mêle et s'entremêle, se roule et se déroule, se croise et s'entre-croise. Il s'arrondit en décoration multiples. Rien ne lui est interdit, puisqu'il peut aussi bien se plier aux ornements géométriques que se courber à l'infini pour représenter les fleurs et les feuillages, ainsi que pour composer les plus subtiles dentelles.

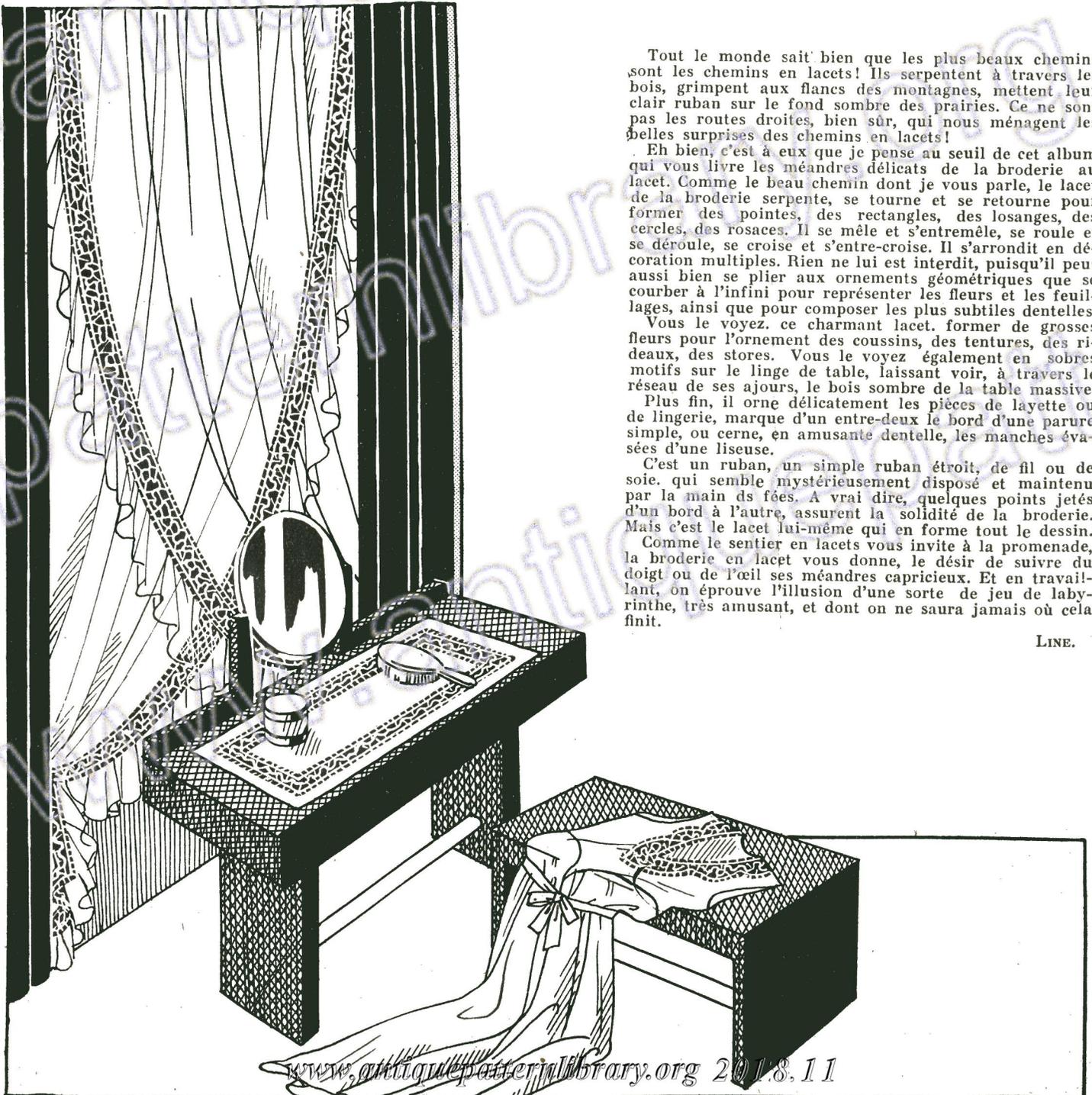
Vous le voyez, ce charmant lacet, former de grosses fleurs pour l'ornement des coussins, des tentures, des rideaux, des stores. Vous le voyez également en sobres motifs sur le linge de table, laissant voir, à travers le réseau de ses ajours, le bois sombre de la table massive.

Plus fin, il orne délicatement les pièces de layette ou de lingerie, marque d'un entre-deux le bord d'une parure simple, ou cerne, en amusante dentelle, les manches évasées d'une liseuse.

C'est un ruban, un simple ruban étroit, de fil ou de soie, qui semble mystérieusement disposé et maintenu par la main des fées. A vrai dire, quelques points jetés d'un bord à l'autre, assurent la solidité de la broderie. Mais c'est le lacet lui-même qui en forme tout le dessin.

Comme le sentier en lacets vous invite à la promenade, la broderie en lacet vous donne, le désir de suivre du doigt ou de l'œil ses méandres capricieux. Et en travaillant, on éprouve l'illusion d'une sorte de jeu de labyrinthe, très amusant, et dont on ne saura jamais où cela finit.

LINE.

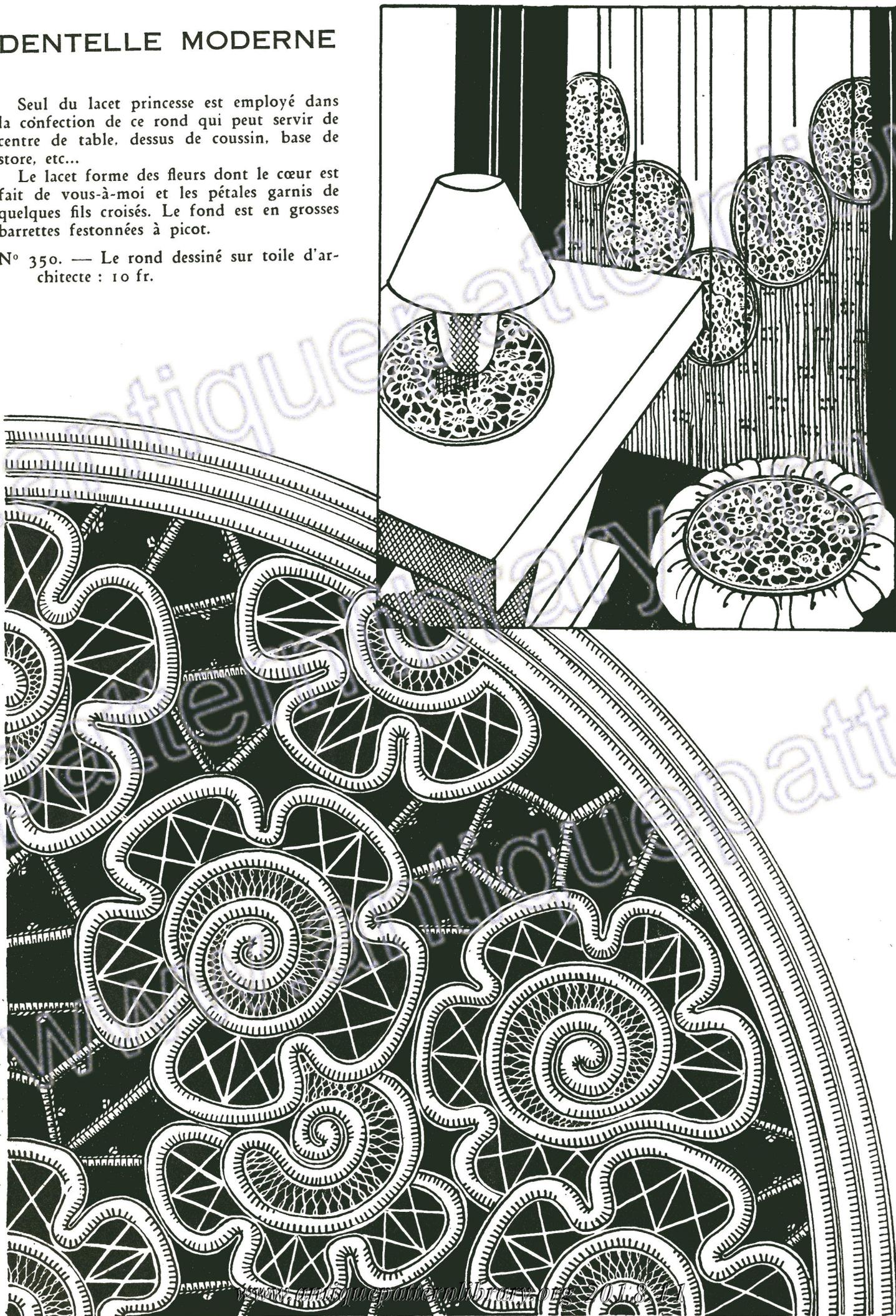


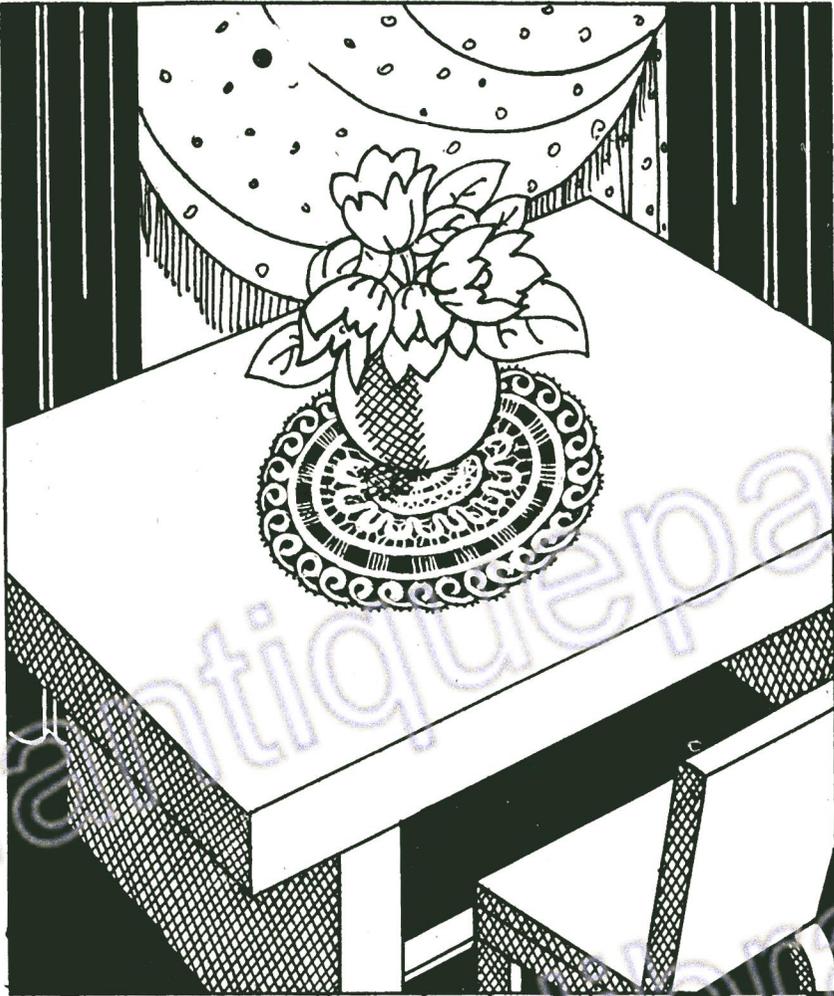
## DENTELLE MODERNE

Seul du lacet princesse est employé dans la confection de ce rond qui peut servir de centre de table, dessus de coussin, base de store, etc...

Le lacet forme des fleurs dont le cœur est fait de vous-à-moi et les pétales garnis de quelques fils croisés. Le fond est en grosses barrettes festonnées à picot.

N° 350. — Le rond dessiné sur toile d'architecte : 10 fr.

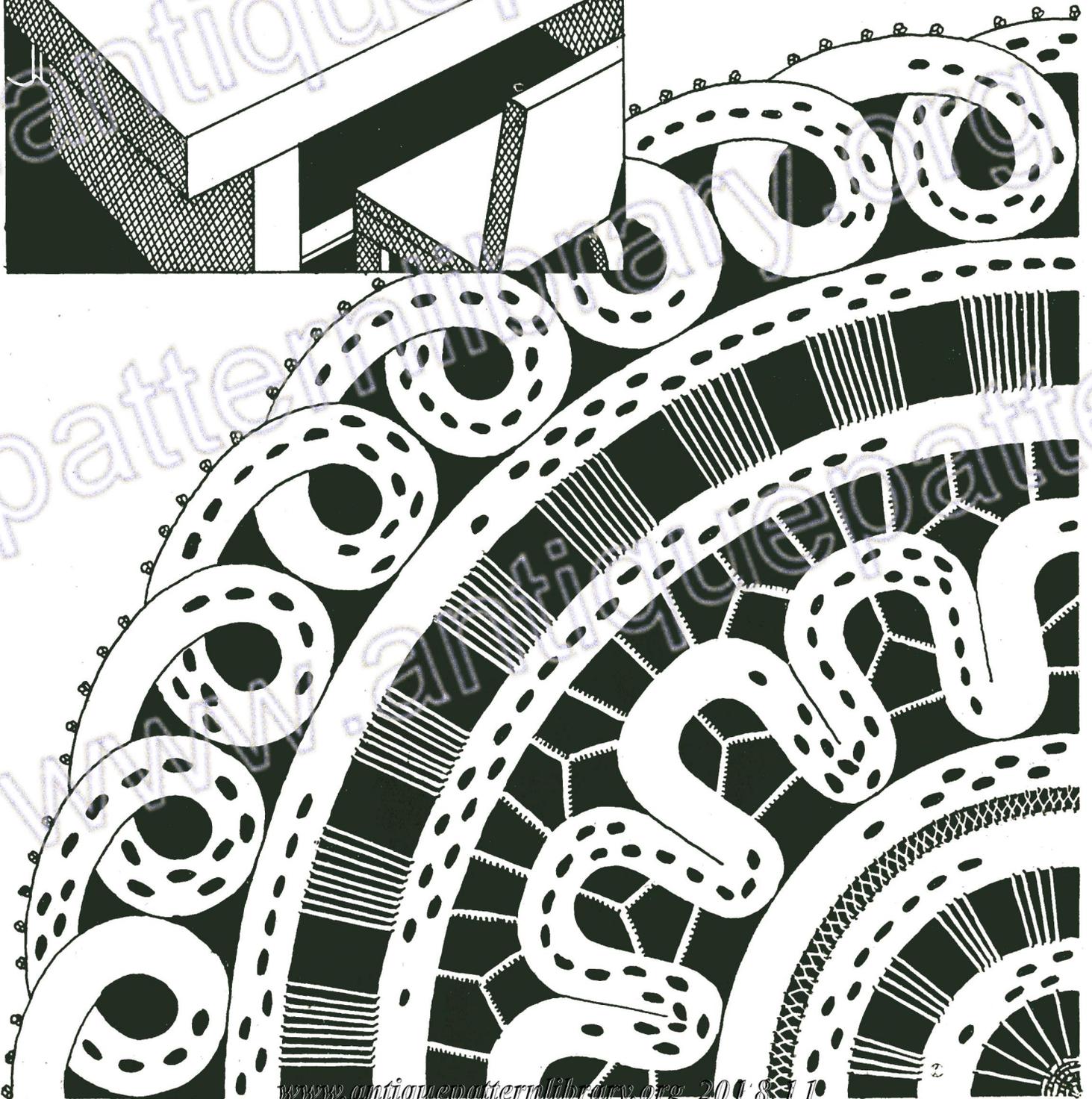




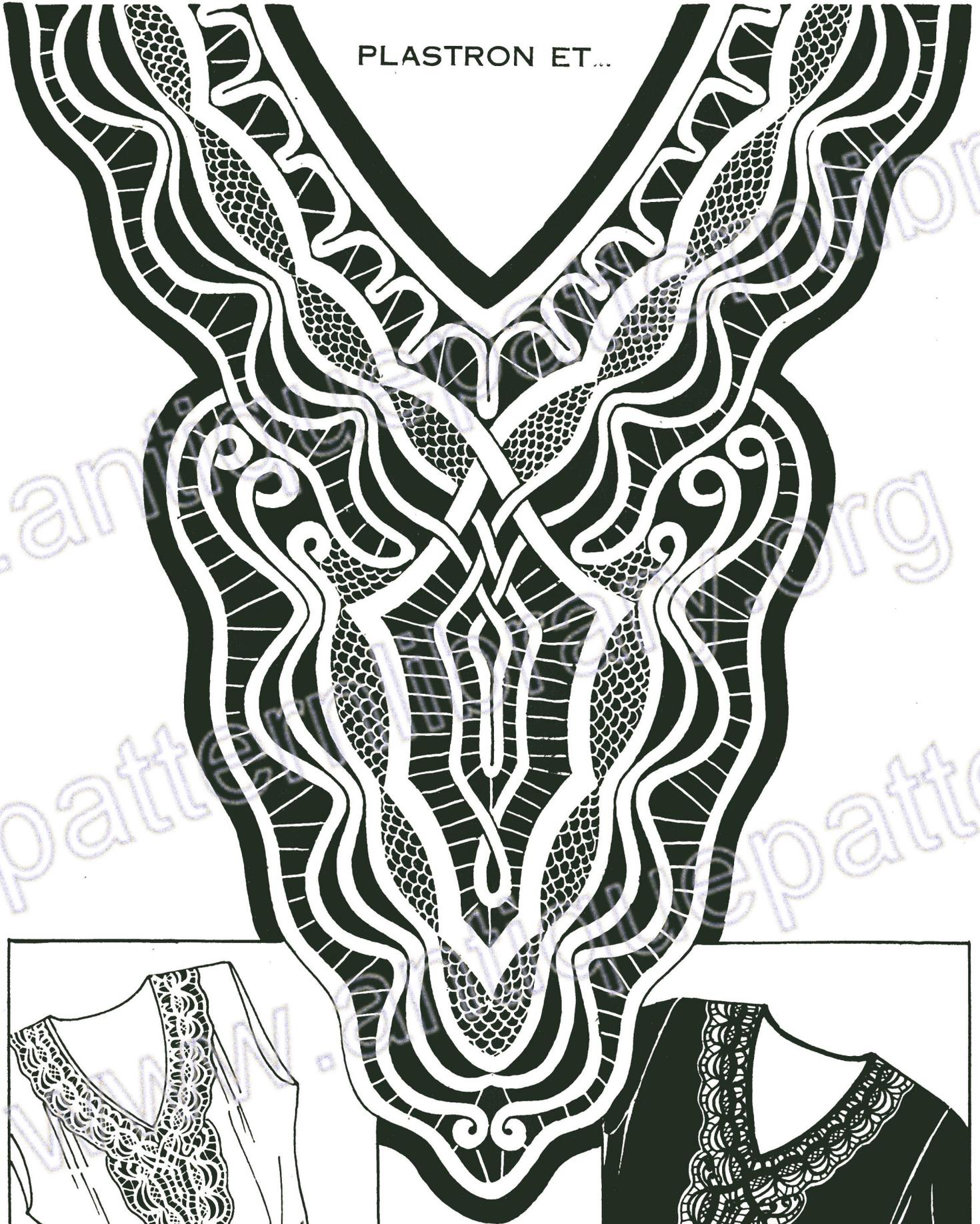
## DENTELLE ARABE

Ce napperon rond est fait de gros lacet coloris arabe. Des fils lancés, des barrettes roulées, du vous-à-moi et une araignée centrale, réunissent les lacets et les maintiennent dans leur forme et à leur place. Un rang de picot anime le bord du napperon.

N° 351. — Le rond dessiné sur toile d'architecte : 8 fr.

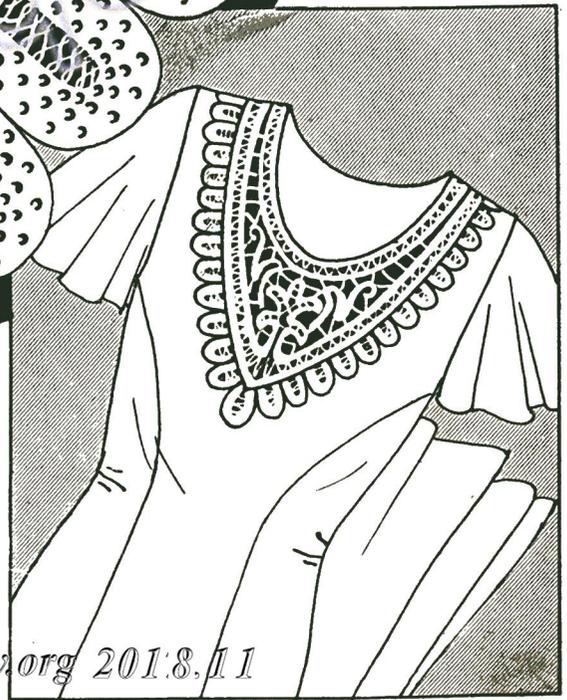
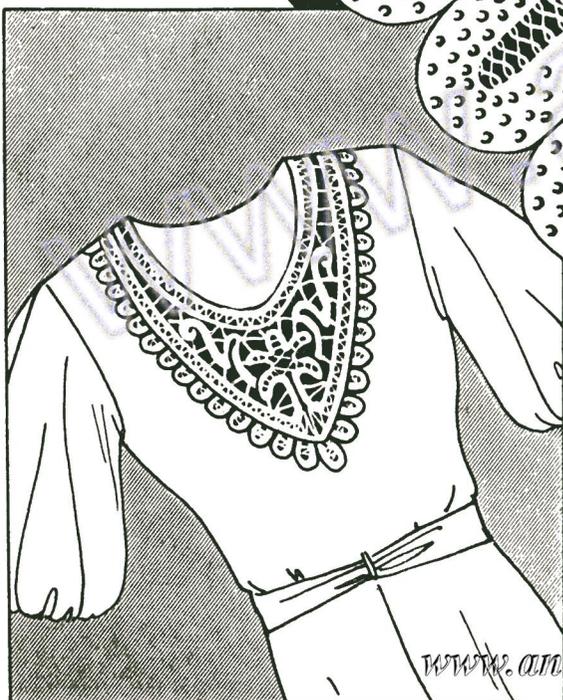
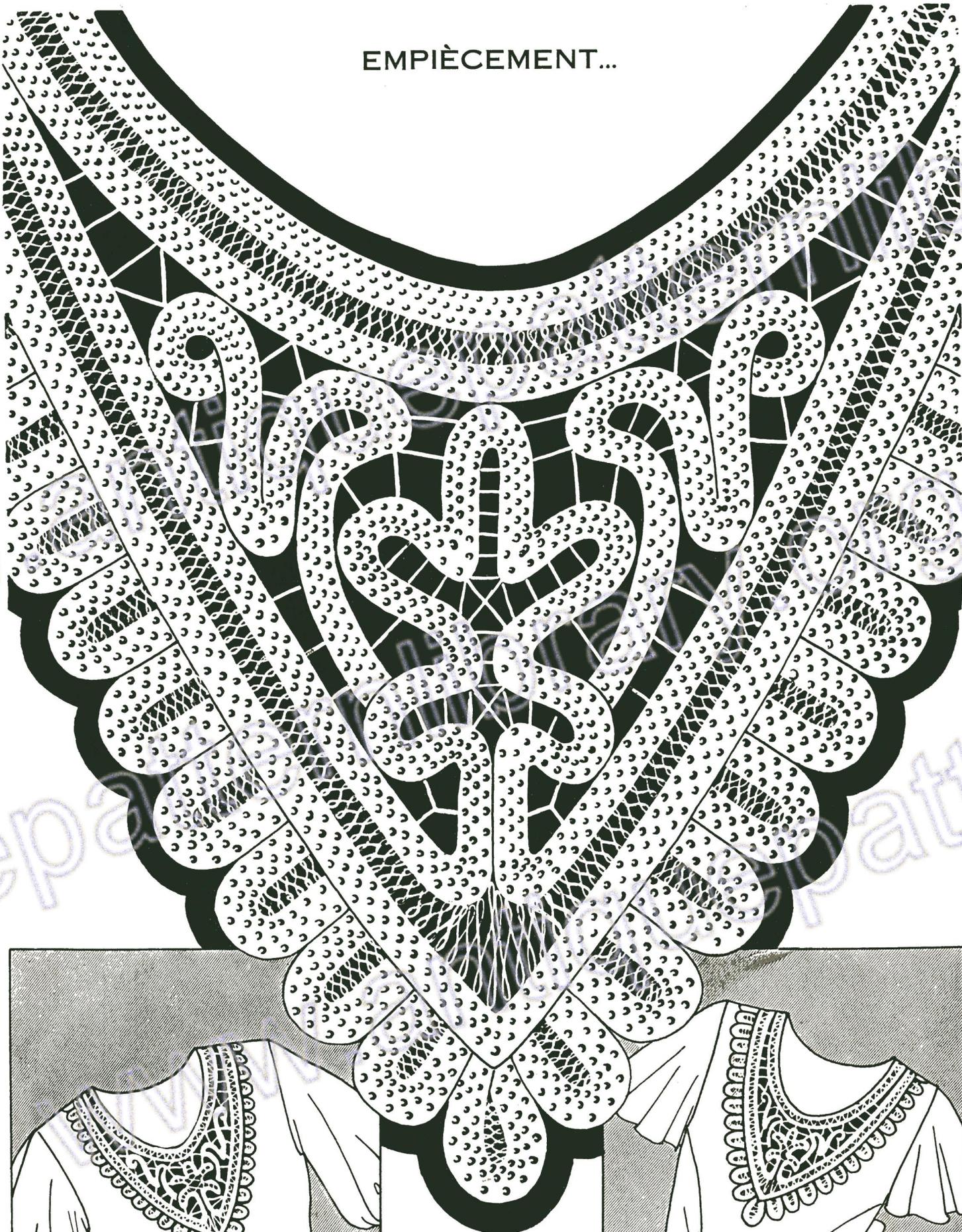


PLASTRON ET...

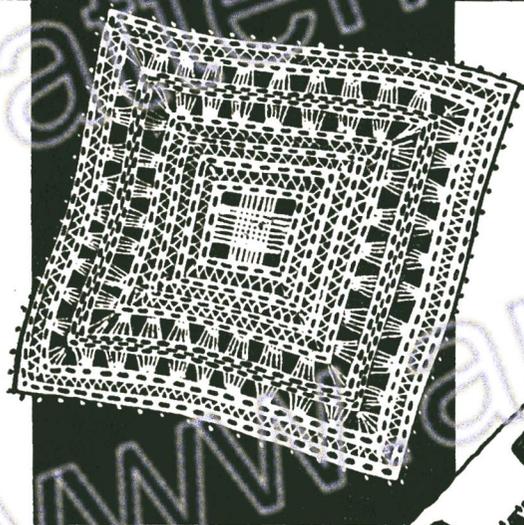


N° 352 — Le plastron dessiné sur toile d'architecte : 10 fr.

EMPIÈCEMENT...



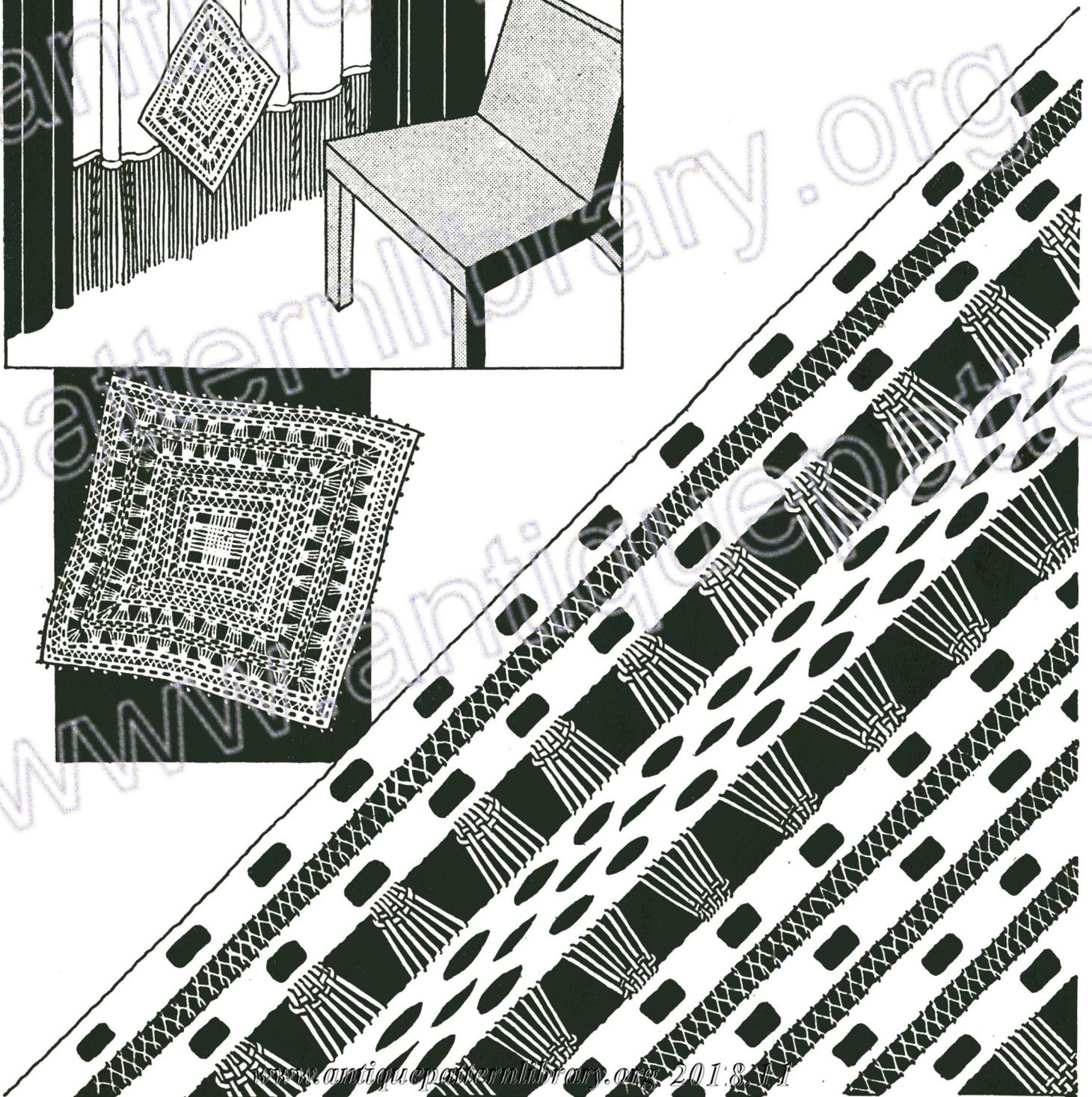
N° 353. — L'empieçement dessiné sur toile d'architecte : 10 fr.



## SIMPLICITÉ...

Ce carré de lignes simples et modernes est d'exécution facile. Les lacets de gros tissages sont maintenus par le point de vous-à-moi et quelques faisceaux de gros fils tendus font un décor amusant autour d'un gros lacet fantaisie.

N° 355. — Le carré dessiné sur toile d'architecte : 8 fr.

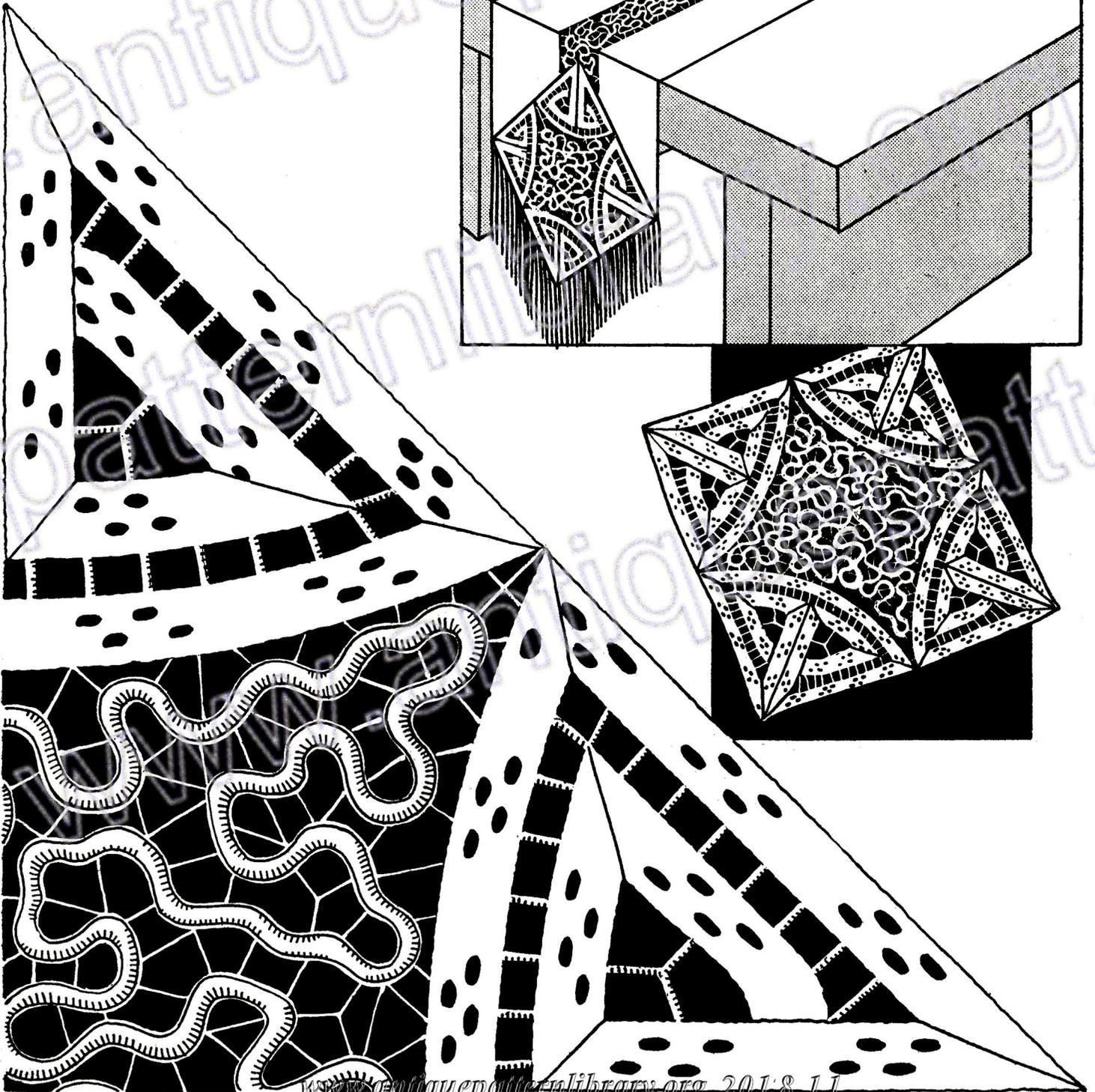
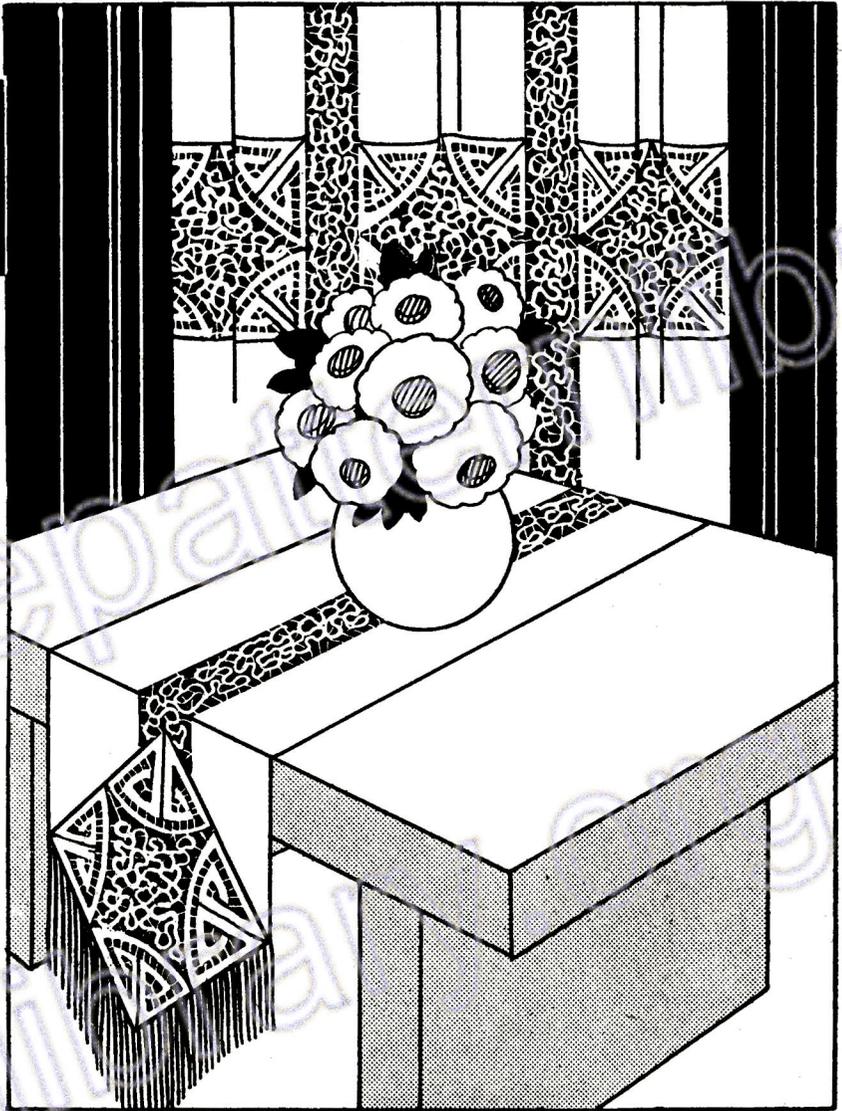


### ...ET FANTASIE

D'un genre différent du précédent, voici un carré qui trouvera son emploi dans la décoration du home.

Un lacet large, ajouré, travaillé de grosses barrettes roulées, est mélangé à un lacet princesse moyen travaillé de fines barrettes torsadées.

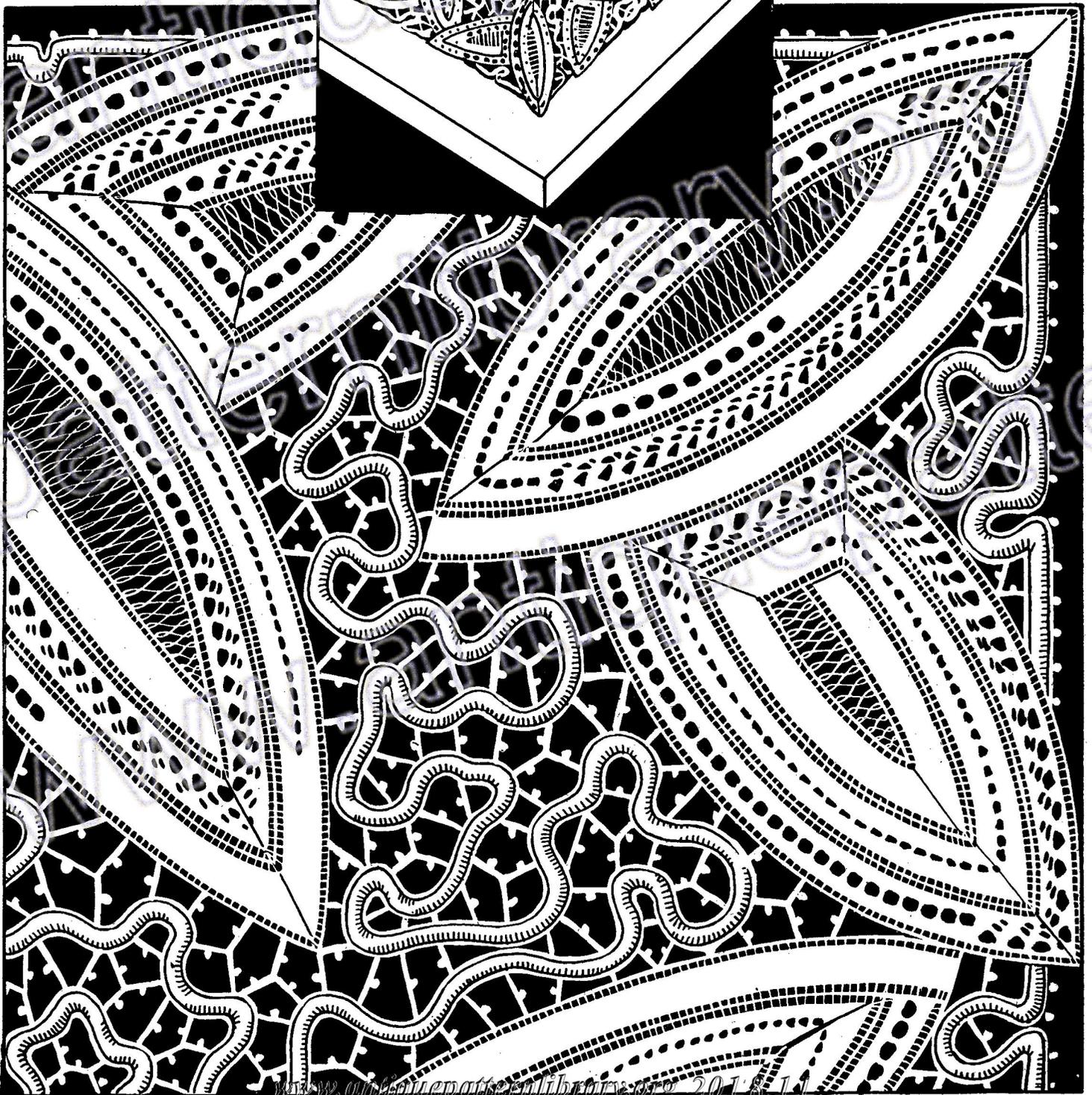
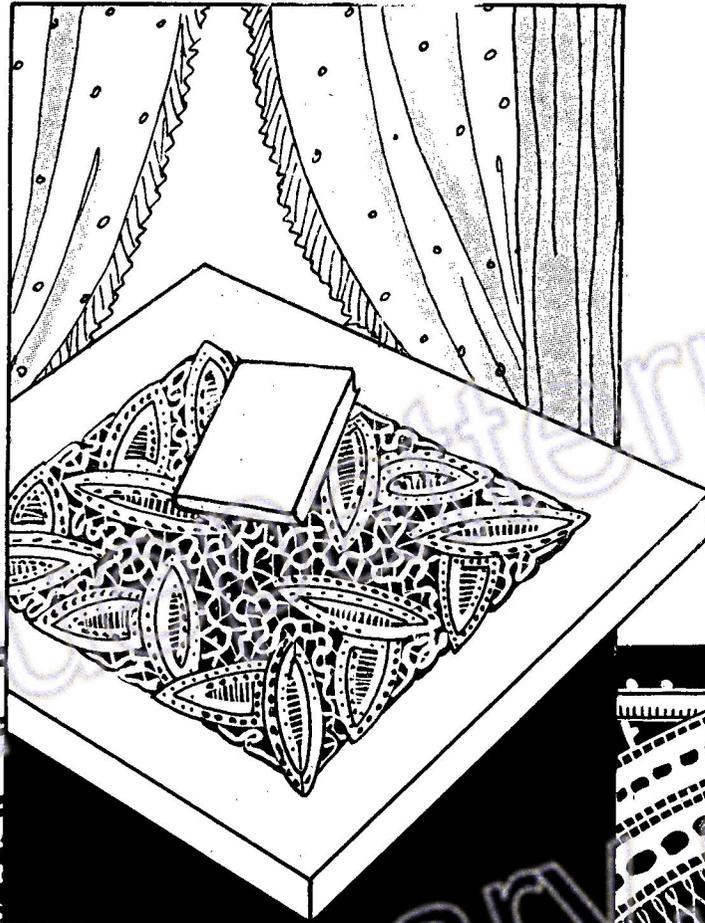
N° 354. — Le carré dessiné sur toile d'architecte : 8 fr.

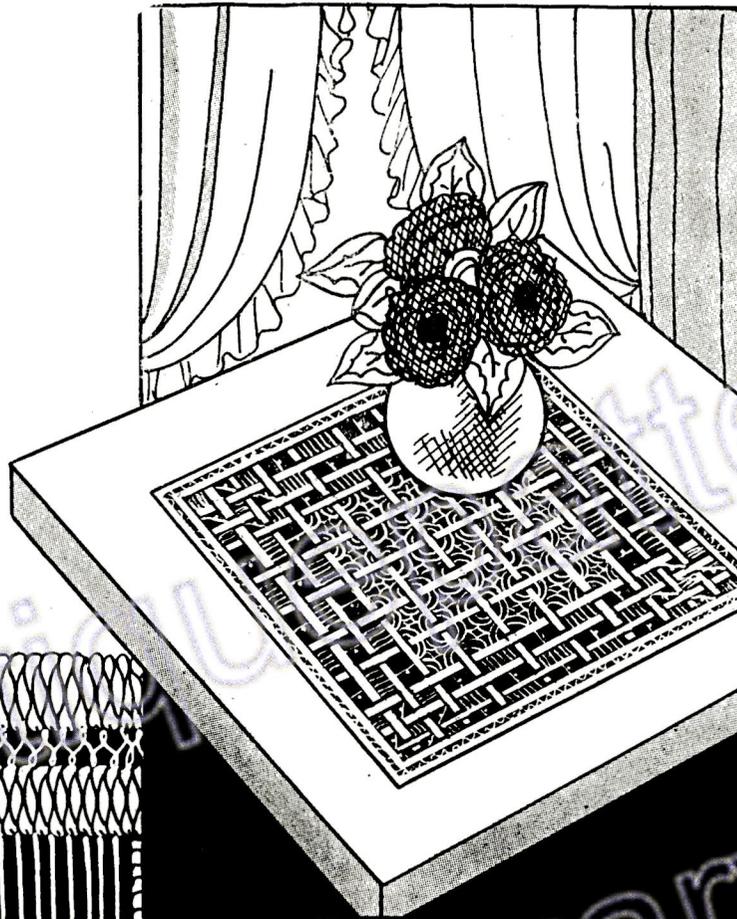


## LES FEUILLES

Ce beau napperon de conception moderne s'accordera fort bien avec l'ameublement simple du studio. De gros lacs au point de reprise sont tendus d'un bord à l'autre et maintenus par des brides rondes et quelques points d'esprit dans le centre du modèle, le tour est travaillé de barrettes festonnées à picot et de gros fils lancés.

N° 356. — Le carré dessiné sur toile d'architecte : 12 fr.

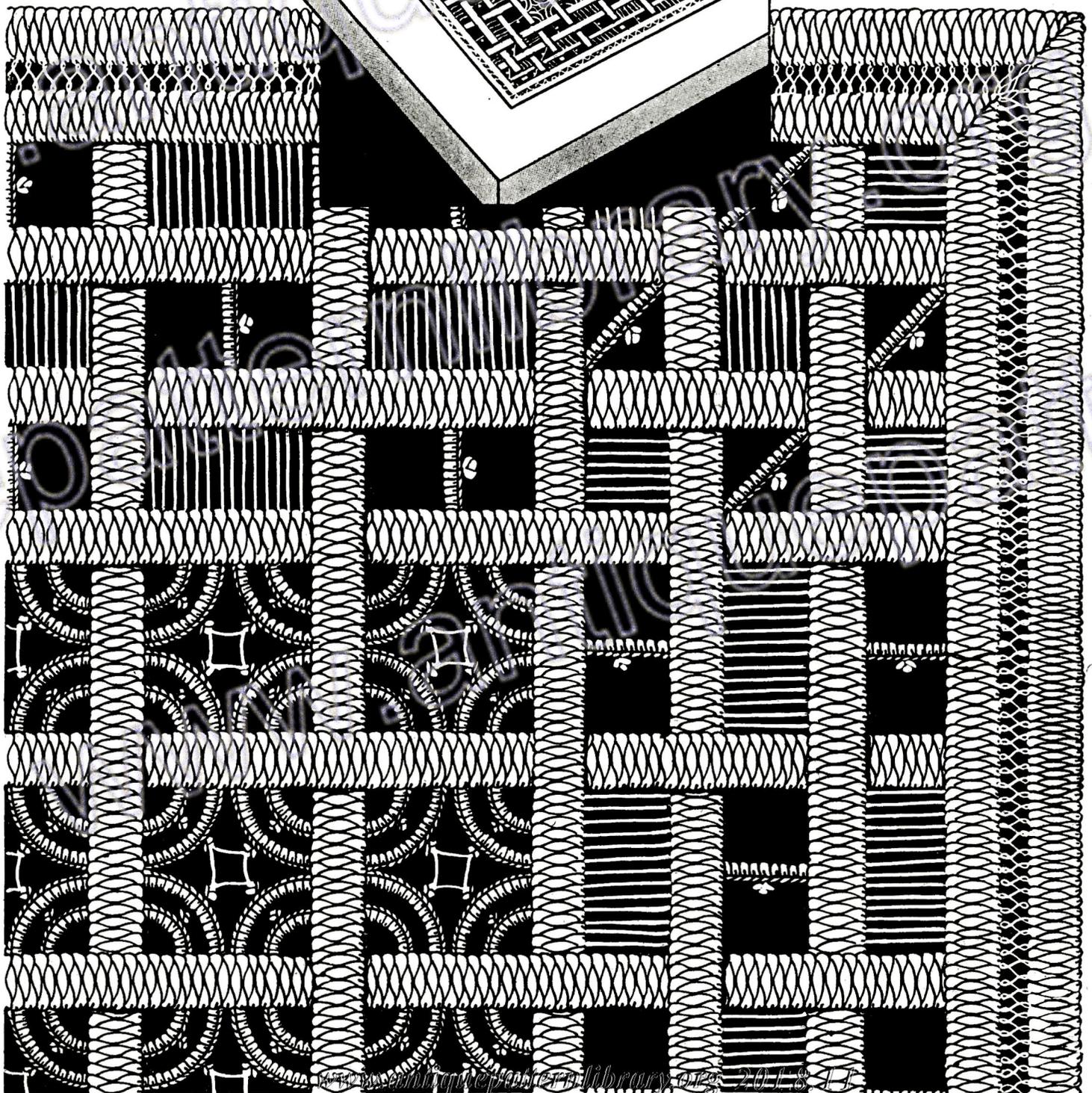




## LES ROSACES

C'est encore un napperon de 38 centimètres de côté dont nous présentons dans cette page un quart seulement. Le dessin entier se trouve dans la feuille contenue dans cet album. Un lacet changeant et un lacet princesse sont employés dans cette dentelle, quelques points de vous-à-moi et des barrettes roulées à picot, terminent le travail.

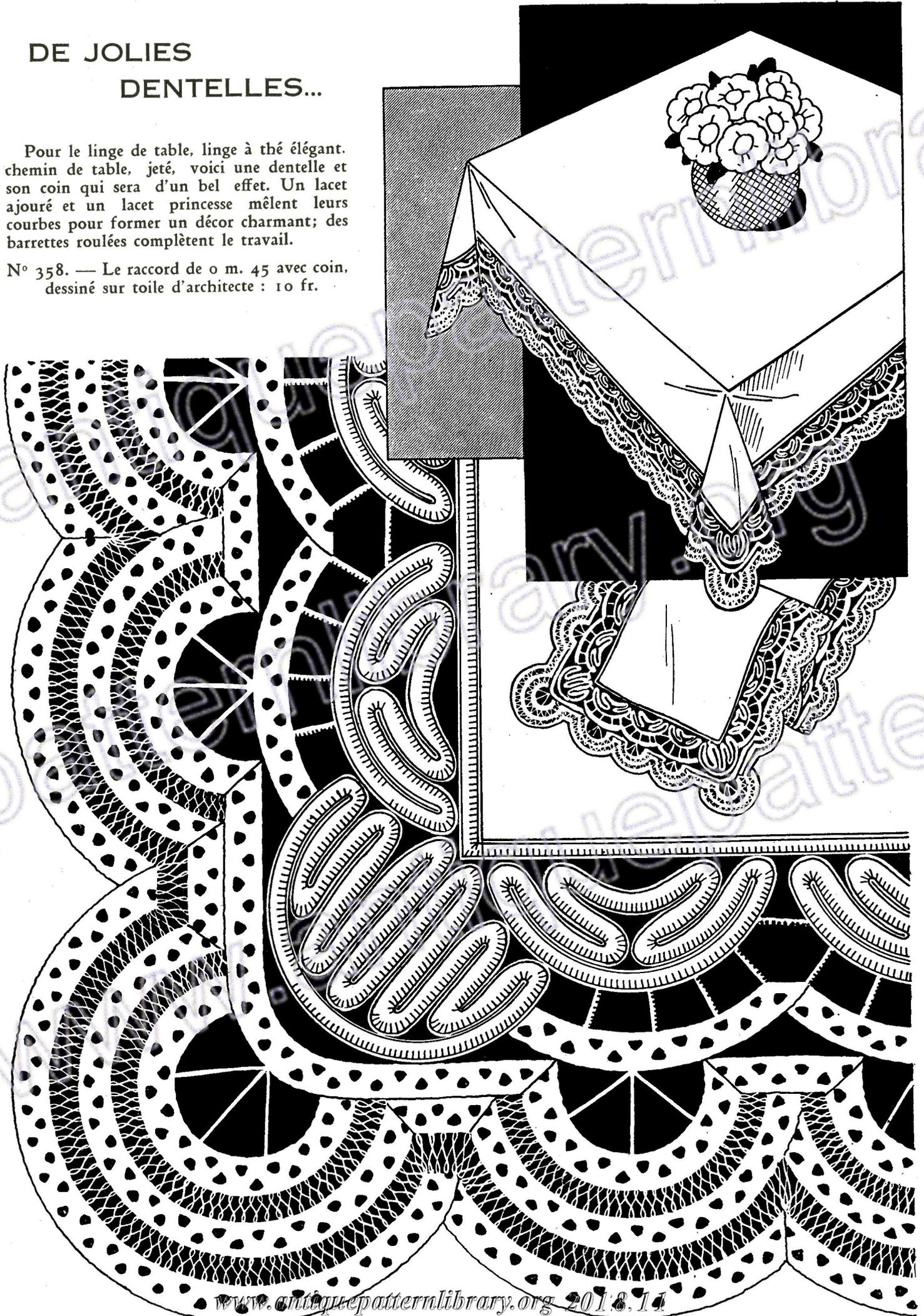
N° 357. — Le carré dessiné sur toile d'architecte : 12 fr.



## DE JOLIES DENTELLES...

Pour le linge de table, linge à thé élégant, chemin de table, jeté, voici une dentelle et son coin qui sera d'un bel effet. Un lacet ajouré et un lacet princesse mêlent leurs courbes pour former un décor charmant; des barrettes roulées complètent le travail.

N° 358. — Le raccord de 0 m. 45 avec coin, dessiné sur toile d'architecte : 10 fr.

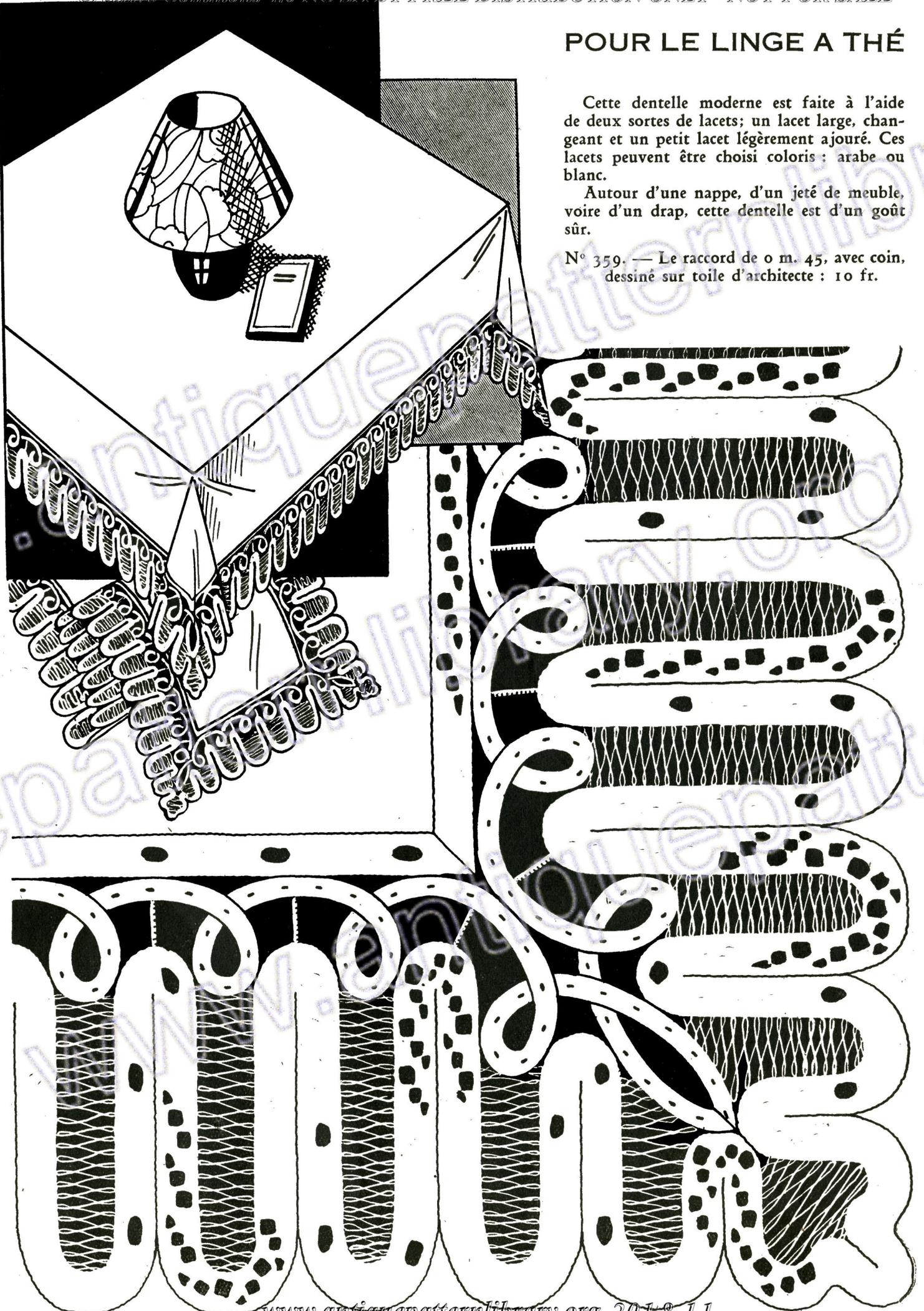


## POUR LE LINGE A THÉ

Cette dentelle moderne est faite à l'aide de deux sortes de lacets; un lacet large, changeant et un petit lacet légèrement ajouré. Ces lacets peuvent être choisis colorés : arabe ou blanc.

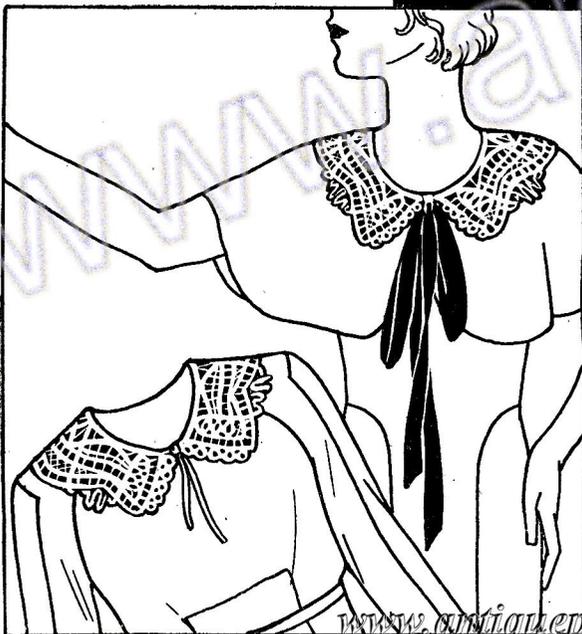
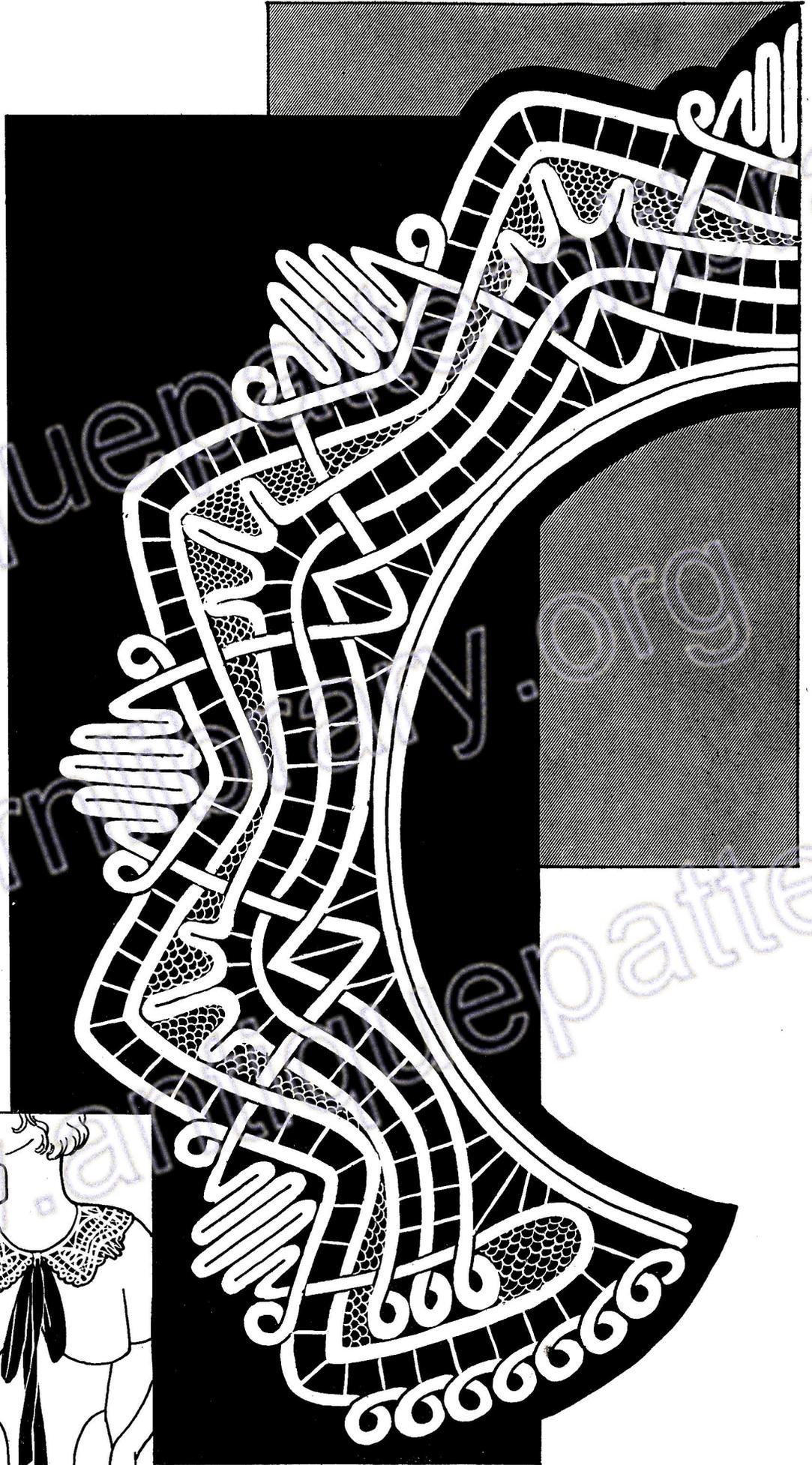
Autour d'une nappe, d'un jeté de meuble, voire d'un drap, cette dentelle est d'un goût sûr.

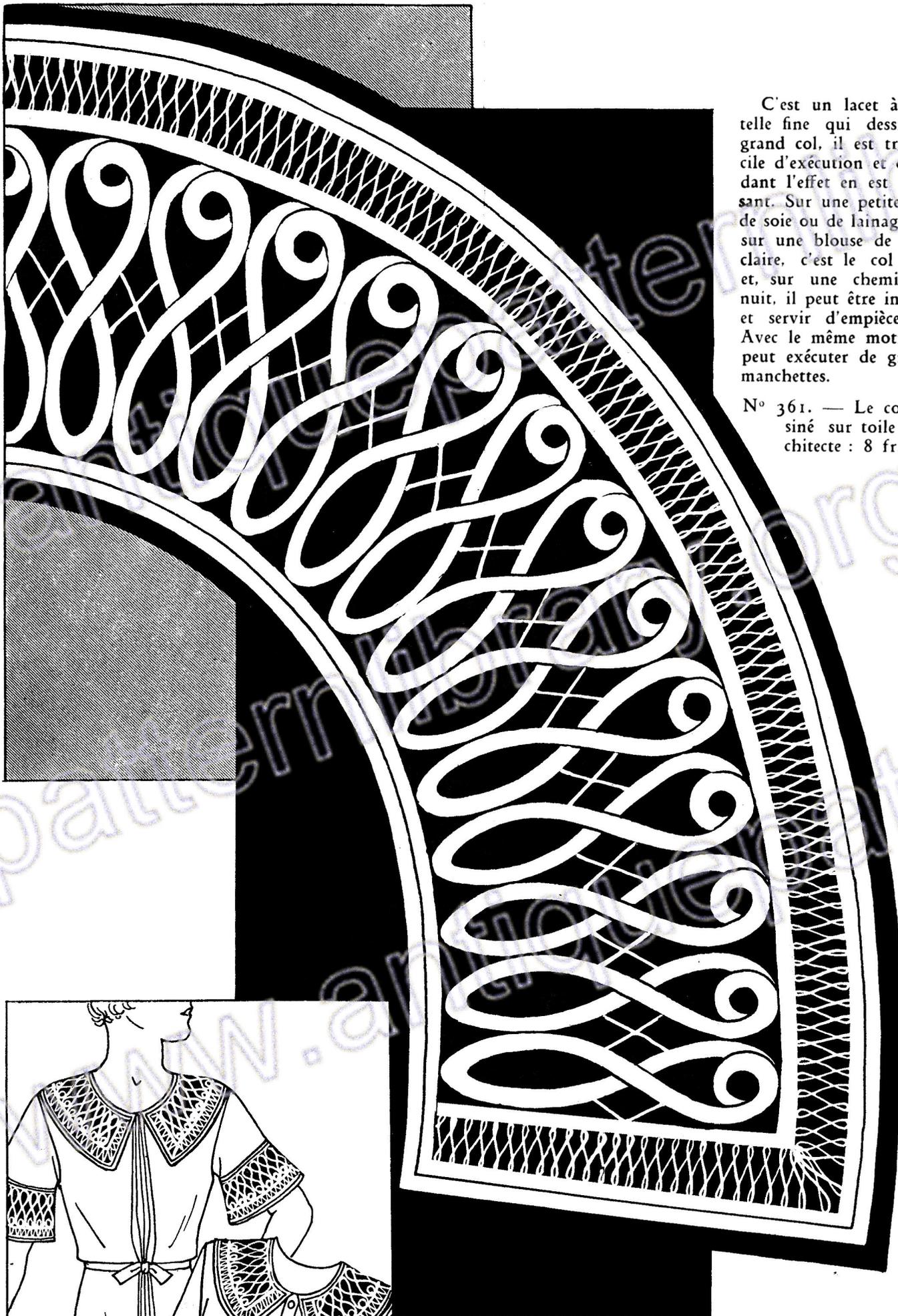
N° 359. — Le raccord de 0 m. 45, avec coin, dessiné sur toile d'architecte : 10 fr.



Ce col s'exécute à l'aide d'un lacet fin blanc ou ocré et est composé de points très simples. Les barrettes sont faites de fils torsadés et du point de tulle complète les motifs. Ce petit col peut garnir une robe simple, une blouse ou servir d'empiècement à une chemise de nuit.

N° 360. — Le col dessiné sur toile d'architecte : 8 fr.



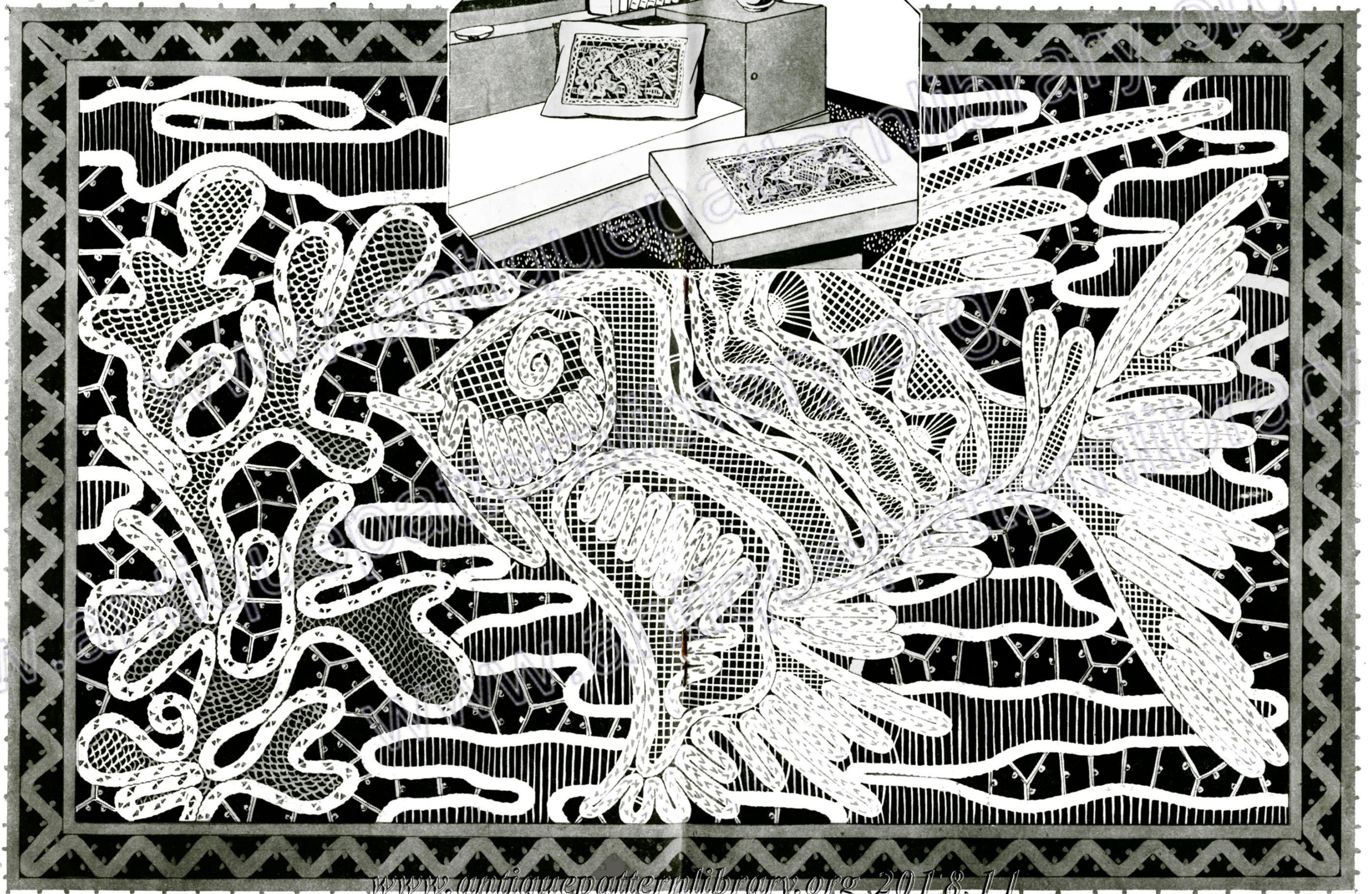


C'est un lacet à dentelle fine qui dessine ce grand col, il est très facile d'exécution et cependant l'effet en est séduisant. Sur une petite robe de soie ou de lainage uni, sur une blouse de teinte claire, c'est le col idéal. et, sur une chemise de nuit, il peut être incrusté et servir d'empiècement. Avec le même motif, on peut exécuter de grandes manchettes.

N° 361. — Le col dessiné sur toile d'architecte : 8 fr.



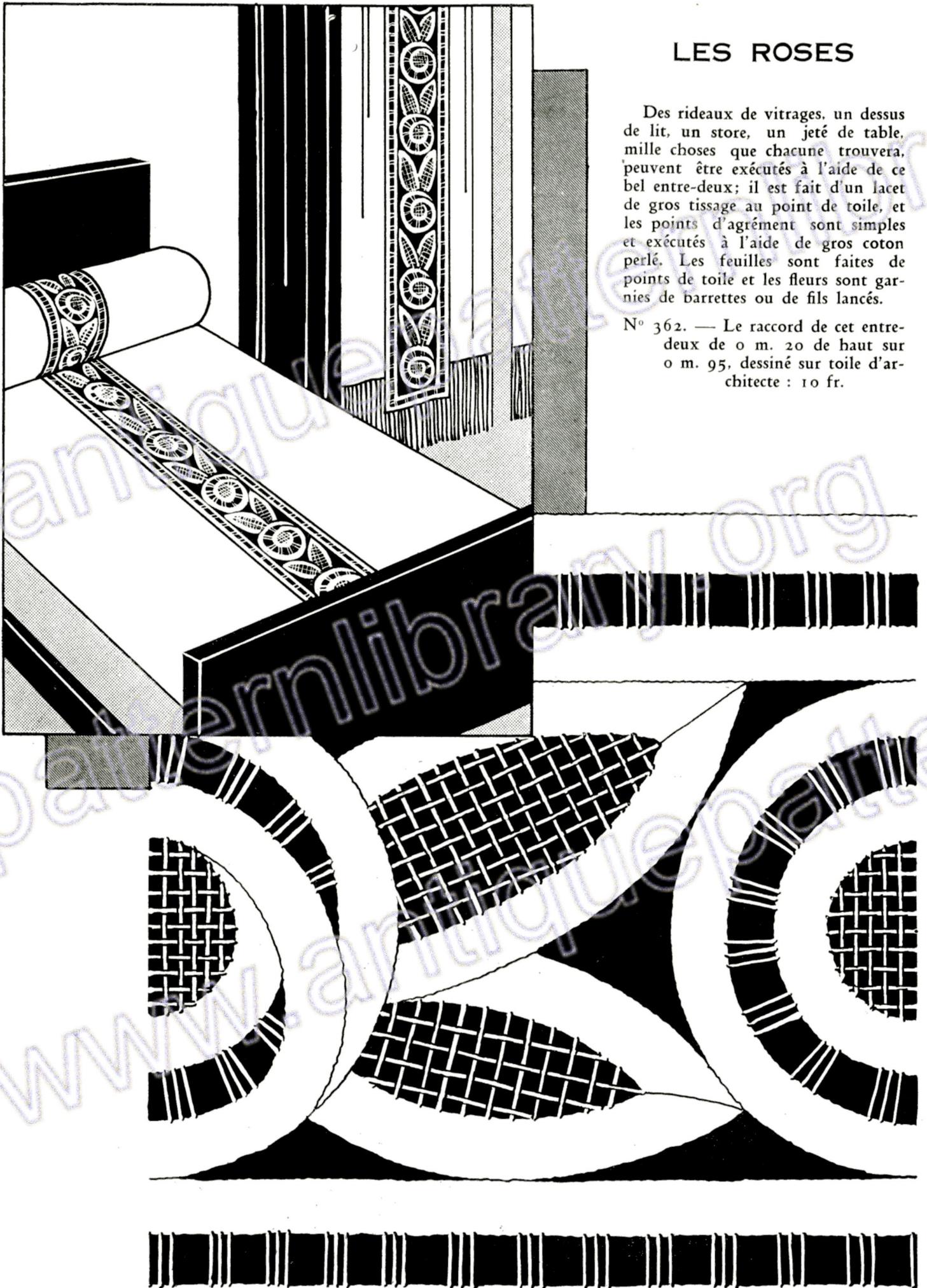
[www.antiqpatternlibrary.org](http://www.antiqpatternlibrary.org) 2018.11



## LES ROSES

Des rideaux de vitrages, un dessus de lit, un store, un jeté de table, mille choses que chacune trouvera, peuvent être exécutés à l'aide de ce bel entre-deux; il est fait d'un lacet de gros tissage au point de toile, et les points d'agrément sont simples et exécutés à l'aide de gros coton perlé. Les feuilles sont faites de points de toile et les fleurs sont garnies de barrettes ou de fils lancés.

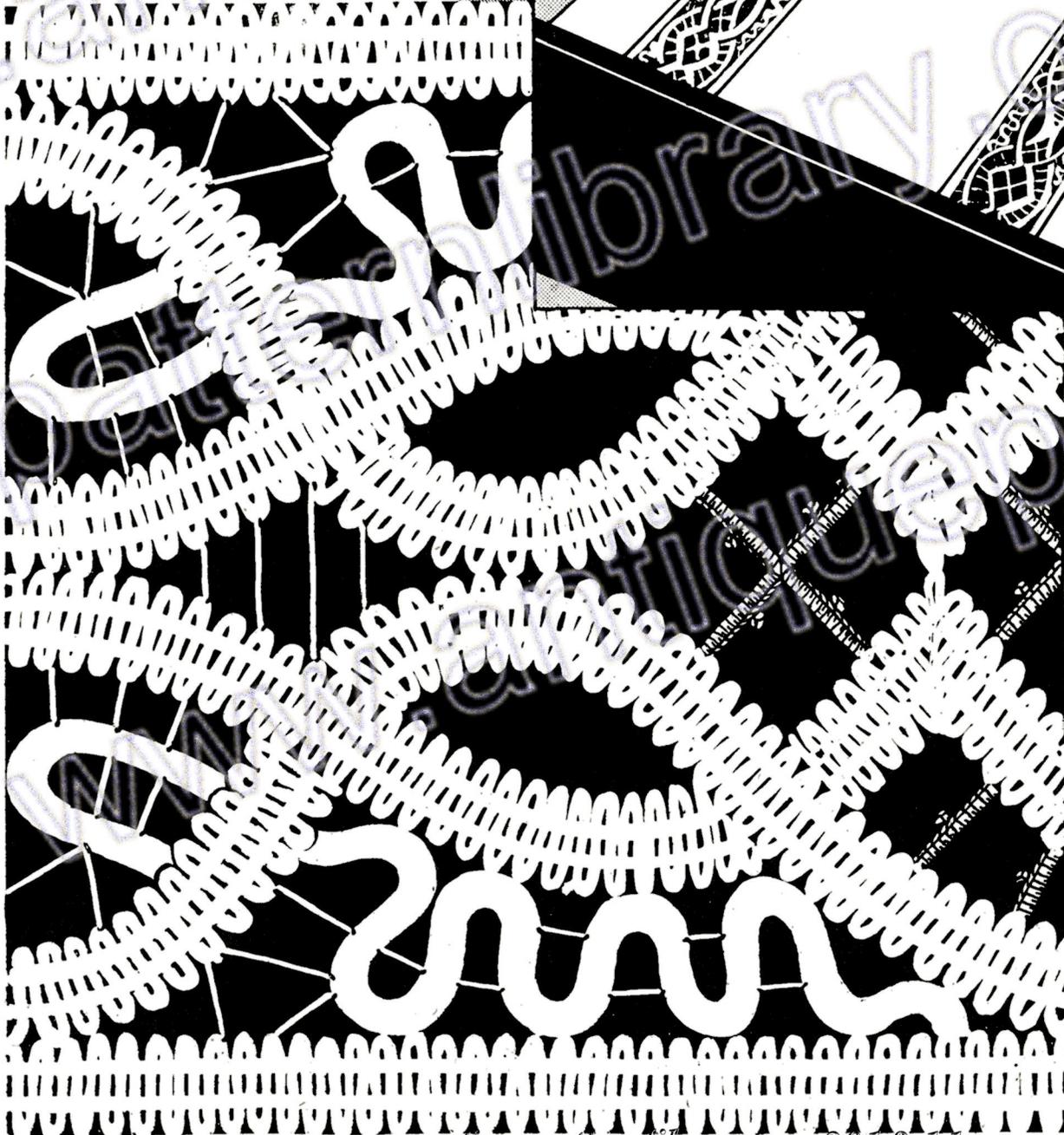
N° 362. — Le raccord de cet entre-deux de 0 m. 20 de haut sur 0 m. 95, dessiné sur toile d'architecte : 10 fr.

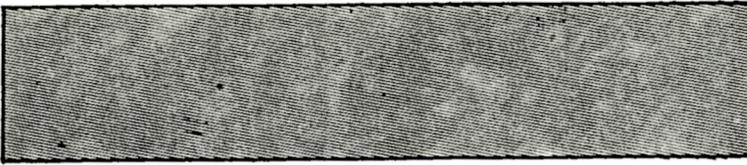


## LES ENTRELACS

Pour un ameublement de style, voici un grand entre-deux qui sera d'un bon effet. Il est fait à l'aide d'un gros lacet de tissage fantaisie et d'un lacet uni et épais. Les barrettes du fond sont faites de gros fils roulés et de barrettes festonnées à picots. Cet entre-deux, pour un ameublement de chambre à coucher serait très réussi.

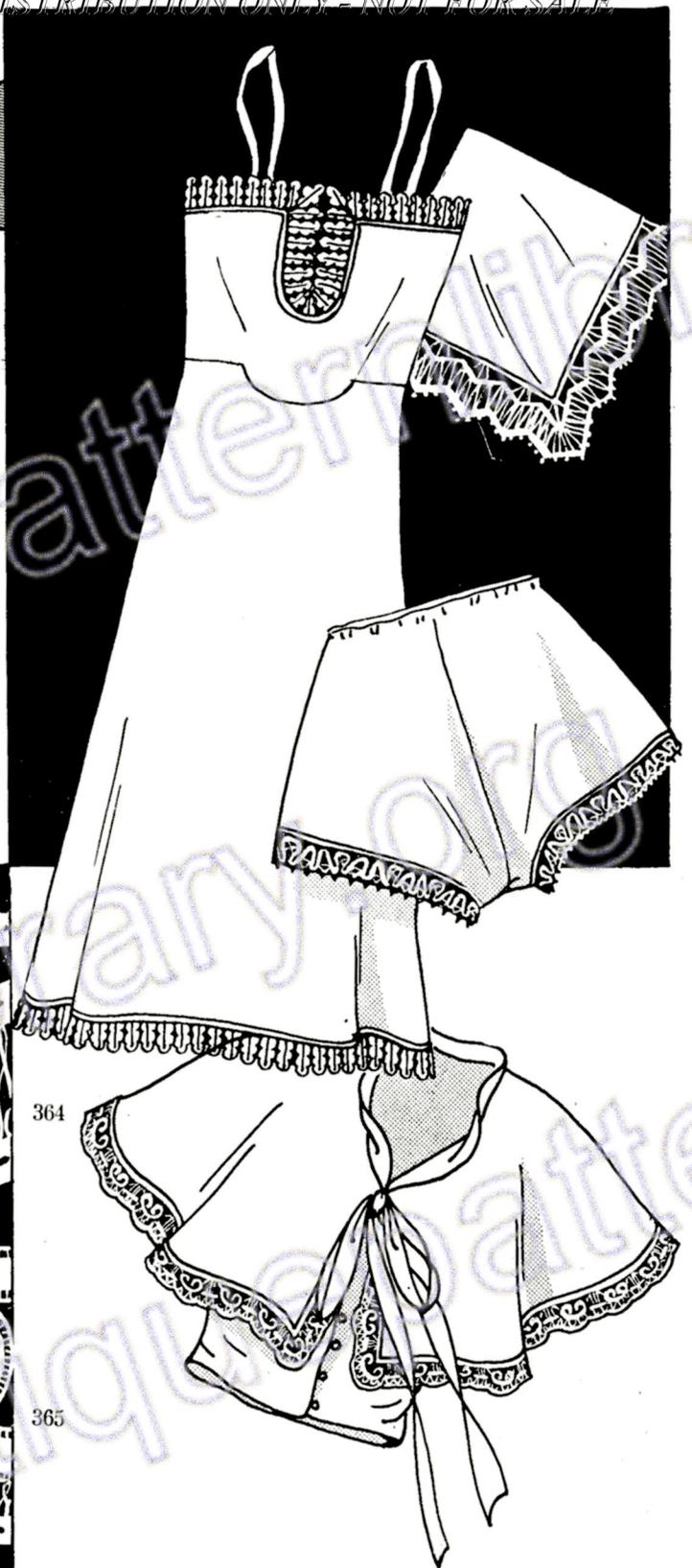
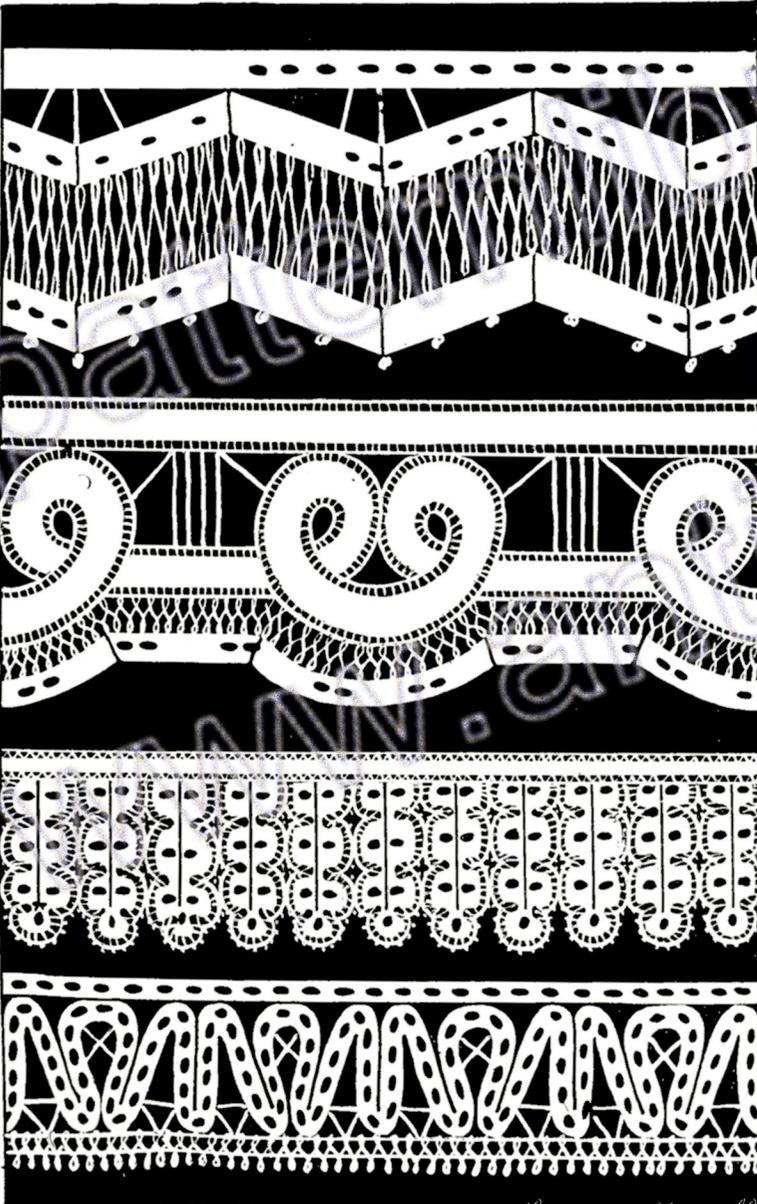
N° 363. — Le raccord de cet entre-deux de 0 m. 20 de haut sur 0 m. 95 de long, dessiné sur toile d'architecte : 10 fr.





Pour la lingerie, pour les taies d'oreiller, les déshabillés, voici des dentelles fines, non seulement par leur dessin, mais encore par les lacets délicats qu'ils forment. Certains de ces lacets sont d'une légèreté de tissage incroyable, et c'est ceux-là que nous vous conseillons pour l'exécution de ces modèles.

Le raccord de 0 m. 45, dessiné sur toile d'architecte de chacun de ces entre-deux : 3 fr. 50.



364

365

366

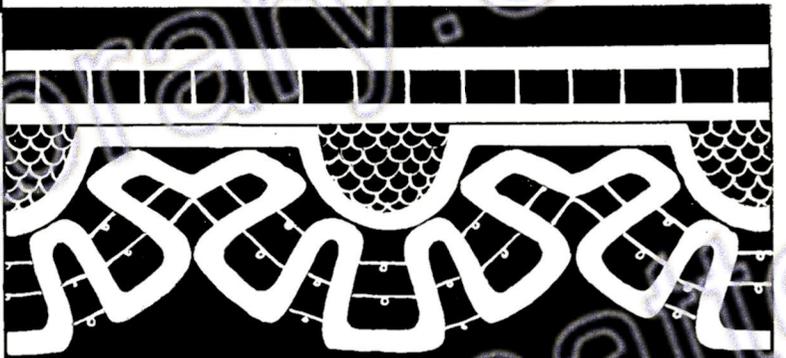
637



Le lacet, dans cette page, dessine de fines dentelles et entre-deux; tous ces lacets se trouvent dans le commerce, depuis le petit lacet princesse jusqu'au lacet fantaisie formant des petites feuilles en passant par le lacet dentelé en tulle fin.

Le raccord de 0 m. 45, dessiné sur toile d'architecte de chacune de ces dentelles : 3 fr. 50.

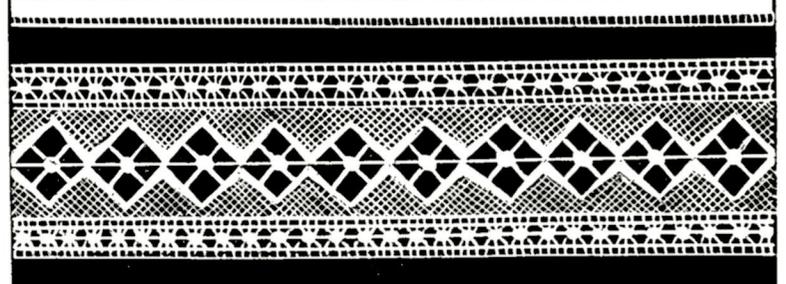
368



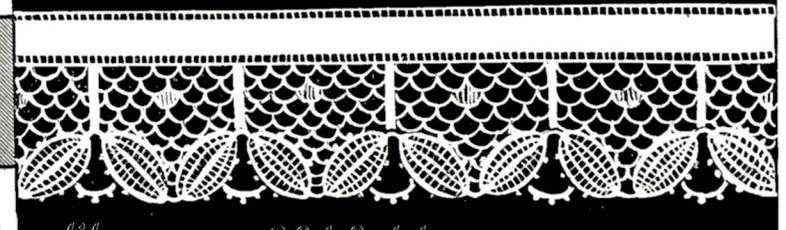
369



370



371

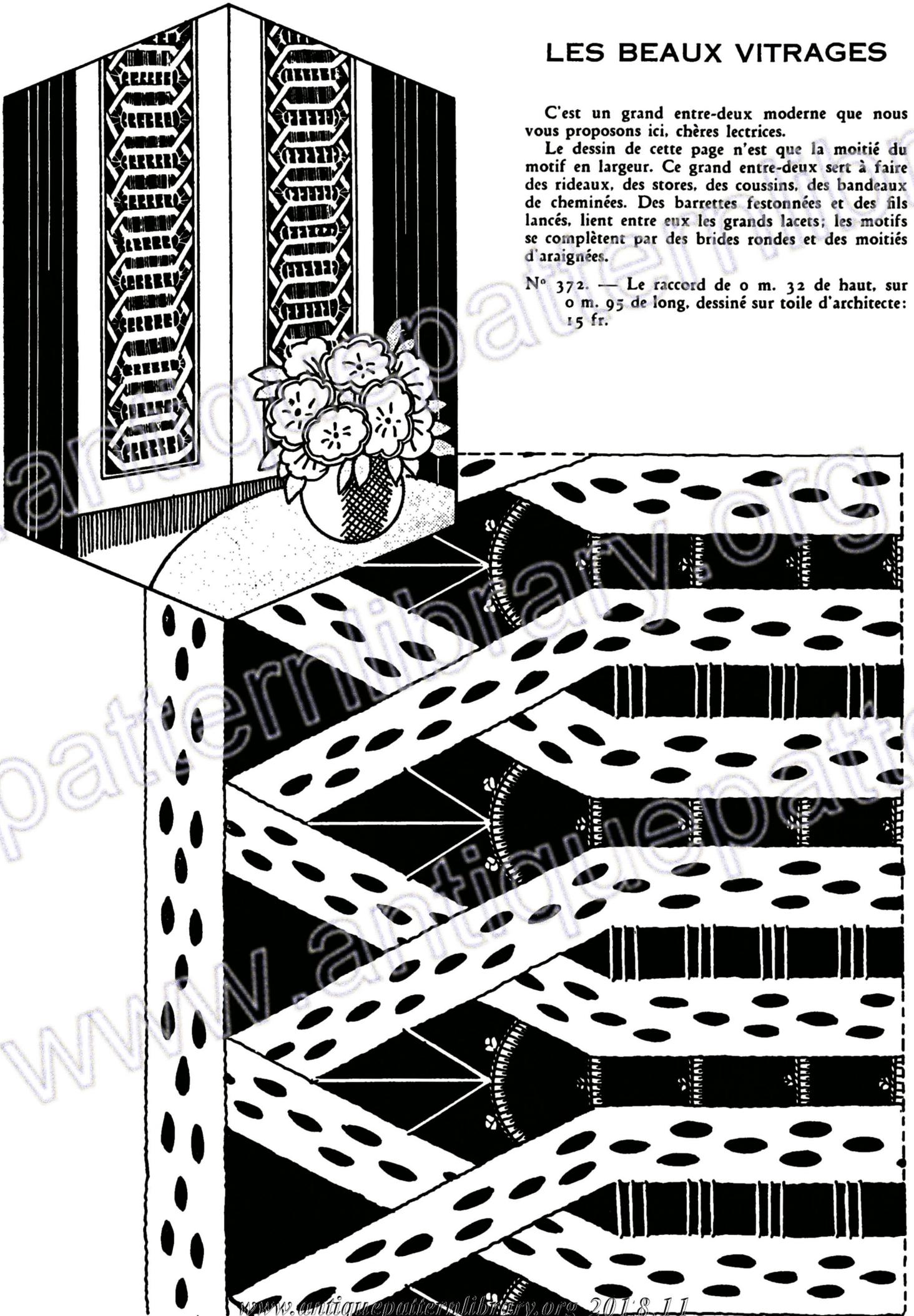


## LES BEAUX VITRAGES

C'est un grand entre-deux moderne que nous vous proposons ici, chères lectrices.

Le dessin de cette page n'est que la moitié du motif en largeur. Ce grand entre-deux sert à faire des rideaux, des stores, des coussins, des bandeaux de cheminées. Des barrettes festonnées et des fils lancés, lient entre eux les grands lacets; les motifs se complètent par des brides rondes et des moitiés d'araignées.

N° 372. — Le raccord de 0 m. 32 de haut, sur 0 m. 95 de long, dessiné sur toile d'architecte: 15 fr.

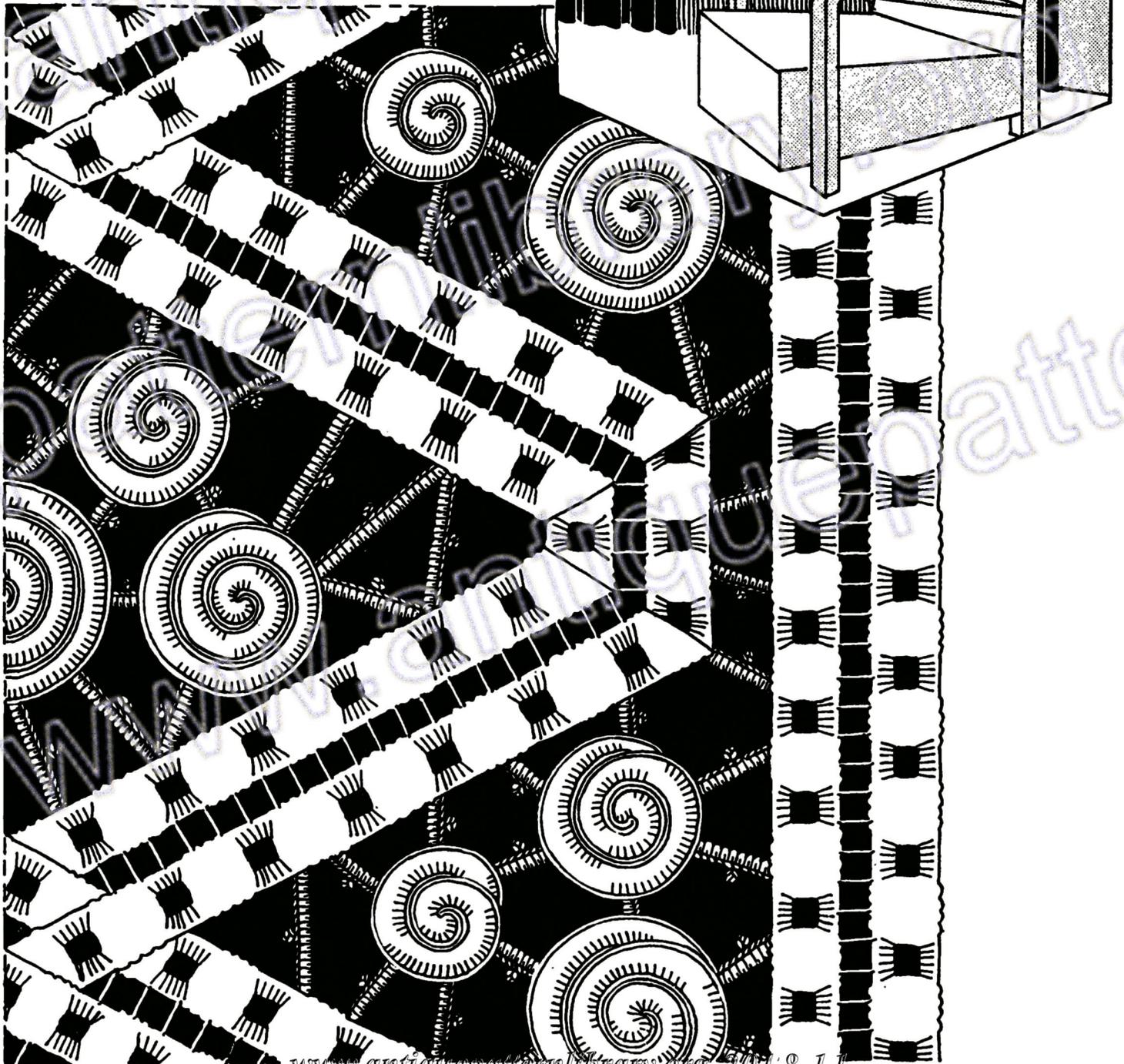


## UN STORE ÉLÉGANT

Encore moderne, voici un bel entre-deux composé de deux sortes de lacets. Un lacet princesse forme de petits macarons jetés sur un fond de barrettes au point de feston et deux beaux lacets réunis par de petites brides roulées, dessinent de grands losanges d'aspect calme.

Sur un store-panneau, un dessus de lit, c'est l'entre-deux élégant et simple à la fois.

N° 373. — Le raccord de 0 m. 32 de haut sur 0 m. 95 de long, dessiné sur toile d'architecte: 15 fr.



## CHEMIN. DE TABLE...

A l'aide de carrés et de triangles, on peut réussir de jolis modèles de linge de table, drap, taie, napperon de toutes sortes. Ce gentil modèle de carré à incruster est fait à l'aide d'un petit lacet granité et à bords irréguliers, très chic et original. Le triangle est assorti et, les deux, bien placés, s'accordent à merveille.

Les barrettes sont de fins fils torsadés.

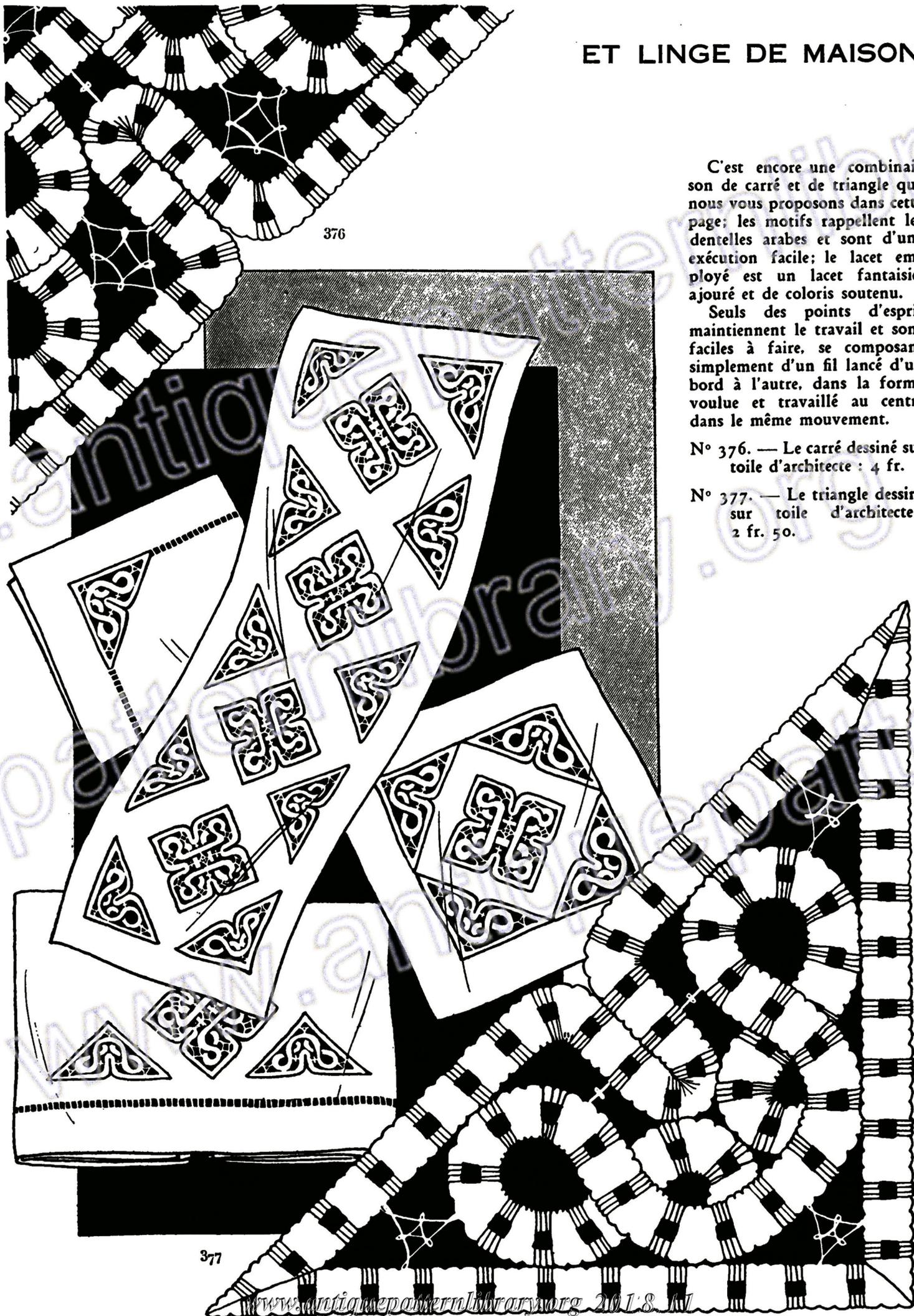
N° 374. — Le carré dessiné sur toile d'architecte : 4 fr.

N° 375. — Le triangle dessiné sur toile d'architecte : 2 fr. 50.



375

## ET LINGE DE MAISON



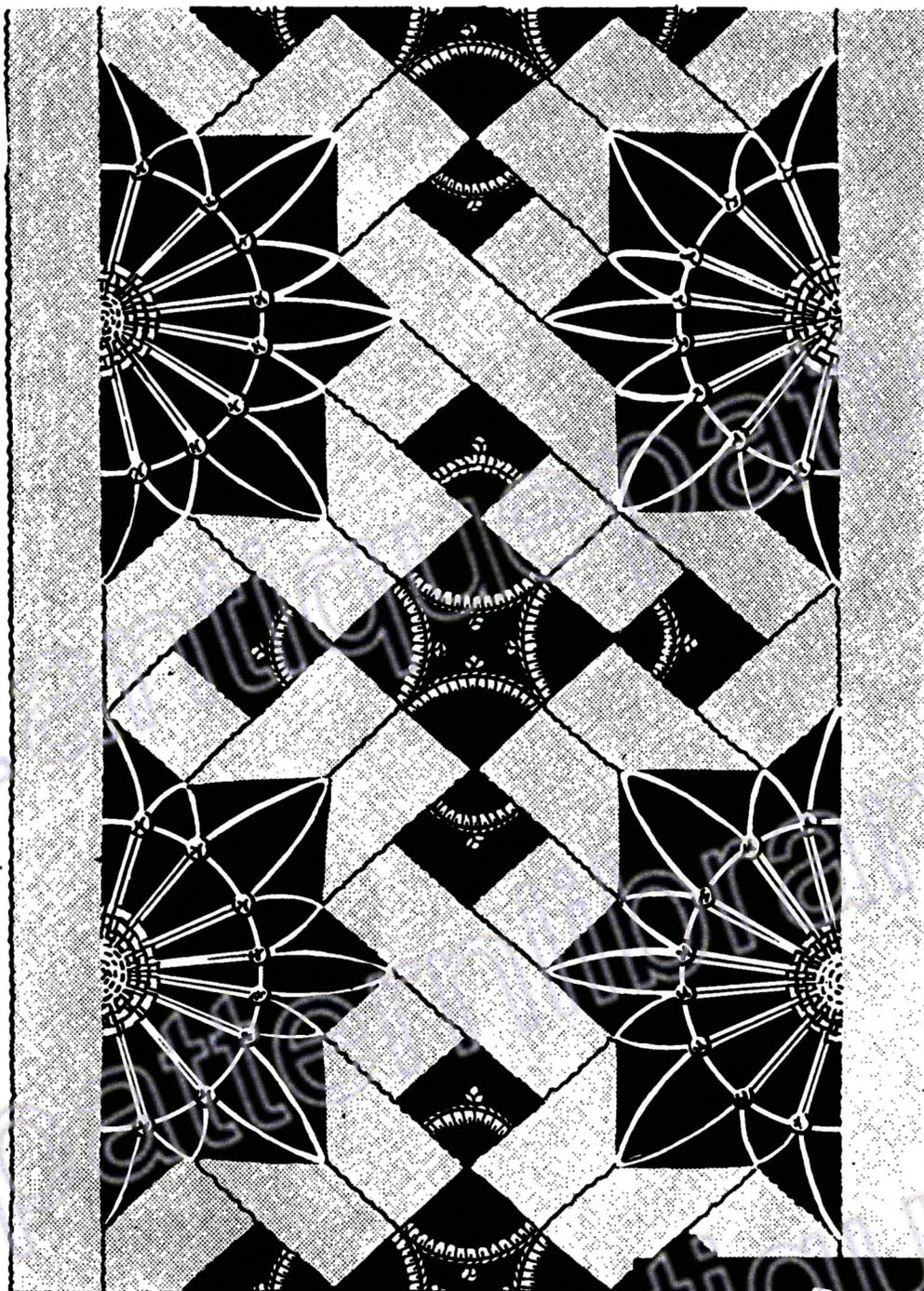
C'est encore une combinaison de carré et de triangle que nous vous proposons dans cette page; les motifs rappellent les dentelles arabes et sont d'une exécution facile; le lacet employé est un lacet fantaisie, ajouré et de coloris soutenu.

Seuls des points d'esprit maintiennent le travail et sont faciles à faire, se composant simplement d'un fil lancé d'un bord à l'autre, dans la forme voulue et travaillé au centre dans le même mouvement.

N° 376. — Le carré dessiné sur toile d'architecte : 4 fr.

N° 377. — Le triangle dessiné sur toile d'architecte : 2 fr. 50.

377

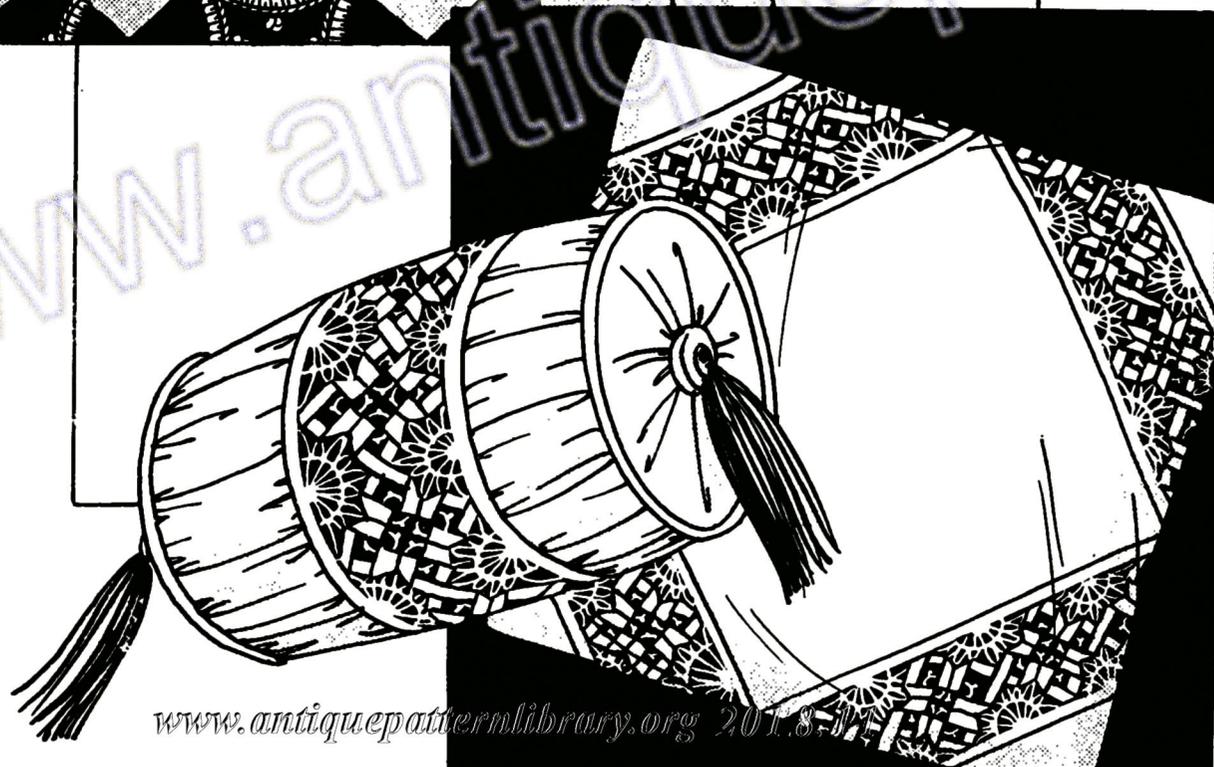


## JOLIES DÉCORATIONS...

Pour des coussins, voici un entre-deux fait d'un gros lacet tissé au point de toile et plié sur lui-même suivant les formes du dessin. De grandes araignées en coton perlé forment des motifs décoratifs et maintiennent en même temps les lacets dans leur forme. Des brides rondes, à picot, soulignent, simplement le motif central.

Ce même entre-deux peut servir à la confection de rideaux de vitrage, à des stores-panneaux, des dessus de meubles, des tapis de table, etc...

N° 378. — Le raccord de 0 m. 13 sur 0 m. 45 de long, dessiné sur toile d'architecte : 5 fr.

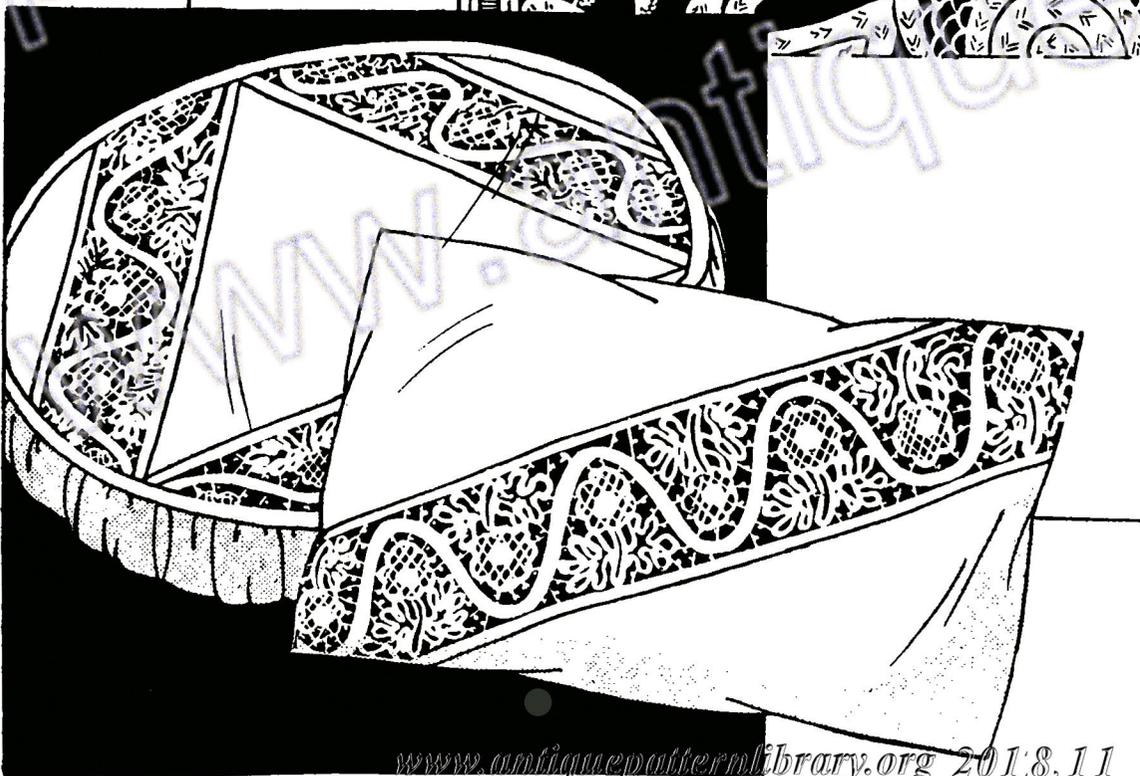
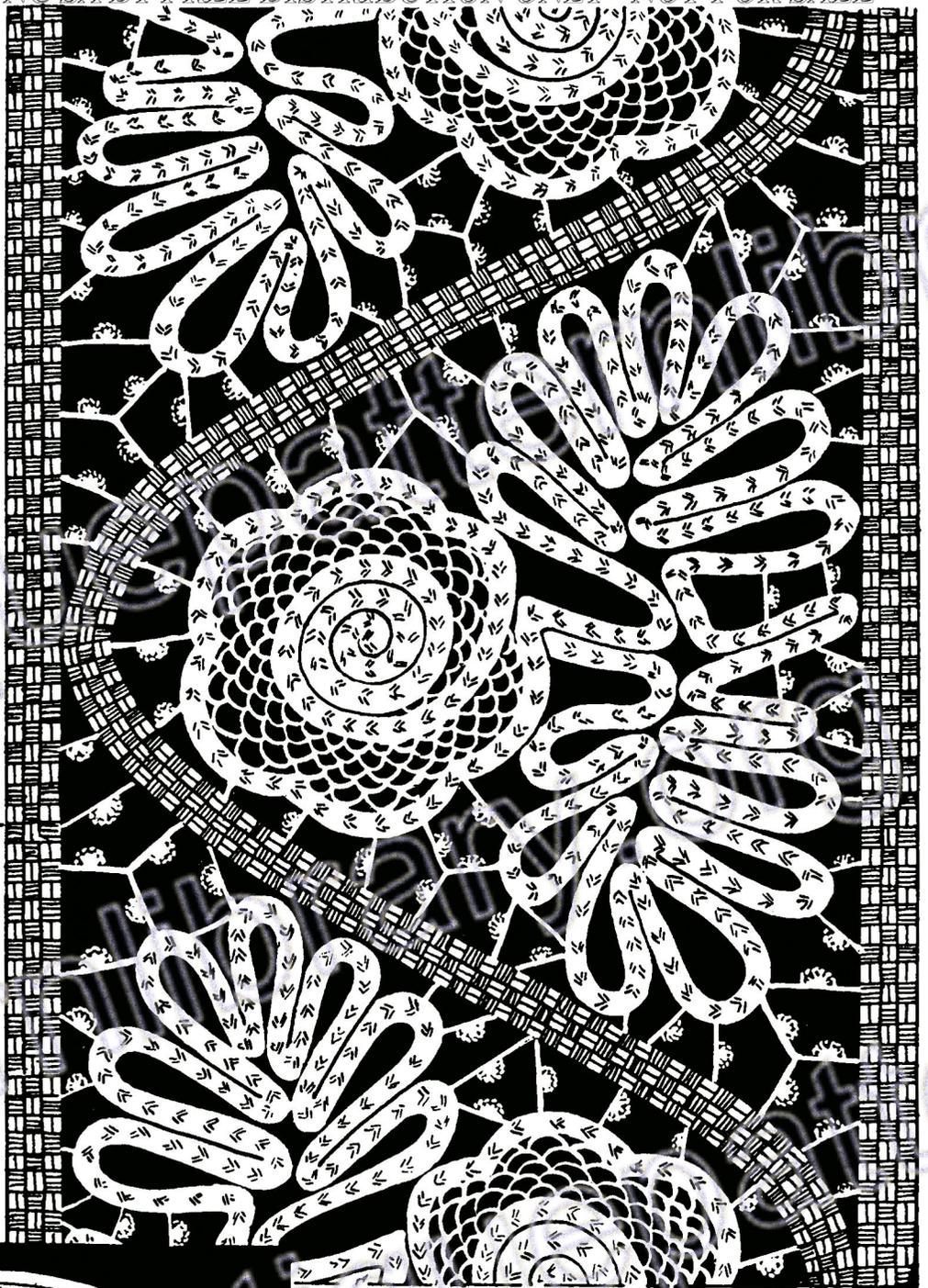


## POUR NOS COUSSINS

Avec le lacet métallique, on peut exécuter de jolies dentelles qui, sur des coussins, des jetés de table, des grands rideaux, sont toujours élégantes.

Le modèle de cette page se compose de lacet métallique assez fin et de gros lacet de soie en gros tissage. À l'aide de fil métallique ou de soie, on exécute le point de tulle des fleurs, et avec un coton mat, on fait les barrettes du fond en jetant un fil torsadé travaillé au milieu d'un picot au point de feston.

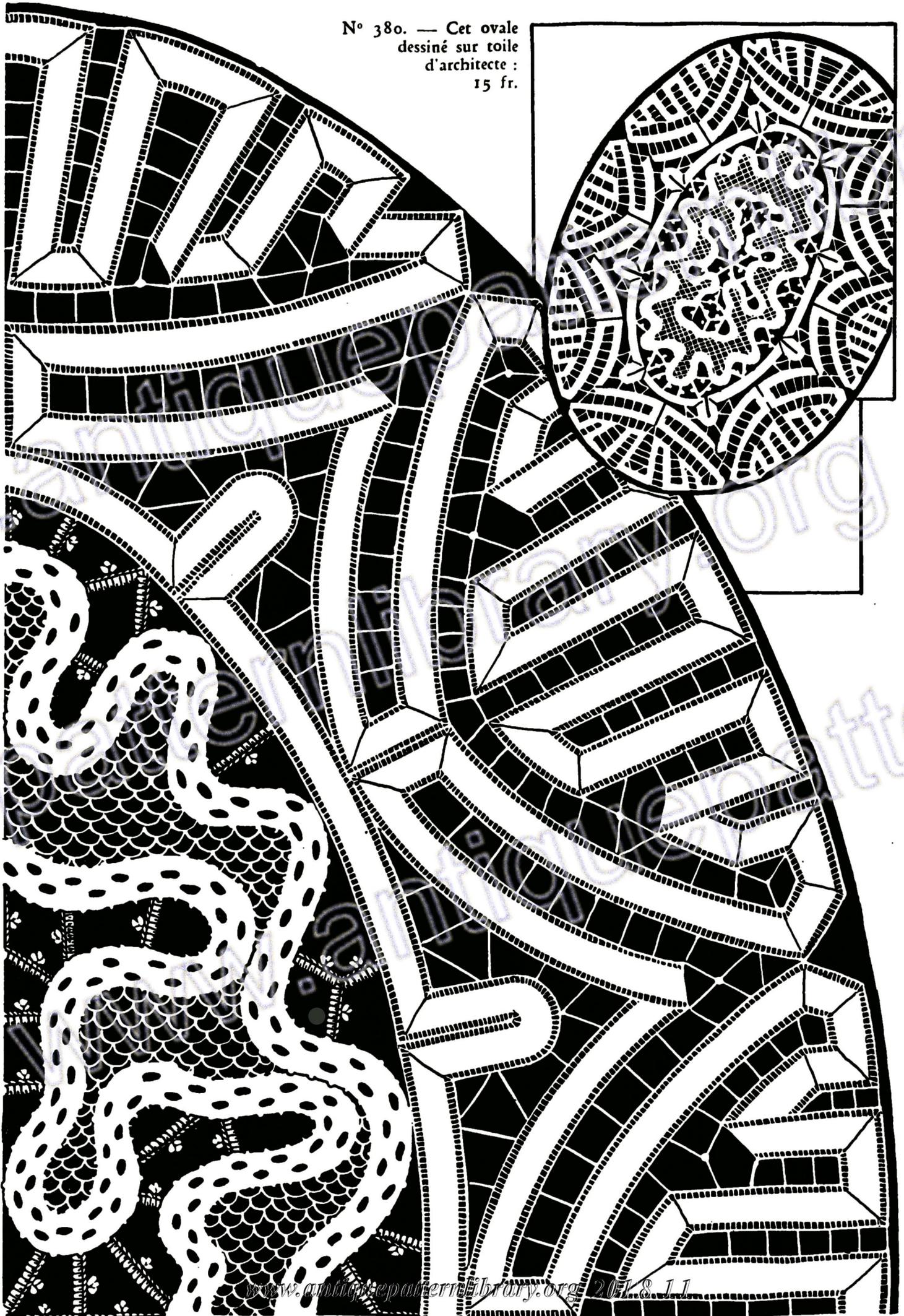
N° 379. — Le raccord de 0 m. 13 sur 0 m. 45 de long, dessiné sur toile d'architecte : 5 fr.



N° 381. — Cet ovale  
dessiné sur toile  
d'architecte :  
15 fr.



N° 380. — Cet ovale  
dessiné sur toile  
d'architecte :  
15 fr.



www.antiq...patern...library.org 2018.11

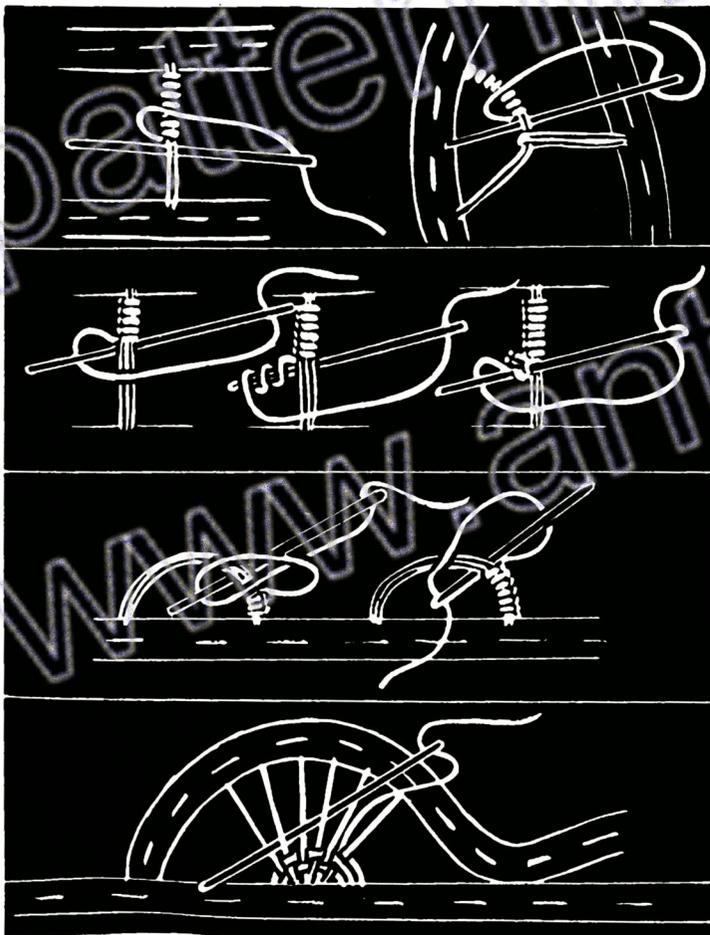
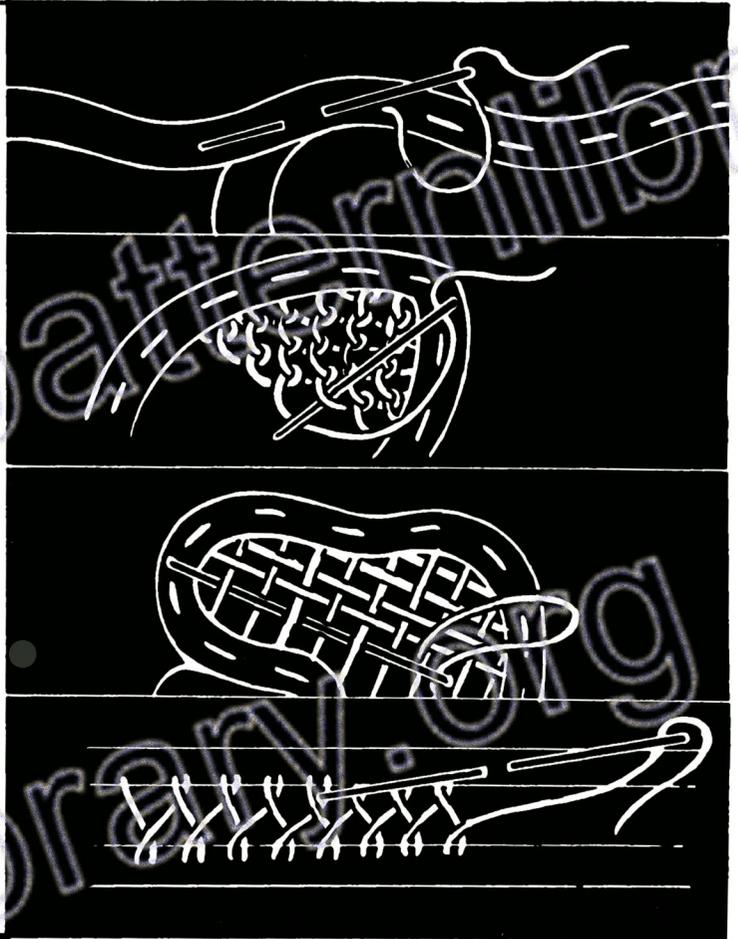
## EXÉCUTION DES POINTS

I. *Préparation du travail.* — Après avoir dessiné sur un gros papier ou sur toile d'architecte le motif désiré, il faut bâtir à points devant le lacet et le maintenir dans sa forme en tirant le fil du bord et en faisant quelques points de surjet, très fins, aux endroits où les lacets se croisent ou se touchent.

II. *Le point de tulle* est le point de remplissage le plus employé dans la dentelle au lacet. C'est un point de feston lâche que l'on fait de gauche à droite et de droite à gauche, sur autant de rangs qu'il est nécessaire pour garnir l'ouvrage.

III. *Le point de toile*, d'exécution facile demande cependant du soin et un certain coup d'œil pour placer les fils à égale distance les uns des autres. D'abord, tendre les fils dans un sens et passer ensuite dans l'autre sens, à l'aide d'une longue aiguille à bout rond, au point de reprise, tantôt un fil dessus, tantôt un fil dessous. Eviter de tendre les fils sur des distances trop grandes.

IV. *Les barrettes roulées.* — Tendre deux ou trois fils d'un lacet à l'autre, aux places nécessaires, puis, de gauche à droite rouler le fil autour des fils tendus. Pour les barrettes triples ou à trois branches, tendre les fils suivant la figure ci-contre.



## EXPLICATION DES POINTS

V. *Les barrettes festonnées.* — Tendre les fils comme pour la figure IV et faire, de gauche à droite sur les fils tendus un point de feston en maintenant le fil sous le pouce gauche et en faisant ressortir la pointe de l'aiguille dans la boucle ainsi formée en ayant passé l'aiguille sous les fils tendus. Pour faire le picot au point de poste, rouler le fil trois fois autour de l'aiguille quand on est arrivé au milieu de la bride, et tirer, cela forme le picot. Le picot au point de feston se fait en faisant 3, 4, 5 points de feston dans un des points de la bride.

VI. *Les brides rondes.* — On peut les exécuter de deux façons : soit au point de bride ou de boutonnière, soit au point de feston. Le point de boutonnière s'exécute de droite à gauche, en tenant la bride, la boucle en haut et en suivant le mouvement du fil dessiné ci-contre; le point de feston se fait en tenant la bride la boucle en bas et en commençant à gauche.

VII. *L'araignée* s'exécute en tendant des fils dans la direction indiquée par le dessin, des motifs à exécuter et en travaillant le centre au point de reprise.

# LES ALBUMS FAVORIS



- |  |  |
|--|--|
| N° 42. — BRODERIES LITURGIQUES                                     | N° 52. — LA BRODERIE DE LAINE<br>(Les coussins, les jetés de table, etc.)        |
| N° 43. — TRICOT ET CROCHET<br>(Enfants, Eté)                       | N° 53. — TRICOT ET CROCHET<br>(Enfants, Hiver)                                   |
| N° 44. — TRICOT ET CROCHET<br>(Mixte, Eté)                         | N° 54. — TRICOT ET CROCHET<br>(Mixte, Hiver)                                     |
| N° 45. — TRICOT ET CROCHET<br>(Écharpes, Sacs, Chapeaux)           | N° 55. — LES CHIFFRES BRODÉS<br>(Linge de maison)                                |
| N° 46. — LE POINT DE TIGE<br>(Broderie facile)                     | N° 56. — CHIFFRES BRODÉS<br>(Lingerie)   |
| N° 47. — LA LINGERIE BRODÉE<br>(La lingerie fine)                  | N° 57. — DESSINS DÉCALQUABLES  |
| N° 48. — LA GROSSE BRODERIE<br>(Stores, napperons)                 | N° 58. — TRICOT ET CROCHET<br>(La Layette)                                       |
| N° 49. — LA DENTÈLE AUX AIGUILLES<br>(Pour agrémenter l'intérieur) | N° 59. — LA LAYETTE BRODÉE   |
| N° 50. — LE POINT DE CROIX<br>(Broderie simple)                    | N° 60. — LE LACET<br>(Fines et grosses dentelles)                                |
| N° 51. — LA BRODERIE DÉCALQUABLE                                   | N° 61. — TRICOT ET CROCHET<br>(Mixte, demi-saison) (en préparation)              |
|  | N° 62. — CHIFFRES SIMPLES<br>(Linge de maison et lingerie fine) (en préparation) |

CHAQUE ALBUM : 3 fr. 50

## POUR LES ENFANTS

**PIGRITIA** (par Josy Ambroise-Thomas.) N° 1. Leçon d'ouvrage des petites filles. N° 2. Le trousseau de la poupée.

N° 3. Les petits ouvrages.

Chaque album : 3 fr. 50. Les trois réunis, cartonnés 10 francs.

## **ALBUMS A COLORIER**

- Ma poupée, à la mode de Bretagne** ..... 4 fr.  
**Jean-Louis, peintre** ..... 4 fr.

**ALPHABETS** ..... 3 fr. 50 et 5 francs.

En vente partout et à nos magasins, 94, rue d'Alésia, PARIS.

### EXPLICATION DU PANORAMA

Ce joli napperon ou dessus de plateau ou de coussin est fait à l'aide de trois lacets.  
 Un lacet métallique dessine le poisson qui est travaillé au point de toile en fil métallique.  
 Les algues sont faites d'un lacet ajouré, en soie et travaillées de point de tulle en soie également.  
 Le fond, formant les remous de l'eau est en lacet granité, en soie et le fond de brides est fait de fils de soie tendus.  
 Le lacet métallique termine le tour. Dessiné sur toile d'architecte : 30 francs.

### EXPLICATION DE LA COUVERTURE

Ce dessous d'assiette ou fond de coupe est en lacet ajouré, d'un travail sobre et moderne. Du point de toile dessine les motifs et des barrettes et broches en soie. Dessiné sur toile d'architecte : 6 francs.

# LES PATRONS FAVORIS

économisent le tissu

Ils sont  
parfaits

1.000  
MODÈLES  
"CHICS"  
PAR AN

2<sup>FRS</sup>  
**2.50**  
LA POCLETTE

MARCEL  
SAINT-AUBIN