

FREE DISTRIBUTION ONLY. NOT FOR SALE

## Antique Pattern Library

For more information, please see our website at: <http://www.antiquepatternlibrary.org>

This is a scan of an antique book that is, to the best of our knowledge, in the public domain. The scan itself has been edited for readability, and is licensed under the **Creative Commons** Attribution-NonCommercial-ShareAlike License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

**You may share copies or printouts of this scan freely. You may not sell copies or printouts.**

*Antique Pattern Library is a project of New Media Arts, Inc. <http://www.newmediaarts.org>, a nonprofit organization tax exempt under IRC 501(c)(3).  
Donations may be tax deductible, depending on your tax status and tax jurisdiction.*

Donated by

Sytske Wijnsma 2012, edited by Judith Adele

*Dentelles à Franges  
& Entre-Deux*

AU CROCHET



# *Dentelles à Franges* & *Entre-Deux*

AU CROCHET



*Tous droits de traduction  
et de reproduction  
réservés pour tous pays*

## AVANT-PROPOS

.....

Depuis quelques années la dentelle au crochet est revenue prendre rang parmi les ouvrages à la mode, et la vogue en est très grande grâce aux modèles artistiques qui ont été créés. Dans cet album, nous avons fait un choix de dentelles à franges et entre-deux en gros crochet imitant le Venise à l'aiguille, d'une exécution facile et pouvant avoir de multiples emplois.

Ces modèles trouvent parfaitement leur application dans l'ameublement. On peut avec les dentelles et entre-deux confectionner et

garnir des stores, nappes à thé, devants de cheminée, têtieres, coussins, dessus de buffet, etc., etc. Avec les mêmes dessins, on combi-nera de jolis corsages et blouses, en disposant les bandes de diverses manières. Malgré leur grosseur, ces dentelles peuvent s'incruster dans tous les différents genres de tissus. On les voit s'harmoniser aussi bien avec le tulle qu'avec la grosse toile ancienne.

Pour tous ces ouvrages, nous recommandons d'employer le *Fil de Lin Brillanté C·B*, en grosses pelotes (Article 505).

Ce fil se fait en *Blanc* et en *Écru* dans les N<sup>os</sup> 3 (le plus gros) 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 25, 30, 35.

Il se fait aussi en *Noir* et en *Couleurs* dans les N<sup>os</sup> 6 et 12.

Les grosses pelotes sont très pratiques et avan-

tageuses, car on évite ainsi le déchet et la perte de temps causés par le dévidage des écheveaux.

Nos modèles peuvent être exécutés soit en blanc, soit en écru. Le blanc est préférable pour la toilette ; l'écru convient mieux pour l'ameublement.



Article 505

# LES ÉTOILES

ENTRE-DEUX ET DENTELLE EXÉCUTÉS AVEC LE FIL DE LIN BRILLANTÉ C·B n° 10



## Explication de l'Entre-Deux

Chaque étoile est faite séparément :

6 mailles-chânettes, 1 bride dans la 1<sup>re</sup> des mailles-chânettes ; puis 3 mailles en l'air, 1 bride dans la même maille 4 fois de suite — on a 6 brides, la première étant remplacée par 3 mailles en l'air ; 1 demi-bride sur la 3<sup>e</sup> maille en l'air.

\* 2 mailles en l'air, on passe une maille sur le cercle, 2 demi-brides ; tourner, 1 maille en l'air, 2 demi-brides ; tourner, 1 maille en l'air, 1 demi-bride, mailles coulées pour redescendre, 1 maille serrée sur la bride. On recommence 5 fois depuis \* pour avoir 6 pointes à l'étoile. Après la sixième pointe on arrête et on casse le fil.

Les pointes des étoiles sont rattachées en suivant les indications du dessin.

### Pour les bords.

10 mailles-chânettes ; tourner, passer 2 mailles, puis sur les suivantes faire 3 demi-brides ; tourner, 2 demi-brides ; tourner, 2 demi-brides ; tourner, 1 demi-bride ; rattacher par 1 maille serrée à la pointe de la plus proche étoile, redescendre avec des mailles coulées ; 7 mailles-chânettes, rattacher par 1 maille serrée à une pointe avancée, 2 mailles serrées sur les deux dernières mailles-chânettes.

1 rang de brides séparées par 1 maille en l'air.

Toujours 1 demi-bride sur la bride du rang précédent et 1 demi-bride entre chacune d'elles.



*Fig. N° 1. LES ÉTOILES. — Entre-deux exécuté avec le Fil de Lin Brillanté C·B n° 10.*

## LES ÉTOILES

ENTRE-DEUX ET DENTELLE EXÉCUTÉS AVEC LE FIL DE LIN BRILLANTÉ C·B n° 10



### Explication de la Dentelle

La dentelle est faite exactement de la même façon que l'entre-deux, mais le bord formant le pied n'est exécuté que d'un seul côté.

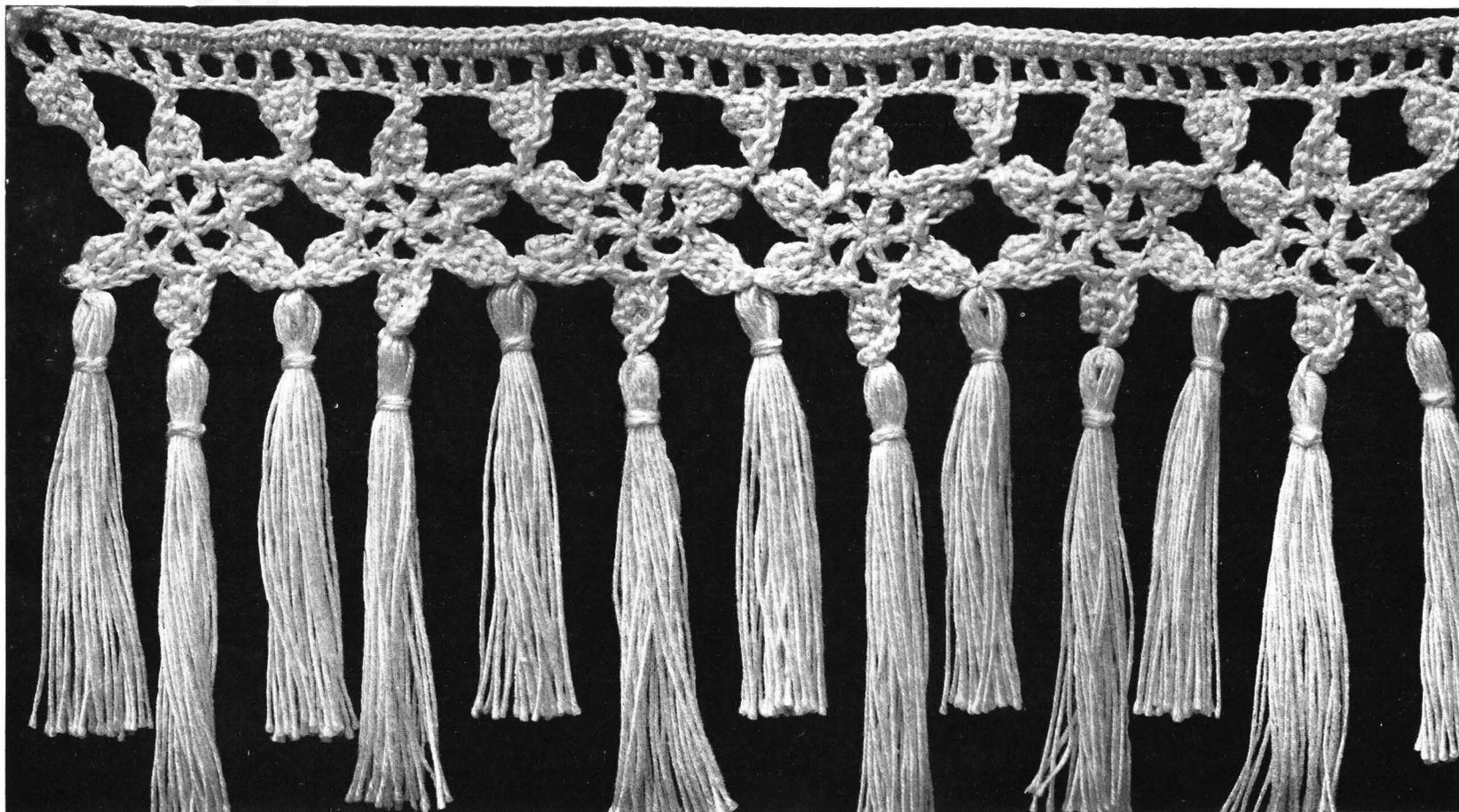
De l'autre côté les pointes des étoiles restent découpées pour y fixer des glands.

#### Les glands.

Les glands sont d'une exécution très simple. Sur un carton ayant 8 centimètres de hauteur, enrouler le fil

15 fois, maintenir les tours les uns à côté des autres par un point qui formera le sommet du gland. C'est par ce fil, laissé suffisamment long, que l'on fixe le gland à la dentelle.

Terminer le gland en faisant, un centimètre plus bas que l'extrémité supérieure, quelques tours de fil, passer ce fil entre ces tours et le perdre dans le gland. Couper les fils du bas. En enroulant le fil 15 fois sur le carton on a 30 brins. Les glands ont dans cette dentelle alternativement 7 centimètres, puis 6 cm. 1/2 de longueur.



*Fig. N° 2. LES ÉTOILES. — Dentelle exécutée avec le Fil de Lin Brillanté C·B n° 10.*

## LES ARCEAUX

ENTRE-DEUX ET DENTELLE EXÉCUTÉS AVEC LE FIL DE LIN BRILLANTÉ C·B n° 10



### Explication de l'Entre-Deux

Monter une chaînette de la longueur voulue. 3 doubles brides terminées ensemble pour former une feuille\*, 3 doubles brides terminées ensemble sur la 7<sup>e</sup> maille-chaînette.

On ferme ensemble les 2 groupes de brides par une maille serrée; 6 mailles en l'air.

3 doubles brides dans la maille où a été faite la précédente feuille. On recommence toujours depuis\*.

9 demi-brides sur les 6 mailles en l'air à la partie supérieure et inférieure.

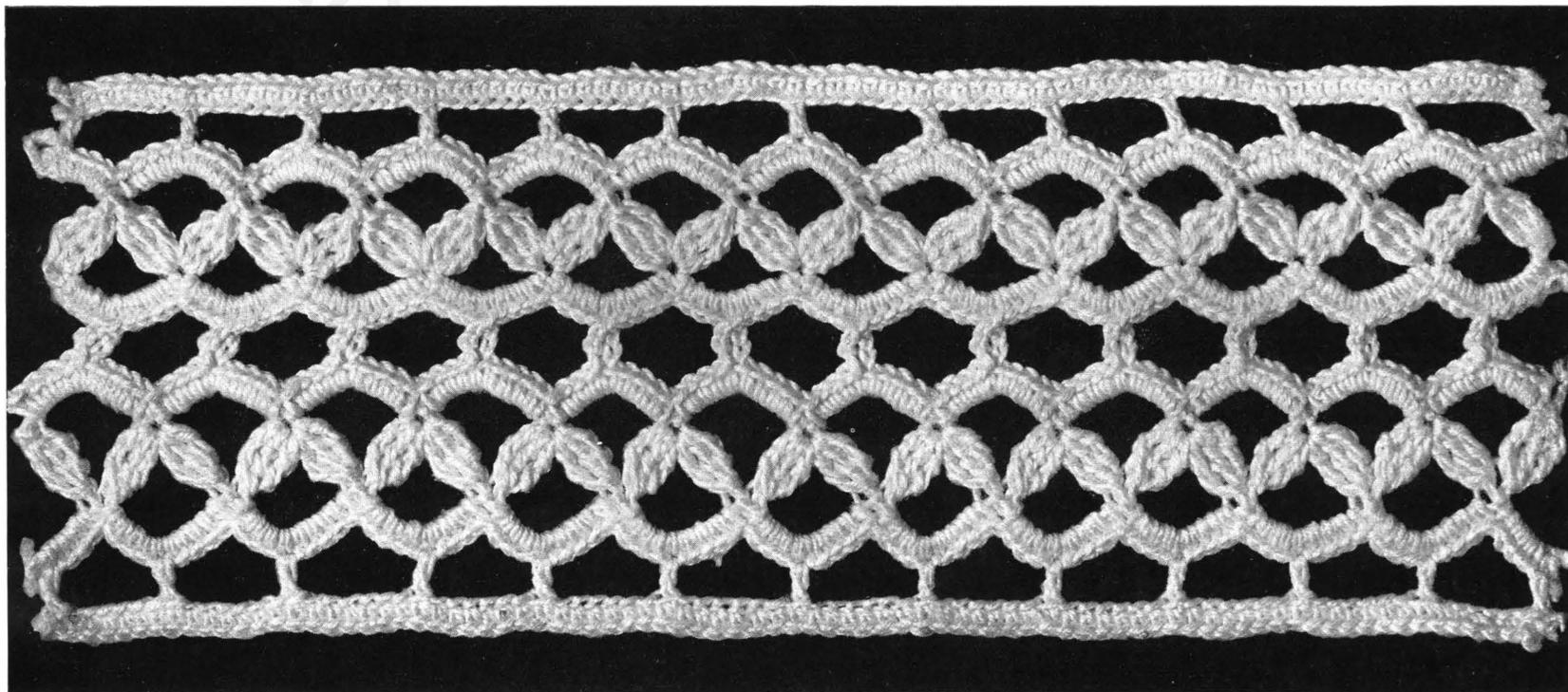
On fait un second entre-deux semblable qui est rattaché au premier: après la 5<sup>e</sup> des 9 demi-brides, pour un picot de 5 mailles on fait 2 mailles en l'air, 1 maille serrée sur le milieu de l'arceau correspondant, 2 mailles en l'air, 1 maille serrée sur la demi-bride, on finit de couvrir l'arceau avec 4 demi-brides.

### Pour les bords.

1 bride, 6 mailles en l'air, 1 bride sur le milieu d'un arceau.

1 demi-bride sur chaque maille.





*Fig. N° 3. LES ARCEAUX. — Entre-deux exécuté avec le Fil de Lin Brillanté C·B n° 10.*

# LES ARCEAUX

ENTRE-DEUX ET DENTELLE EXÉCUTÉS AVEC LE FIL DE LIN BRILLANTÉ C·B n° 10



## Explication de la Dentelle

Monter une chaînette de la longueur voulue — 3 doubles brides terminées ensemble comme pour l'entre-deux, \* 3 doubles brides sur la 7<sup>e</sup> maille-chaînette ; on ferme ensemble ces deux groupes ; 6 mailles en l'air, 3 doubles brides dans la maille où a été faite la précédente feuille ; puis 3 mailles en l'air et 3 doubles brides sur la 4<sup>e</sup> maille-chaînette ; 3 doubles brides sur la 7<sup>e</sup> maille-chaînette, ces deux groupes sont fermés ensemble ; 3 mailles en l'air, 3 doubles brides sur la 4<sup>e</sup> maille-chaînette, 6 mailles en l'air, puis 3 doubles brides dans la maille où a été prise la précédente feuille. On recommence toujours depuis\*.

## Pour le bord dentelé.

9 demi-bridés avec picot de 5 mailles en l'air au milieu sur les 6 mailles en l'air, 4 demi-bridés sur les 3 mailles en l'air.

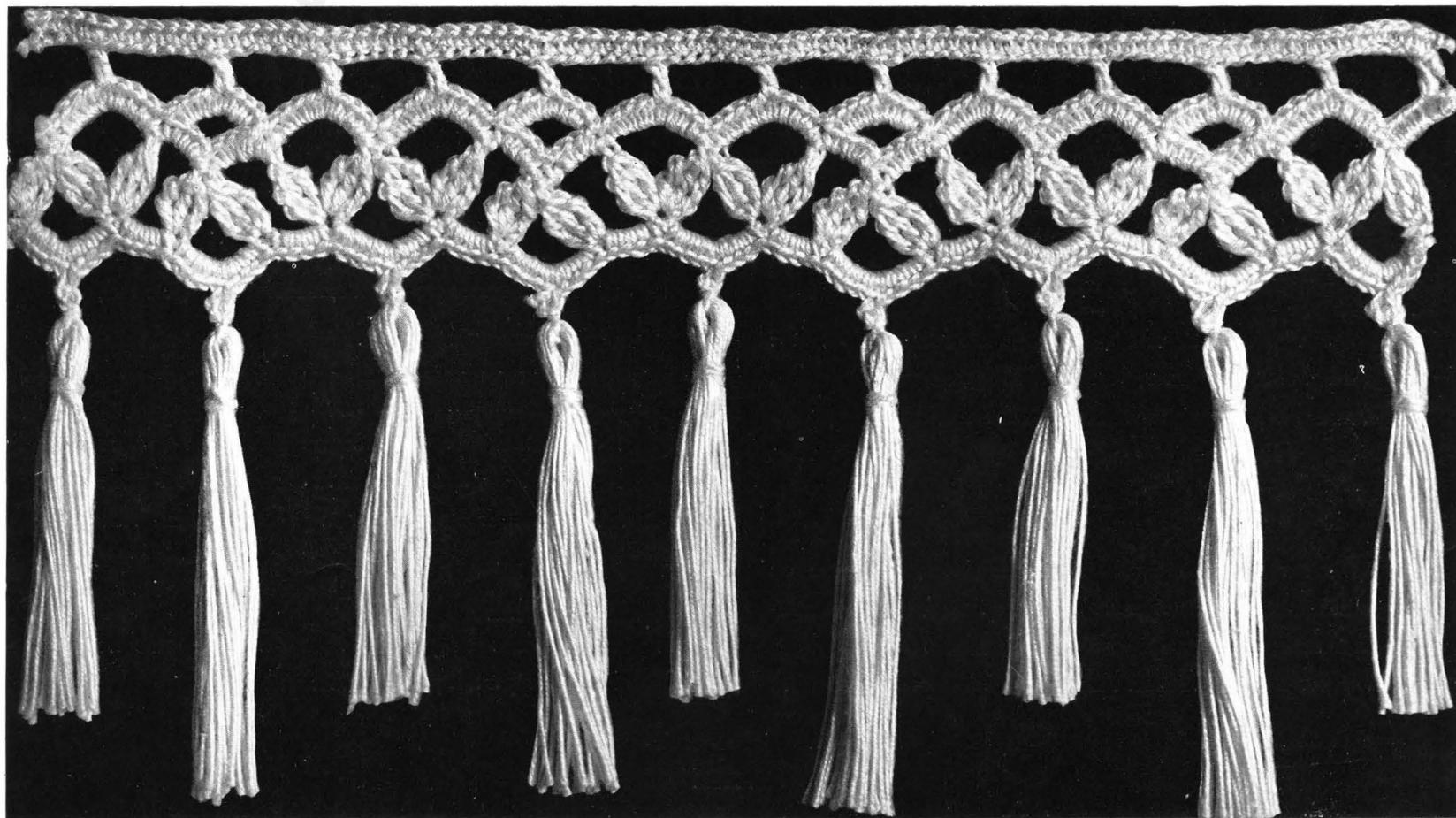
## Pour le bord inférieur.

9 demi-bridés sur les 6 mailles en l'air ; deux fois 4 demi-bridés sur les 3 mailles en l'air ; 5 mailles en l'air, rattacher à la 1<sup>re</sup> maille du premier petit arceau, revenir en couvrant de 7 demi-bridés ; 9 demi-bridés.

## Pour le pied de la dentelle.

Le talon formant le pied de la dentelle est fait comme pour l'entre-deux.





*Fig. N° 4. LES ARCEAUX. — Dentelle exécutée avec le Fil de Lin Brillant C·B n° 10.*

# LES ANNEAUX

ENTRE-DEUX ET DENTELLE EXÉCUTÉS AVEC LE FIL DE LIN BRILLANTÉ C·B n° 10



## Explication de l'Entre-Deux

Sur une longueur voulue de chaînette, on fait : 6 demi-bridés, tourner, 1 maille en l'air, on passe 1 maille, 4 demi-bridés en prenant toute la maille du rang précédent, puis 3, 2, 1, 1 maille en l'air, redescendre avec des mailles coulées.

On fait un second côté semblable.

Pour le milieu : 12 mailles-chaînettes, on ferme en anneau en rattachant par 1 maille serrée à la 1<sup>re</sup> maille-chaînette ; on couvre la chaînette en faisant 5 demi-bridés, 1 picot de 5 mailles en l'air rattaché à la pointe du motif

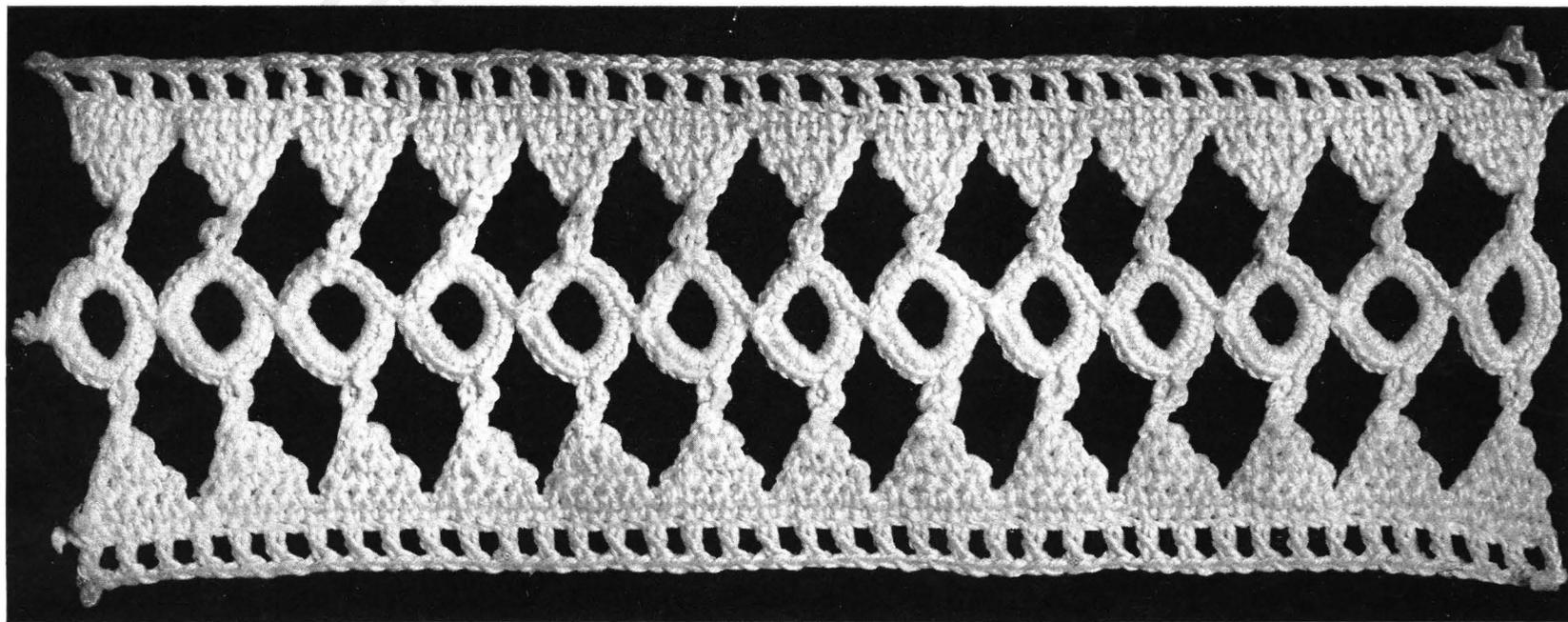
le plus rapproché, 5 demi-bridés, 2 mailles-chaînettes avant les 12 mailles-chaînettes pour commencer un autre rond, soit 14 mailles-chaînettes.

On continue sur toute la longueur, puis on garnit l'autre partie des anneaux avec 10 demi-bridés séparés par un picot qui rattache l'anneau à une pointe ; après les 10 demi-bridés, 1 maille serrée sur la dernière demi-bride de l'anneau et 1 maille serrée sur la première demi-bride de l'anneau suivant.

### Pour les bords.

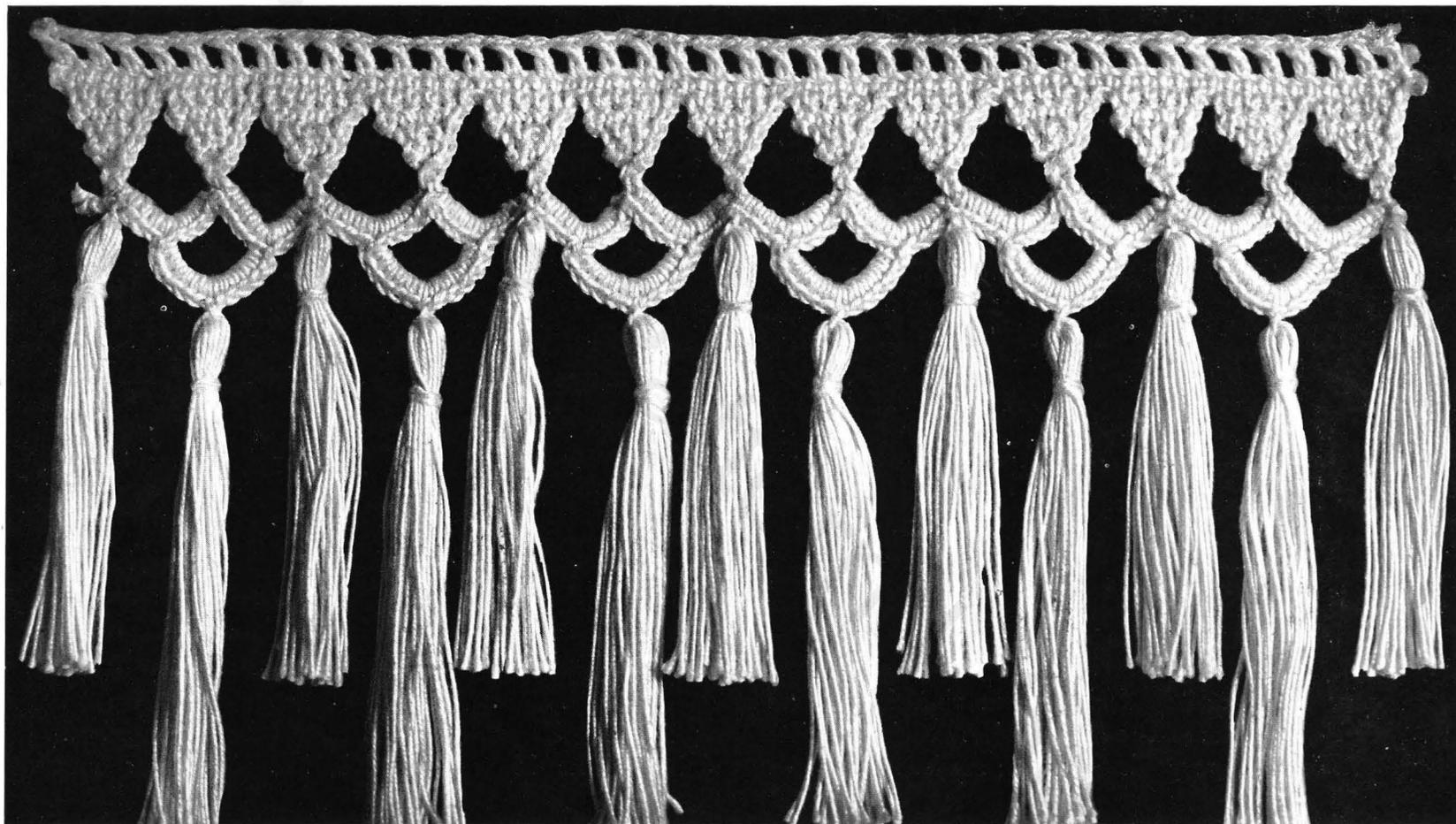
Rang de brides en passant 1 maille entre chacune d'elles et en les séparant par 1 maille en l'air.





*Fig. N° 5. LES ANNEAUX. — Entre-deux exécuté avec le Fil de Lin Brillanté C·B n° 10.*





*Fig. N° 6. LES ANNEAUX. — Dentelle exécutée avec le Fil de Lin Brillanté C·B n° 10.*

## LES FEUILLES

ENTRE-DEUX ET DENTELLE EXÉCUTÉS AVEC LE FIL DE LIN BRILLANTÉ C·B n° 14

### Explication de l'Entre-Deux

On commence par les feuilles.

11 mailles-chaînettes, passer les deux dernières, puis 6 demi-bridés, 1 maille en l'air ; on passe le fil sur le travail pour faire sur le second côté de la chaînette 6 demi-bridés ; 3 demi-bridés sur la même maille à la pointe de la feuille ; 5 demi-bridés, on termine par 1 maille serrée prise sur la dernière maille de l'autre côté de la feuille et la deuxième des mailles-chaînettes, 1 maille serrée sur la maille qui suit.

12 mailles en l'air.

On recommence une feuille pour en faire 3 semblables.

12 mailles en l'air et 1 feuille seule.

Quand on a obtenu la longueur voulue, on travaille pour l'autre côté : 1 feuille faisant vis-à-vis à l'autre feuille, 6 mailles coulées sur les mailles en l'air ; 6 mailles en l'air et un groupe de 3 feuilles ; ensuite 3 mailles en

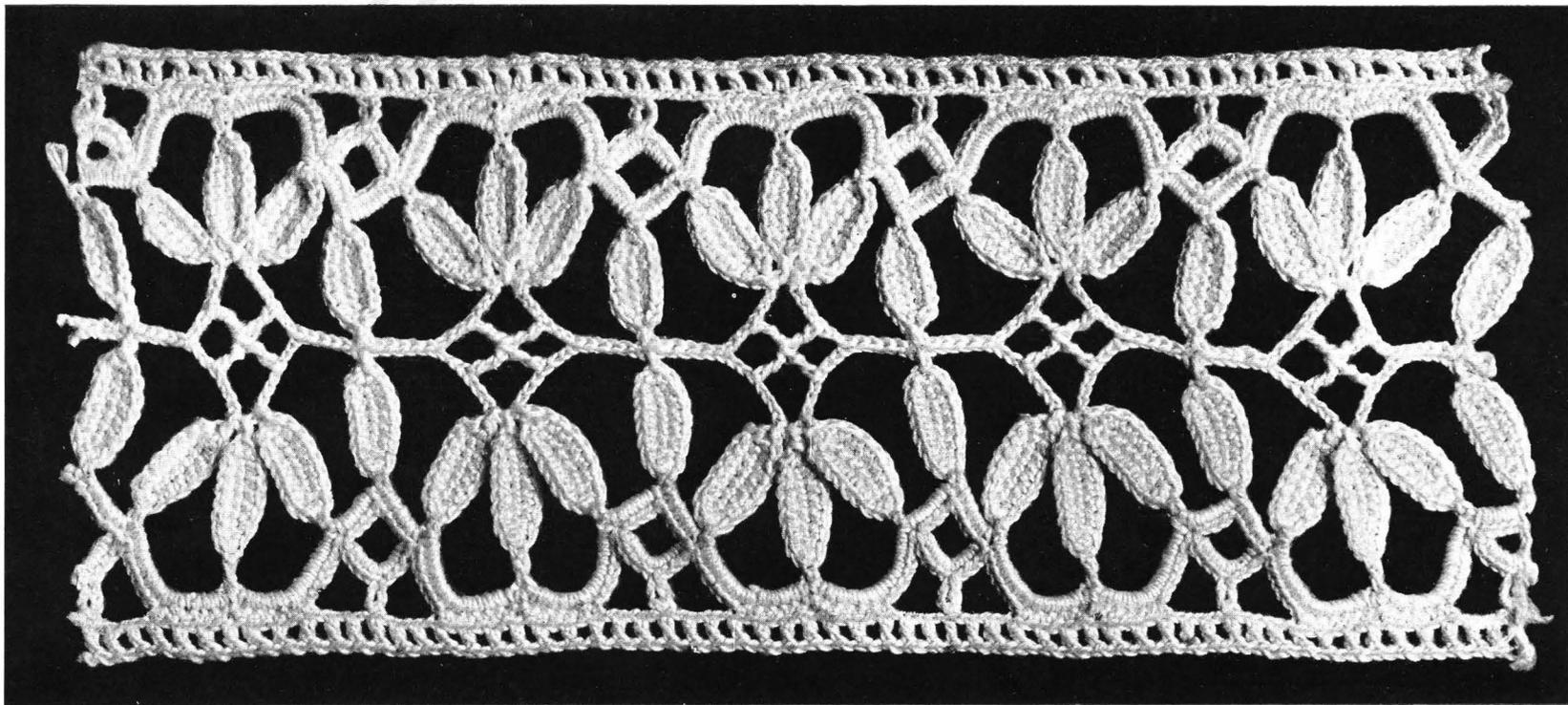
l'air, puis pour les brides formant la croix au milieu du dessin on travaille comme suit :

Jeter 4 fils sur le crochet et faire 1 double bride sur la 3<sup>e</sup> des mailles en l'air, après les mailles coulées, jeter 2 fils pour faire 1 double bride sur la 4<sup>e</sup> maille en l'air précédent le groupe du premier côté ; jeter 2 fils pour 1 double bride sur la 4<sup>e</sup> maille après le même groupe ; on a gardé les derniers jetés sur le crochet pour fermer ensemble ces doubles brides ; on termine la quadruple bride ; 2 mailles en l'air, 6 mailles coulées.

### Pour les bords.

1 demi-bride sur la pointe de la feuille isolée, 4 mailles en l'air, 1 demi-bride sur la 1<sup>re</sup> feuille du groupe, 10 mailles en l'air, 1 demi-bride sur la 2<sup>e</sup> pointe et 10 mailles en l'air, 1 demi-bride sur la 3<sup>e</sup> feuille, 4 mailles en l'air.

5 demi-bridés sur les 4 mailles en l'air ; \* 13 demi-bridés sur les 10 mailles en l'air, 1 demi-bride sur la



*Fig. N° 7. LES FEUILLES. — Entre-deux exécuté avec le Fil de Lin Brillanté C·B n° 14.*

demi-bride du milieu, 13 demi-bridés, 5 demi-bridés, à nouveau 5 demi-bridés, puis 5 mailles en l'air, rattacher à la 1<sup>re</sup> maille de l'avant-dernier arceau, revenir en couvrant de 7 demi-bridés avec picot de 5 mailles en l'air au milieu. On recommence depuis \*.

1 demi-bride dans le picot de l'arceau, 5 mailles en l'air, 6 demi-bridés sur les dernières demi-bridés du grand arceau, 1 maille en l'air au-dessus de la demi-bride du milieu, 6 demi-bridés, 5 mailles en l'air.

1 bride, 1 maille en l'air.

.....

### Explication de la Dentelle

Les feuilles sont faites de même façon que celles de l'entre-deux.

#### Pour le bord dentelé.

1 demi-bride sur la pointe de la feuille, 4 mailles en l'air, 1 demi-bride sur la 1<sup>re</sup> feuille du groupe, 9 mailles

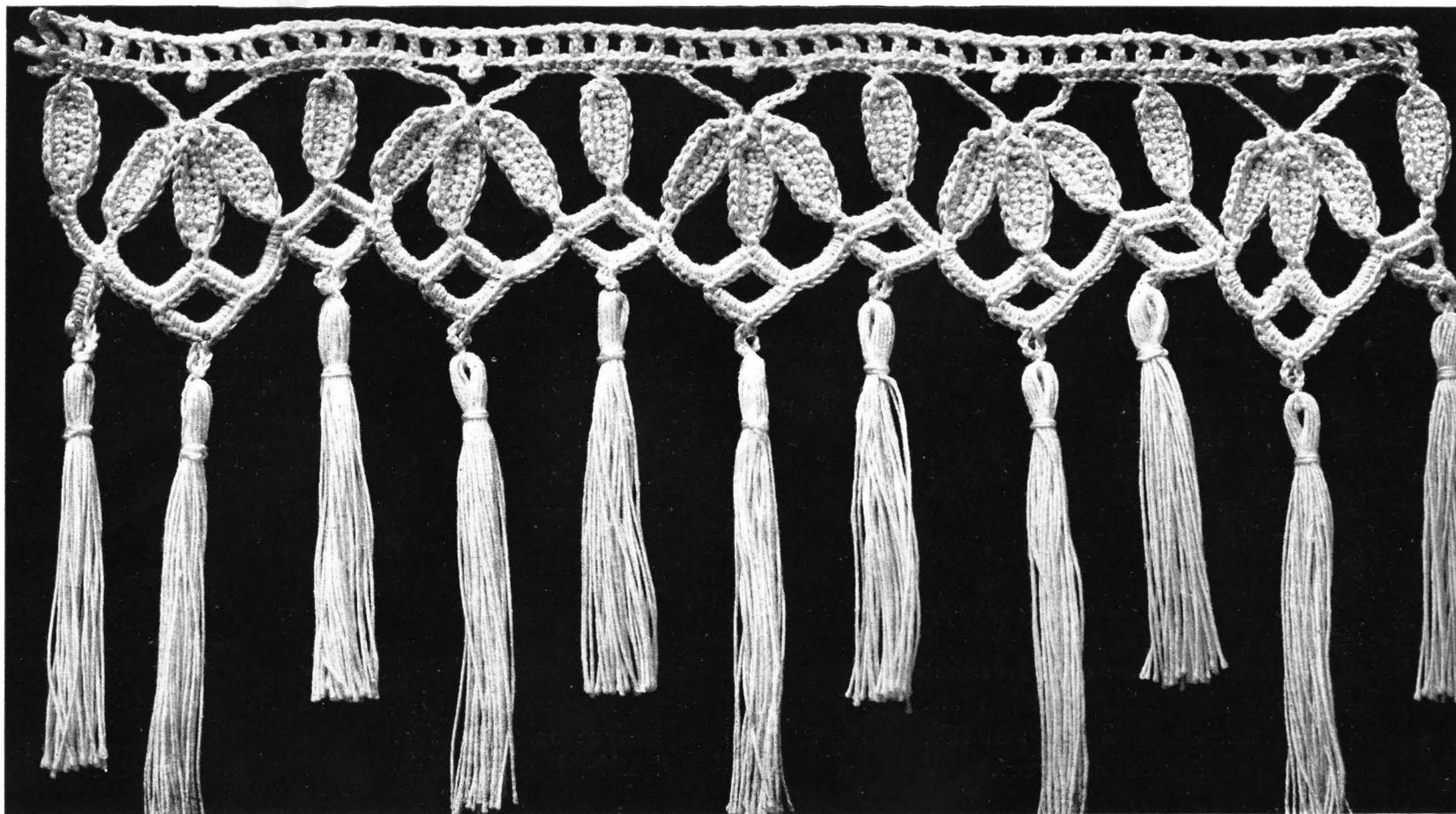
en l'air, 1 demi-bride, 9 mailles en l'air, 1 demi-bride, 4 mailles en l'air.

5 demi-bridés sur les 4 mailles en l'air, \* 11 demi-bridés sur les 9 mailles en l'air, 4 demi-bridés sur l'arceau suivant, 7 mailles en l'air; rattacher par 1 maille serrée à la 5<sup>e</sup> maille de l'arceau précédent, couvrir avec 9 demi-bridés où l'on intercale un picot au milieu; 7 demi-bridés pour finir de garnir le grand arceau; 5 demi-bridés, 5 demi-bridés; pour un arceau: 7 mailles en l'air, rattacher au commencement de l'avant-dernier arceau, couvrir de 9 demi-bridés avec picot au milieu; on recommence depuis \*.

#### Pour le pied de la dentelle.

Après la feuille: 6 demi-bridés sur les mailles en l'air, 3 mailles en l'air, 1 picot de 5 mailles en l'air fermé vers le bas; 3 mailles en l'air, 6 demi-bridés sur les 6 dernières des 12 mailles en l'air, 1 maille en l'air.

Pour terminer: 1 bride, 1 maille en l'air.



*Fig. N° 8. LES FEUILLES. — Dentelle exécutée avec le Fil de Lin Brillanté C·B n° 14.*

# LES DAMIERS

ENTRE-DEUX ET DENTELLE EXÉCUTÉS AVEC LE FIL DE LIN BRILLANTÉ C·B n° 14



## Explication de l'Entre-Deux

Pour un carré à damier :

15 mailles-chainettes, on passe les 6 dernières et 2 demi-bridés sur les mailles suivantes, 3 mailles en l'air, on passe 2 mailles de la chaînette, 2 demi-bridés, on passe 2 mailles, 1 demi-bridé.

Tourner, 4 mailles en l'air, 2 demi-bridés dans le jour, 3 mailles en l'air, 2 demi-bridés, 3 mailles en l'air, 1 demi-bridé. On recommence de même trois fois, puis au 6<sup>e</sup> rang, seulement 2 mailles en l'air entre les demi-bridés.

On continue à faire des carrés se tenant jusqu'à ce que l'on ait la longueur voulue.

Puis on exécute une seconde bande de carrés semblables et on rattache à la pointe du carré correspondant en faisant au dernier tour : 2 mailles en l'air, 1 maille serrée sur l'angle inférieur de l'autre carré.

Les petits ronds qui réunissent les quatre côtés des damiers sont faits ainsi : 5 mailles-chainettes fermées en cercle, 8 demi-bridés.

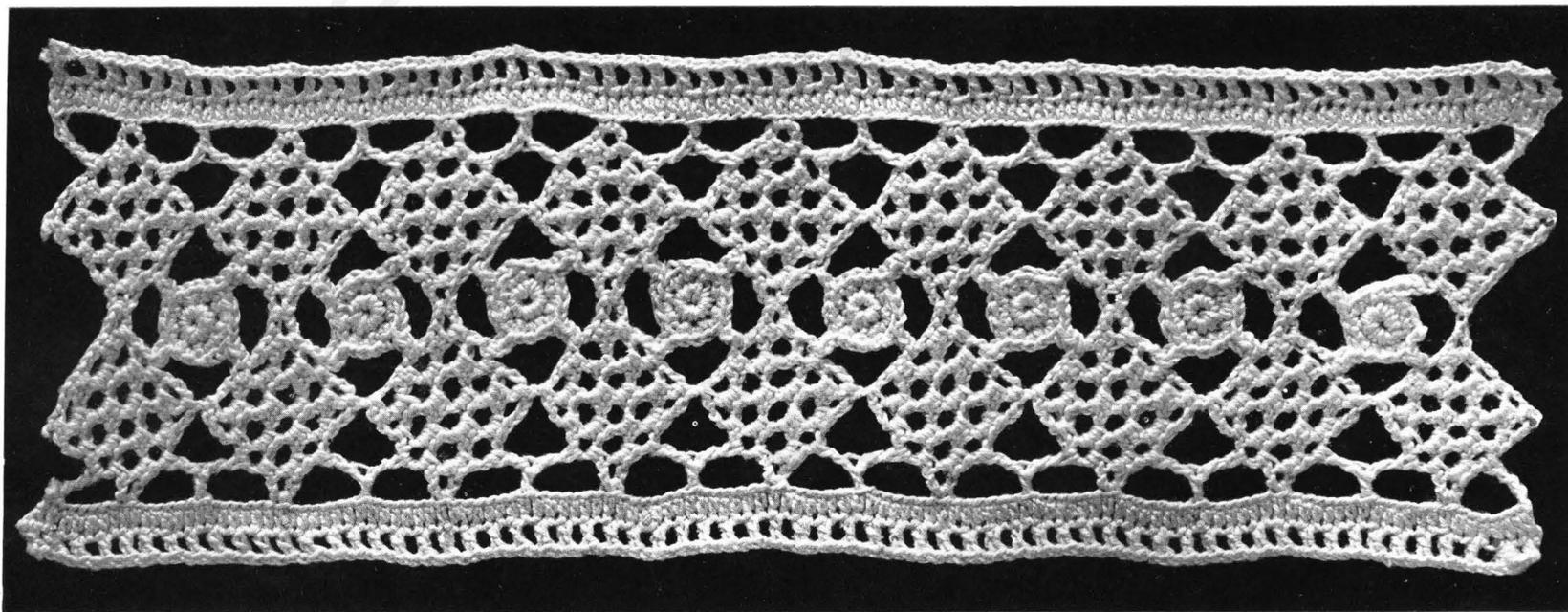
3 demi-bridés sur le cercle, 2 mailles en l'air, on rattache par 1 maille serrée au milieu d'un carré à damier, 1 maille coulée sur la 1<sup>re</sup> maille en l'air, 1 maille coulée sur la demi-bridé, 1 demi-bridé dans la maille où l'on a déjà travaillé.

## Pour les bords.

1 demi-bridé sur l'angle d'un carré, 6 mailles en l'air, jeter 3 fils sur le crochet et faire 1 double bridé dans le 1<sup>er</sup> trou du plus proche carré, on conserve 1 jeté sur le crochet, on lance à nouveau 2 fils pour 1 double bridé prise dans le carré vis-à-vis, fermer ensemble ces deux bridés, puis terminer la triple bridé, 6 mailles en l'air.

1 bridé sur chaque maille.

1 bridé, 1 maille en l'air.



*Fig. N° 9. LES DAMIERS. — Entre-deux exécuté avec le Fil de Lin Brillanté C·B n° 14.*

## LES DAMIERS

ENTRE-DEUX ET DENTELLE EXÉCUTÉS AVEC LE FIL DE LIN BRILLANTÉ C·B n° 14



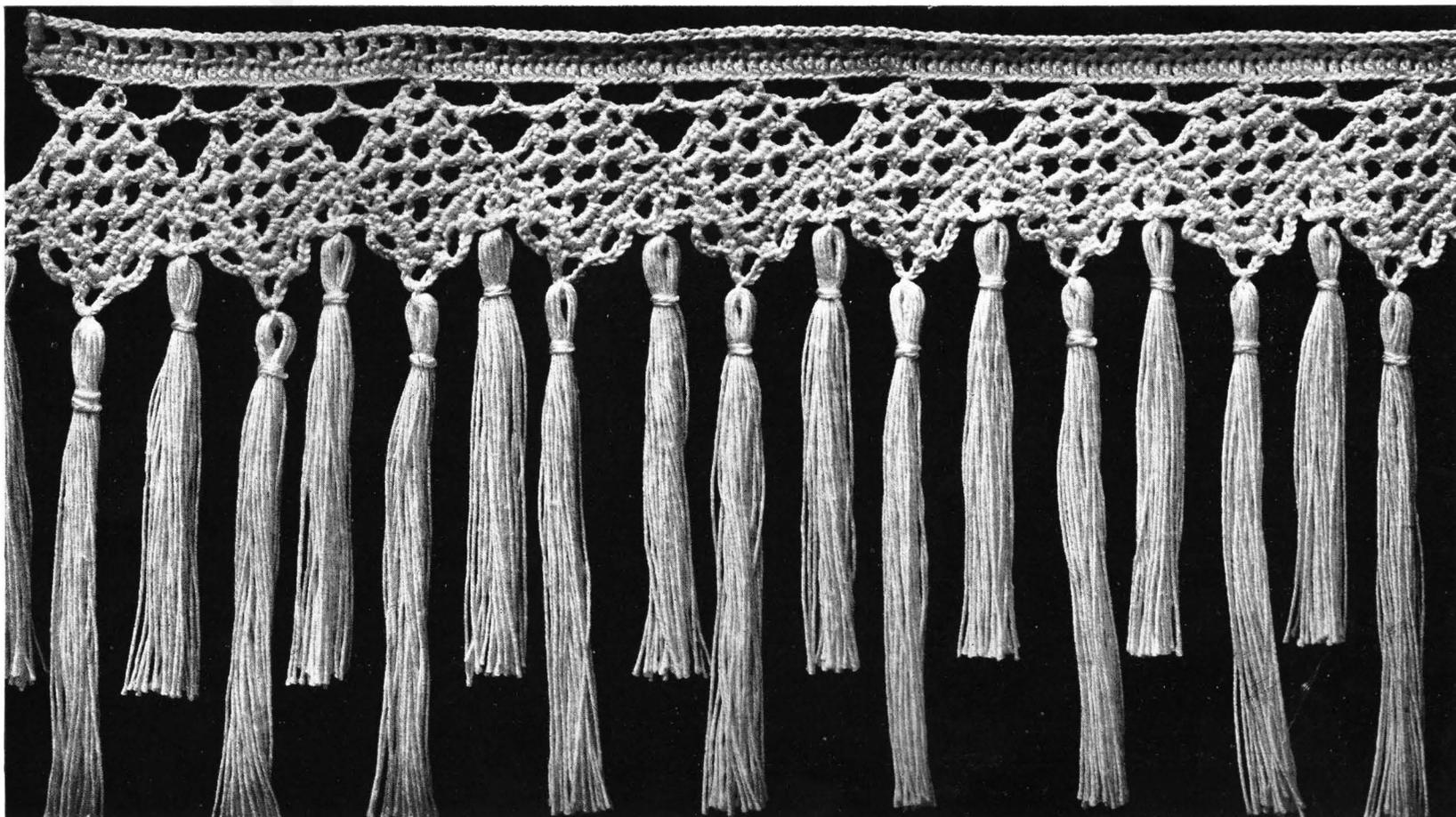
### Explication de la Dentelle

On fait une rangée de carrés à damier comme pour l'entre-deux, puis autour et d'un côté pour former la dent : 2 demi-bridés dans chaque jour et demi-bridés sur celle du carré, 5 demi-bridés dans l'angle pour former la pointe, on a 8 demi-bridés, 5 demi-bridés et 8 demi-bridés.

1 demi-bride, 5 mailles en l'air, on passe 2 mailles, 2 demi-bridés, 5 mailles en l'air, on passe 2 mailles,

2 demi-bridés, 5 mailles en l'air, on passe 1 maille à la pointe, 2 demi-bridés, 5 mailles en l'air, on passe 2 mailles, 2 demi-bridés, 5 mailles en l'air, on passe 2 mailles, 1 demi-bride, on continue 1 demi-bride sur le carré suivant en passant 2 mailles dans le fond de la dent.

En fixant le gland on réunit les deux courbes de mailles en l'air du fond de la dent. Les glands ont 30 brins ; comme longueur, on donne à ceux des pointes 8 centimètres, ceux du fond sont recoupés à 6 cent. 1/2.



*Fig. N° 10. LES DAMIERS. — Dentelle exécutée avec le Fil de Lin Brillanté C·B n° 14.*

# LES FLEURS

ENTRE-DEUX ET DENTELLE EXÉCUTÉS AVEC LE FIL DE LIN BRILLANTÉ C·B n° 14



## Explication de l'Entre-Deux

On commence par le galon du bord : 12 mailles-chainettes, passer les 5 dernières, 1 bride séparée de la bride suivante par 1 maille en l'air, on a 4 brides à chaque rang et 4 mailles en l'air pour tourner.

Lorsque l'on a obtenu la longueur voulue, faire un second galon semblable pour l'autre côté.

### Pour la fleur.

Chaque fleur a 7 feuilles.

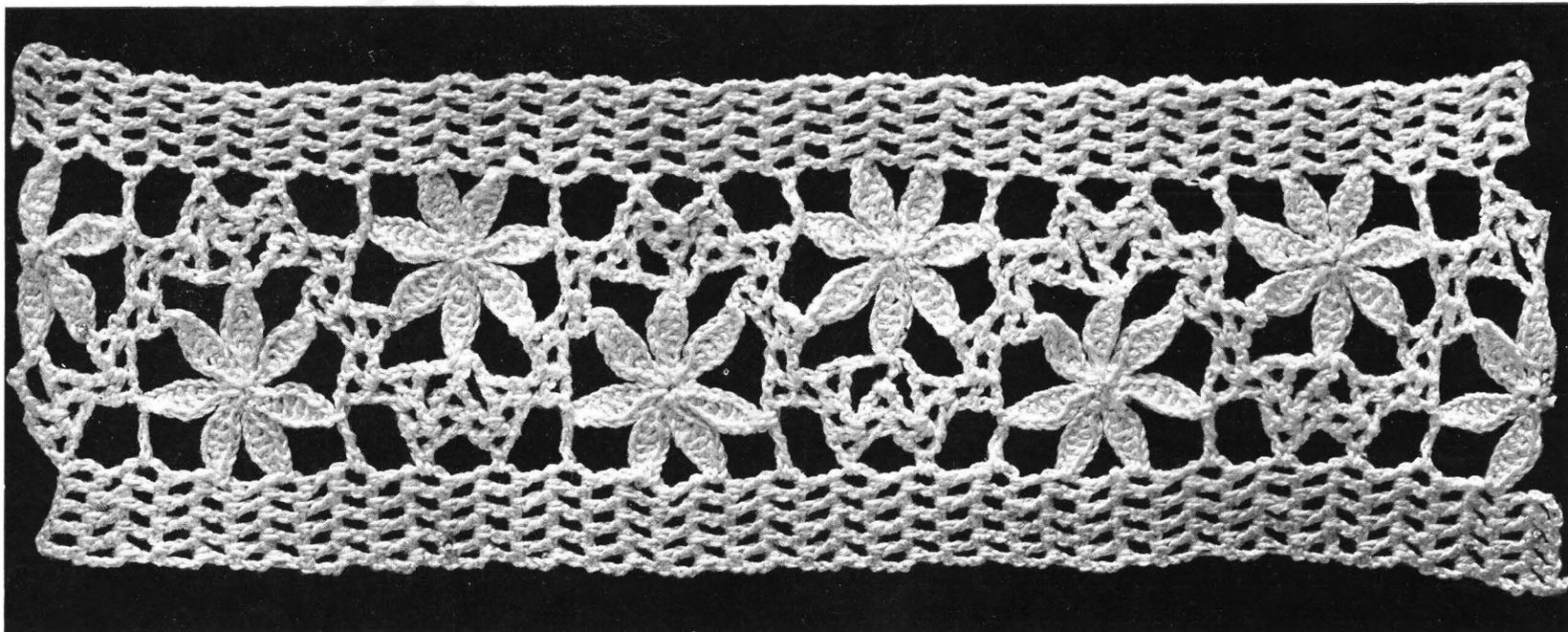
Pour une feuille : 8 mailles en l'air ; 1 demi-bride sur la 2<sup>e</sup> maille à partir du crochet, puis 1 bride lâchée, 2 brides, 1 bride lâchée, 1 demi-bride, 1 maille serrée. La pointe des 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> feuilles est attachée au galon après les 8 mailles en l'air.

Pour terminer la fleur, 1 maille serrée sur le bas de la

1<sup>re</sup> feuille. On ferme à l'aiguille pour qu'il n'y ait pas de jour au centre.

### Pour le galon serpent.

On commence par 5 mailles-chainettes, puis 2 brides séparées par 2 mailles en l'air sur la 1<sup>re</sup> maille, aux rangs suivants les 2 brides sont toujours prises entre les 2 brides du rang précédent, ensuite 2 mailles en l'air, et l'on rattache, selon les indications du dessin, par 1 demi-bride, ou 1 bride, ou 1 double bride alternativement d'un côté et de l'autre, à la fleur et au galon. Sur la pointe du milieu de la fleur on rattache 3 fois de suite par 1 bride, tandis qu'en vis-à-vis on fait 1 demi-bride sur le 1<sup>er</sup> jour du galon, puis 1 demi-bride sur le jour suivant, ensuite 1 double bride sur le jour qui vient après ; cette double bride est suivie par 1 demi-bride prise sur la plus proche pointe de la fleur.



*Fig. N° 11. LES FLEURS. — Entre-deux exécuté avec le Fil de Lin Brillanté C·B n° 14.*

## LES FLEURS

ENTRE-DEUX ET DENTELLE EXÉCUTÉS AVEC LE FIL DE LIN BRILLANTÉ C·B n° 14



### Explication de la Dentelle

#### Pour le pied de la dentelle.

Le galon formant le pied est le même que celui de l'entre-deux mais plus petit : 8 mailles-chainettes, puis toujours 1 bride séparée de la bride suivante par 1 maille en l'air. On a 2 brides.

Lorsque l'on a obtenu la longueur voulue on fait les fleurs rattachées au galon comme ci-dessus.

#### Pour le bord dentelé.

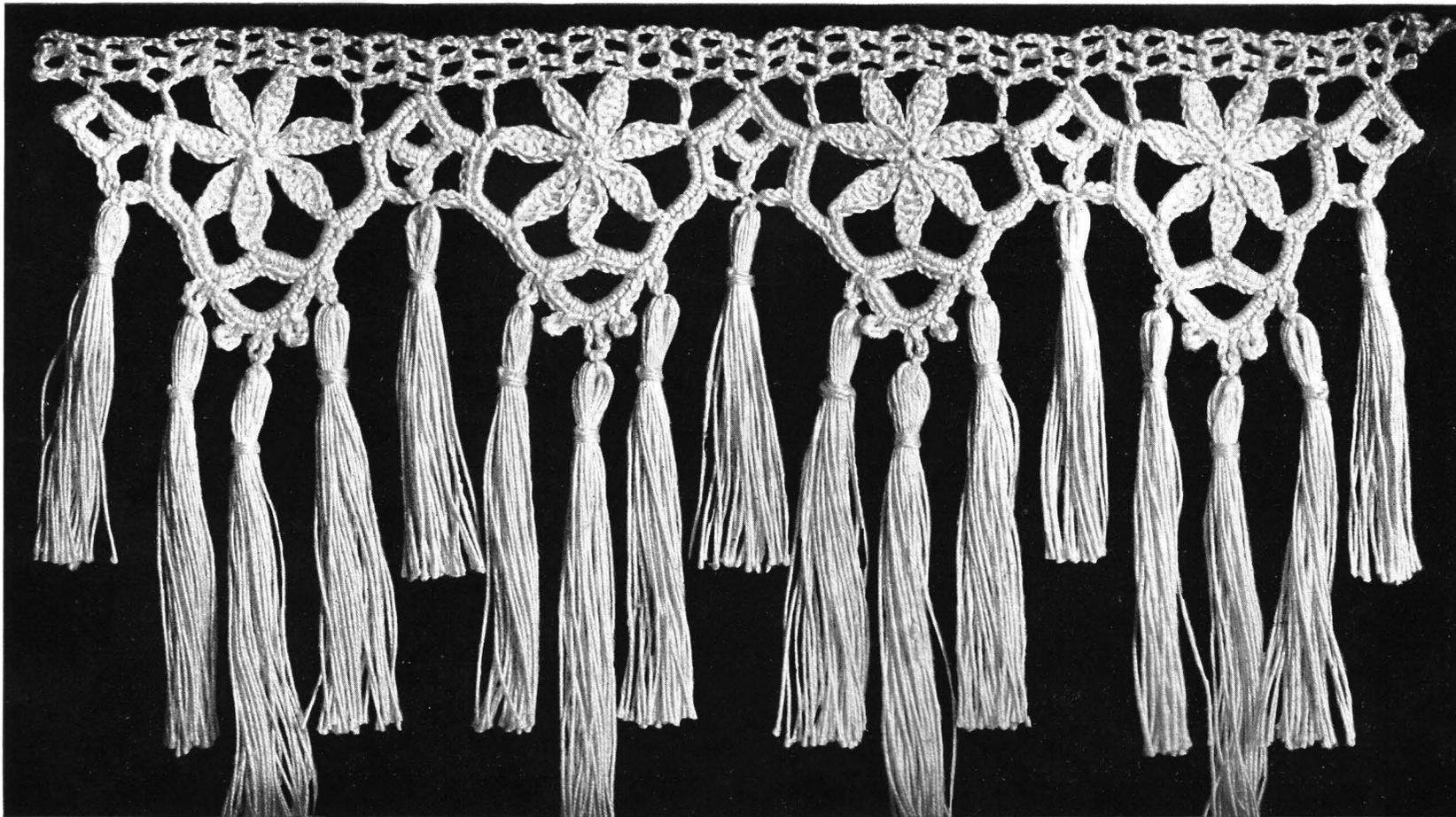
1 demi-bride dans le bord du galon. \* 6 mailles en l'air, 1 double bride dans le jour suivant du galon et 1 demi-bride sur la pointe de la feuille; puis 4 fois 8 mailles en l'air et 1 demi-bride sur la pointe de la feuille; 1 double bride sur le galon, 6 mailles en l'air, 1 demi-bride sur le galon. On recommence depuis \*.

7 demi-bridés sur les 6 mailles en l'air, \* 9 demi-bridés

avec picot de 5 mailles en l'air au milieu, 10 demi-bridés avec picot après la 5<sup>e</sup>, puis sur l'arceau suivant 5 demi-bridés et pour 1 arceau : 9 mailles en l'air rattachées par 1 maille serrée avant le picot, couvrir avec 3 demi-bridés, 1 picot, 2 demi-bridés, 1 picot, 2 demi-bridés, 1 picot, 3 demi-bridés; 1 maille serrée sur l'arceau commencé, et pour le terminer 1 demi-bride, 1 picot, 4 demi-bridés; sur l'arceau suivant 9 demi-bridés avec picot, 7 demi-bridés sur les 6 mailles en l'air, 4 demi-bridés; puis pour un petit arceau, 5 mailles en l'air, rattacher au milieu de l'arceau précédent, couvrir de 6 demi-bridés avec picot au milieu et 3 demi-bridés pour terminer l'arceau inférieur.

On recommence depuis \*.

En fixant le gland dans le fond de la dent on réunit les trois picots voisins. Ce gland n'a que 5 cent. 1/2 de longueur, celui de la pointe a 7 cent., les autres 6 cent. Tous ces glands ont 30 brins.



*Fig. N° 12. LES FLEURS. — Dentelle exécutée avec le Fil de Lin Brillanté C·B n° 14.*

# LES TRIANGLES

ENTRE-DEUX ET DENTELLE EXÉCUTÉS AVEC LE FIL DE LIN BRILLANTÉ C·B n° 14



## Explication de l'Entre-Deux

On commence par les bordures d'anneaux avec croix.

### Pour un anneau.

12 mailles-chainettes, fermer par 1 maille serrée, 11 demi-bridés sur la moitié de l'anneau; 7 mailles en l'air, on recommence toujours.

Lorsque l'on a obtenu la longueur voulue, travailler sur le second côté : mailles coulées sur les mailles en l'air, 1 maille serrée sur la dernière demi-bridé de l'anneau, 9 demi-bridés pour couvrir la chaînette, 1 maille serrée pour fermer l'anneau.

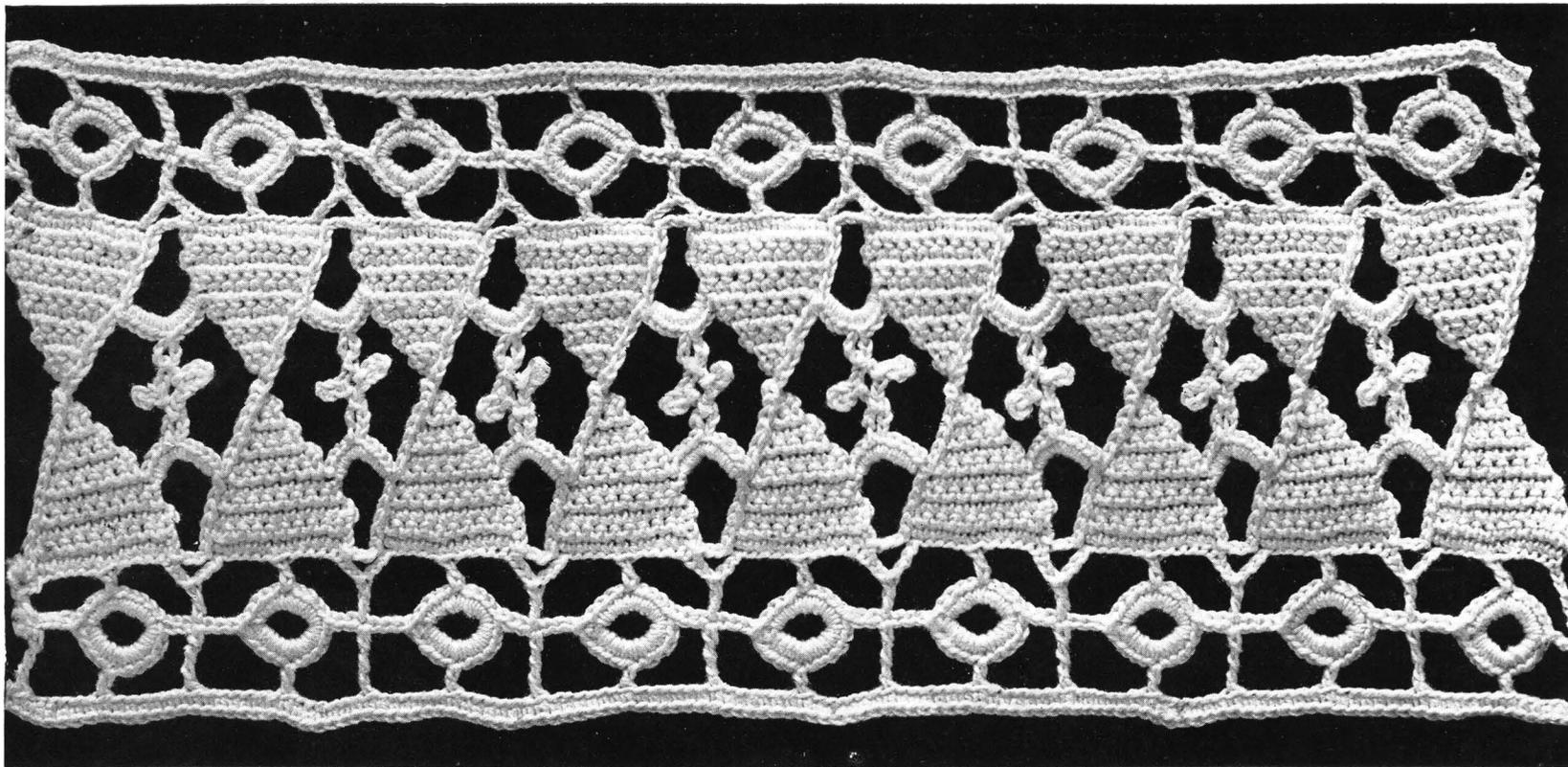
1 bridé sur le milieu de l'anneau, 8 mailles en l'air, 1 bridé sur la 4<sup>e</sup> des 7 mailles en l'air, 8 mailles en l'air.

On fait une seconde bordure semblable.

## Pour les triangles.

11 demi-bridés sur les 5 mailles en l'air avant la bridé, sur la bridé, et sur les 5 mailles après; tourner, 1 maille en l'air; passer 1 maille; 10 demi-bridés en prenant toute l'épaisseur des mailles du rang précédent; tourner, puis 9 demi-bridés, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, — ensuite 3 mailles en l'air fermées en picot par 1 maille serrée; descendre sur le côté avec des mailles coulées, 2 mailles en l'air.

On continue toujours de même les triangles. Aux motifs qui suivent, on rattache au précédent de la façon suivante : à la fin du 4<sup>e</sup> rang, soit après les 8 demi-bridés, 5 mailles en l'air, 1 maille serrée pour rattacher au côté du triangle faisant face, couvrir avec 5 demi-bridés, 1 picot de 5 mailles en l'air, 5 demi-bridés. Terminer le triangle.



*Fig. N° 13. LES TRIANGLES. — Entre-deux exécuté avec le Fil de Lin Brillanté C·B n° 14.*

La seconde partie de l'entre-deux est faite de façon identique ; on rattache la pointe à la pointe faisant vis-à-vis avec 1 maille en l'air, 1 maille serrée sur le picot, 1 maille en l'air. Entre les pointes commencer l'arceau avec 5 mailles en l'air, rattacher au côté du triangle après les 5 demi-bridés, faire 9 mailles en l'air, fermer les 5 dernières par 1 maille serrée, 1 maille en l'air, 1 maille serrée pour rattacher sur le picot de l'arceau du motif vis-à-vis, 1 maille en l'air, 1 picot de 5 mailles en l'air, 1 maille en l'air, 1 maille serrée sur la 3<sup>e</sup> des premières mailles en l'air, 2 mailles en l'air, 1 maille serrée sur l'arceau et 5 demi-bridés.

Pour les bords.

1 bride sur le milieu de l'anneau, 6 mailles en l'air,

1 triple bride sur les mailles coulées, 6 mailles en l'air.  
1 demi-bride sur chaque maille.

.....

Explication de la Dentelle

La dentelle est exécutée exactement comme une des parties de l'entre-deux, mais le picot qui termine la pointe des triangles a 5 mailles en l'air, au lieu de 3. Entre les triangles formant des dents pointues on a alternativement un arceau avec picot comme à l'entre-deux, puis un arceau de 8 demi-bridés sans picot et à l'avant-dernier rang du triangle un arceau de 12 demi-bridés avec picot au milieu.

Les glands de cette dentelle ont 44 brins, on tourne donc le fil 22 fois sur le carton.

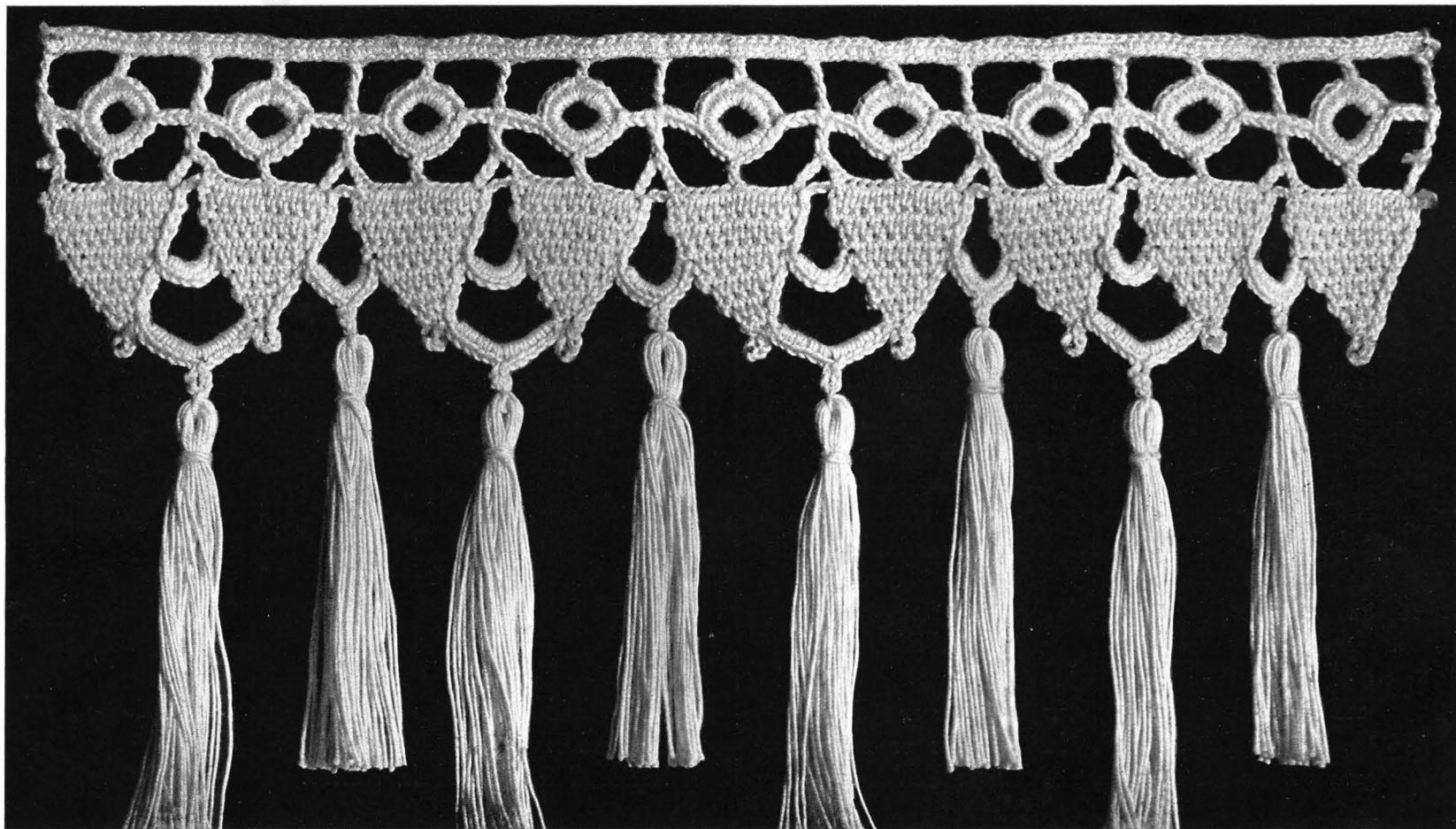


Fig. N° 14. LES TRIANGLES. — Dentelle exécutée avec le Fil de Lin Brillanté C·B n° 14.

## LES CARRÉS

ENTRE-DEUX ET DENTELLE EXÉCUTÉS AVEC LE FIL DE LIN BRILLANTÉ C·B n° 14

### Explication de l'Entre-Deux

#### Pour un carré.

8 mailles-chainettes, on passe la dernière, 7 demi-bridés, tourner, 1 maille en l'air et toujours 1 demi-bridge en prenant la maille arrière pour former la côte, on continue pour avoir 6 rangs.

Les carrés tiennent les uns aux autres, on travaille jusqu'à ce que l'on ait obtenu la longueur voulue.

On fait une seconde bande semblable.

Sur une des bandes : 1 double bride sur le milieu du haut du carré, 5 mailles en l'air, \* 1 demi-bridge à l'angle du même carré, puis pour 1 carré qui reste horizontal, comme ceux posés de biais ; soit 6 rangs de 7 demi-bridés à côtes, redescendre avec des mailles coulées, 1 demi-bridge à l'angle du carré suivant, 5 mailles en l'air, 1 double bride prise sur le milieu du plus proche carré, garder 2 fils sur le crochet et faire 1 double bride au

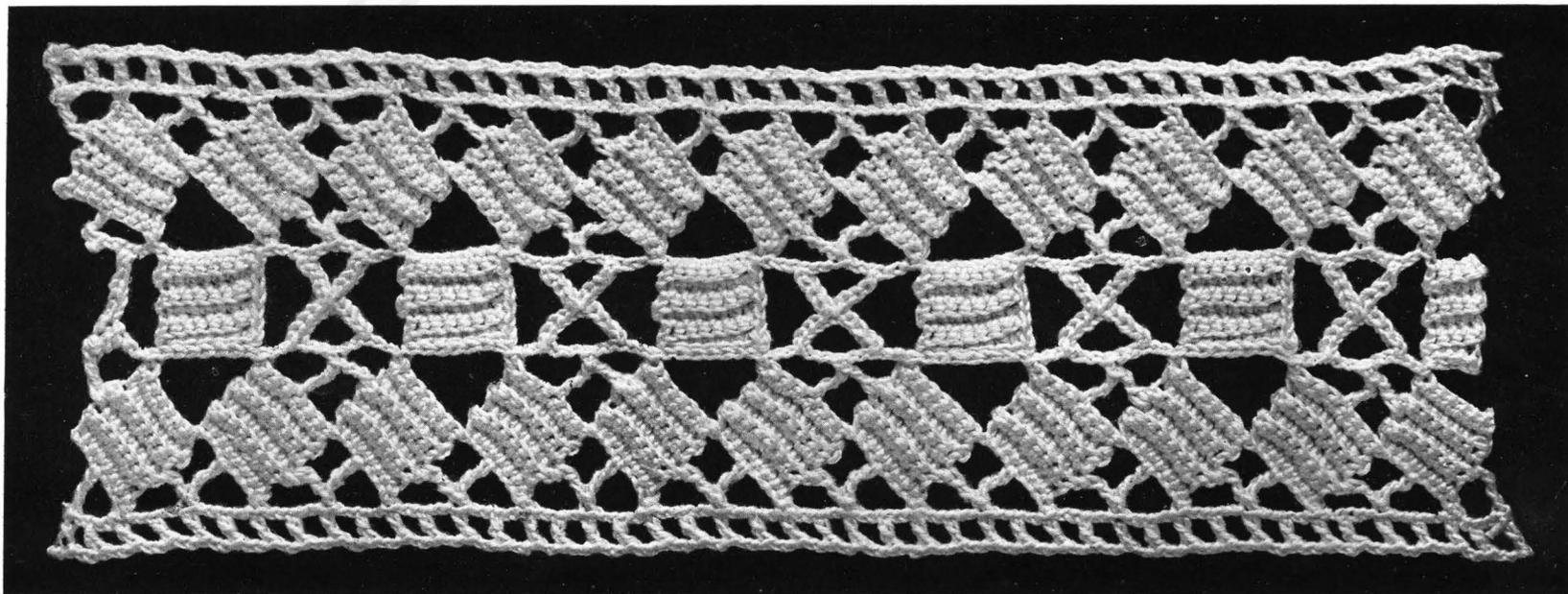
milieu du carré vis-à-vis, on termine ensemble les doubles brides, 5 mailles en l'air, on recommence depuis \*.

On travaille en prenant la seconde bande et de l'autre côté des carrés horizontaux des mailles coulées sur le dernier rang, 1 demi-bridge à l'angle, 5 mailles en l'air, 2 doubles brides terminées ensemble au milieu des carrés de biais, 12 mailles en l'air, rattacher par 1 maille serrée à la 3<sup>e</sup> des 5 mailles en l'air, 4 mailles coulées, 4 mailles en l'air, rattacher à la 3<sup>e</sup> des 5 mailles en l'air de l'autre côté, 3 mailles coulées, 1 au milieu, 4 mailles en l'air, rattacher à la 3<sup>e</sup> des 5 mailles en l'air, 1 maille serrée au milieu pour serrer la croix, 4 mailles coulées, 2 mailles en l'air, 1 demi-bridge à l'angle du carré de la bande.

#### Pour les bords.

1 demi-bridge sur la pointe du carré, 5 mailles en l'air, 2 doubles brides terminées ensemble comme précédemment, 5 mailles en l'air.

1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride.



*Fig. N° 15. LES CARRÉS. — Entre-deux exécuté avec le Fil de Lin Brillanté C·B n° 14.*

# LES CARRÉS

ENTRE-DEUX ET DENTELLE EXÉCUTÉS AVEC LE FIL DE LIN BRILLANTÉ C·B n° 14



## Explication de la Dentelle

On commence par les triangles qui forment la base de la dentelle.

### Pour un triangle.

7 mailles-chainettes ; 6 demi-bridés, 5, 4, 3, 2, 1 formant la côte, les triangles se continuent pour avoir la longueur voulue.

Puis sur les pointes en triangle, on exécute le même travail que plus haut *sur une des bandes* en faisant les carrés horizontaux.

### Pour la dent.

1 demi-bridge sur la 3<sup>e</sup> des 5 mailles en l'air, 7 mailles en l'air, 1 demi-bridge sur l'angle du carré, 15 mailles en l'air, fermer les 5 dernières mailles en picot en passant sur la chaînette, 2 mailles en l'air, 1 demi-bridge au milieu

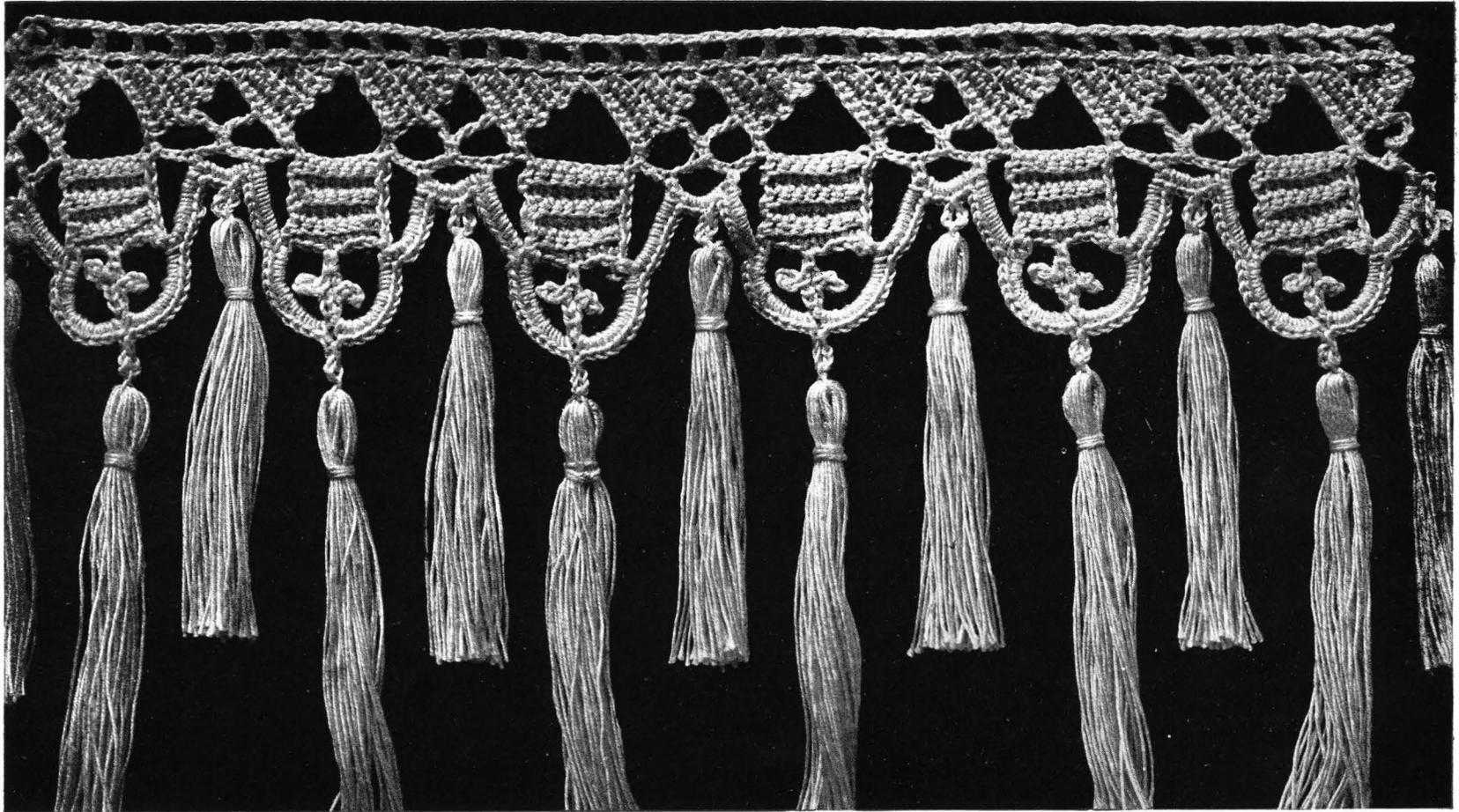
du carré, 8 mailles en l'air, fermer les 5 dernières en picot, 2 mailles en l'air, fermer par une maille serrée sur la seconde maille après le picot, 10 mailles en l'air, 1 demi-bridge sur l'angle du carré, 7 mailles en l'air, 1 demi-bridge sur la 3<sup>e</sup> des 5 mailles en l'air, puis 5 mailles en l'air.

Dans le fond de la dent, 5 demi-bridés avec un picot de 5 mailles en l'air au milieu, puis 8 demi-bridés sur les 7 mailles en l'air, 11 demi-bridés sur les mailles en l'air avant le double picot ; 1 picot de 5 mailles en l'air fermé par 1 maille serrée, 11 demi-bridés, 8 demi-bridés.

### Pour le pied de la dentelle.

Toujours 2 mailles en l'air, 1 demi-bridge sur la base du triangle, on a 3 demi-bridés sur chaque triangle.

1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride.



*Fig. N° 16. LES CARRÉS. — Dentelle exécutée avec le Fil de Lin Brillanté C·B n° 14.*

# LES FLEURETTES

ENTRE-DEUX ET DENTELLE EXÉCUTÉS AVEC LE FIL DE LIN BRILLANTÉ C·B n° 14

## Explication de l'Entre-Deux

On commence par les galons du bord. (Voir dentelle page 26.)

Puis sur le premier jour du galon, 3 triples brides terminées ensemble, 7 mailles en l'air, 2 demi-bridés dans le jour suivant du galon, 7 mailles en l'air ; on continue sur toute la longueur.

Tourner : 1 demi-bride sur chaque maille ; au-dessus des triples brides, 3 demi-bridés dans la même maille, on passe les 2 demi-bridés, ce qui forme la dent.

Tourner : 1 demi-bride sur la pointe de la dent, 4 mailles en l'air, jeter 3 fils sur le crochet pour commencer 1 triple bride sur la 4<sup>e</sup> des 7 demi-bridés, jeter 2 fils pour 1 double bride sur la 4<sup>e</sup> des 7 demi-bridés vis-à-vis ; fermer ensemble ces doubles brides puis terminer la triple bride, 7 mailles en l'air, 1 double bride prise

au croisement des doubles brides, 4 mailles en l'air.

Tourner : 1 demi-bride sur chaque maille, 3 demi-bridés dans la même maille au sommet, passer 1 maille au bas, on a 8 demi-bridés de chaque côté.

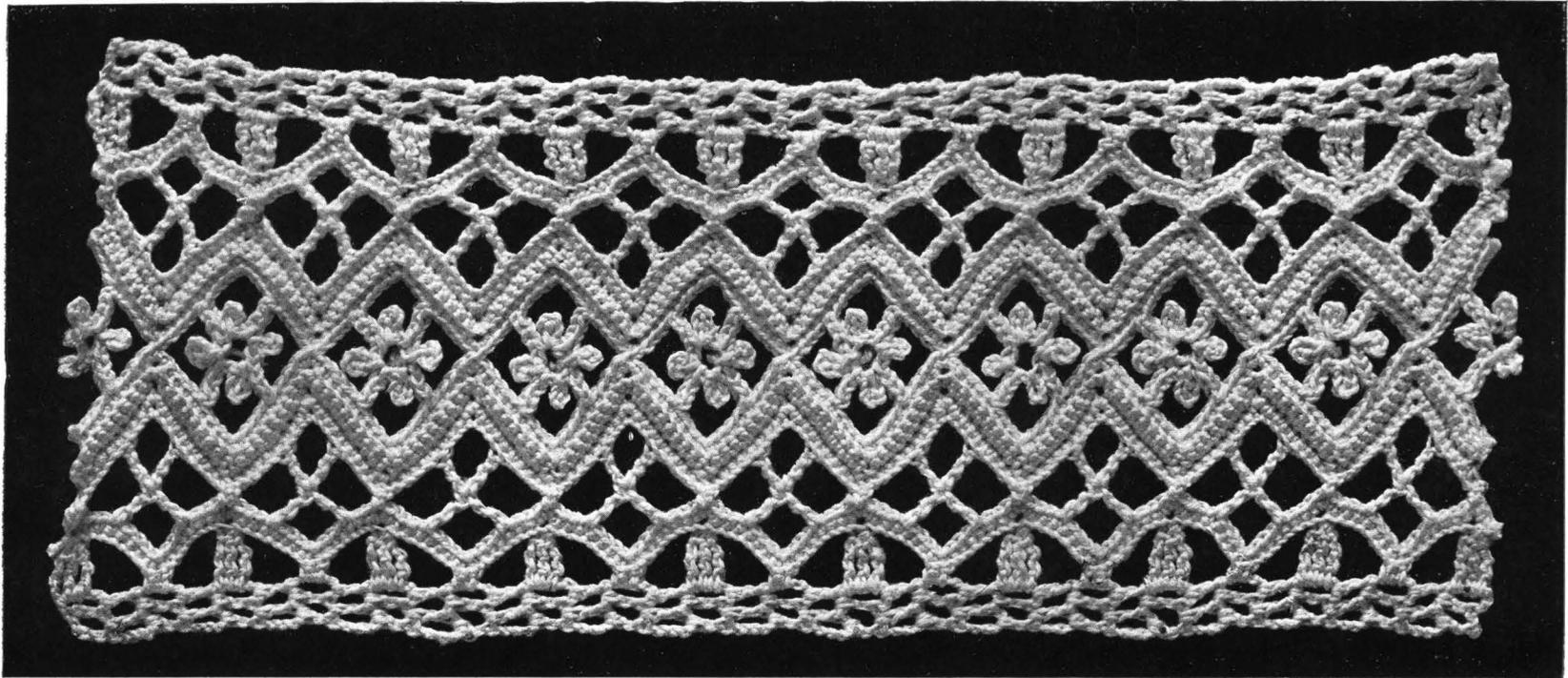
Tourner : des demi-bridés dans la maille arrière pour former la côte, 3 demi-bridés en haut, on en passe 2 en bas.

Tourner : comme le rang précédent.

On fait un second côté semblable au premier ; pour les rattacher l'un à l'autre, à la pointe de la dent on passe le fil dans la pointe correspondante.

## Pour les petites fleurettes.

Pour remplir le carré du milieu, 5 mailles en l'air fermées en picot par 1 maille serrée, 4 mailles en l'air, rattacher par une maille serrée à la 4<sup>e</sup> maille suivant la pointe de la dent, 3 mailles coulées sur les 3 premières mailles en l'air, on recommence 3 fois, on arrête et on casse le fil.



*Fig. N° 17. LES FLEURETTES. — Entre-deux exécuté avec le Fil de Lin Brillanté C·B n° 14.*

## LES FLEURETTES

ENTRE-DEUX ET DENTELLE EXÉCUTÉS AVEC LE FIL DE LIN BRILLANTÉ C·B n° 14]

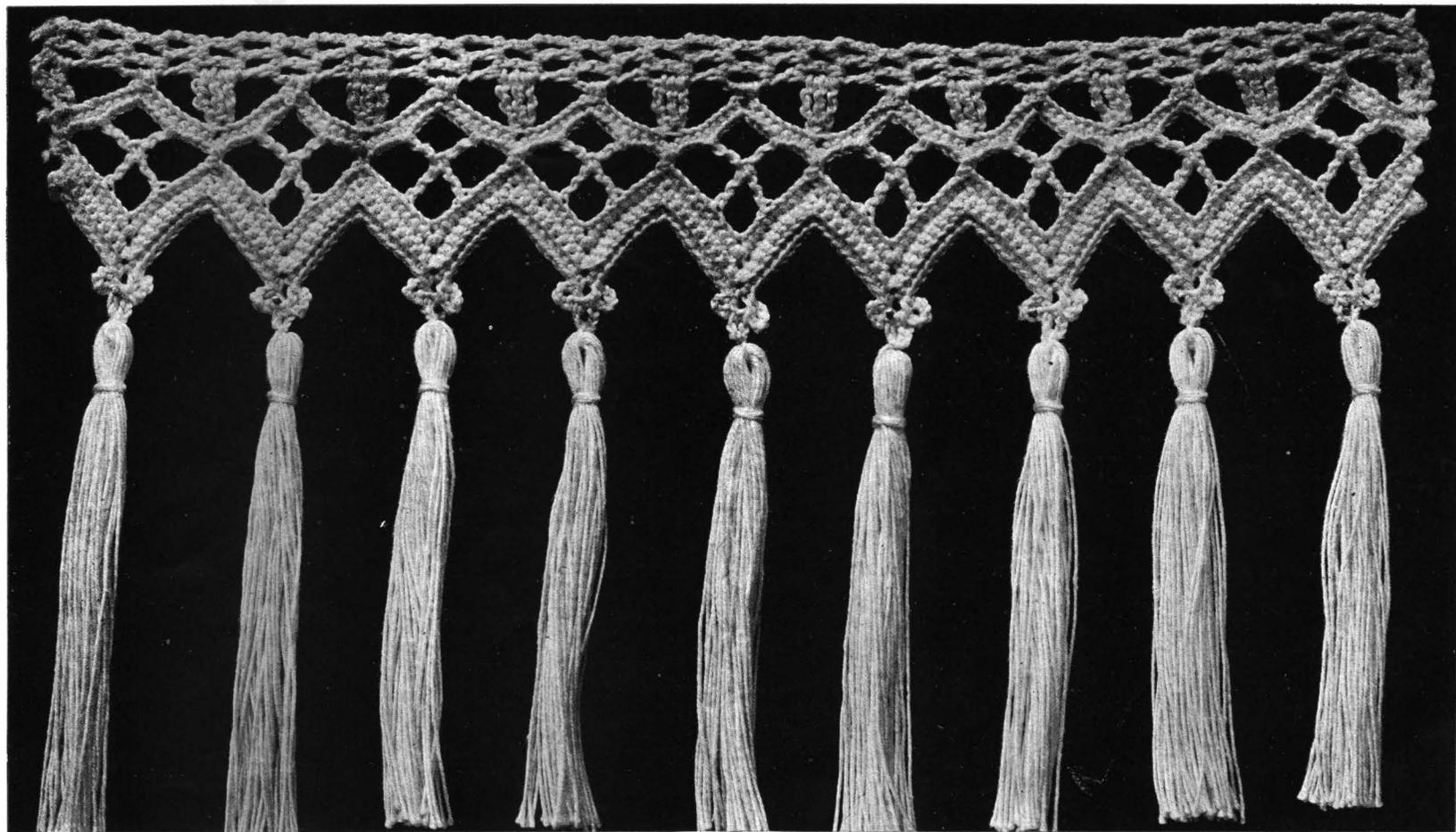


### Explication de la Dentelle

La dentelle est exécutée exactement comme une des parties de l'entre-deux avec seulement un triple picot à la

pointe de la dent : après 1 demi-bride faite au-dessus des 3 demi-bridés, 5 mailles en l'air, 1 demi-bride sur la 1<sup>re</sup> maille en l'air 3 fois de suite, 1 demi-bride dans la maille où on a travaillé avant les picots.





*Fig. N° 18. LES FLEURETTES. — Dentelle exécutée avec le Fil de Lin Brillanté C·B n° 14.*

# COLLECTION CARTIER-BRESSON

## D'ALBUMS ILLUSTRÉS POUR OUVRAGES DE DAMES

.....

### OUVRAGES DÉJÀ PARUS :

#### PETIT FORMAT :

*La Dentelle au Crochet* (1<sup>er</sup> Album).  
*La Dentelle au Crochet* (2<sup>e</sup> Album).  
*Points pour Cache-Cols.*  
*La Guipure d'Irlande* (1<sup>er</sup> Album).

*La Guipure d'Irlande Fine* (2<sup>e</sup> Album).  
*Les Points de Broderie.*  
*Points de Marque.*

#### GRAND FORMAT :

*Le Venise au Crochet* (1<sup>er</sup> Album : *Ameublement*).  
*Le Venise au Crochet* (2<sup>e</sup> Album : *Toilette*).  
*Le Venise au Crochet* (3<sup>e</sup> Album : *Layette*).  
*Le Filet au Point de Toile.*

*Le Macramé* (Dentelle Arabe).  
*La Broderie Danoise* (sur fils tirés).  
*Le Crochet Artistique* (1<sup>er</sup> Album).

Ces Albums sont en vente dans les Magasins de Nouveautés, Maisons de Mercerie et d'Ouvrages de Dames.

