Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

COLLECTION " RECKO "

N° 9

GRAND ALBUM DE MODÈLES

POUR

FILET

215 DESSINS VARIÉS

EDOUARD BOUCHERIT EDITEUR 10, RUE DE LA PÉPINIÈRE PARIS

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

LISTE DES DESSINS CONTENUS DANS CET ALBUM

N°	DESSINS	NOMBRE de MAILLES
1	Coussin ou panneau, genre moderne	151×215
2-3	2 carrés avec des amours, style Louis XV	89
4-8	5 — ornement moderne	33
9-10	2 petits napperons ou dessus de table de nuit, styles Louis XVI et Louis XV	83×83
11-15	5 carrés avec animaux	31
16	Dentelle « Marronnier »	43
17	— « Chêne »	43
18-19	2 entre-deux avec ornement, style Renaissance	41
20	Dentelle « Raisins »	43
21	— « Chardon »	43
22	Entre-deux, style Empire	41
	Motifs pour incrustation :	
23-24	2 motifs ronds, style Louis XVI	67×67
25-26	2 ovales « Les Bergères »	59×81
27	Ovale « Amour et colombes »	47×75
28	Rectangles « Les Renards »	87×100
29-30	2 motifs d'angle, style persan	48×48
31-32	2 motifs, style persan	41×99
33-34	2 — style chinois	59×151
35	Motif triangulaire	24×29
36	Store-panneau moderne	100×160
37	Panier de fleurs, style chinois	137×199
38-39	2 carrés avec ornement moderne	75
40	Entre-deux moderne	27
41	— avec fruits	27
42-43	2 fonds ou dessous d'assiette avec ornement moderne	75×75
44-45	2 dentelles avec fleurs	27
46	Entre-deux en filet italien	69
47	Dentelle, style Louis XVI	37
48	Entre-deux en filet italien	63
49	Dentelle, style Empire	43
	Motifs pour incrustation :	
50-51	2 médaillons, style Renaissance italienne	59×65
52-53	2 ovales « Les Bergères »	59×81
54	Panneau « Le Cerf et les Chiens »	87×151
55-56	2 motifs longs rectangulaires	36×151
57-59	3 — rectangulaires	37×87
60-61	2 carrés	59×59
62	Coussin ou panneau avec des amours, style Louis XV	151×215
63	Coupe de fruits, style Louis XVI	151×215
64-66	3 ronds, style Empire	67
67-69	3 carrés avec ornement moderne	67
70-72	3 ronds avec fruits	57
73-75	3 carrés avec animaux	57
76	Bas de store avec des amours, style Louis XV.	145×451
77	Motif pour milieu de store-panneau « Le Perroquet »	151×215
78-79	2 motifs d'angle	67×67
80	Médaillon avec des amours, style Louis XVI.	151×215
81-84	4 motifs d'angle	49×49
85	Entre-deux « Marronnier »	70
86	Entre-deux, style moderne	37
87	Dentelle avec fleurs	77
88	Dentelle, style Henri II	33
	Motifs pour linge d'église :	
89-92	4 motifs, « les Évangélistes », genre ancien	57×73
93	Pale, genre ancien	91×91
94	Médaillon pour nappe d'autel	55×93
95	Nappe d'autel	75
96	Dentelle	25
97	—	27
98	—	21
99	—	23
100-101	2 dentelles	15
102-103	2 —	11
104-109	6 ronds avec animaux et ornement	49
110-115	6 carrés avec des animaux des fables de La Fontaine	49
116-121	6 carrés avec fleurs modernes	41
122-127	6 ronds avec ornement moderne	41
128	Entre-deux « Les Roses »	31
129	Dentelle « Les Roses »	61
130	Entre-deux en filet italien	49
151-152	2 dentelles	16
153-154	2 entre-deux	11
155-156	2 —	10
137	Ovale avec roses	91×123
158-159	2 médaillons « Bacchus » et « Flora »	59×151
140	Entre-deux	9
141	Dentelle	10
142	Dessous de plat « Les Roses »	85×111
143-144	2 rectangles, style Louis XVI	31×85
145-146	2 entre-deux	10
147-148	2 dentelles	20
149	Entre-deux moderne	17
150	—	21
151	—	25
152	—	29
153	—	39
154	Dentelle moderne	17
155	—	21
156	—	25
157	—	29
158	—	39
159	Entre-deux moderne	13
160	—	15
161	—	19
162	—	23
163	—	25
164	—	31
165	Dentelle moderne	13
166	—	15
167	—	19
168	—	23
169	—	25
170	—	31

Les travaux de cet Album sont à exécuter avec le

FIL DE LIN C·B POUR DENTELLES

EN ÉCHEVEAUX

ARTICLE **321**

qui se fait en BLANC, ÉCRU et CRÈME
dans les Numéros 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 60.

CARTIER-C·B-BRESSON

EMPLOI DES DIFFÉRENTS NUMÉROS DES FILS DE LIN « C·B » POUR LE FILET

RÉSEAU DE	POUR EXÉCUTER LE RÉSEAU	POUR BRODER SUR LE RÉSEAU
1 Maille sur 1 centimètre	N° 12	—
1 1/2 — —	— 14	—
2 — —	— 16	N° 10
2 1/2 — —	— 25	— 12
3 — —	— 35	— 16
3 1/2 — —	— 40	— 25
4 — —	— 45	— 30
4 1/2 — —	— 50	— 40
5 — —	— 60	— 45

Les travaux de cet Album sont à exécuter avec le

FIL DE LIN BRILLANTÉ C·B

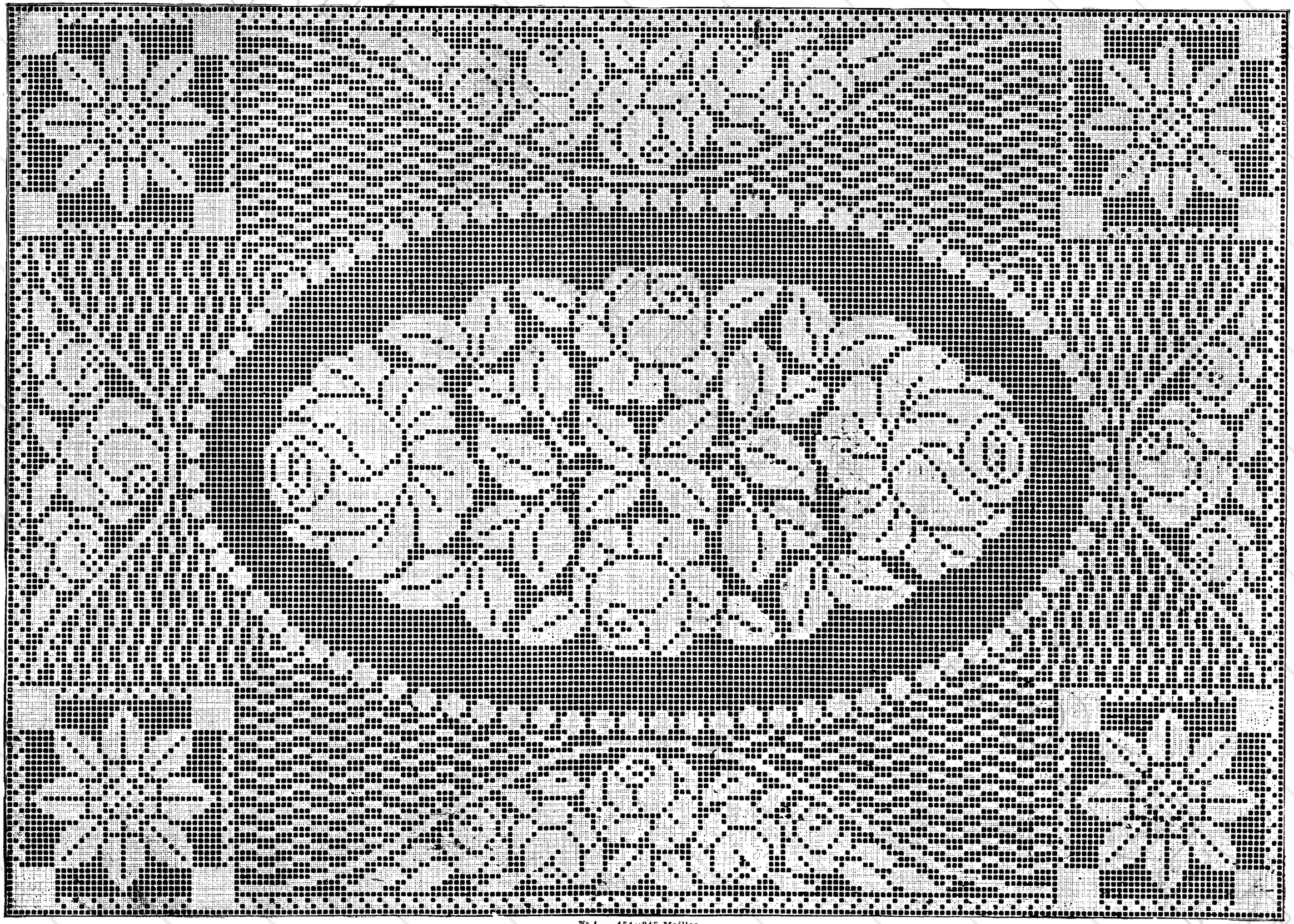
EN PELOTES

ARTICLE **314**

qui se fait en BLANC, ÉCRU et CRÈME
dans les Numéros 3, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 25.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

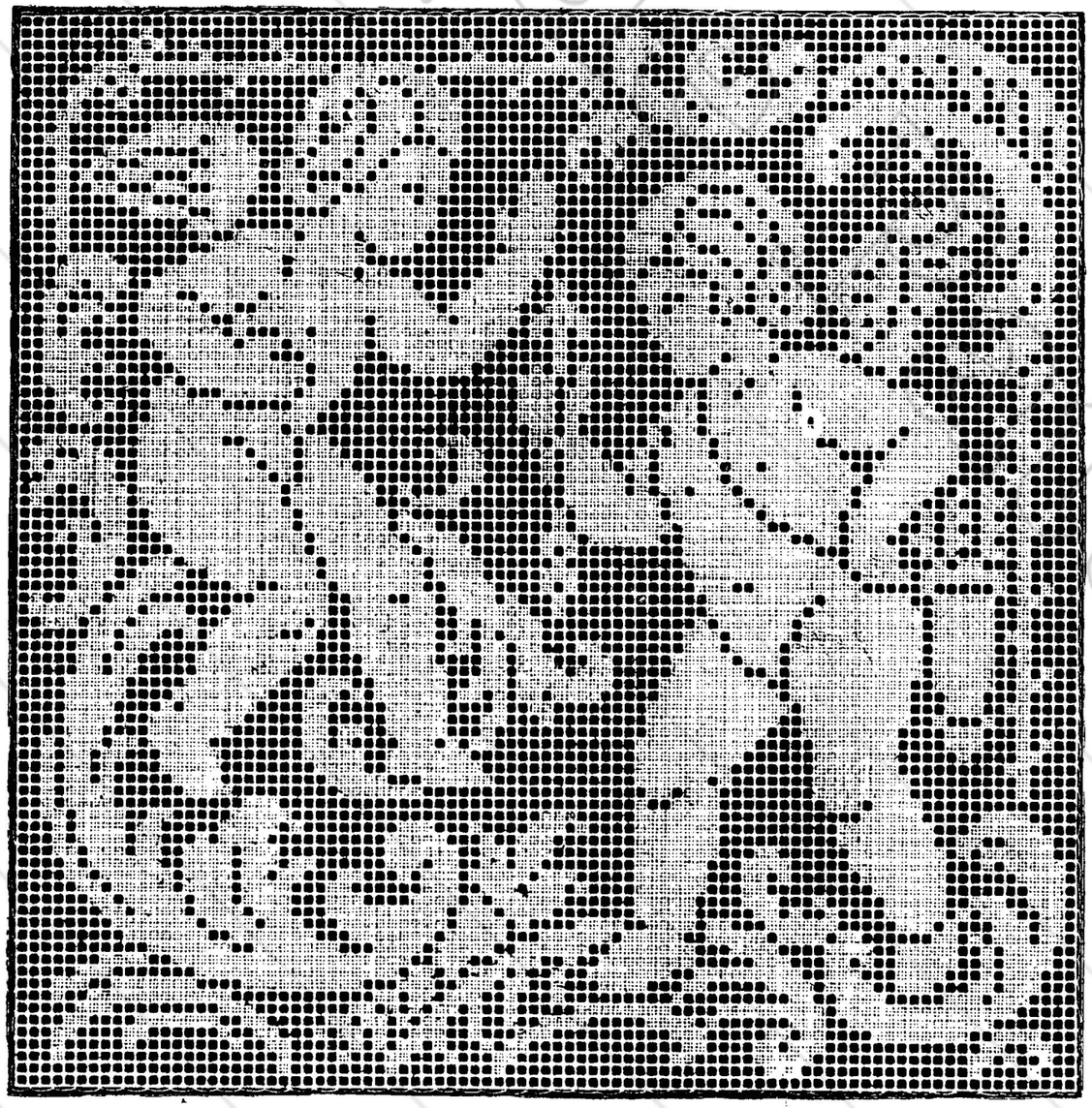
Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



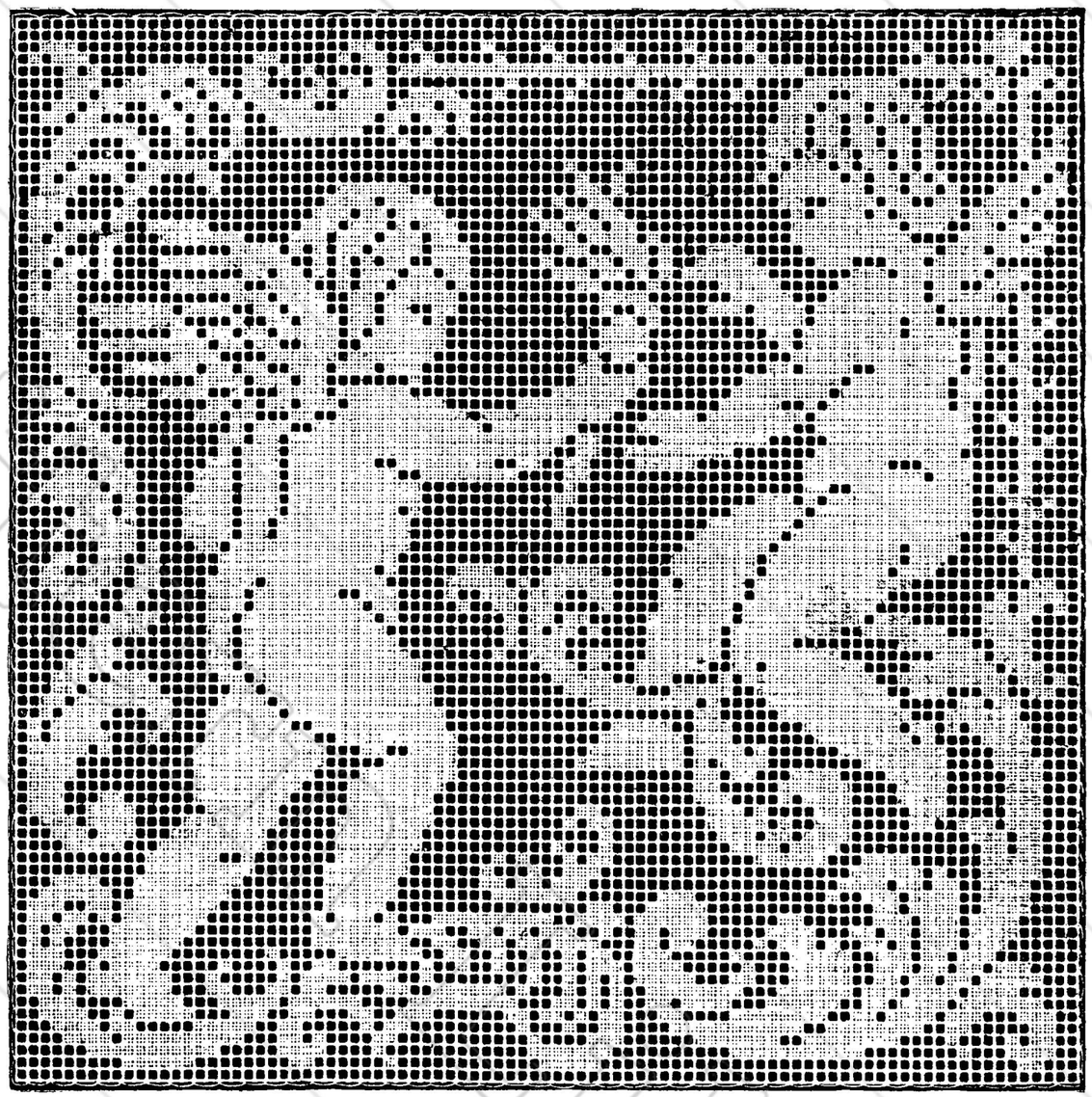
N° 1. — 151×215 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

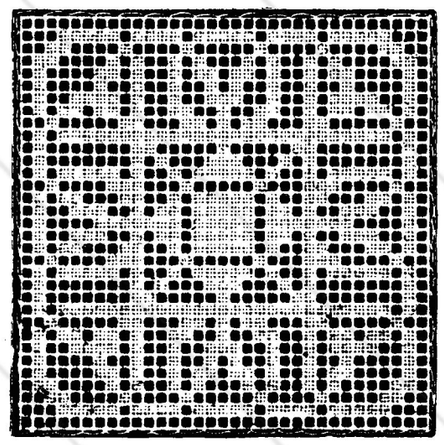
Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



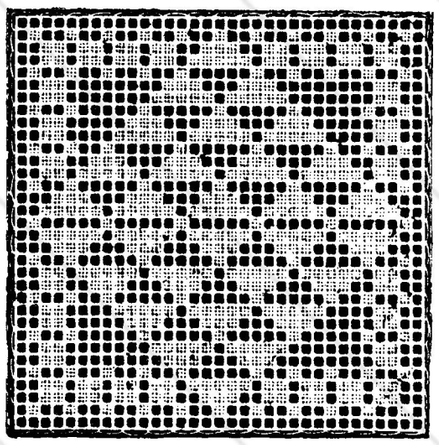
N° 2. — 89 Mailles.



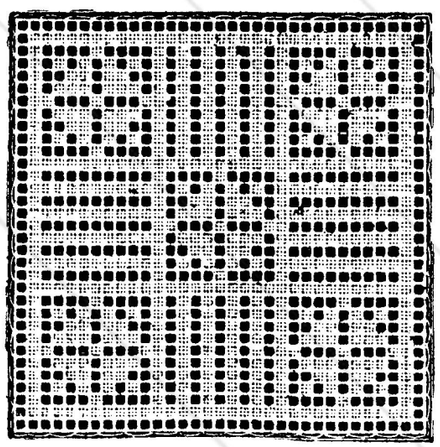
N° 3. — 89 Mailles.



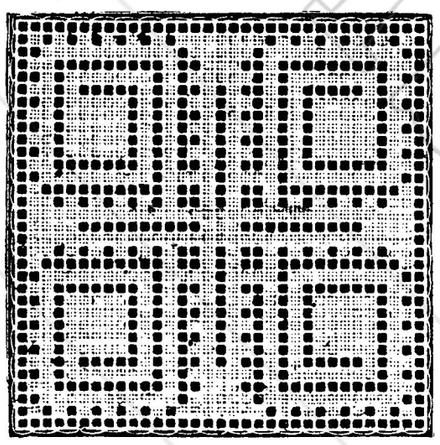
N° 4. — 33 Mailles.



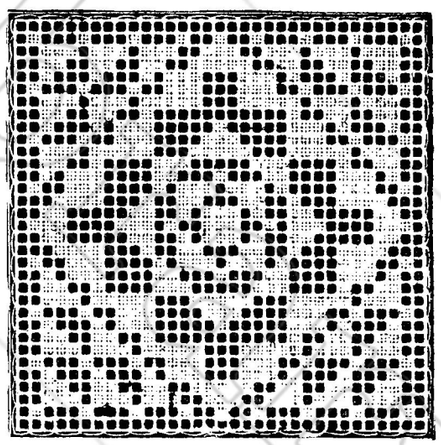
N° 5. — 33 Mailles.



N° 6. — 33 Mailles.



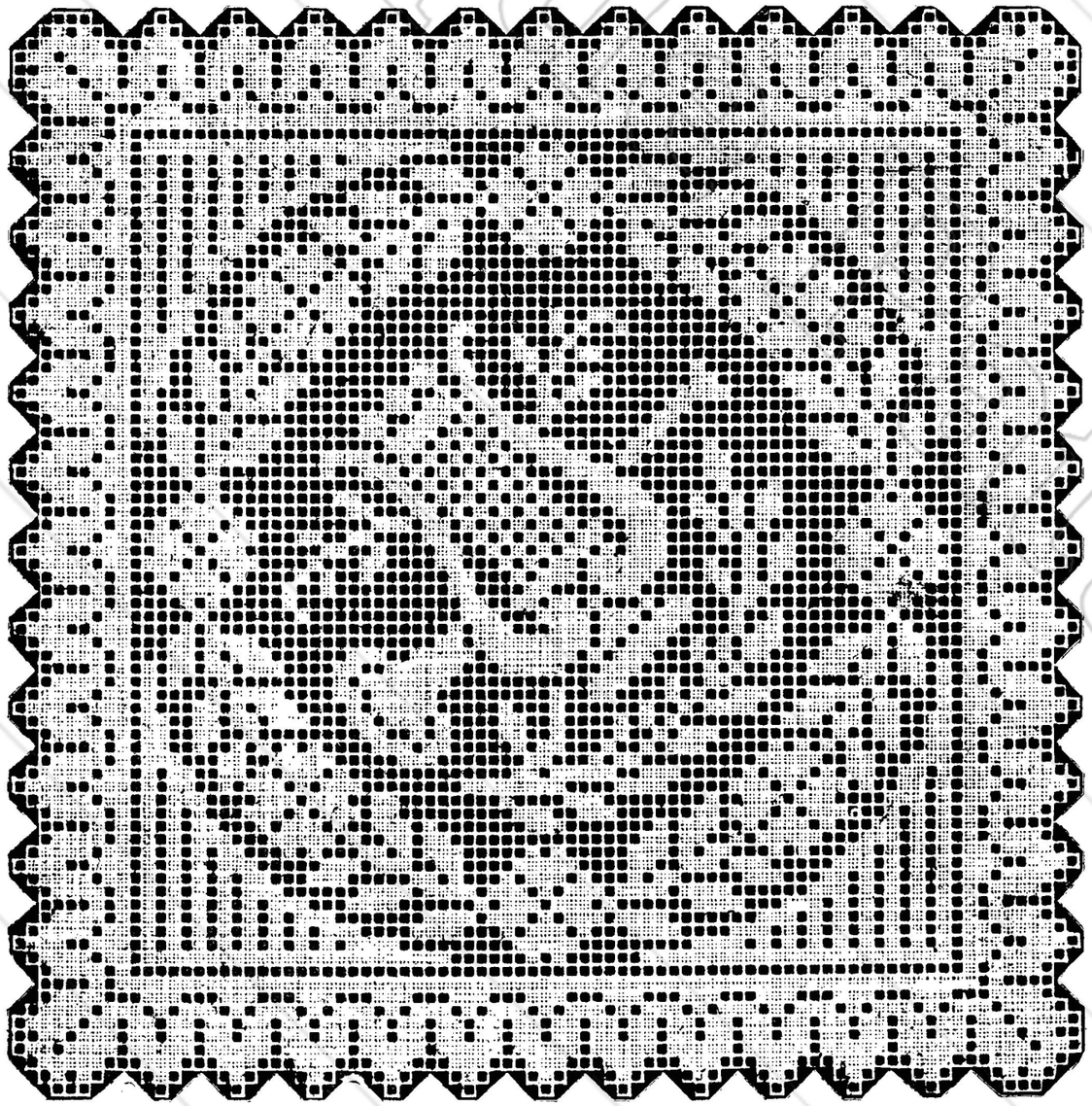
N° 7. — 33 Mailles.



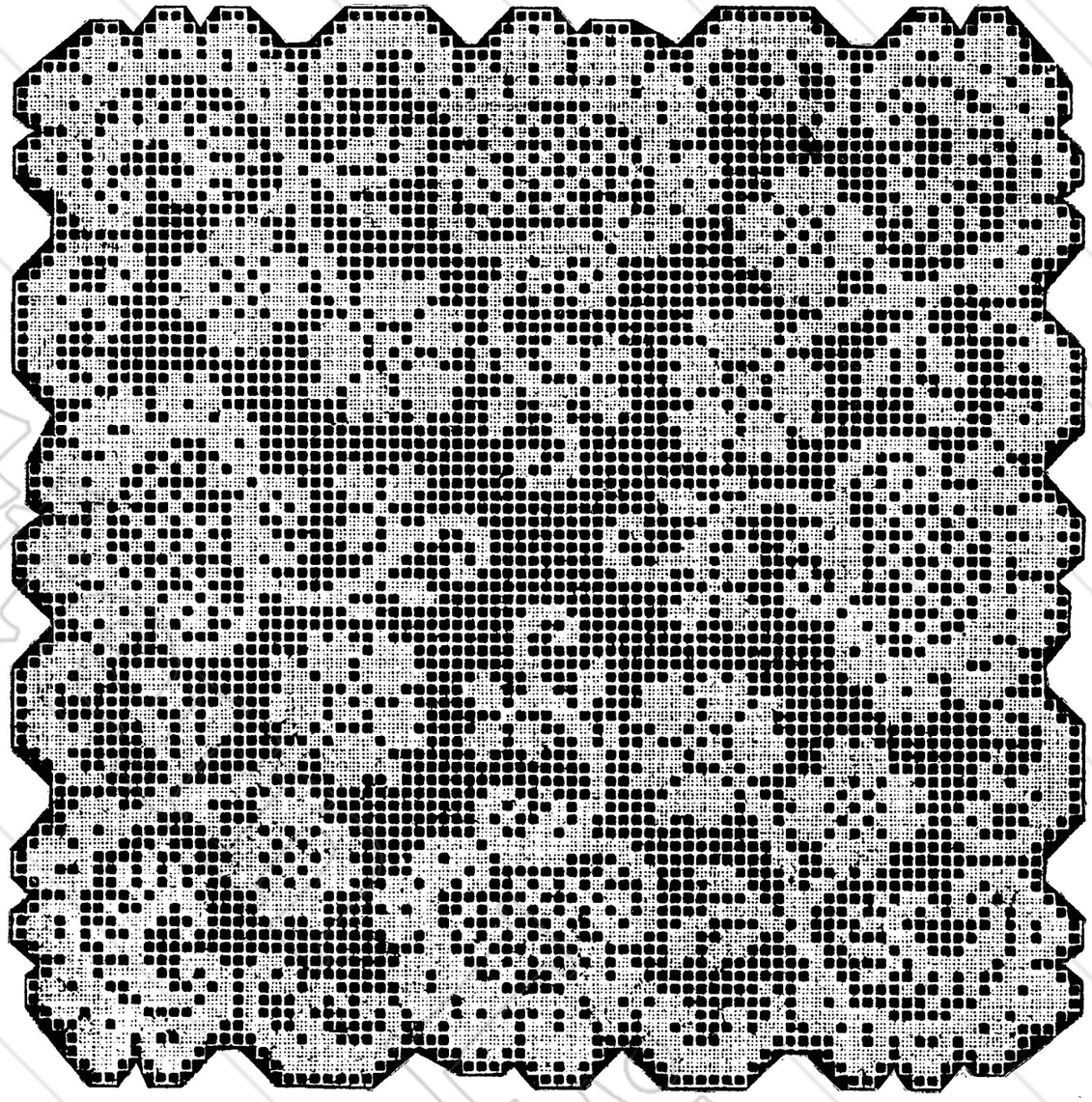
N° 8. — 33 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

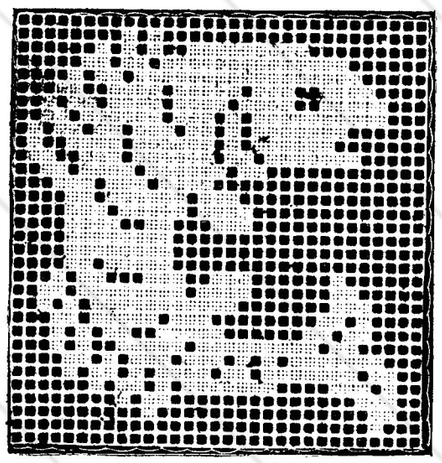
Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



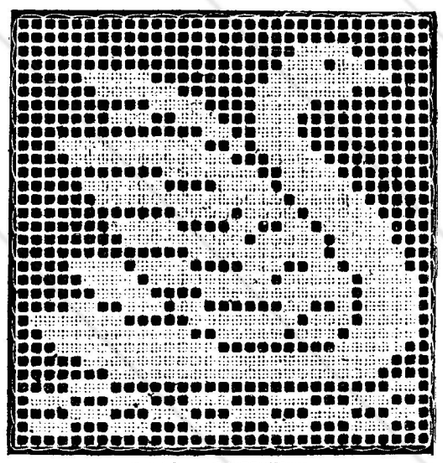
N° 9. — 83×83 Mailles.



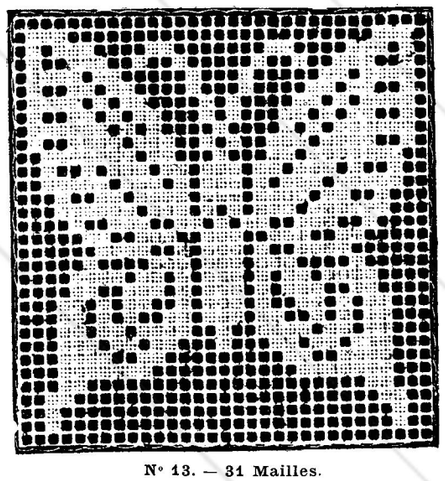
N° 10. — 83×83 Mailles.



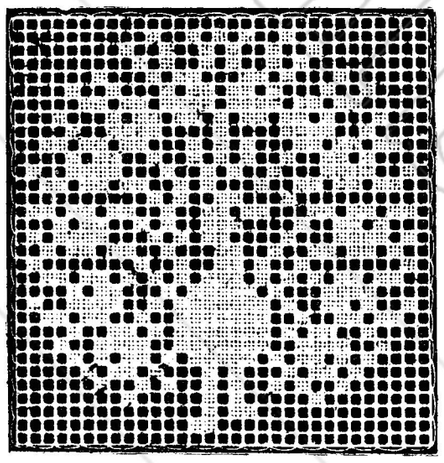
N° 11. — 31 Mailles.



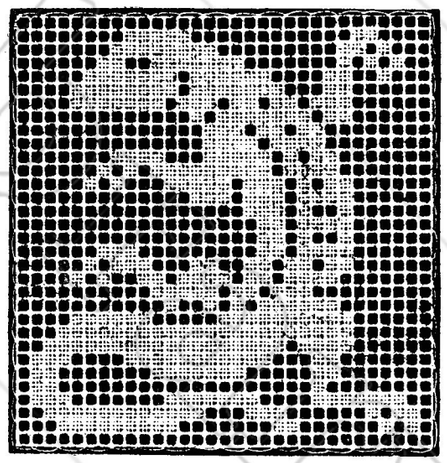
N° 12. — 31 Mailles,



N° 13. — 31 Mailles.



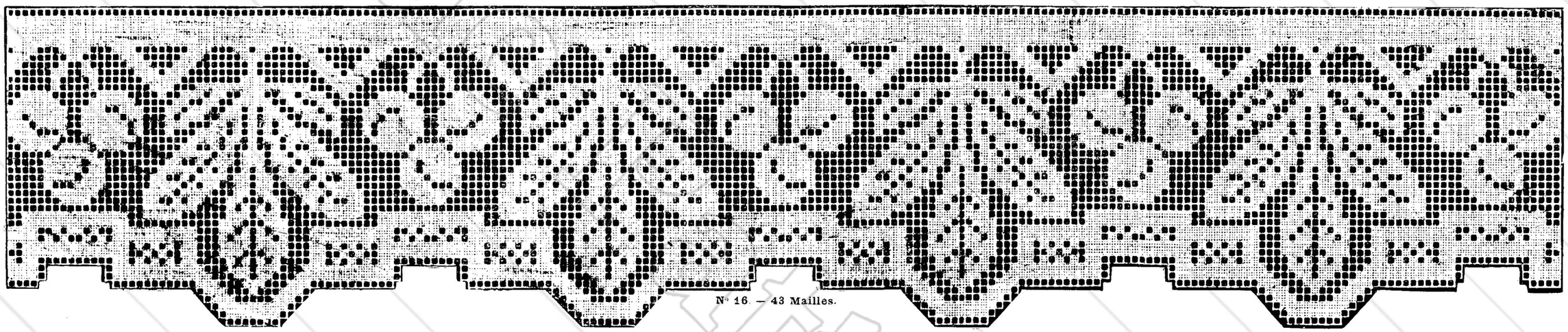
N° 14. — 31 Mailles.



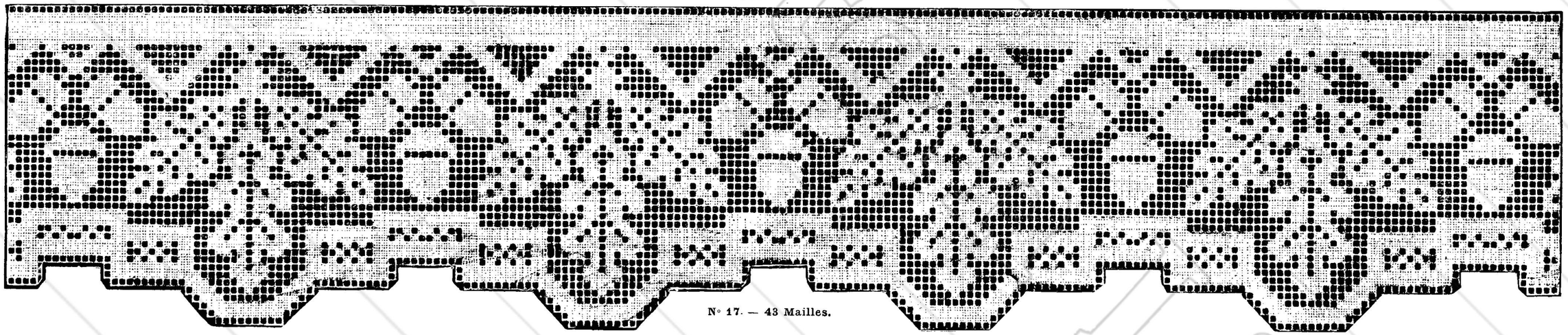
N° 15. — 31 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

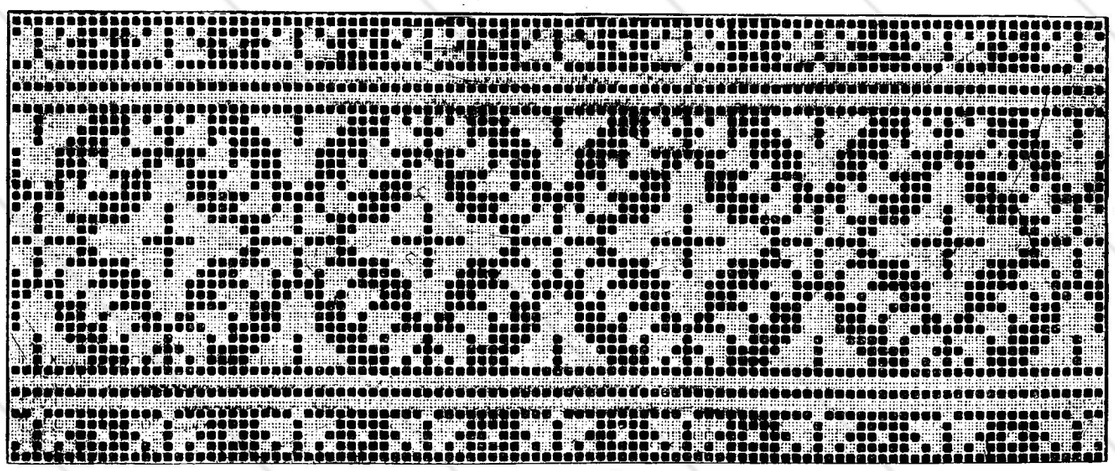
Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



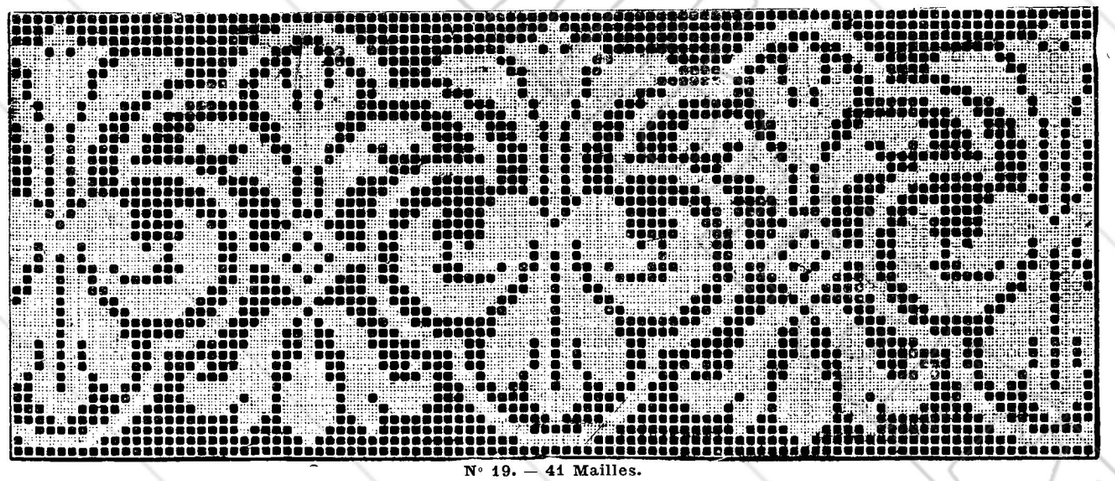
N° 16. — 43 Mailles.



N° 17. — 43 Mailles.



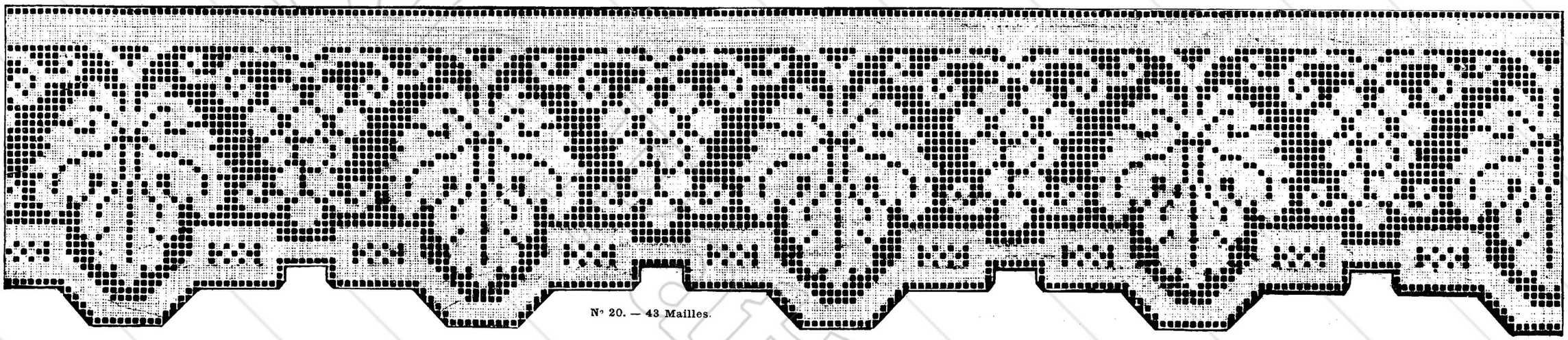
N° 18. — 41 Mailles.



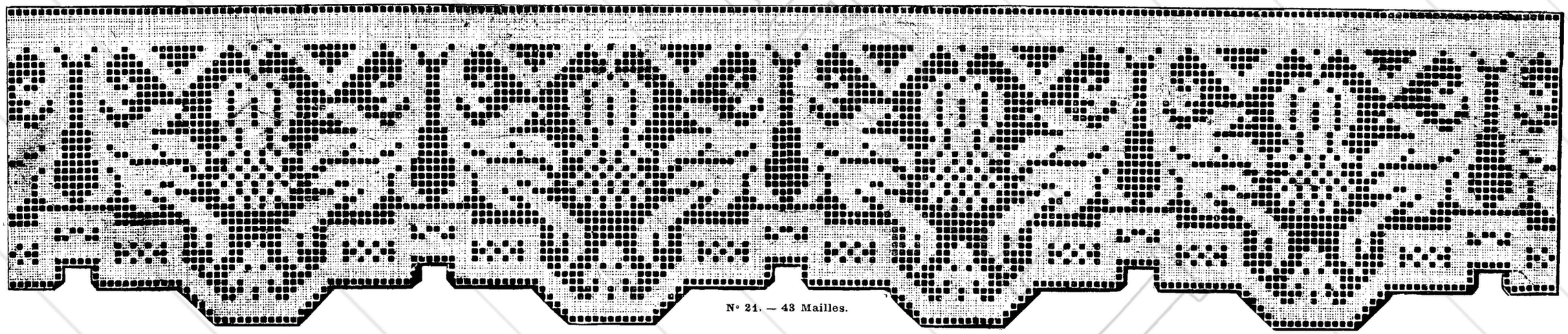
N° 19. — 41 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

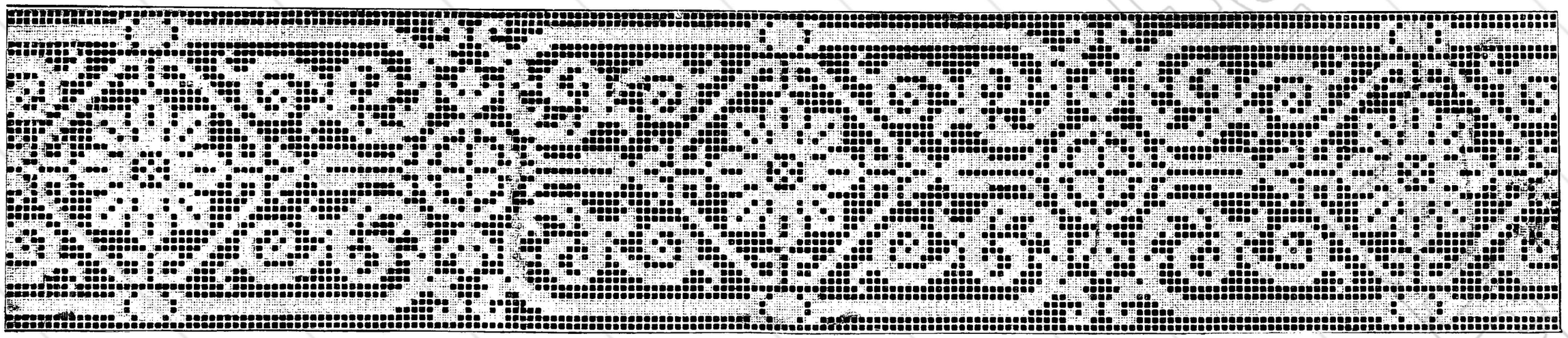
Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



N° 20. — 43 Mailles.



N° 21. — 43 Mailles.



N° 22. — 41 Mailles.

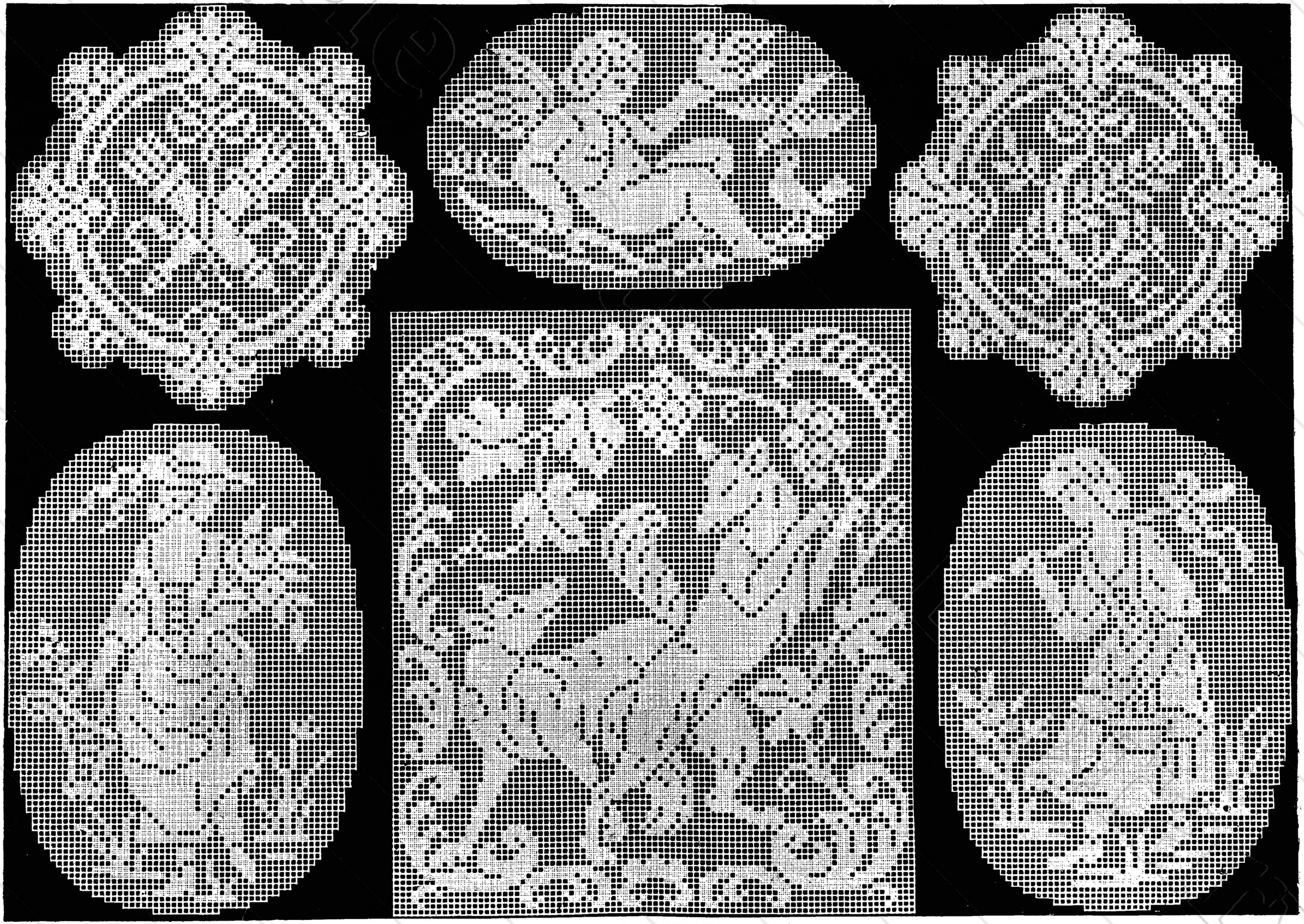
www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

N° 23. — 67×67 Mailles.

N° 27. — 47×75 Mailles.

N° 24. — 67×67 Mailles.



N° 25. — 59×81 Mailles.

N° 28. — 87×100 Mailles.

26. — 59×81 Mailles.

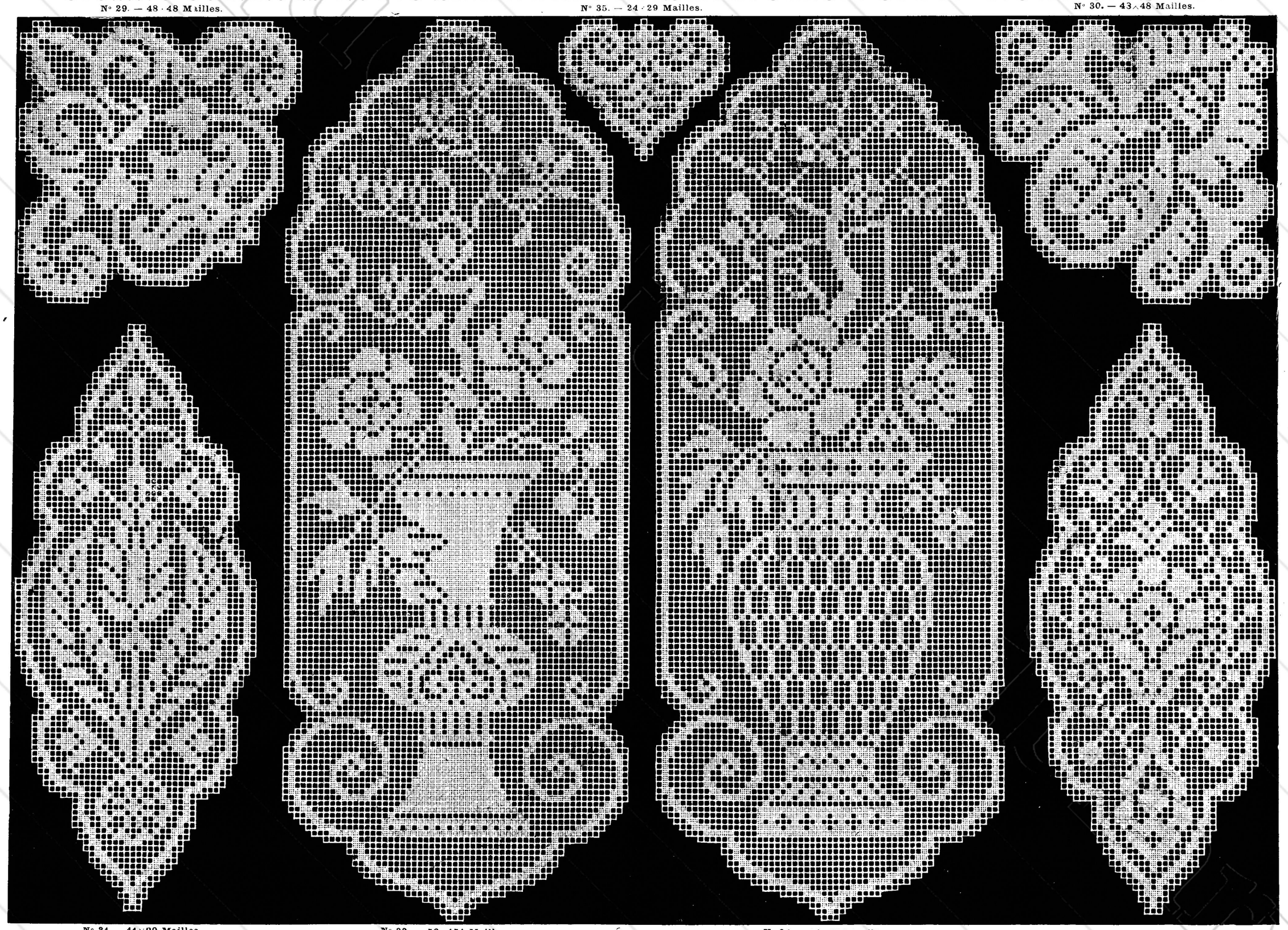
www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

N° 29. — 48 · 48 Mailles.

N° 35. — 24 · 29 Mailles.

N° 30. — 43×48 Mailles.



N° 31 — 41×99 Mailles.

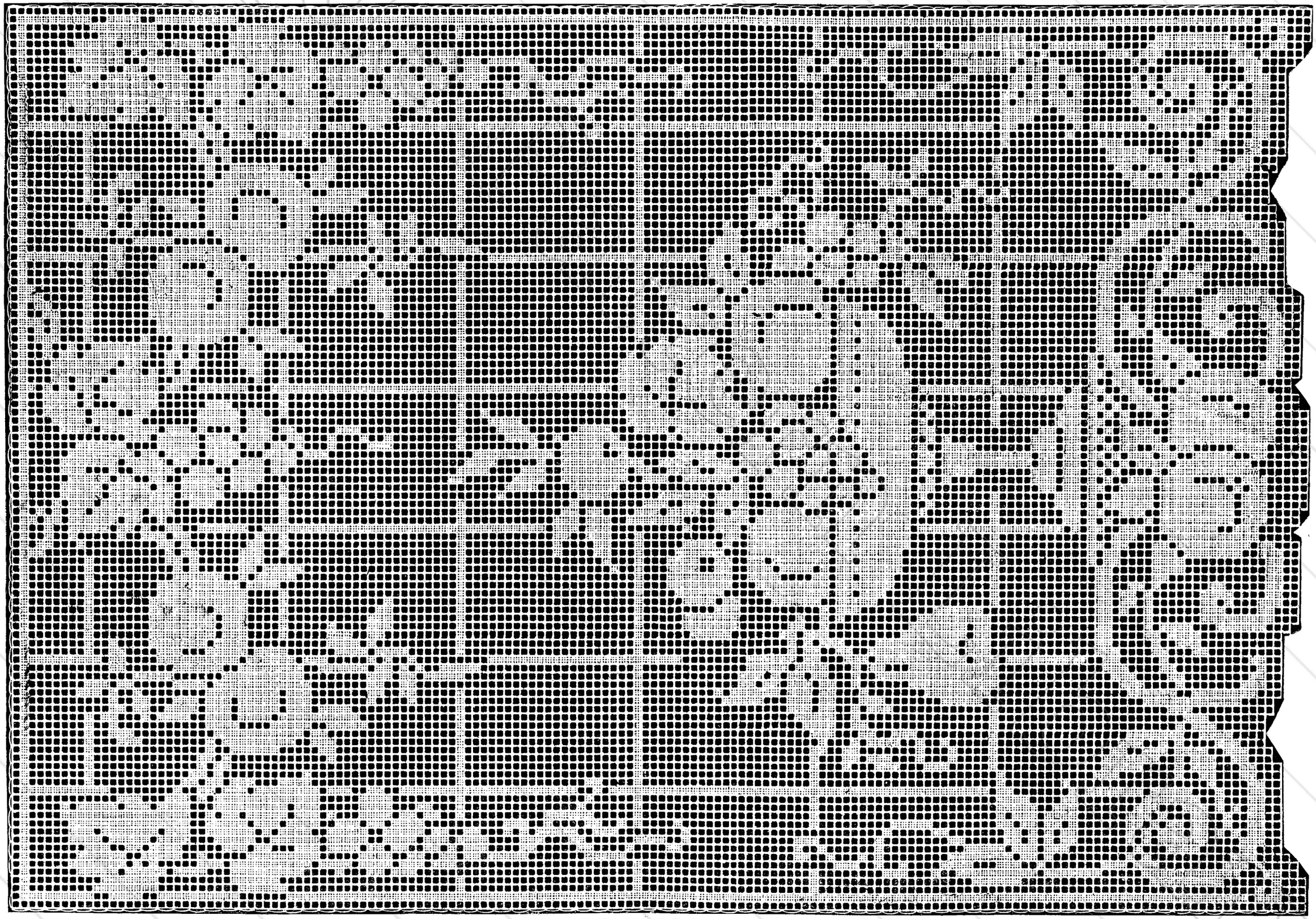
N° 33. — 59×151 Mailles.

N° 34. — 59×151 Mailles.

N° 32. — 41×99 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

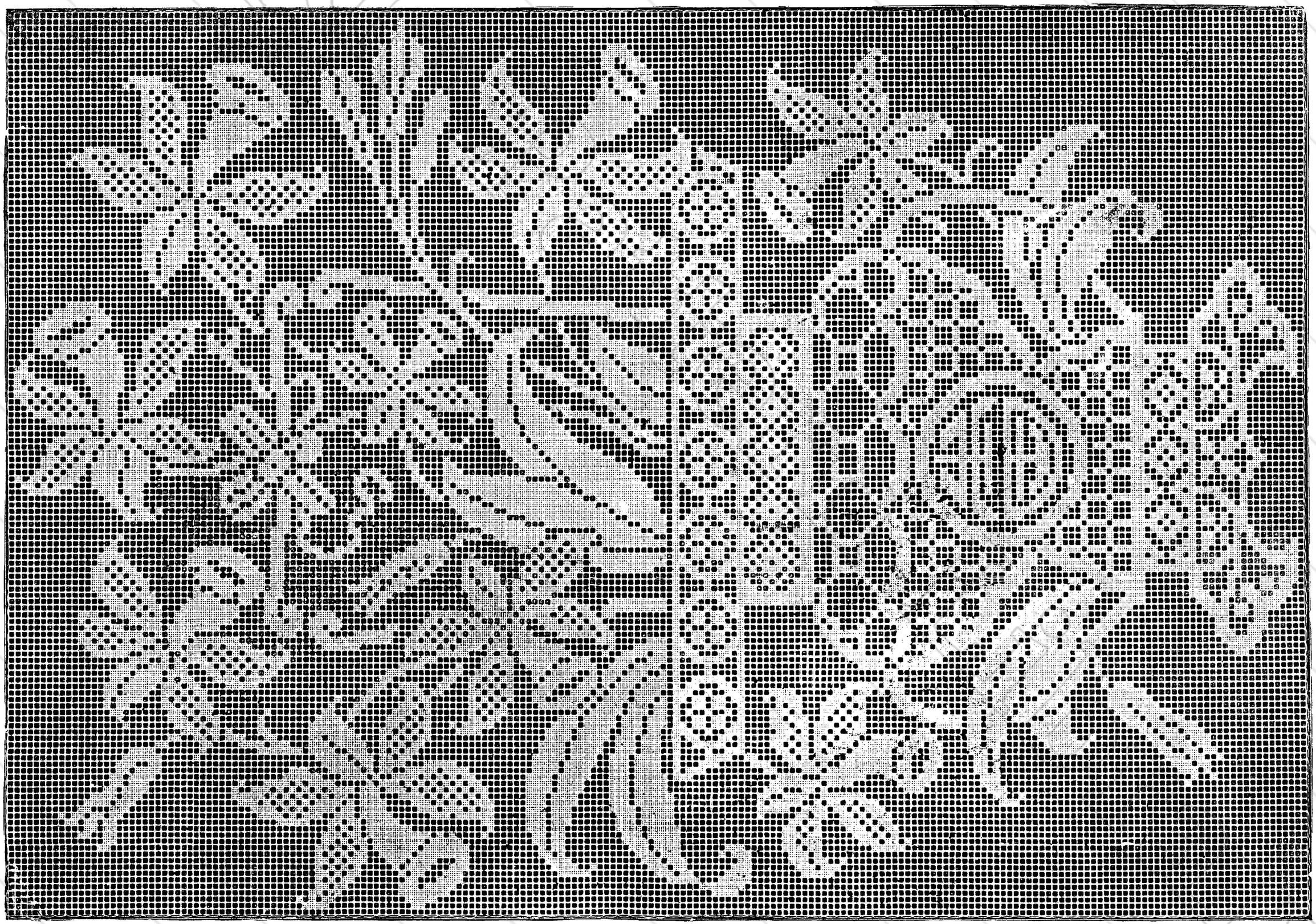
Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



N° 36. — 100×160 Mailles

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

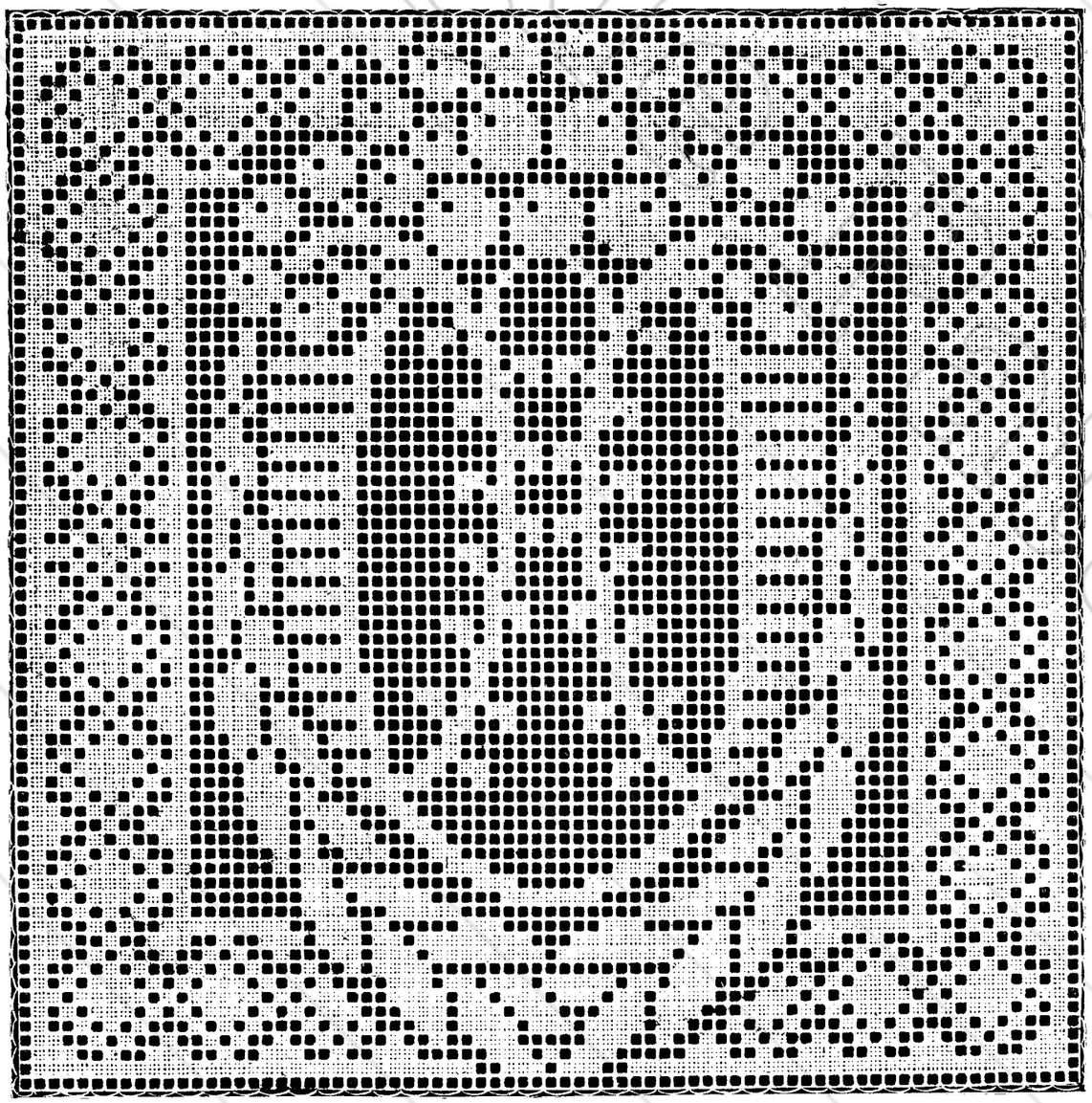
Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



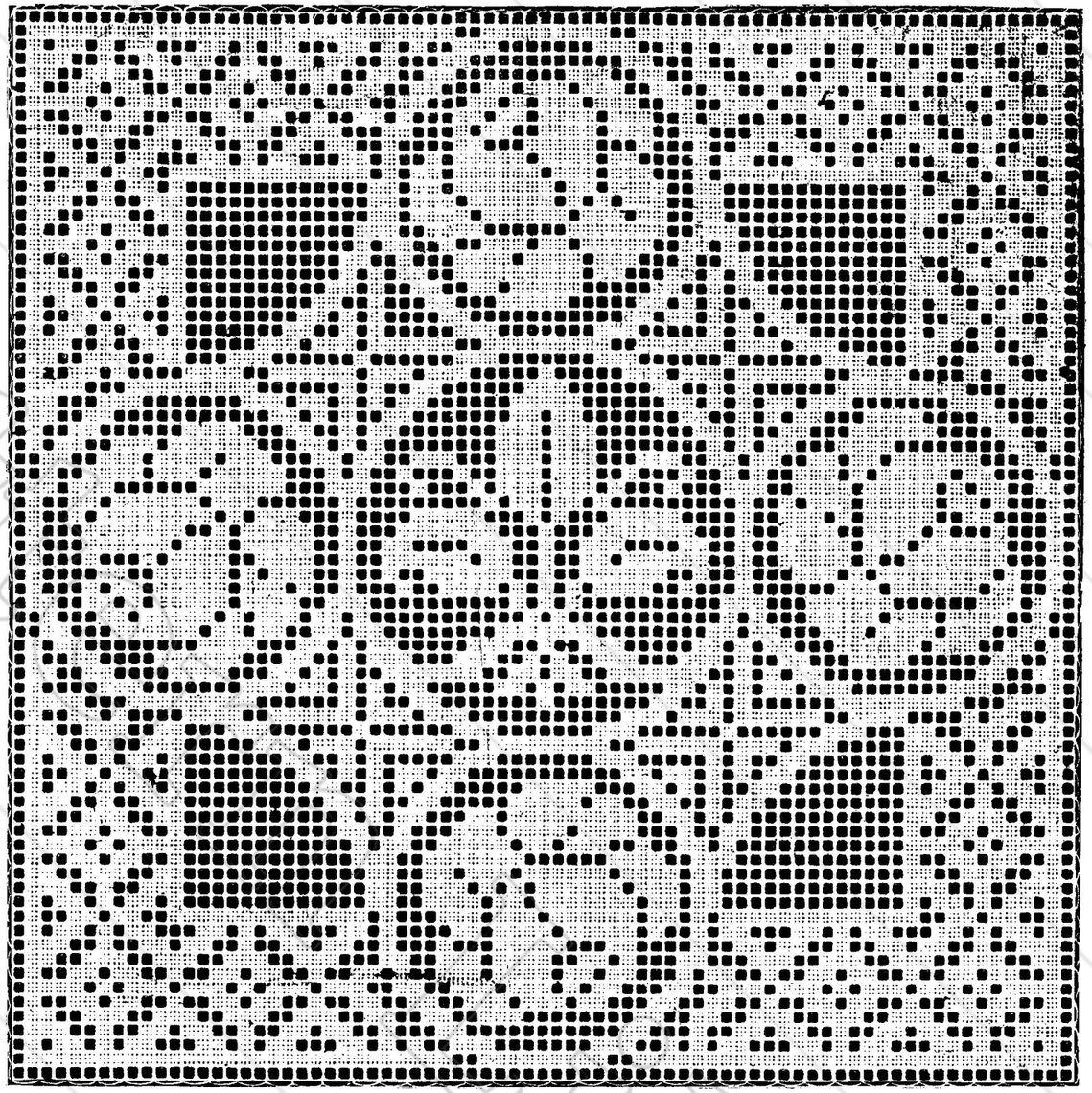
N° 37. — 137×199 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

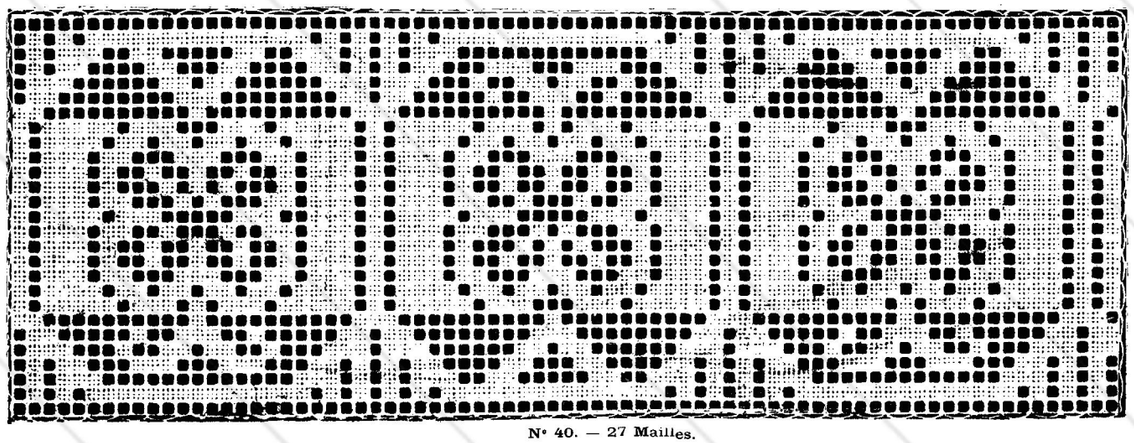
Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



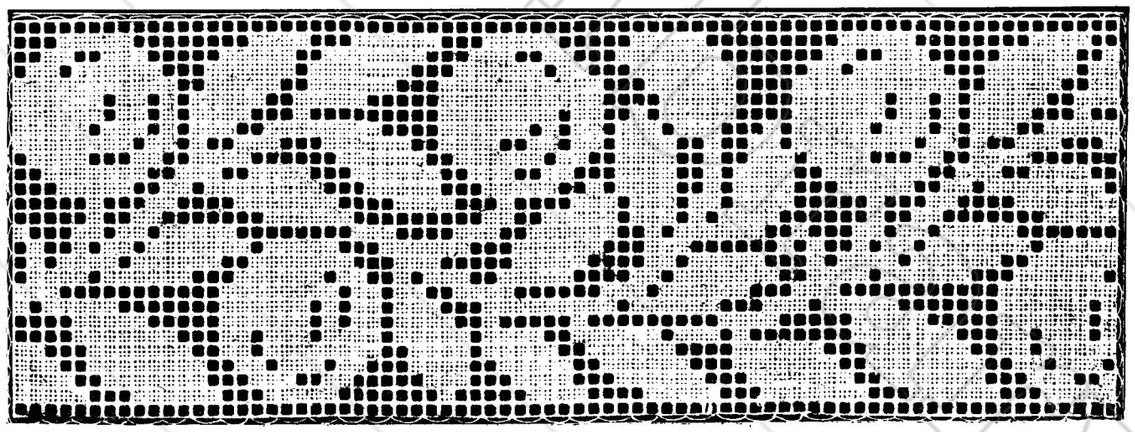
N° 38. — 75 Mailles.



N° 39. — 75 Mailles.



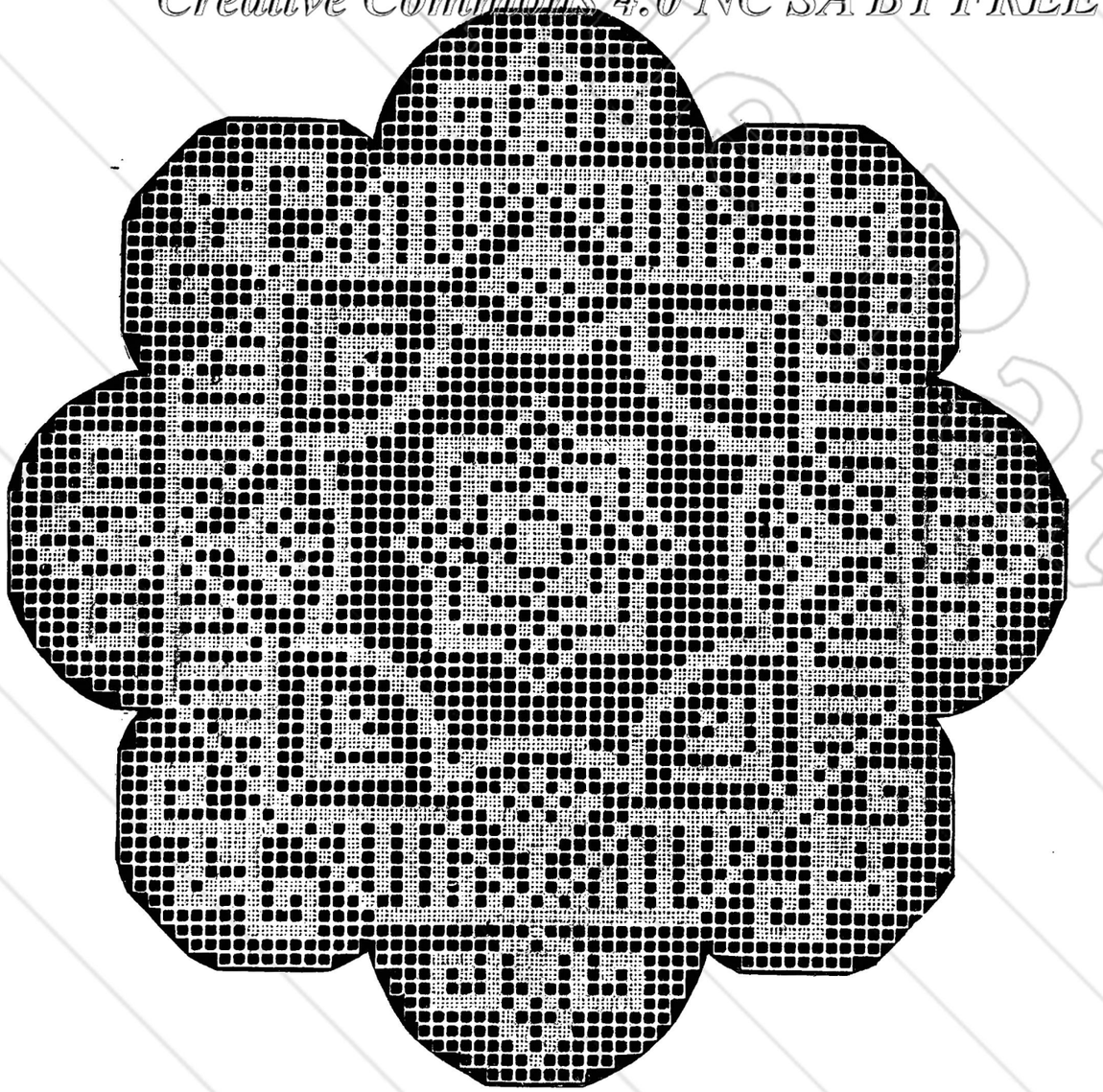
N° 40. — 27 Mailles.



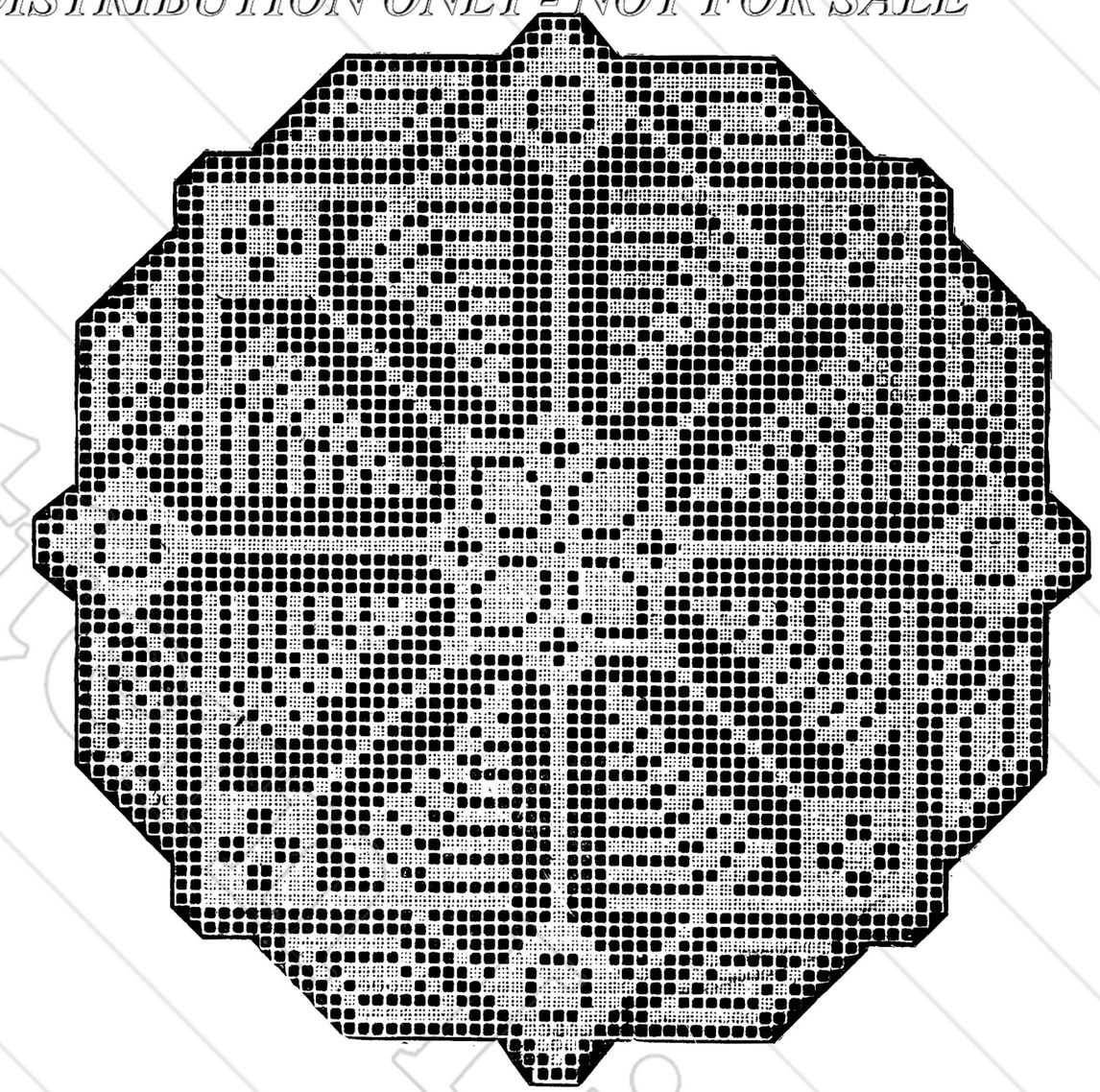
N° 41. — 27 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

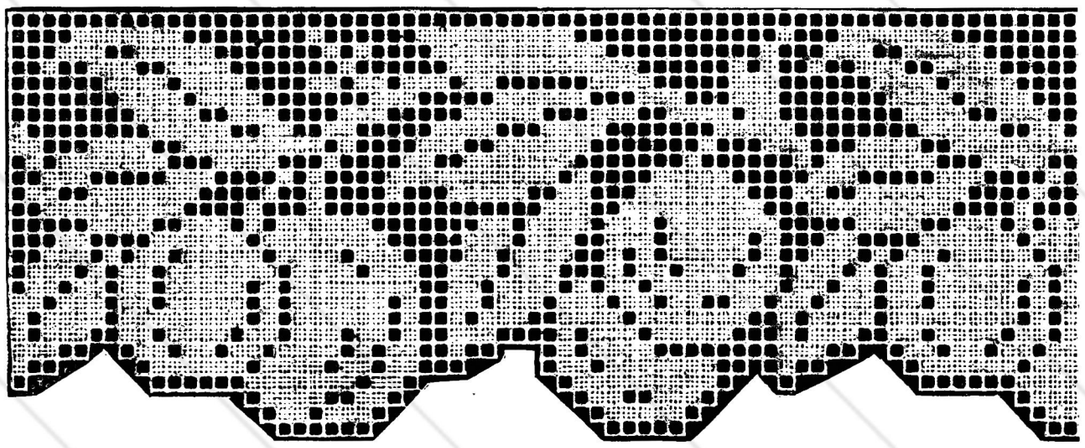
Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



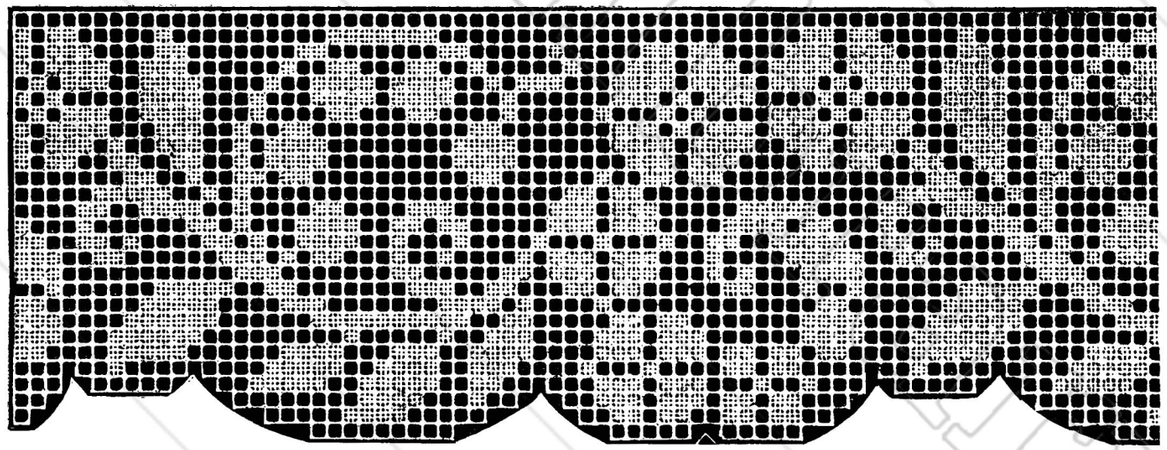
N° 42. — 75×75 Mailles.



N° 43. — 75×75 Mailles.



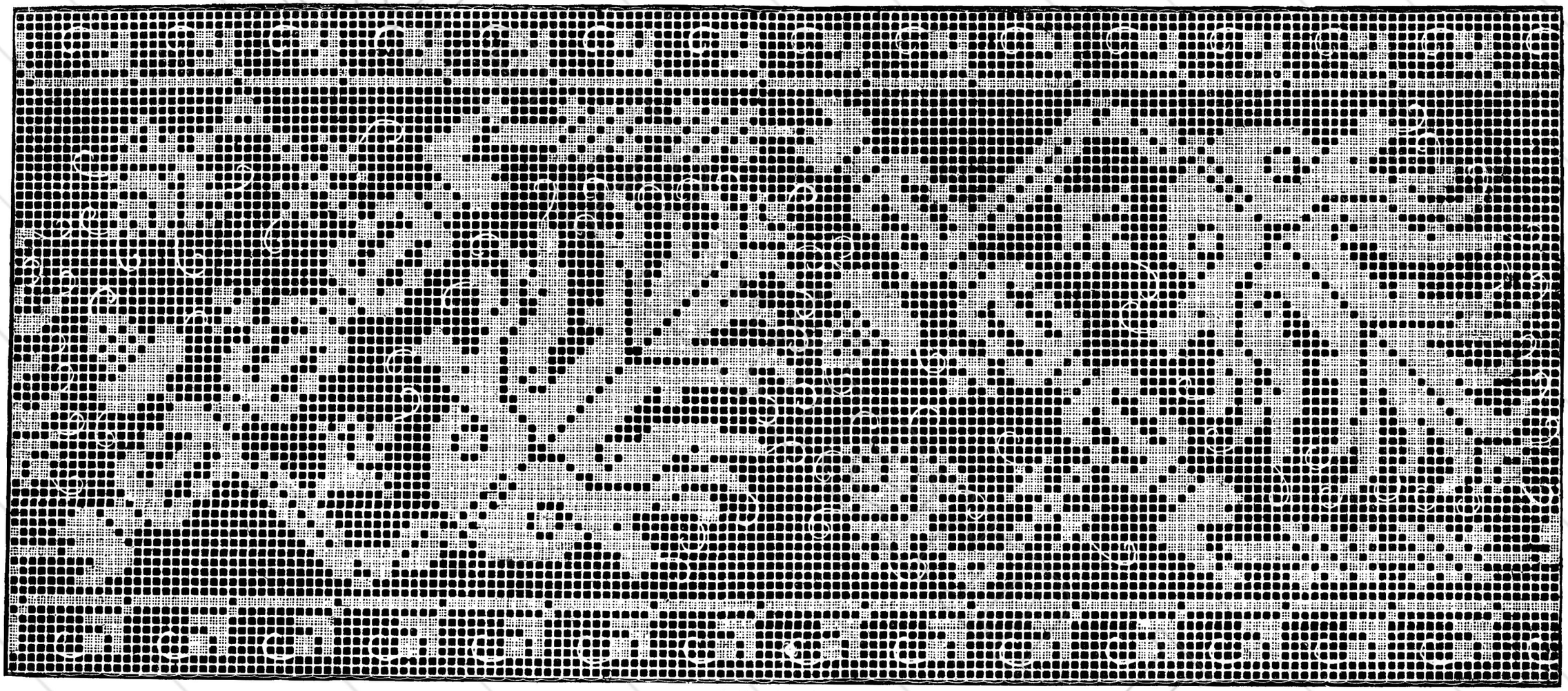
N° 44. — 27 Mailles.



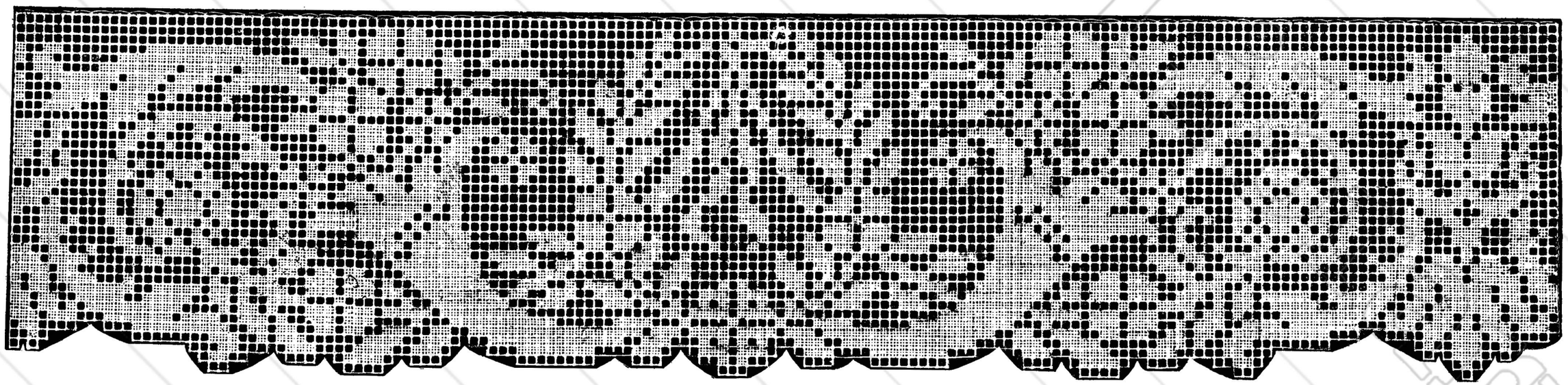
N° 45. — 27 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



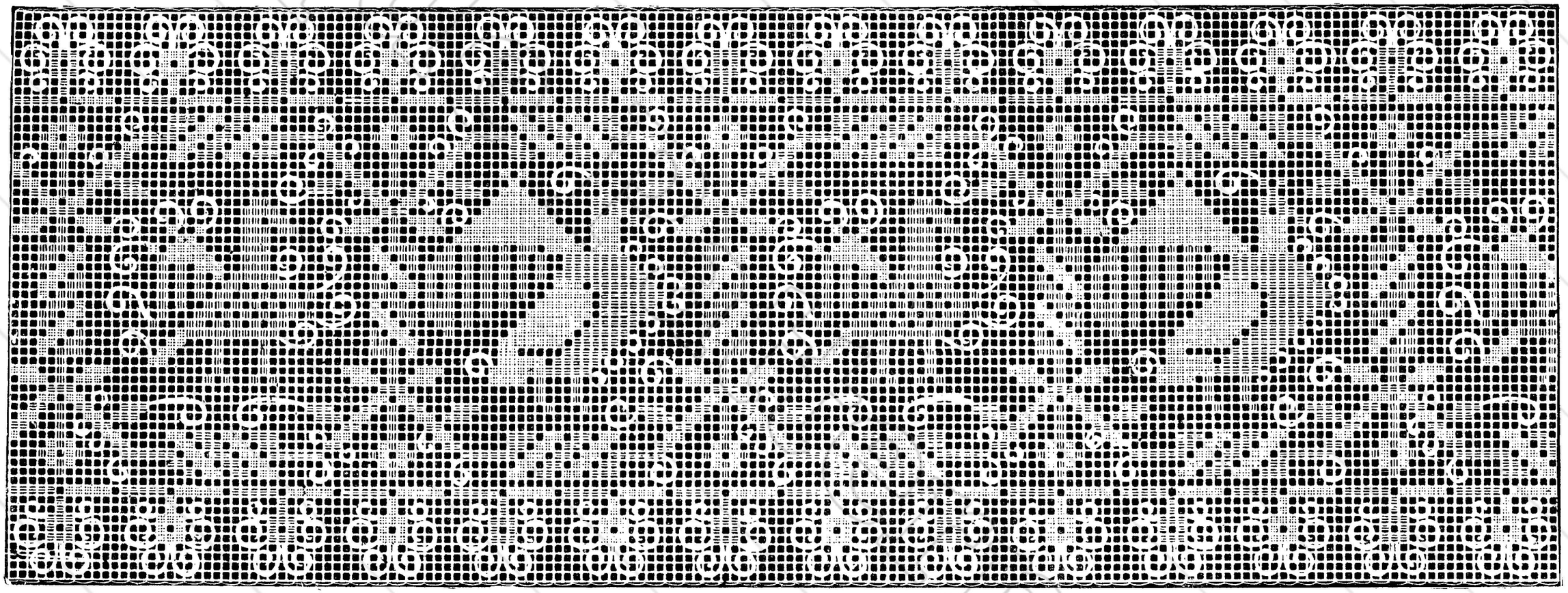
N° 46. — 69 Mailles.



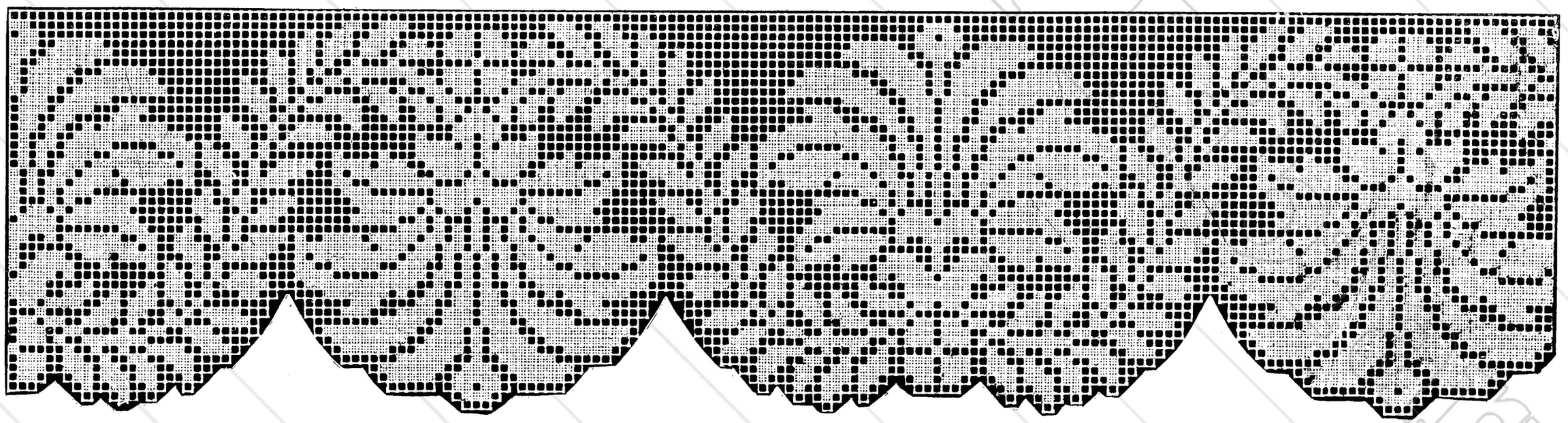
N° 47. — 37 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



N° 48. — 69 Mailles.

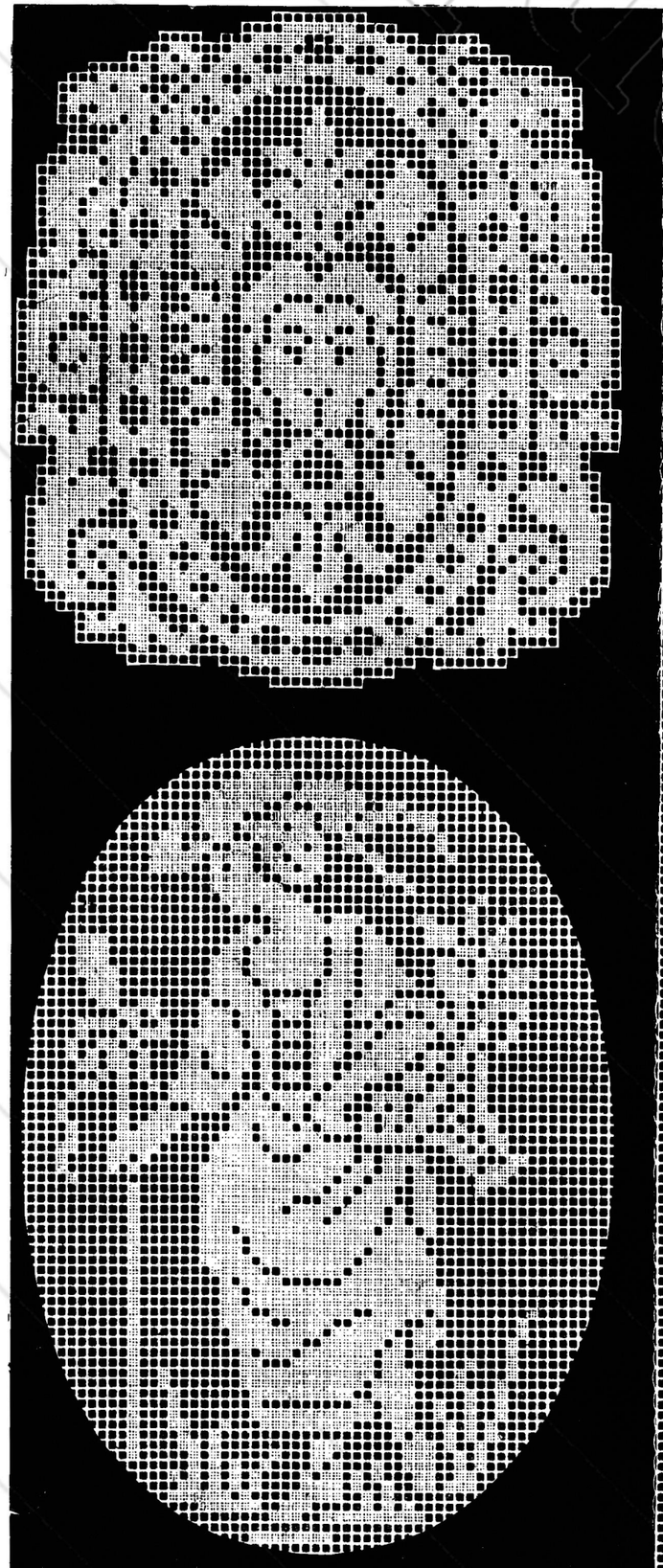


N° 49. — 43 Mailles

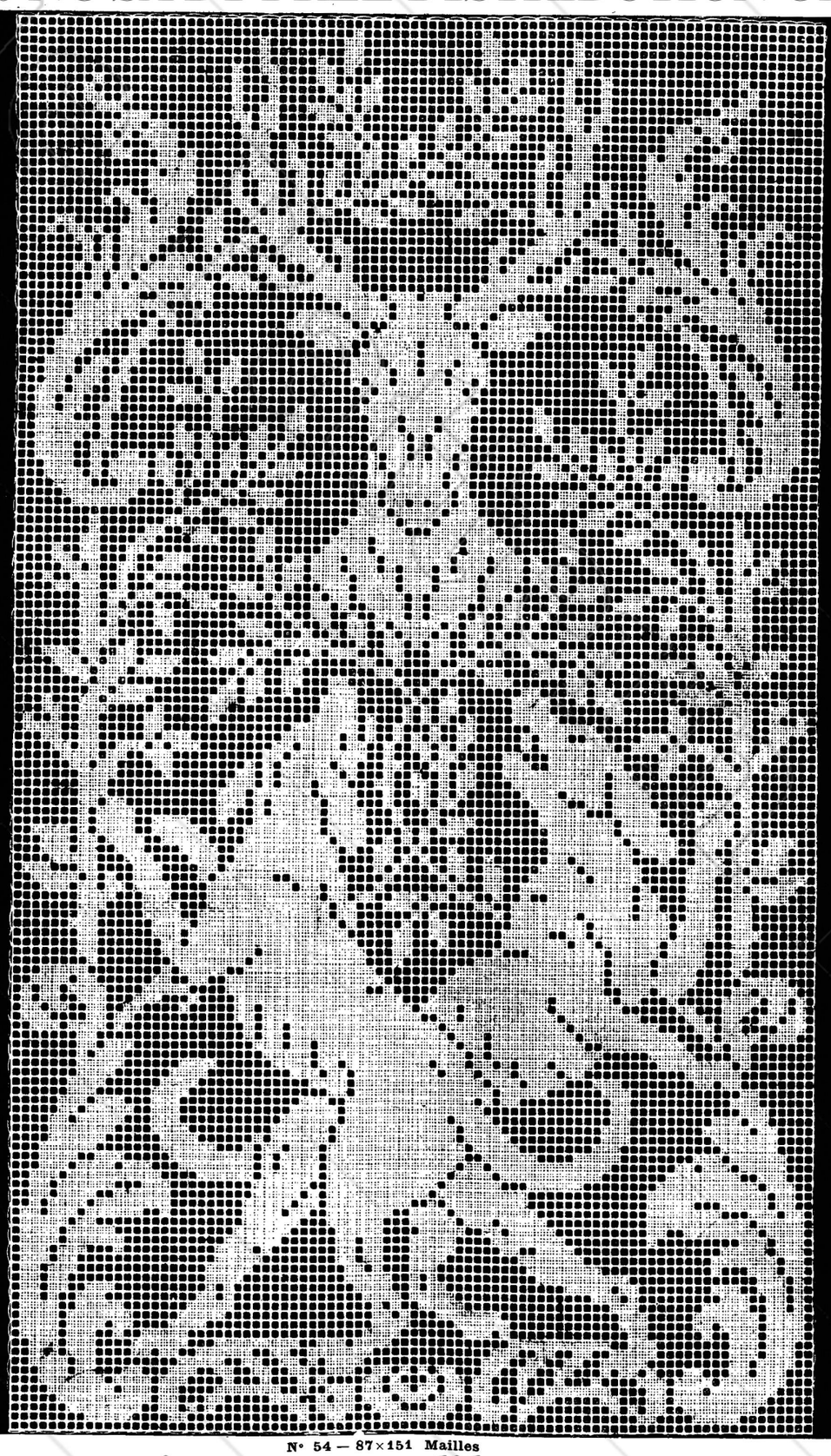
www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

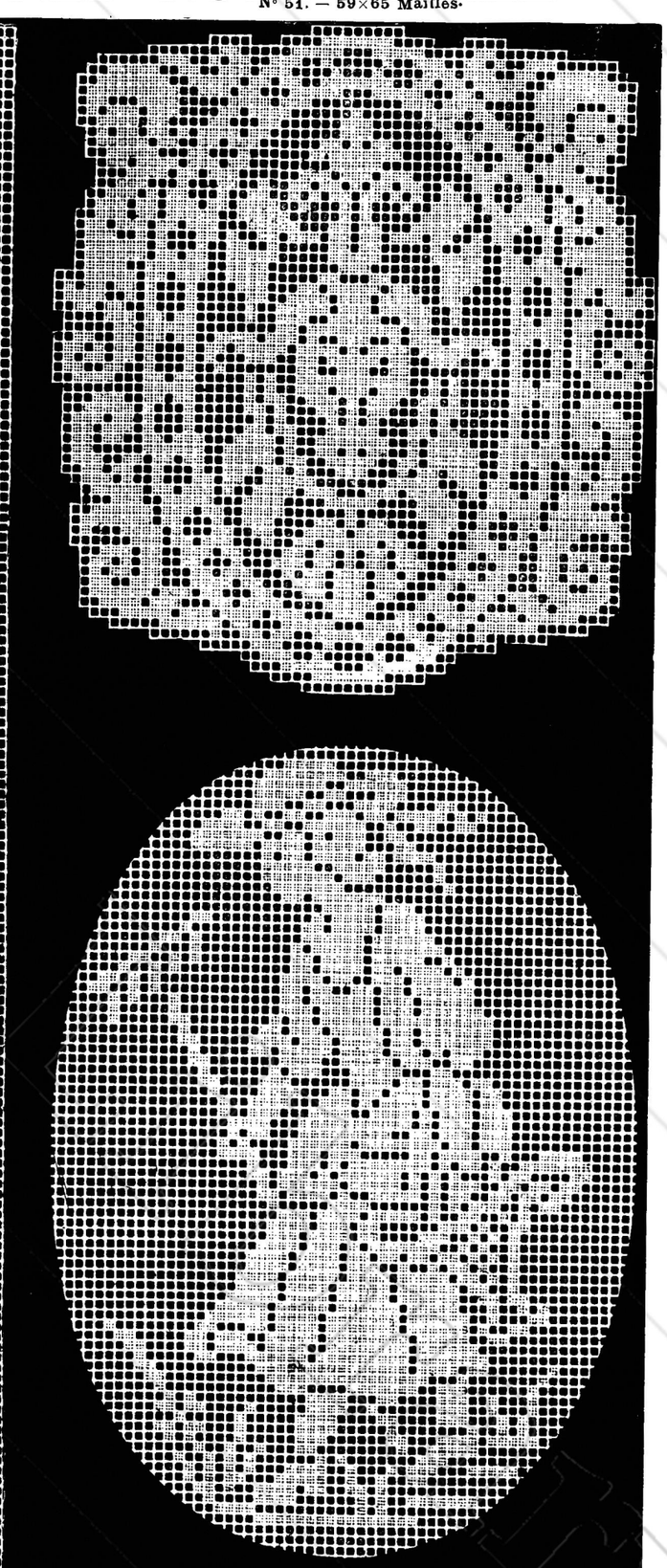
N° 51. — 59×65 Mailles.



N° 52.— 59×81 Mailles.



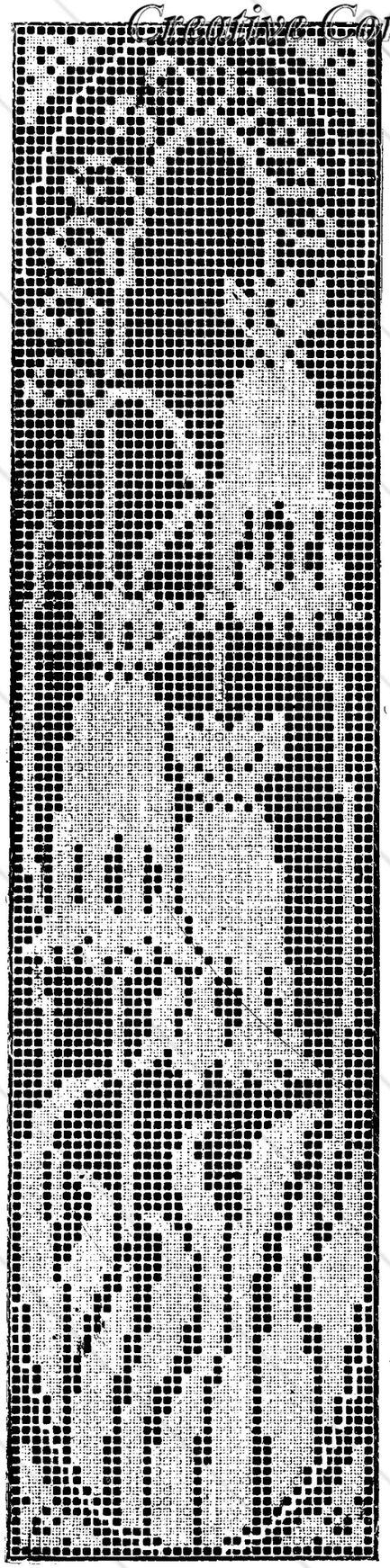
N° 54 — 87×151 Mailles



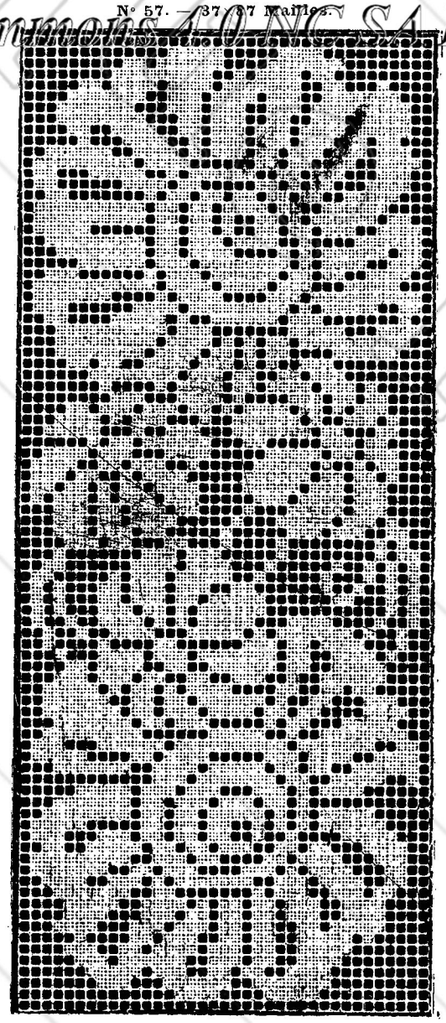
N° 53. — 59×81 Mailles.

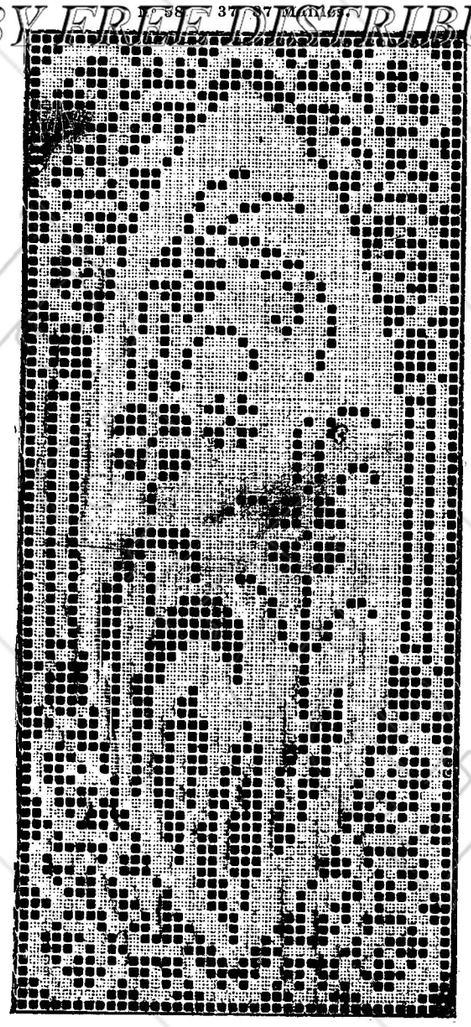
www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

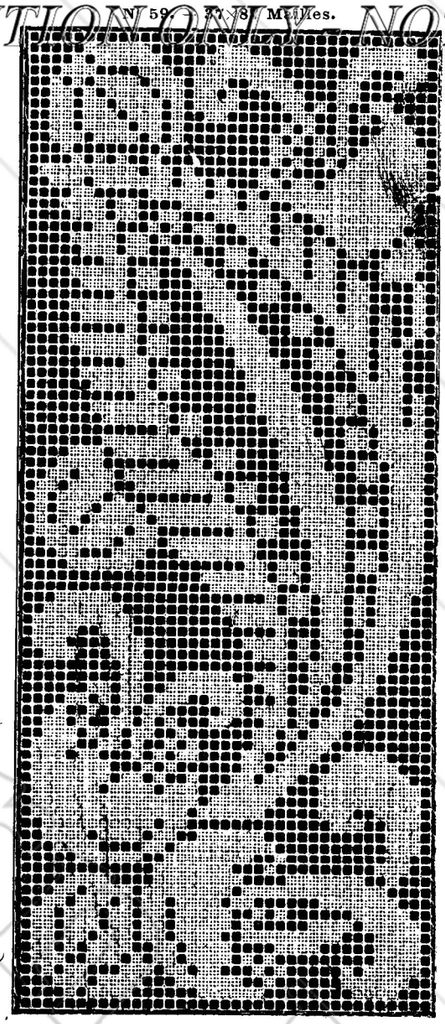
Creative Commons 3.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY, NOT FOR SALE

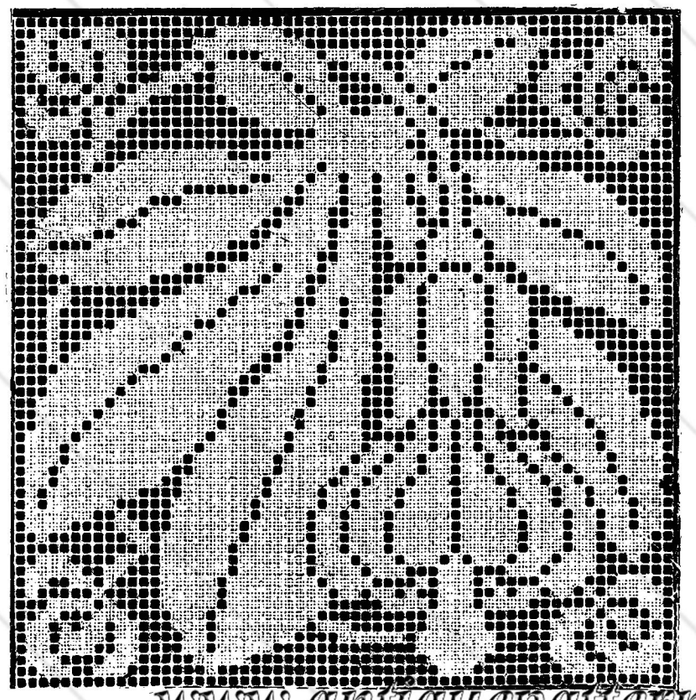


N° 55. — 36×151 Mailles.

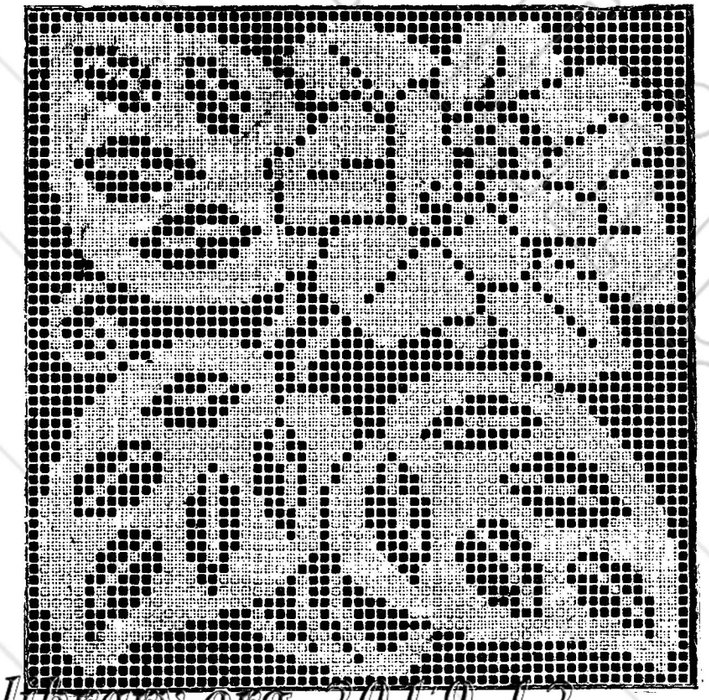




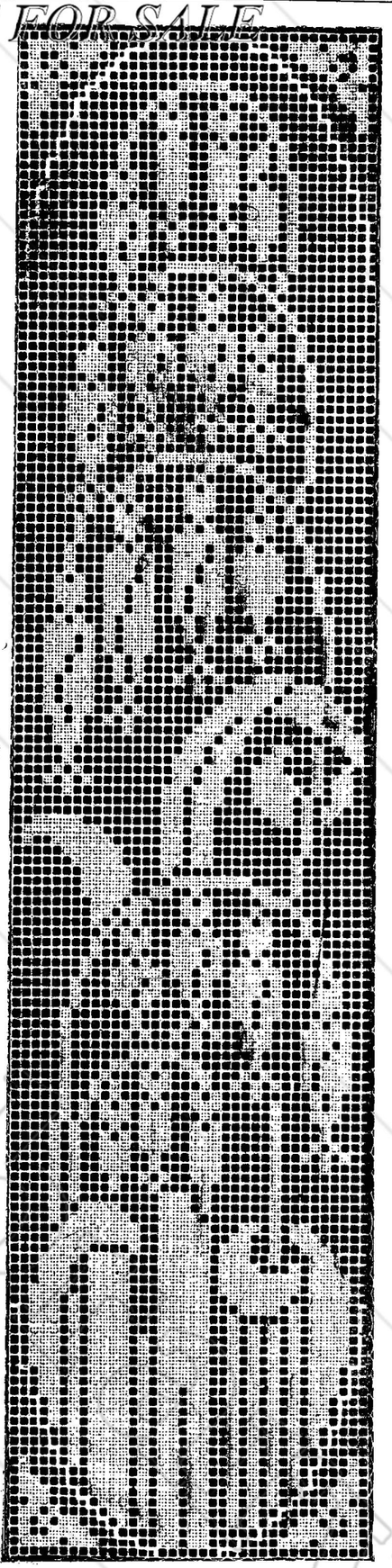




N° 59. — 59 Mailles.



N° 61. — 59×59 Mailles.



N° 56. — 36×151 Mailles

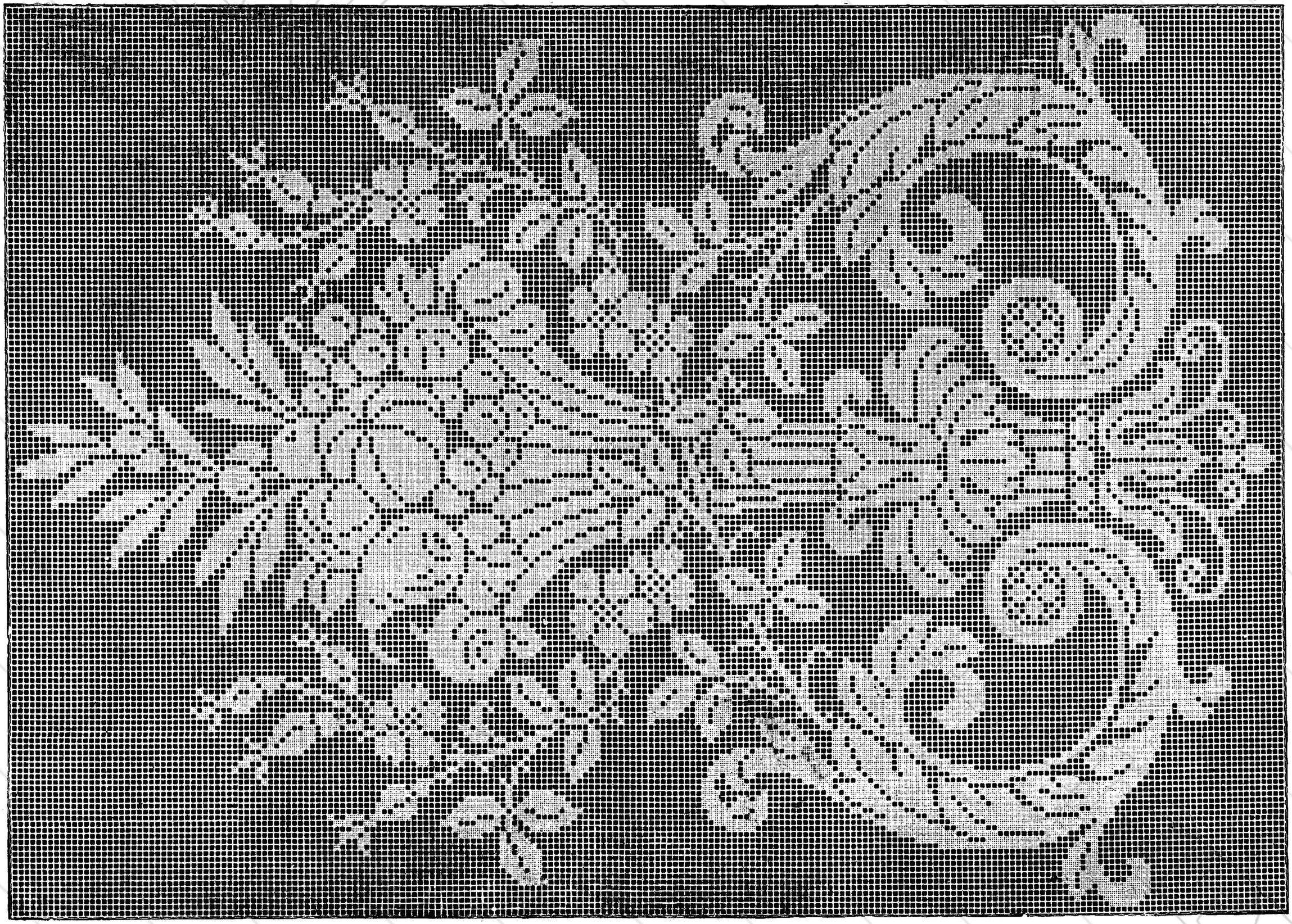
www.antiquepatternlibrary.org 2012

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

N° 62. — 151×215 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

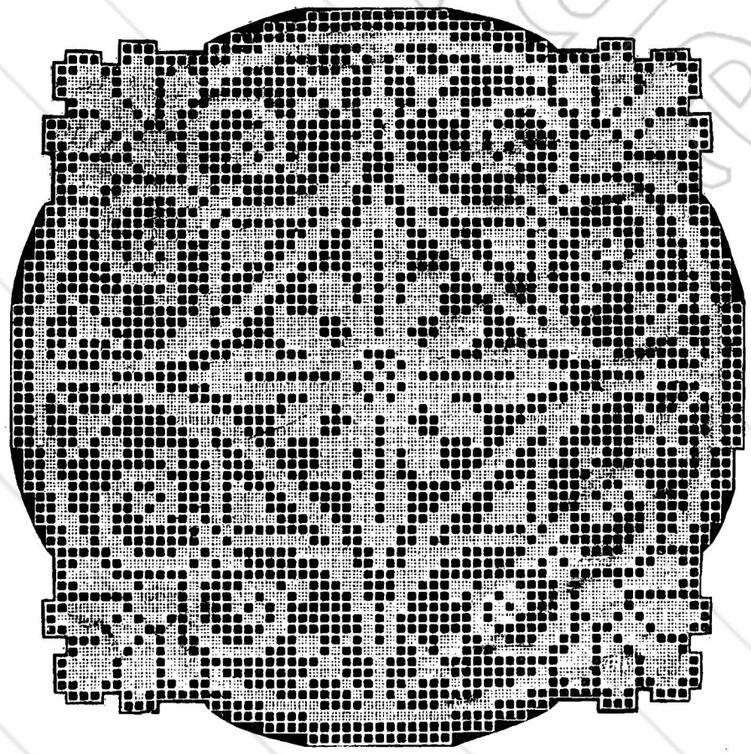
Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



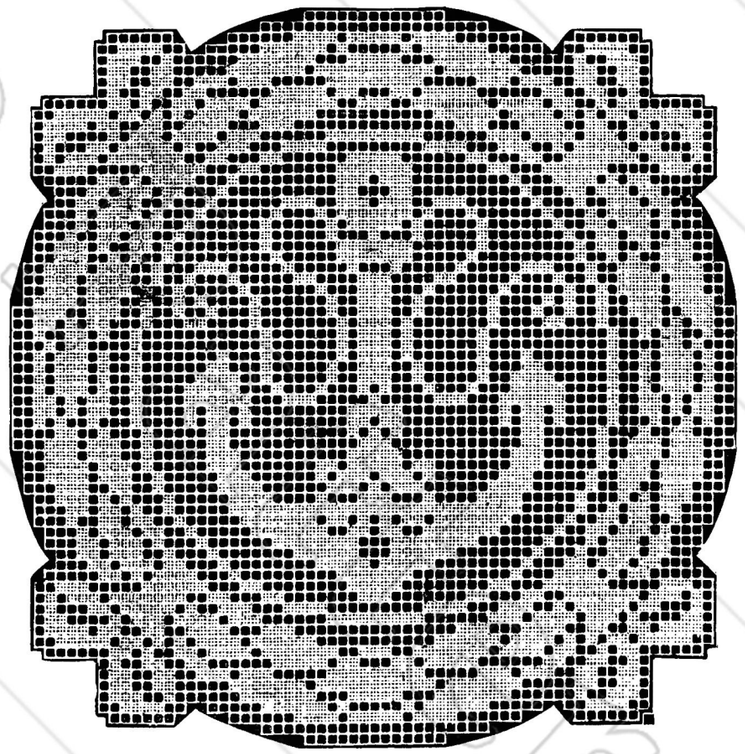
N° 63. — 151×215 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

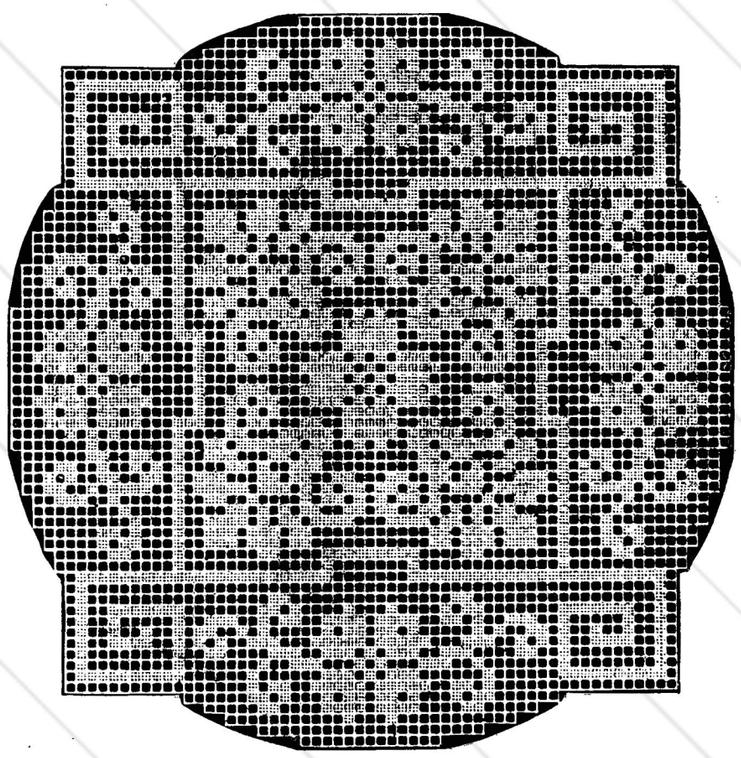
Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



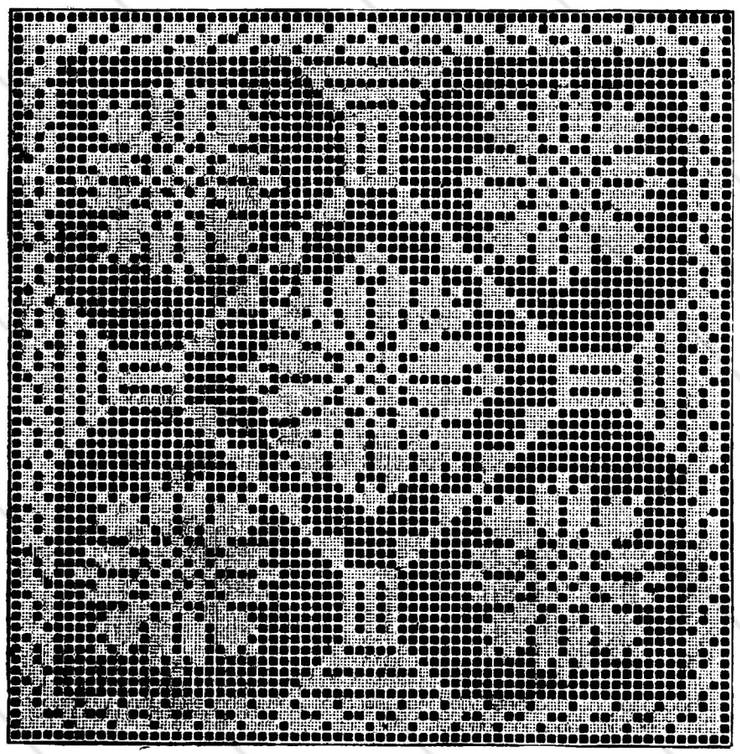
N° 64. — 67×67 Mailles.



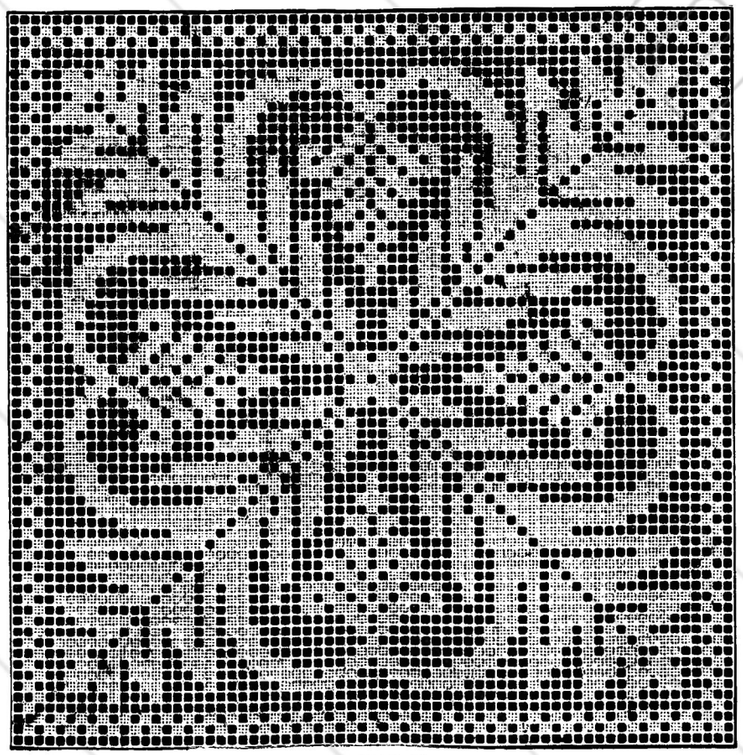
N° 65. — 67×67 Mailles.



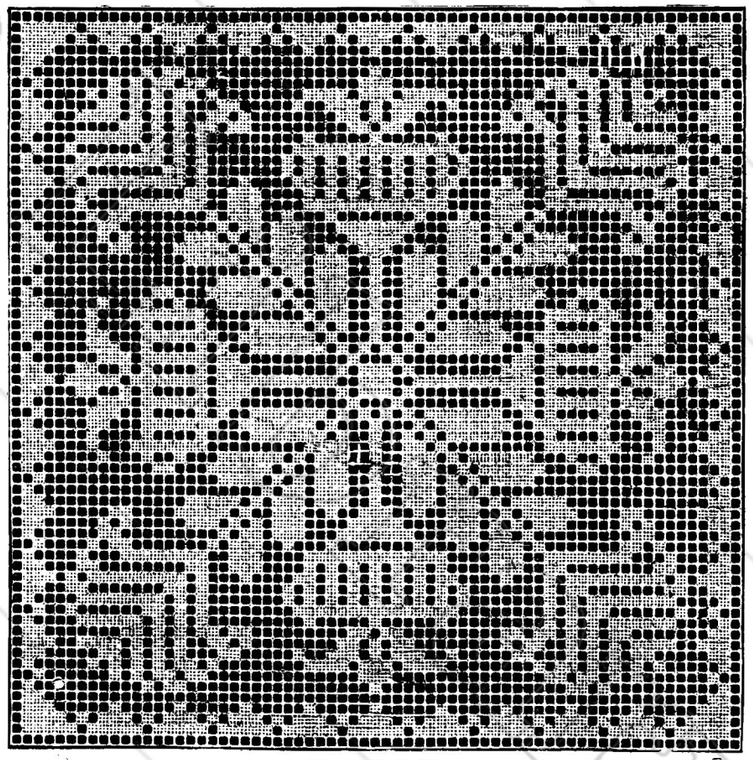
N° 66. — 67×67 Mailles.



N° 67. — 67 Mailles.



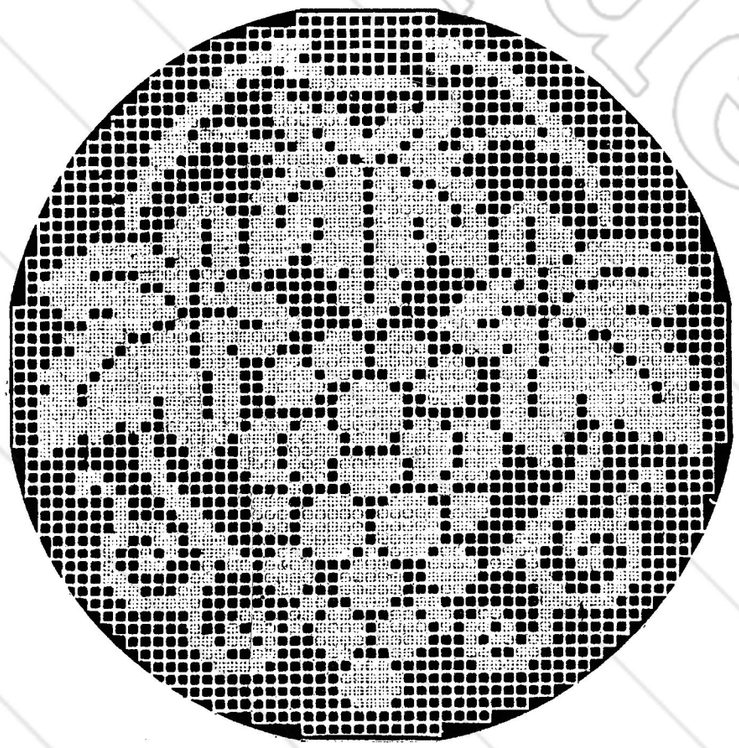
N° 68. — 67 Mailles.



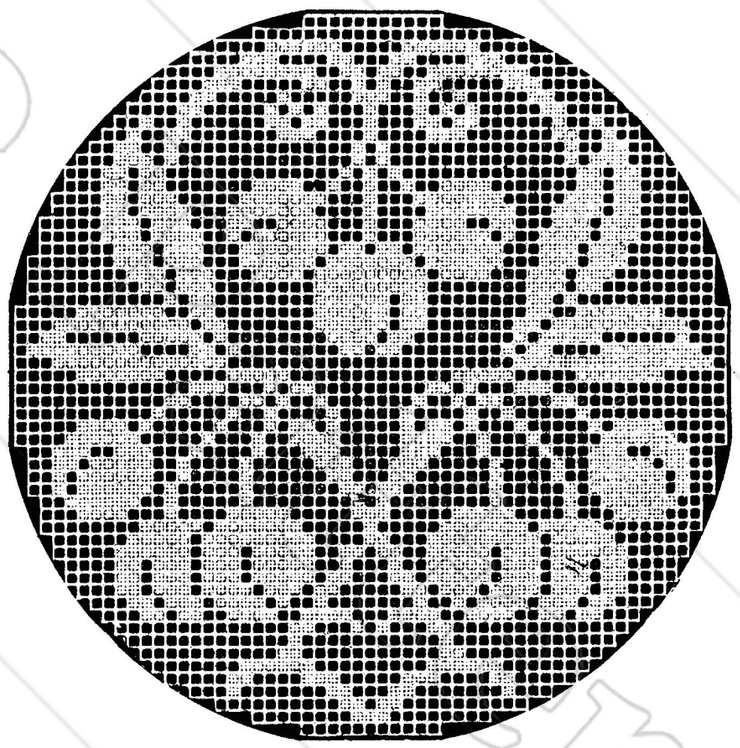
N° 69. — 67 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

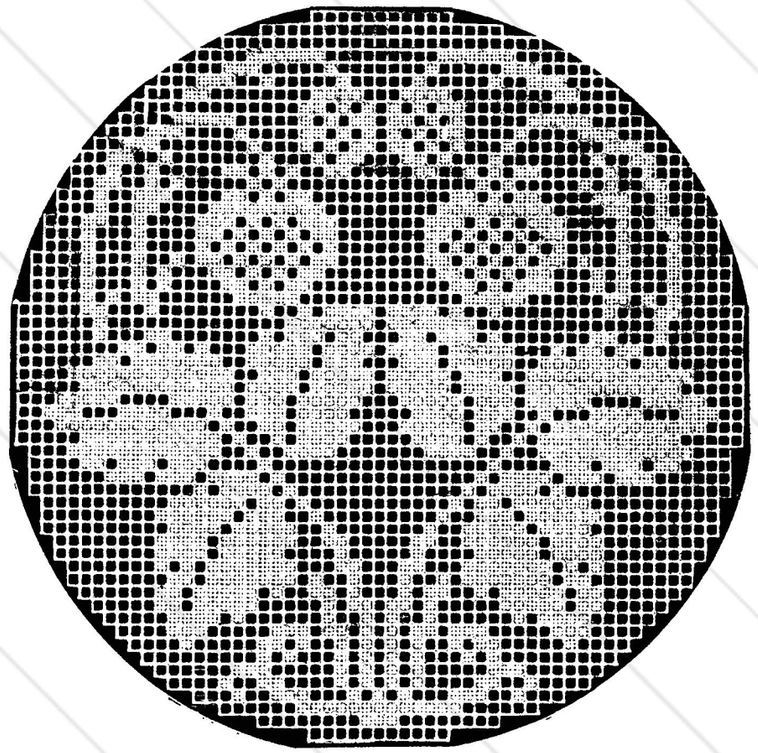
Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



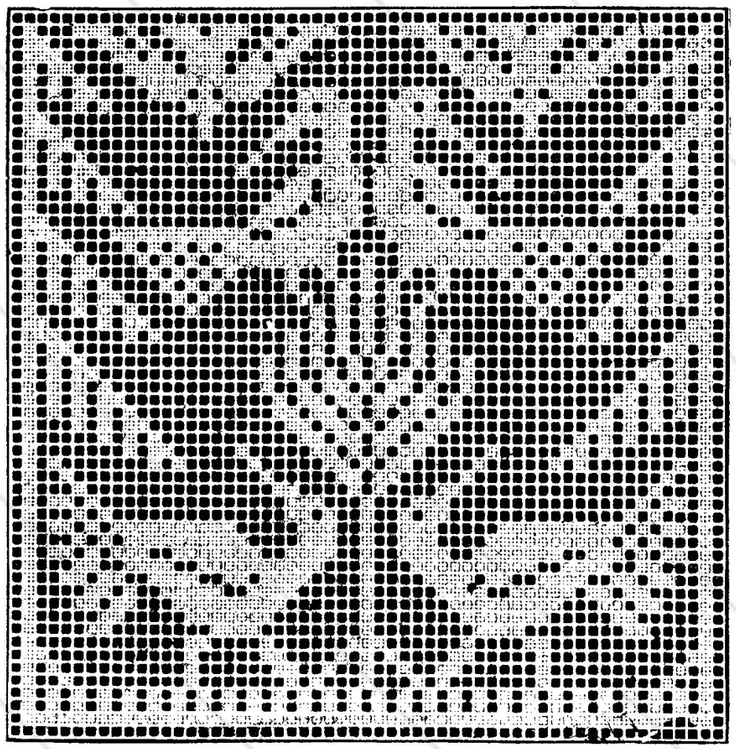
N° 70. — 57 Mailles.



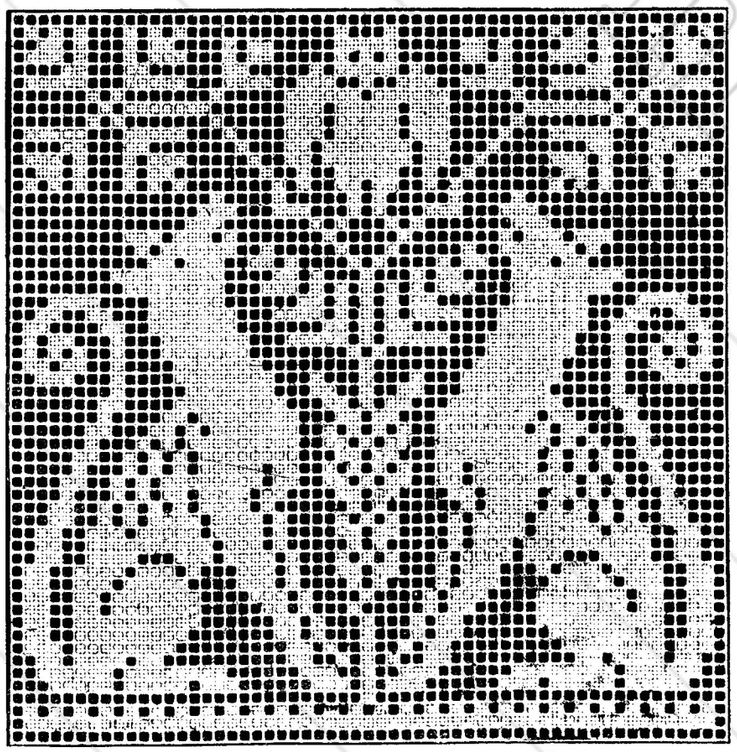
N° 71 — 57 Mailles.



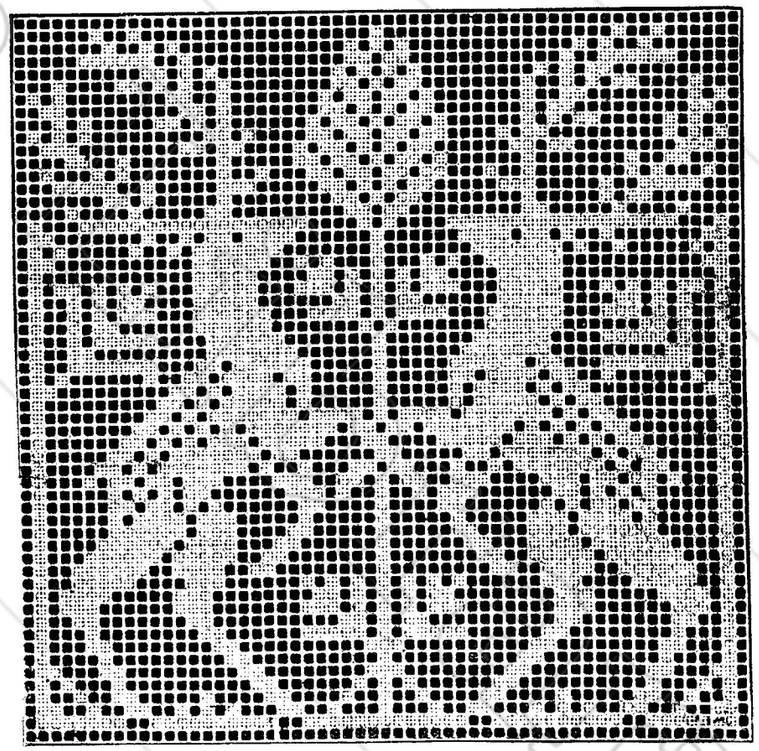
N° 72. — 57 Mailles.



N° 73. — 57 Mailles.



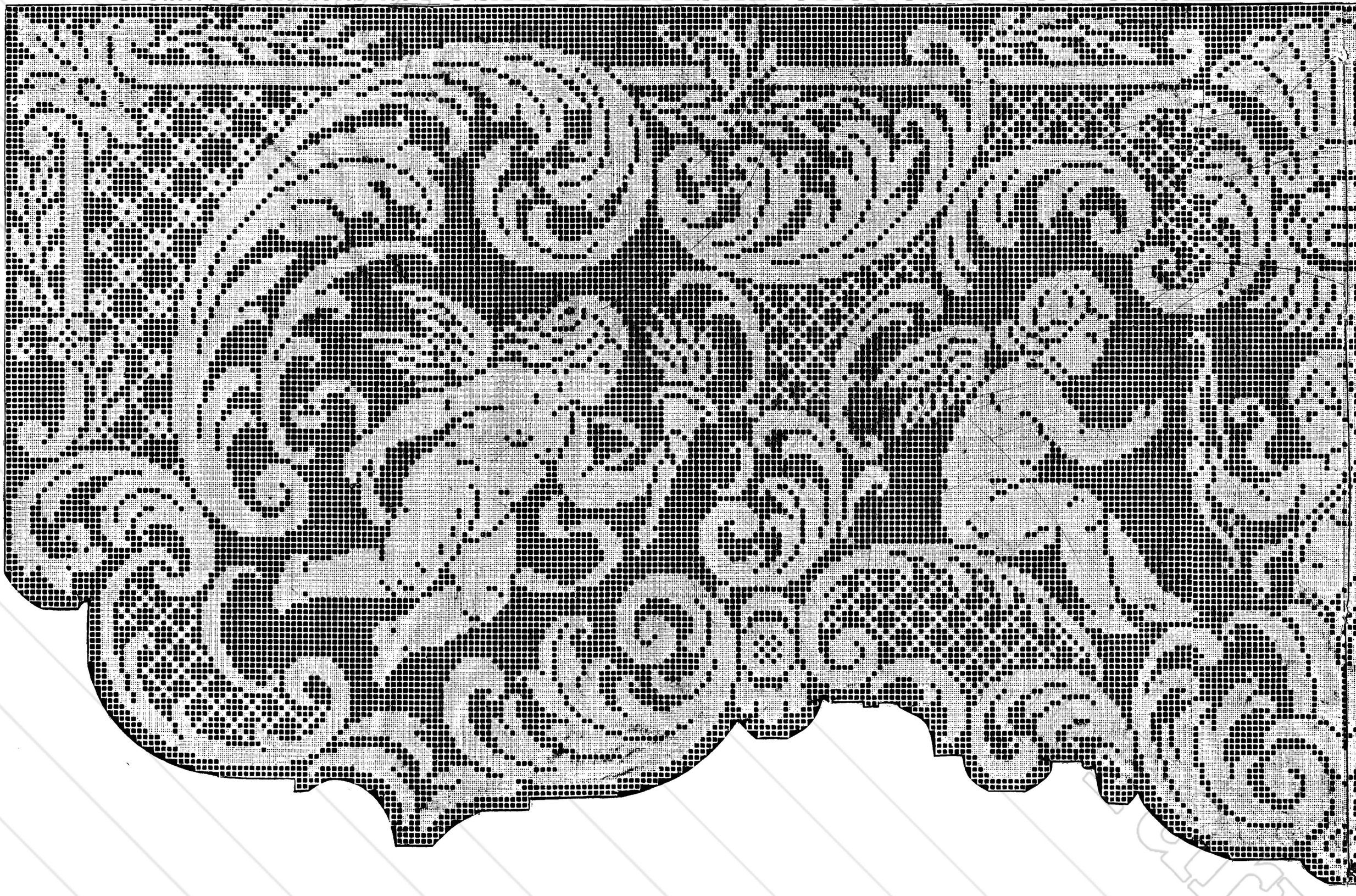
N° 74. — 57 Mailles.



N° 75. — 57 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



N° 76. — 145×151 M

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

— 145×151 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

N° 77. — 151×215 Mailles.

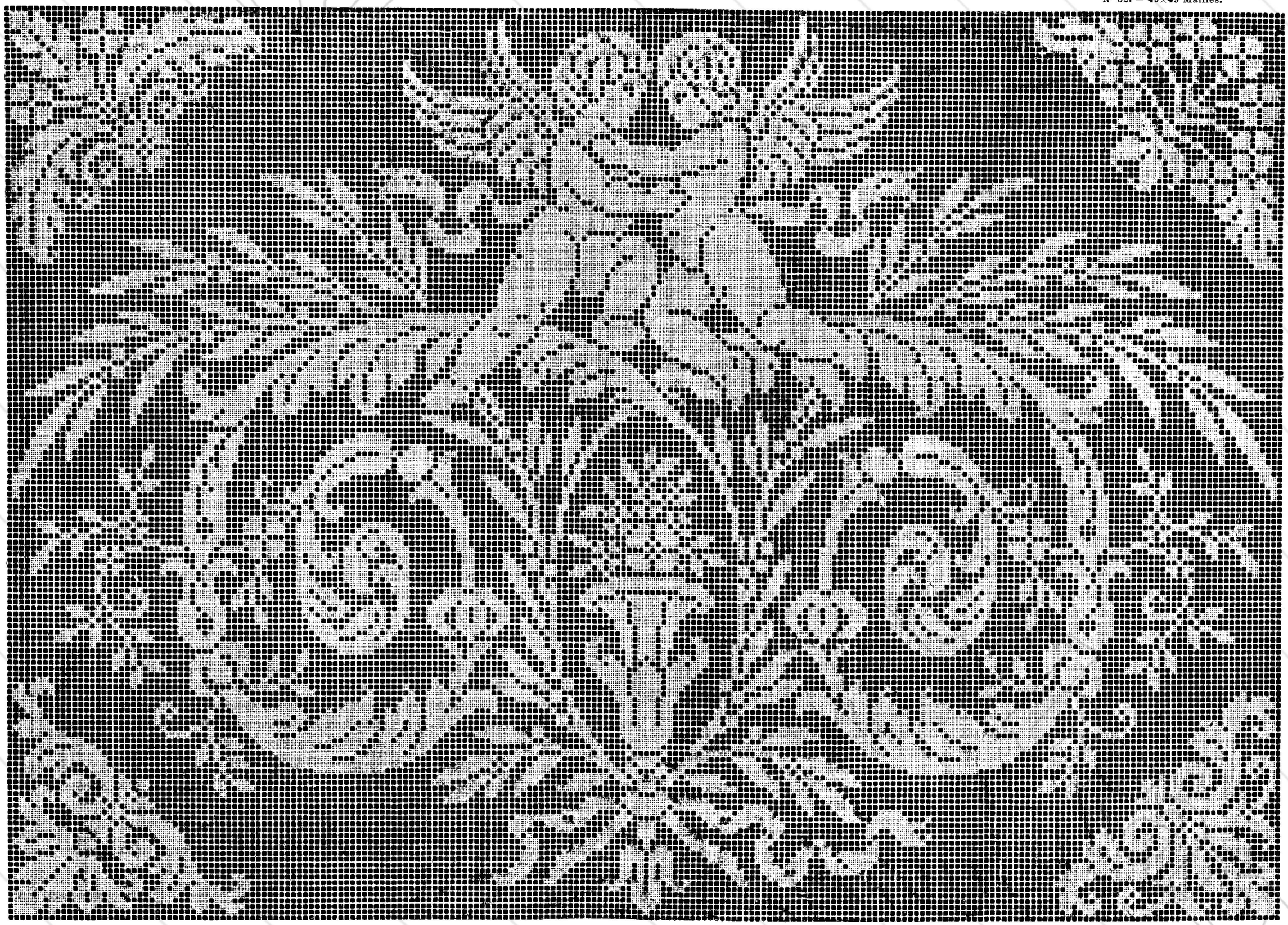
N° 78. — 67×67 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

N° 81. — 49×49 Mailles.

N° 82. — 49×49 Mailles.



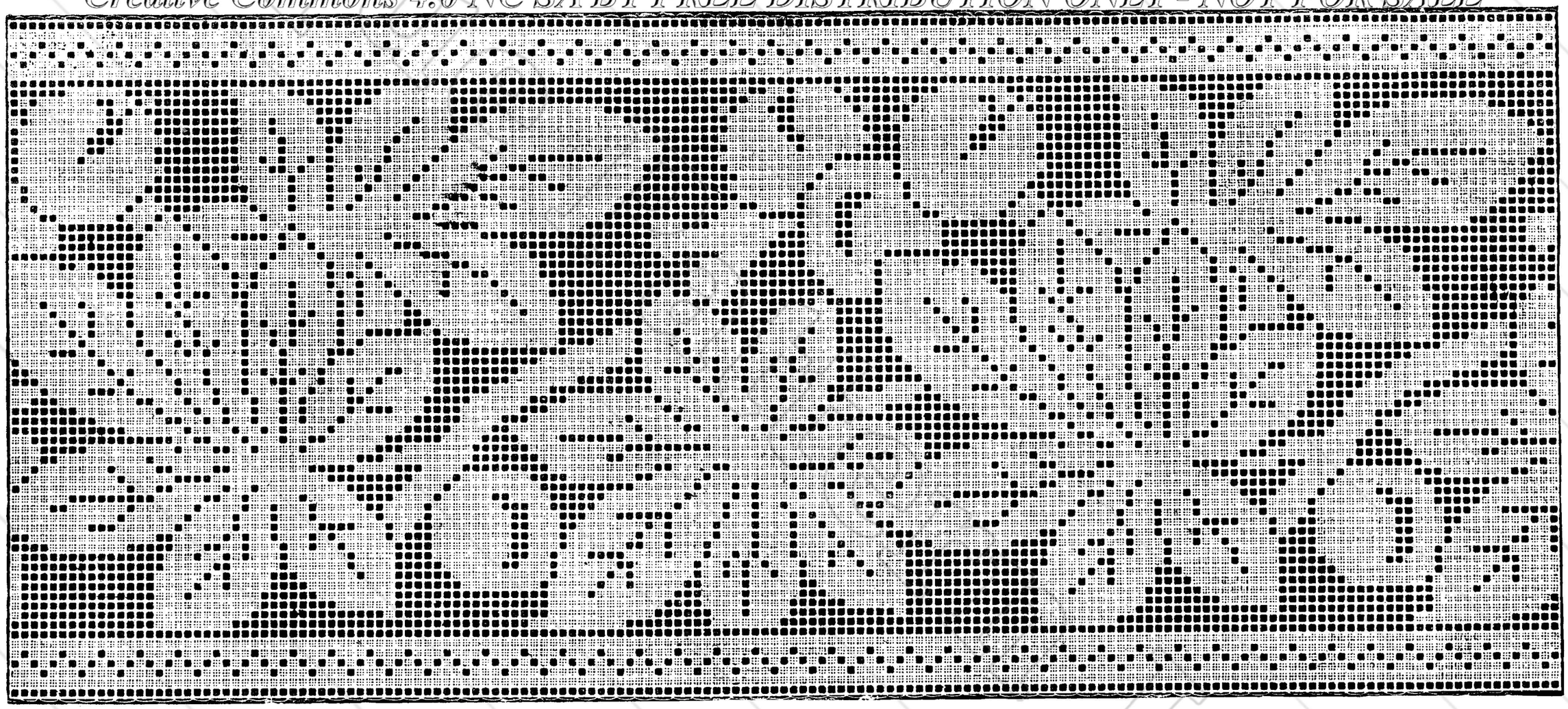
N° 83. — 49×49 Mailles.

N° 80. — 151×215 Mailles.

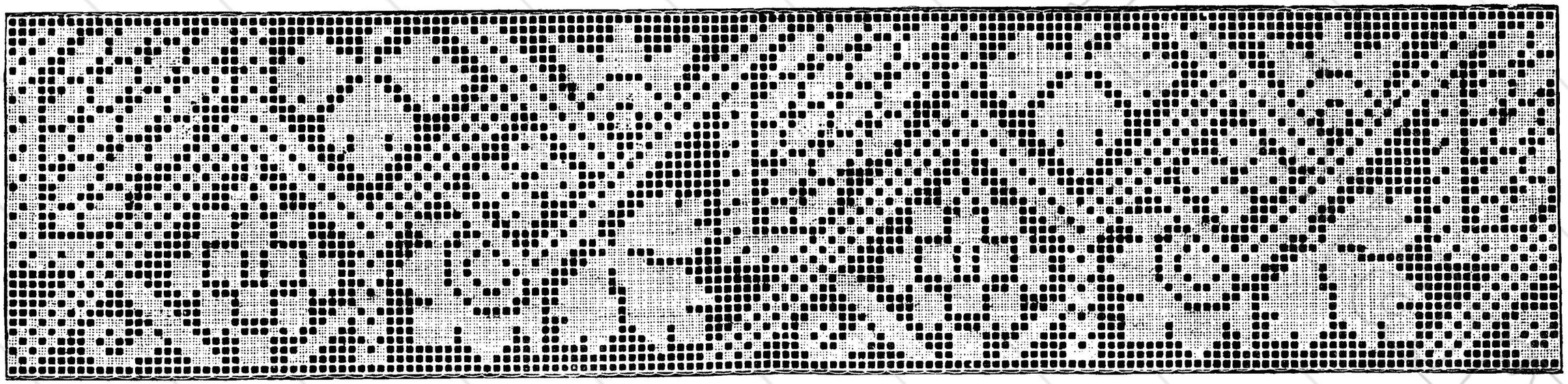
N° 84. — 49×49 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



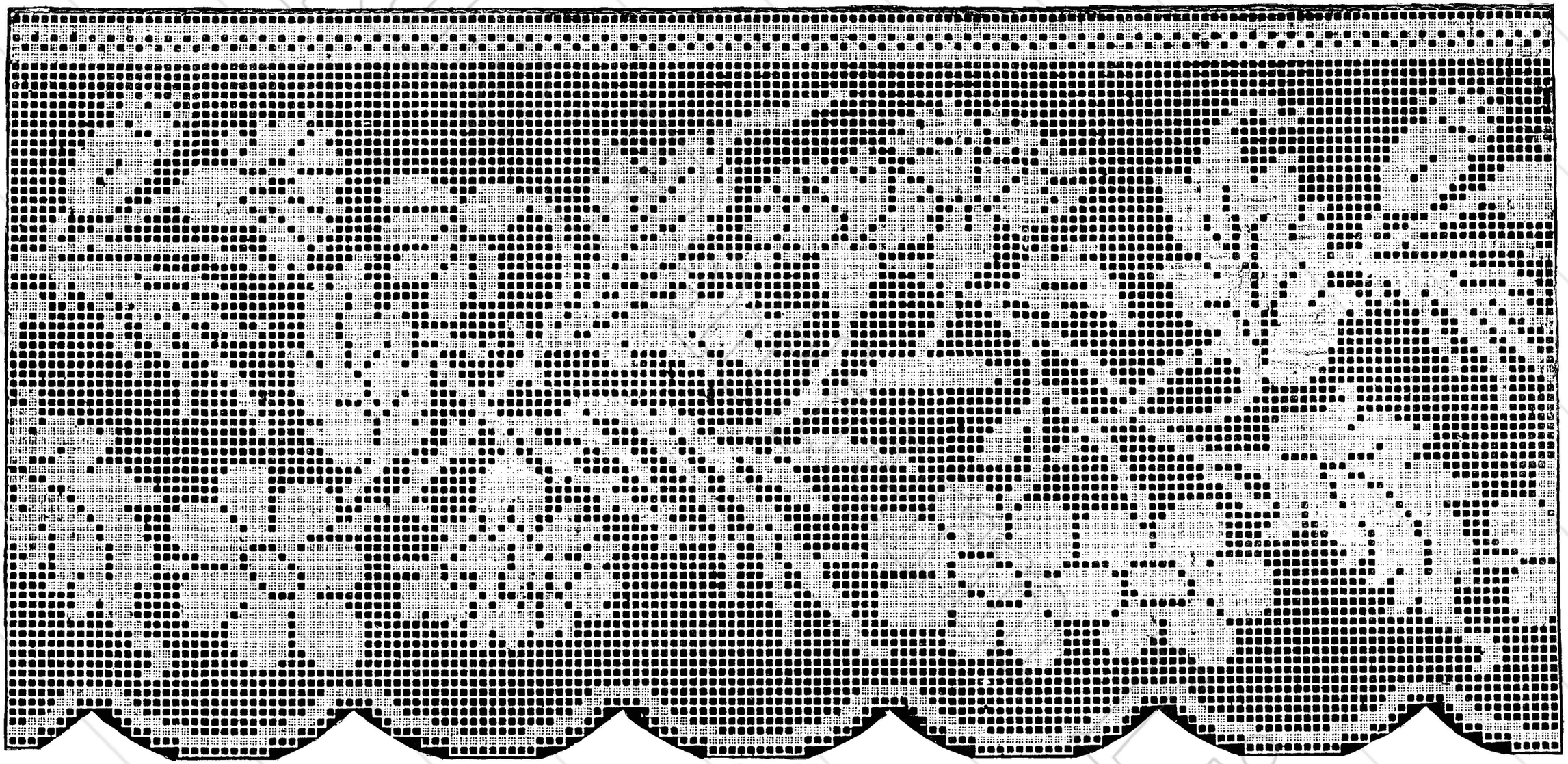
N° 85. — 70 Mailles.



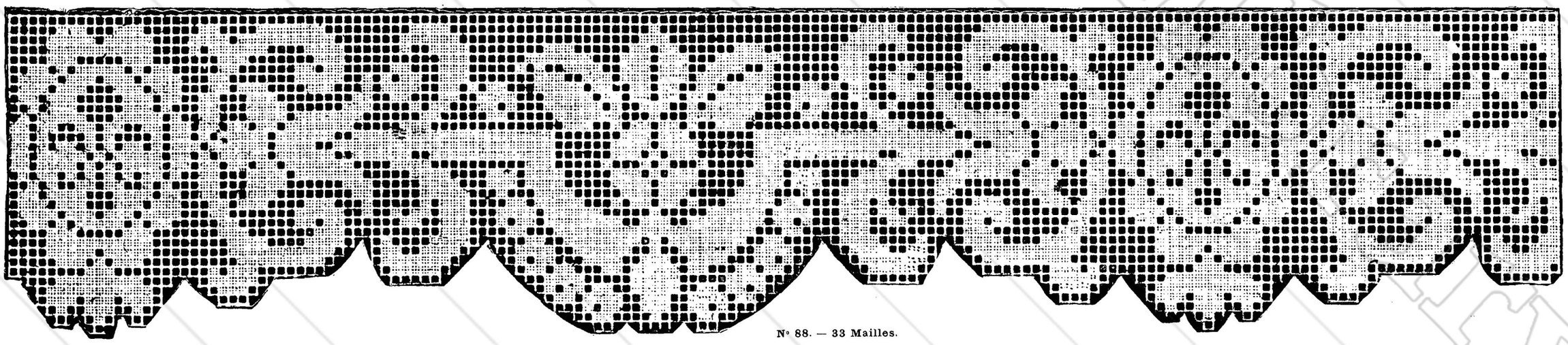
N° 86. — 37 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



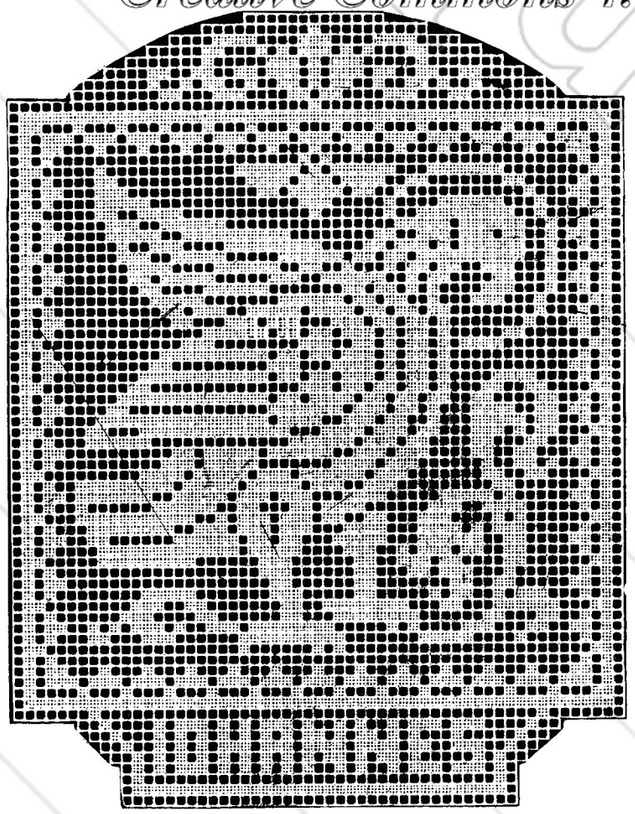
N° 87. — 77 Mailles.



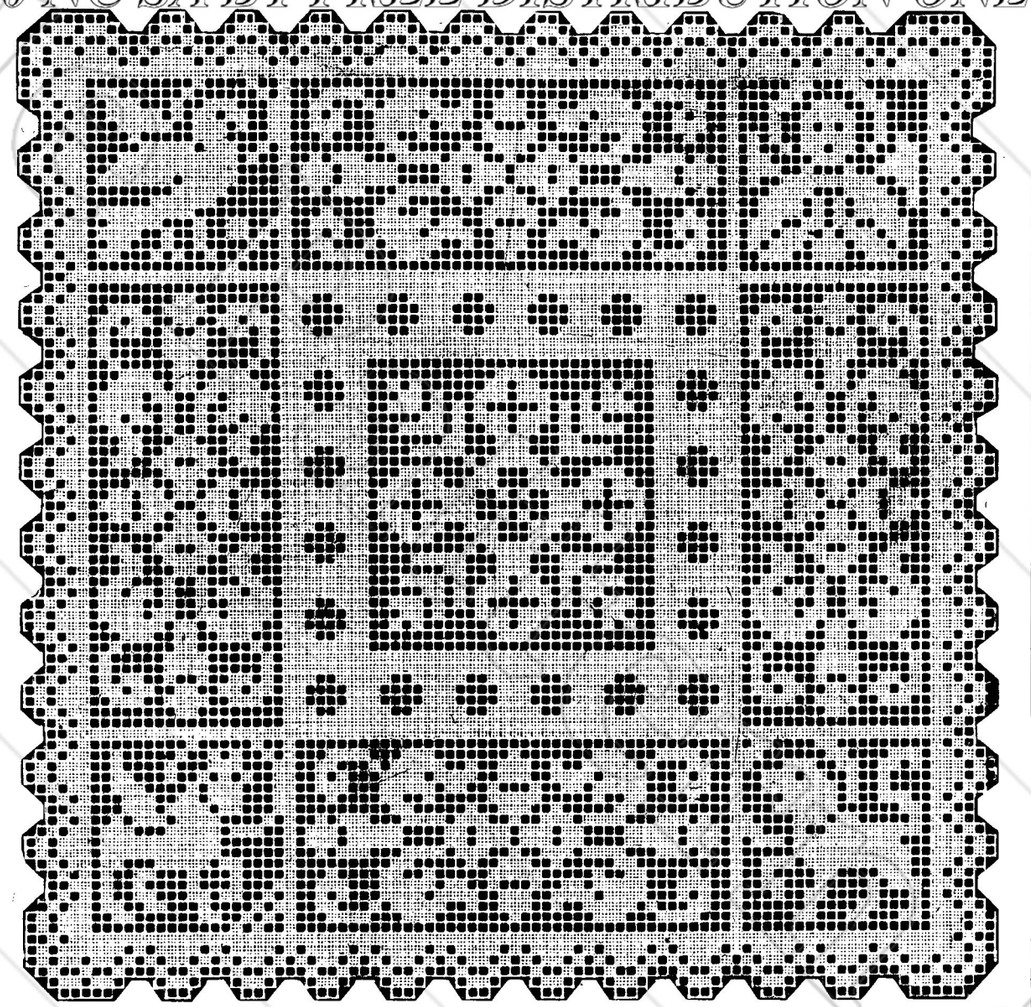
N° 88. — 33 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

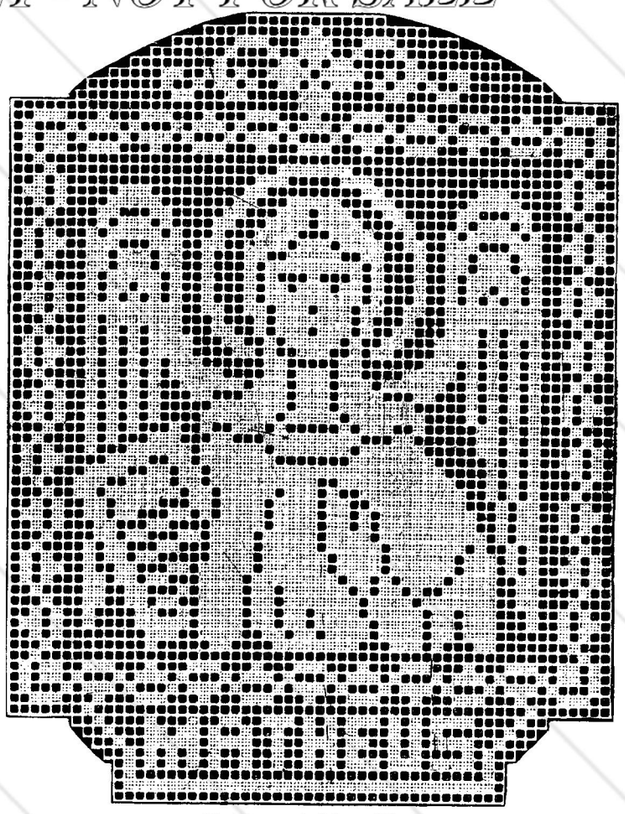
Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



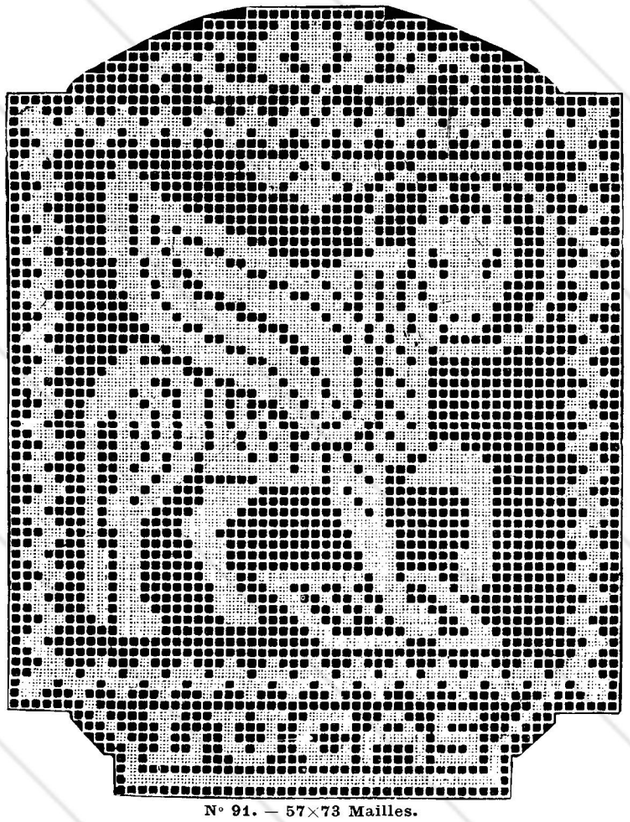
N° 89. — 57×73 Mailles.



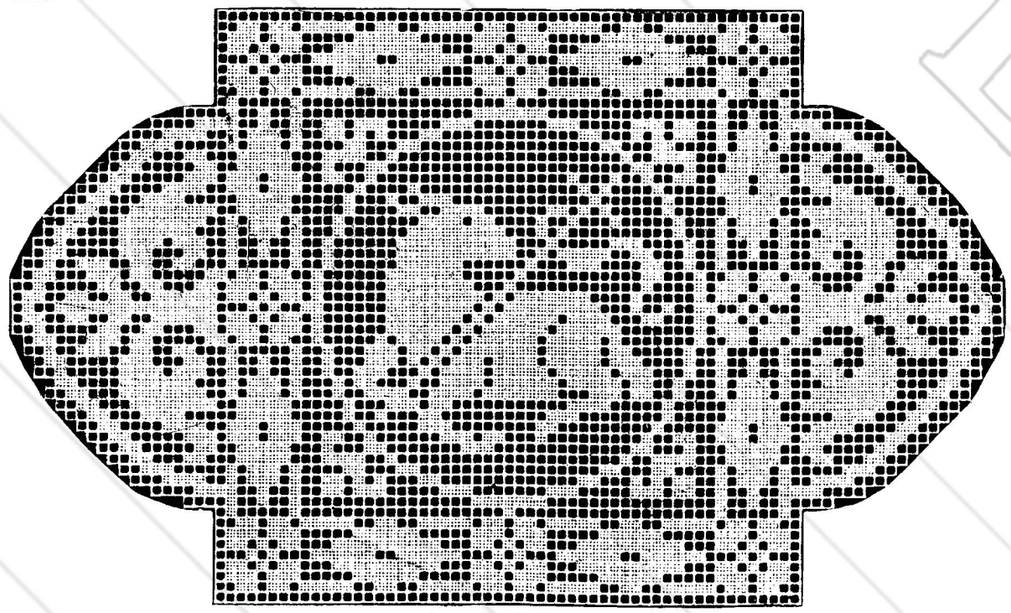
N° 93. — 91×91 Mailles.



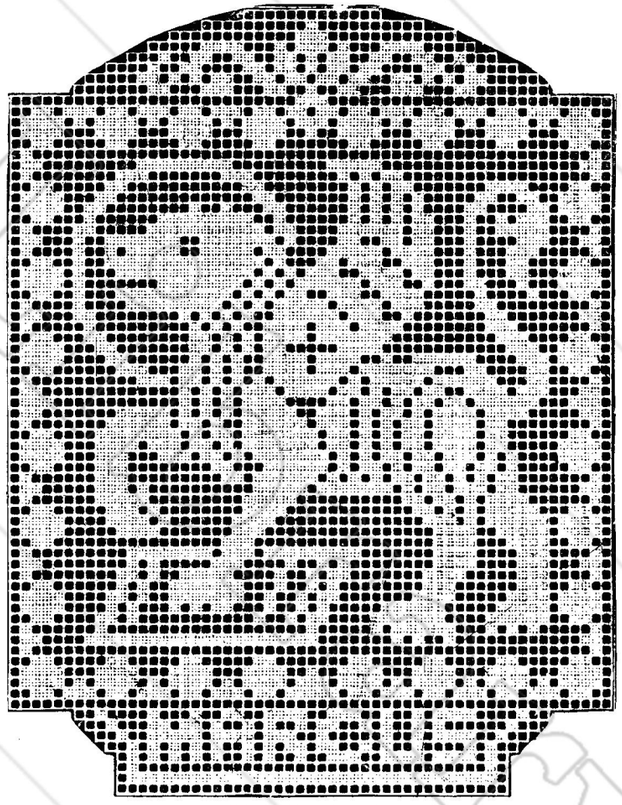
N° 90. — 57×73 Mailles.



N° 91. — 57×73 Mailles.



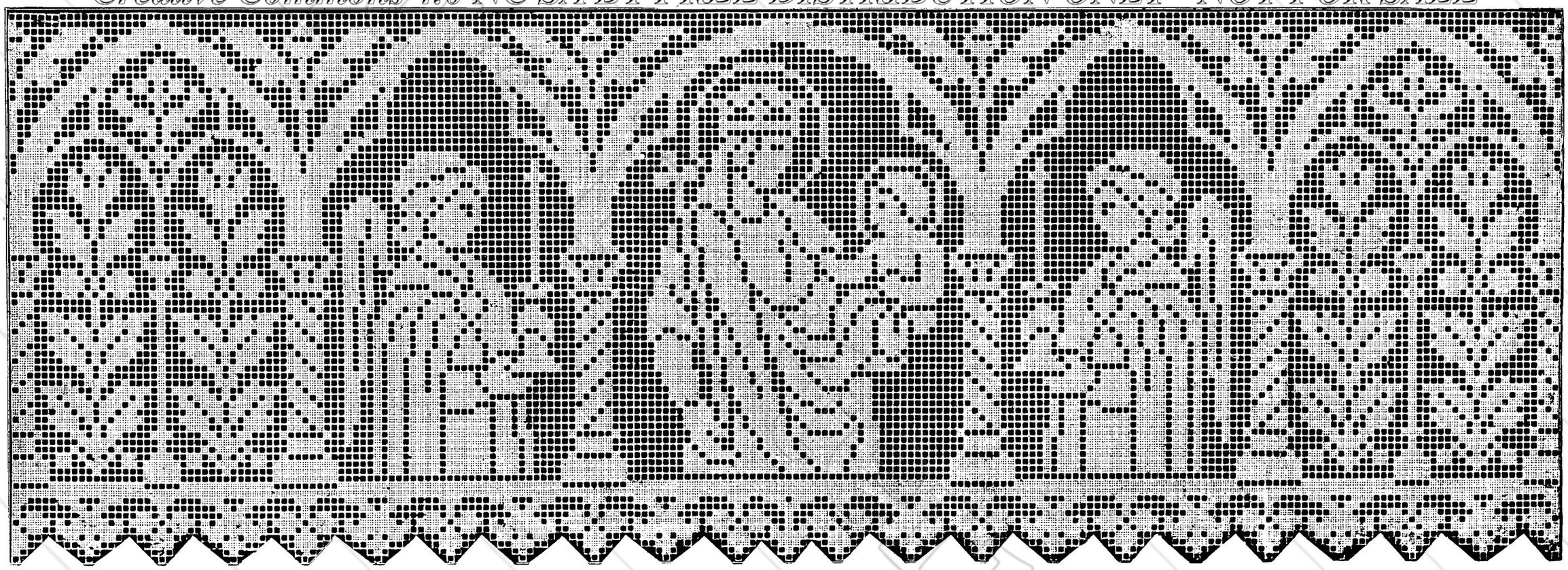
N° 94. — 55×93 Mailles.



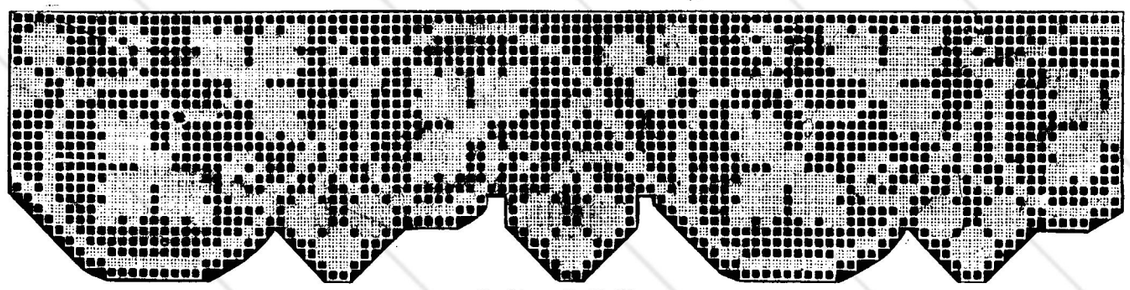
N° 92. — 57×73 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

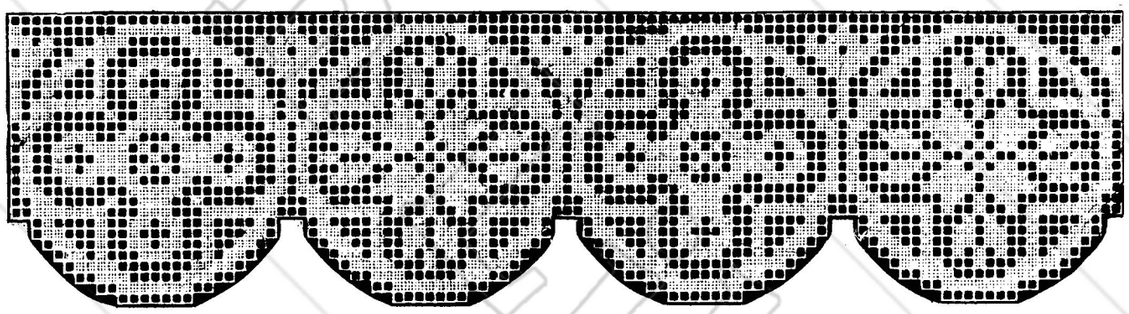
Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



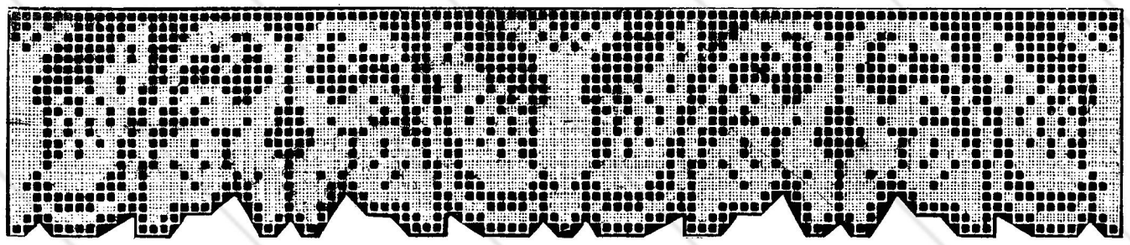
N° 95. – 75 Mailles.



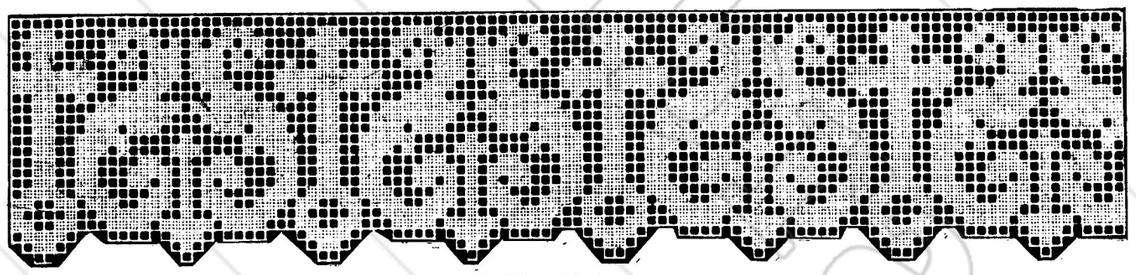
N° 96. — 25 Mailles.



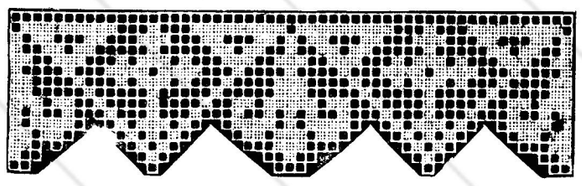
N° 97. — 27 Mailles.



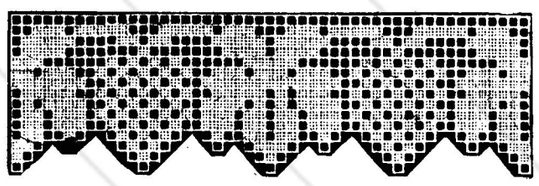
N° 98. — 21 Mailles.



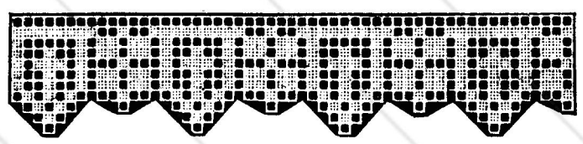
N° 99. — 23 Mailles.



N° 100. — 15 Mailles.



N° 101. — 15 Mailles.

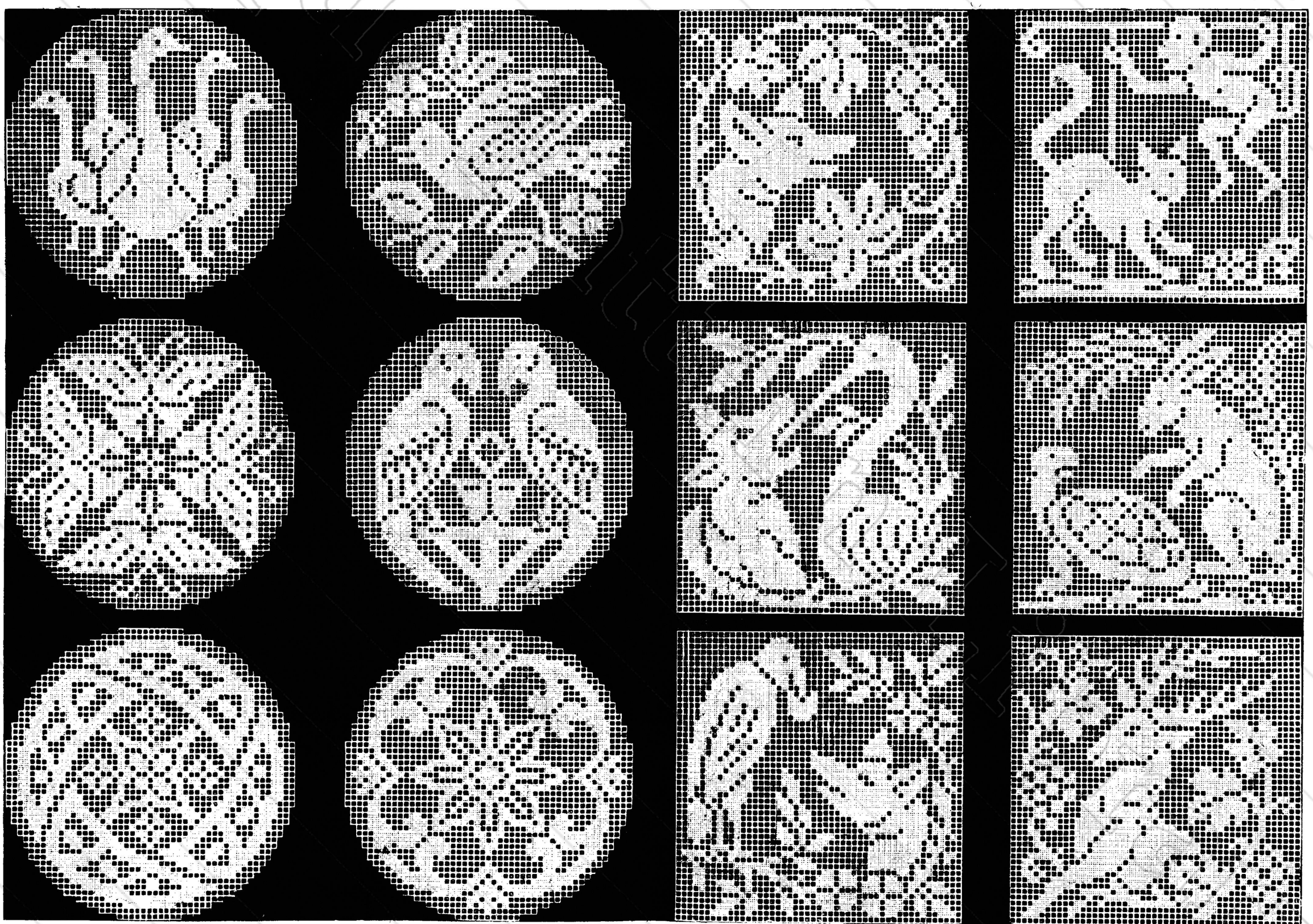


N° 102. — 11 Mailles.

N° 103. — 11 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



Nos 104 à 106. — 49 Mailles.

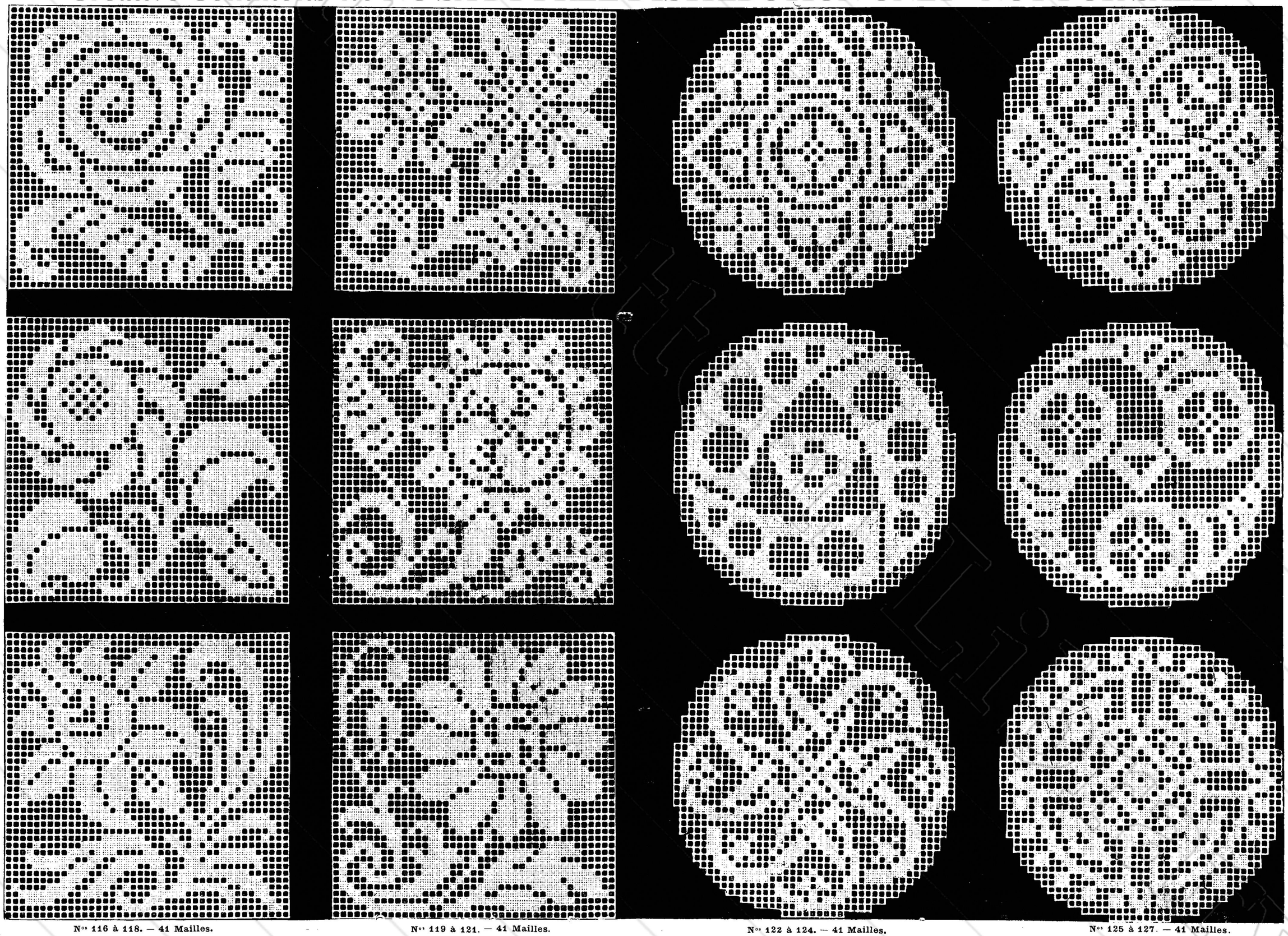
Nos 107 à 109. — 49 Mailles.

Nos 110 à 112. — 49 Mailles.

Nos 113 à 115. — 49 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



N°s 116 à 118. — 41 Mailles.

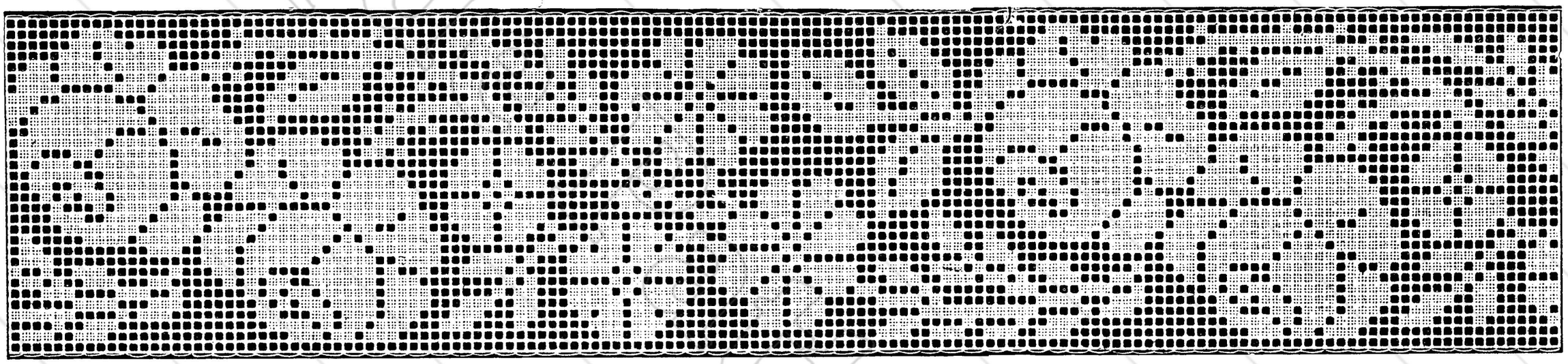
N°s 119 à 121. — 41 Mailles.

N°s 122 à 124. — 41 Mailles.

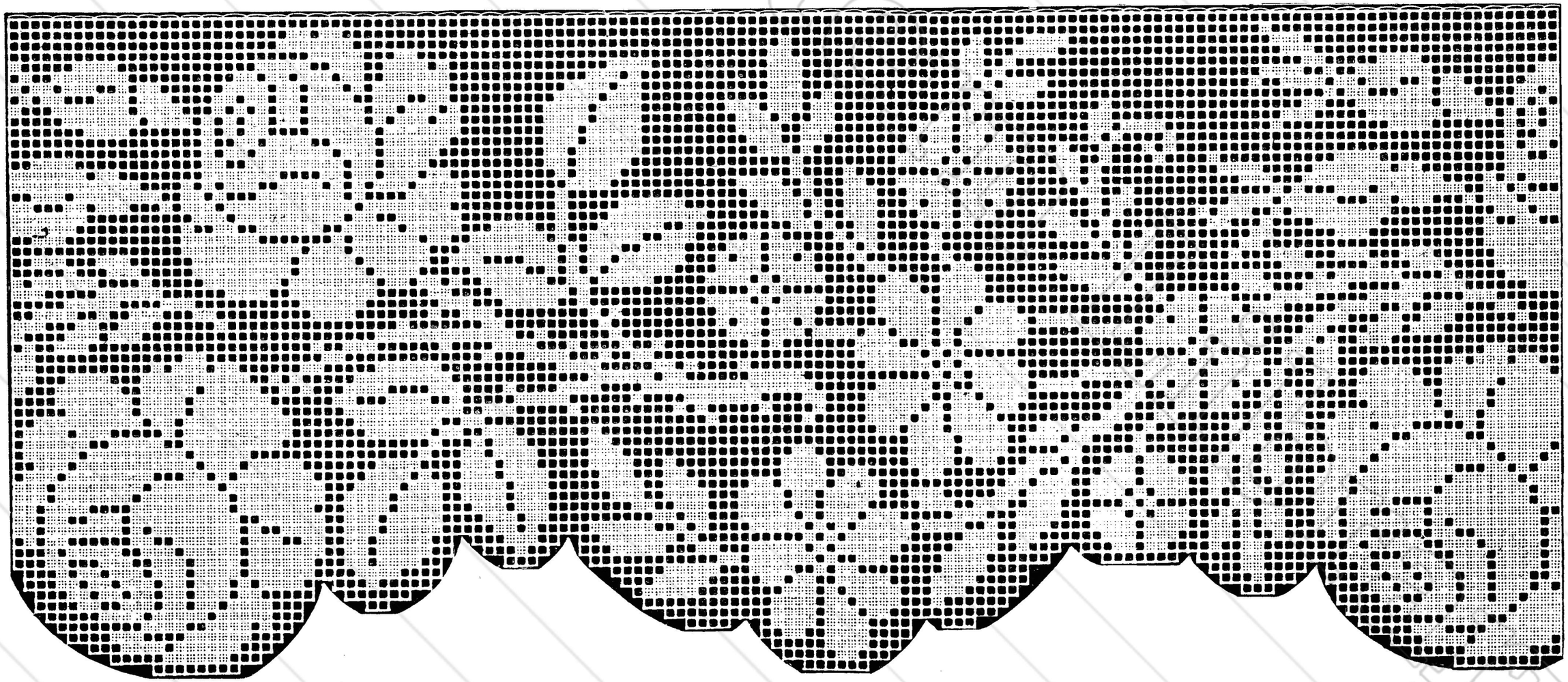
N°s 125 à 127. — 41 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



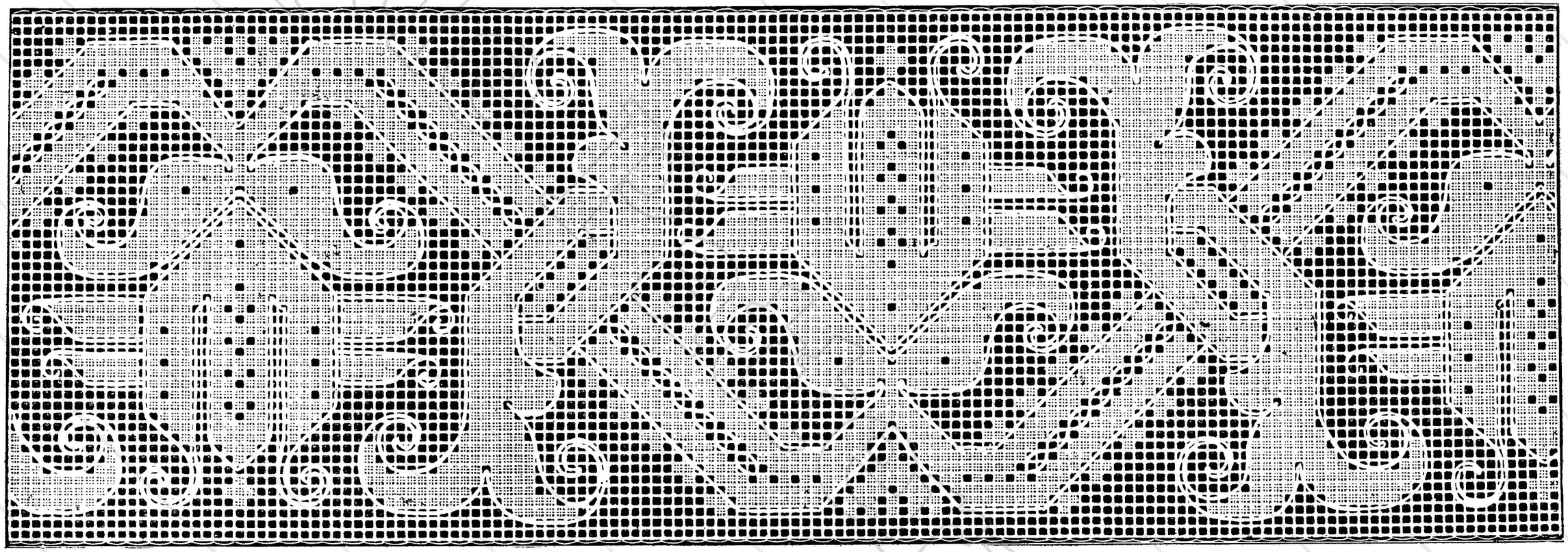
N° 128. — 31 Mailles.



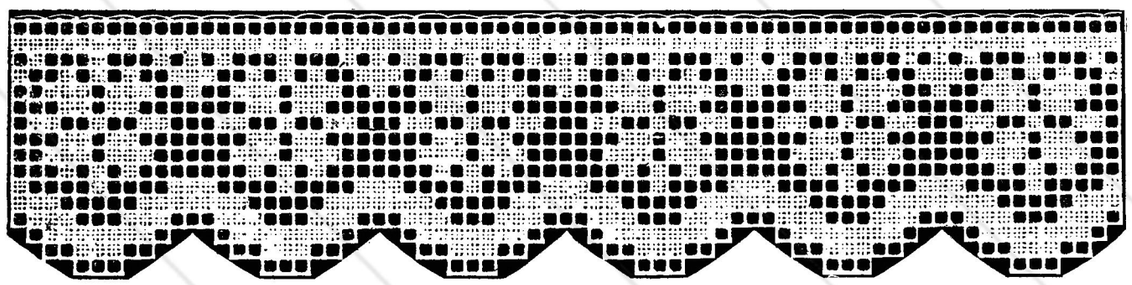
N° 129. — 61 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

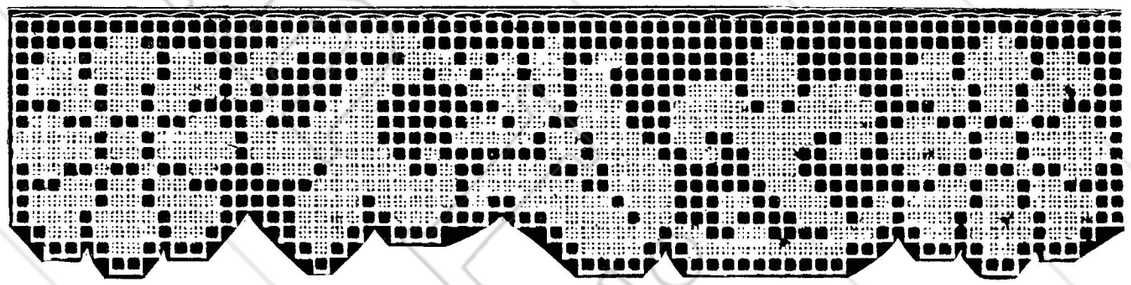
Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



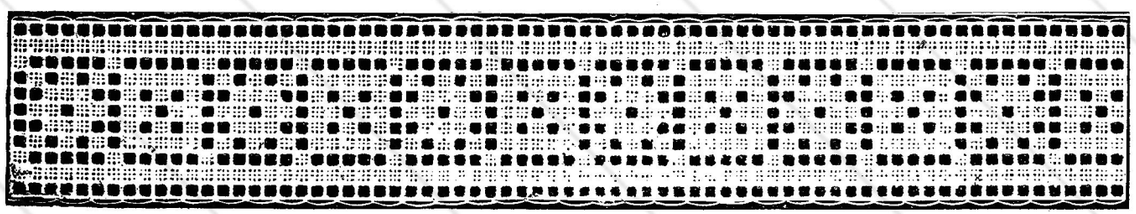
N° 130. — 49 Mailles.



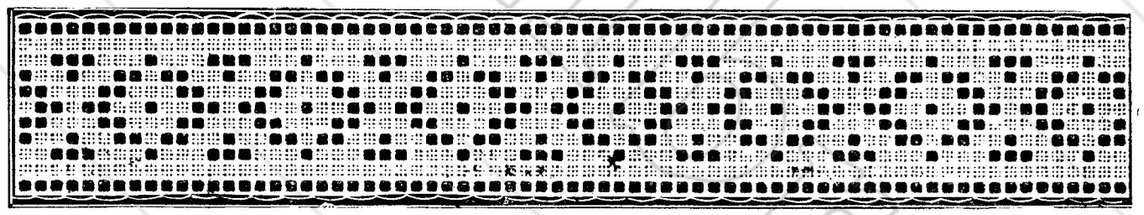
N° 131. — 16 Mailles.



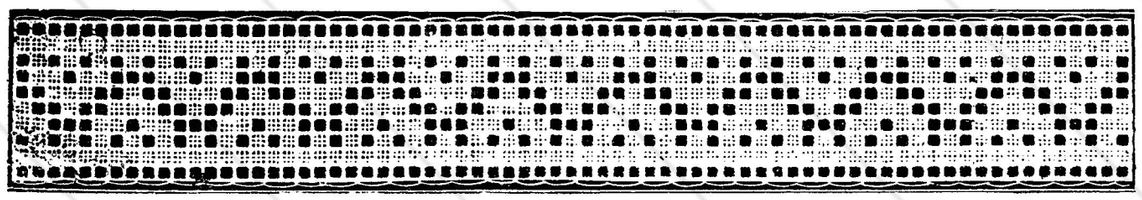
N° 132. — 16 Mailles.



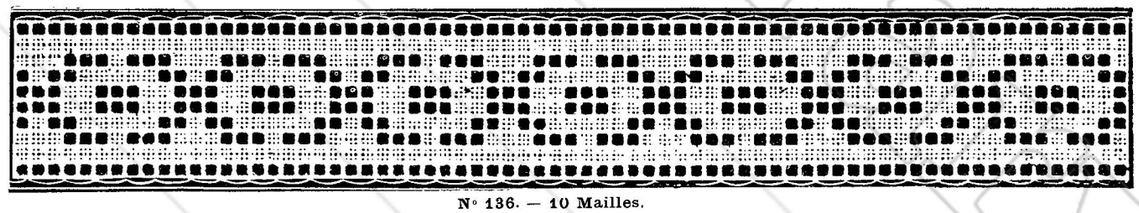
N° 133. — 11 Mailles.



N° 134. — 11 Mailles.



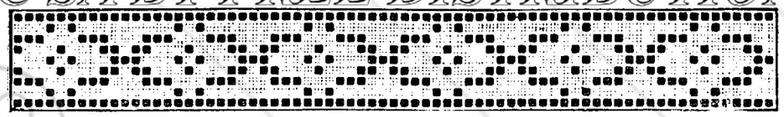
N° 135. — 10 Mailles.



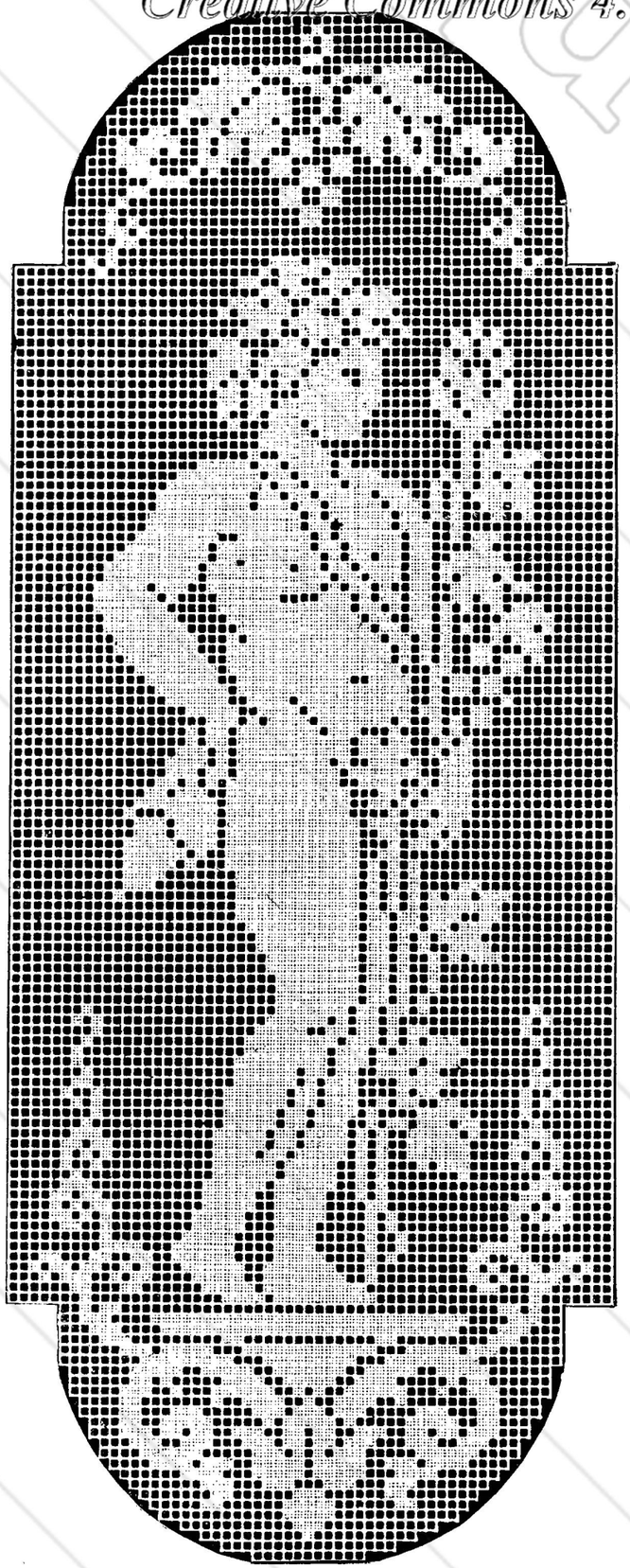
N° 136. — 10 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

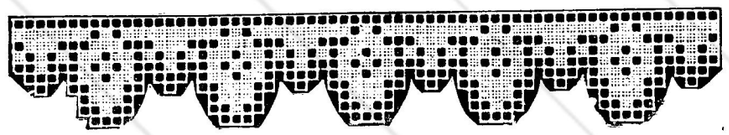


N° 140. — 9 Mailles.

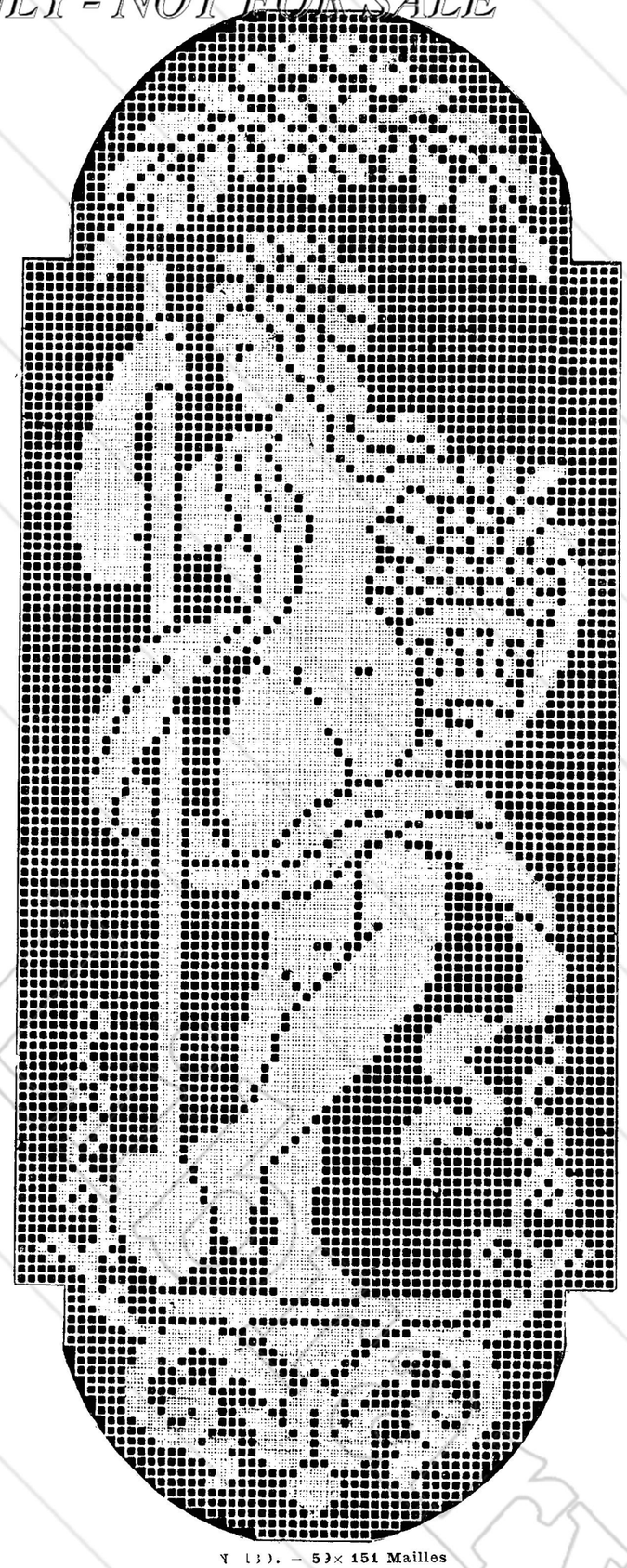


N° 138. — 59×151 Mailles.

N° 137. — 91×123 Mailles.



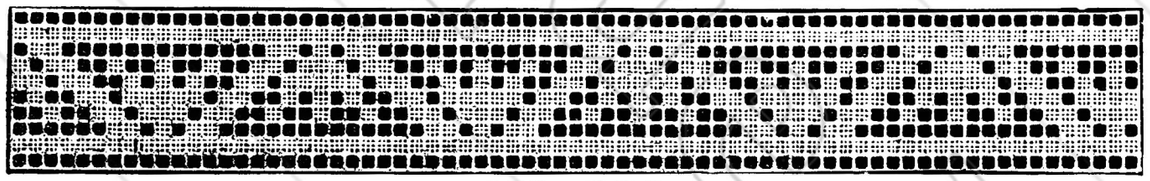
N° 141. — 10 Mailles.



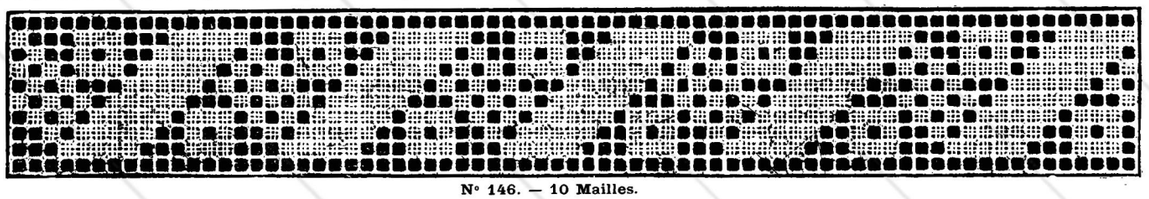
N° 139. — 59×151 Mailles

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

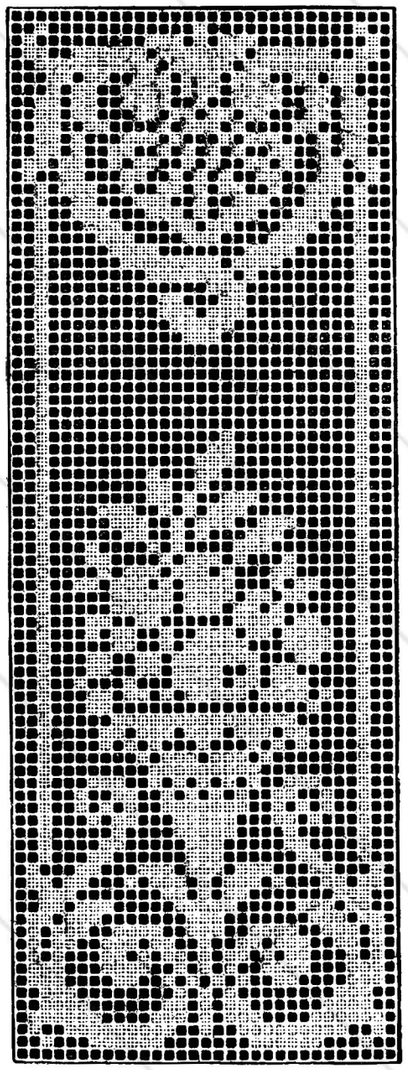
Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



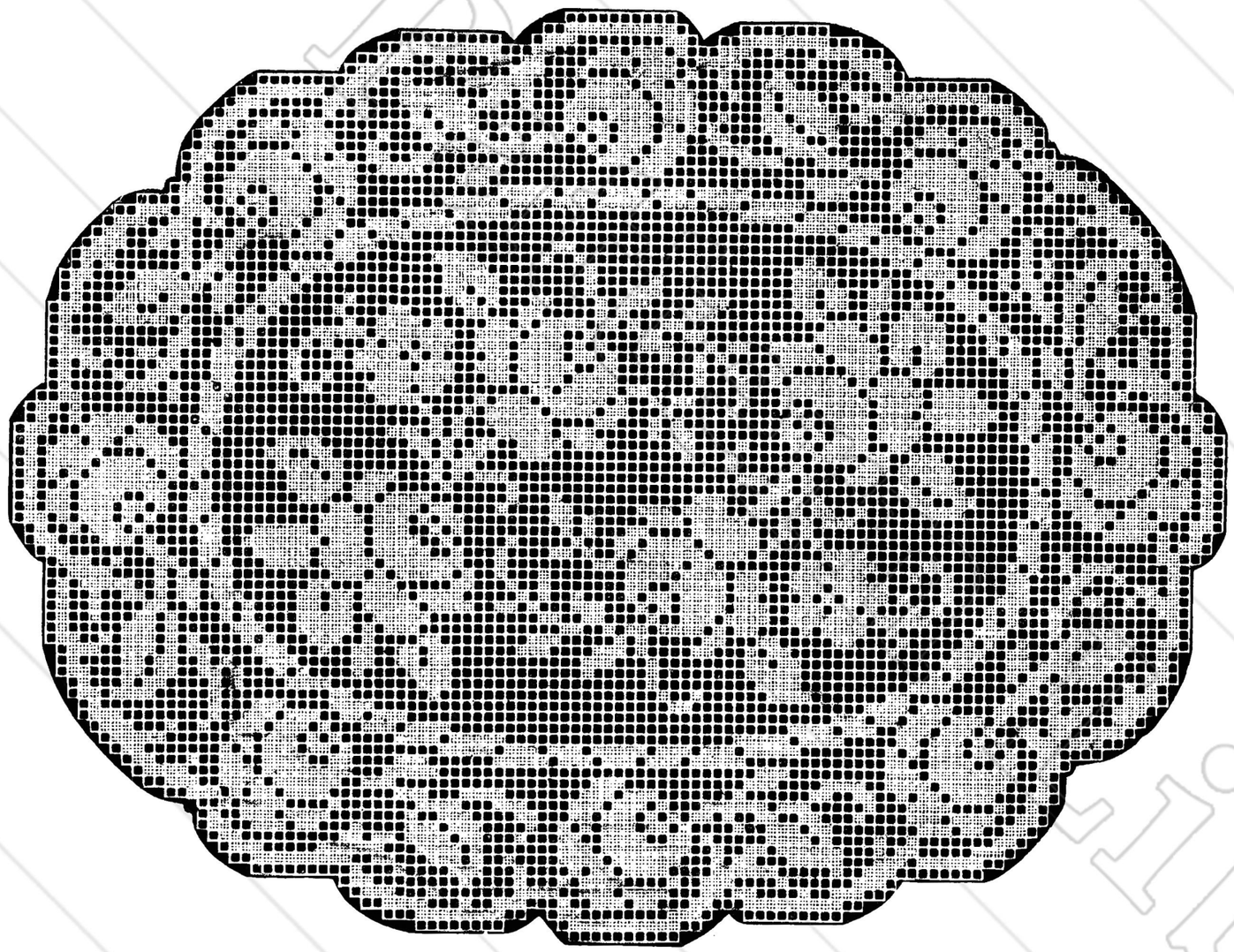
N° 145. — 10 Mailles.



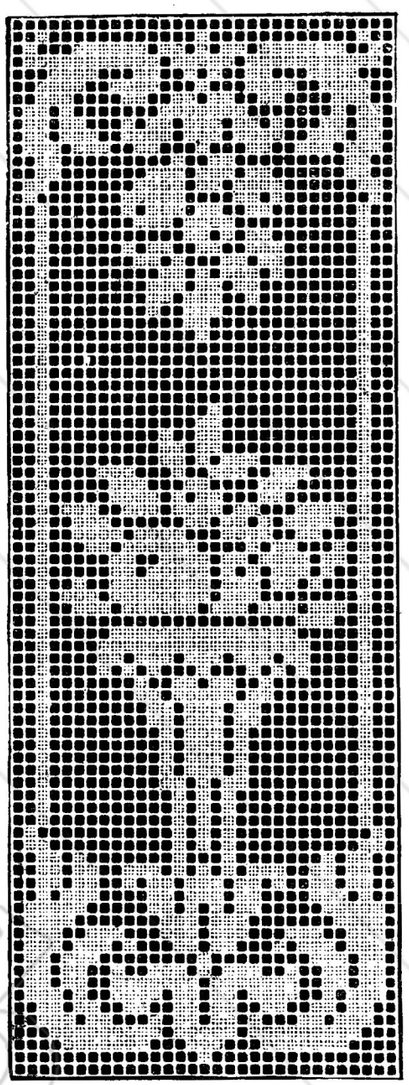
N° 146. — 10 Mailles.



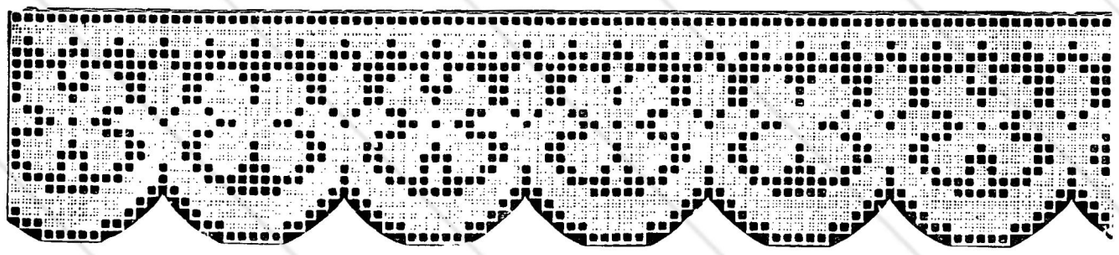
N° 143. — 31×85 Mailles.



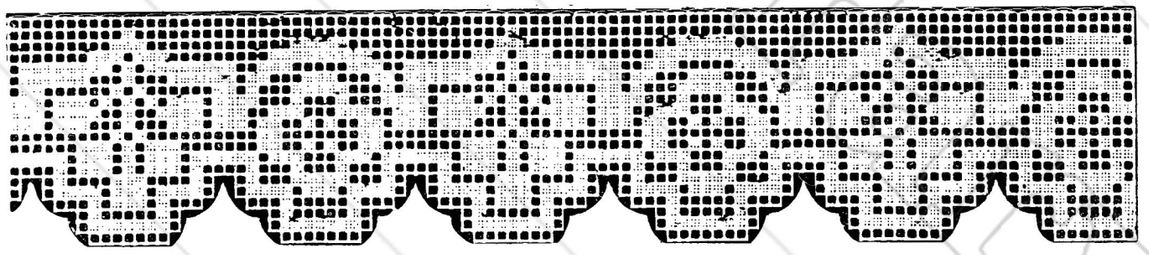
N° 142. — 85×111 Mailles.



N° 144. — 31×85 Mailles.



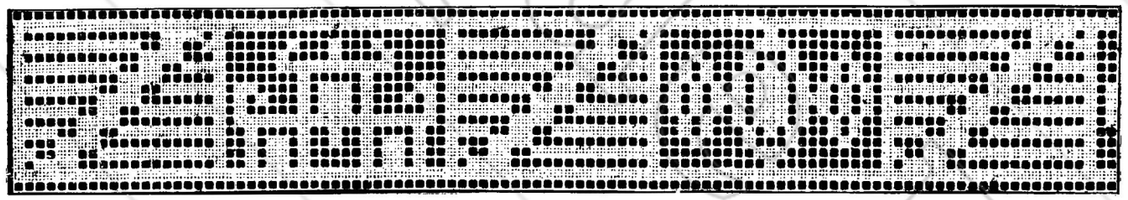
N° 147. — 20 Mailles.



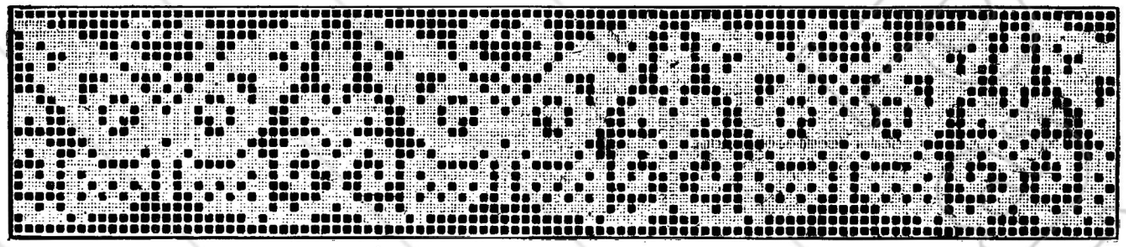
N° 148. — 20 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

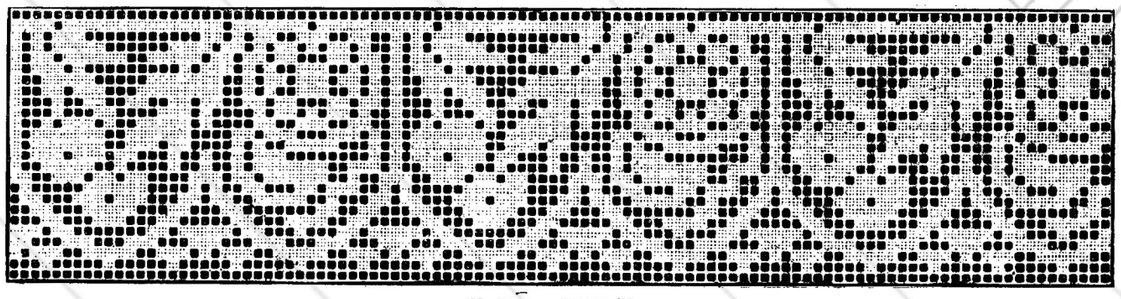
Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



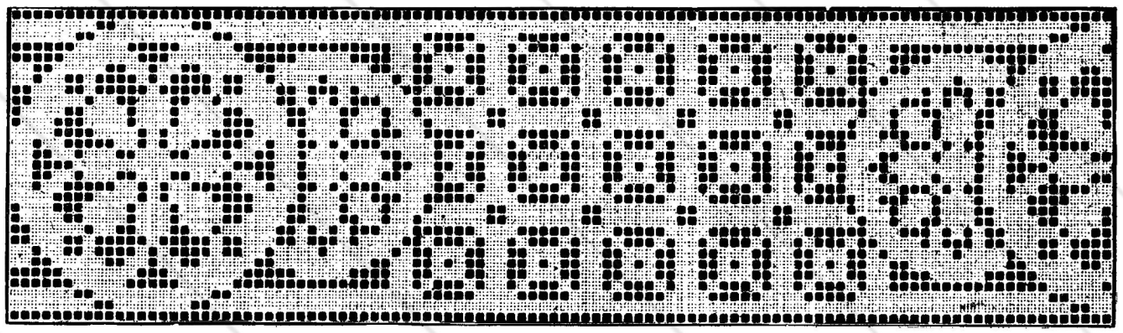
N° 149. — 17 Mailles.



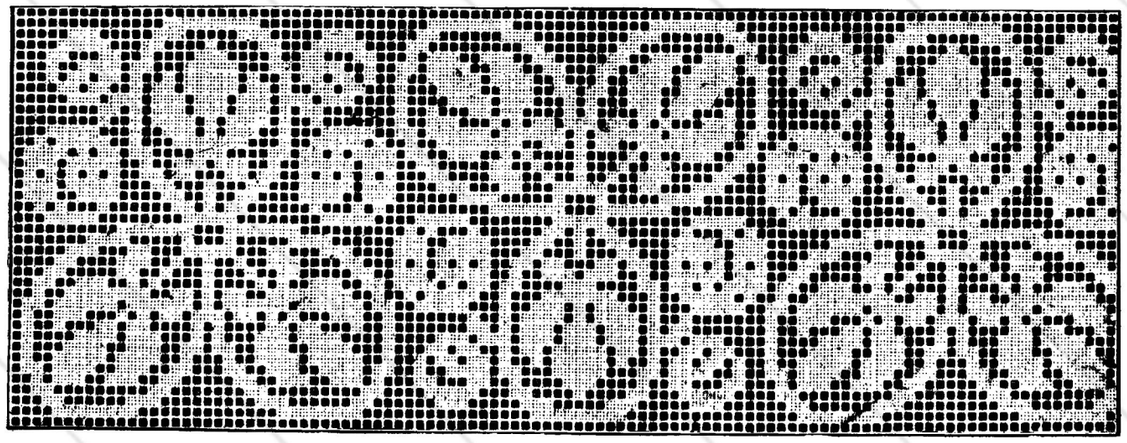
N° 150. — 21 Mailles.



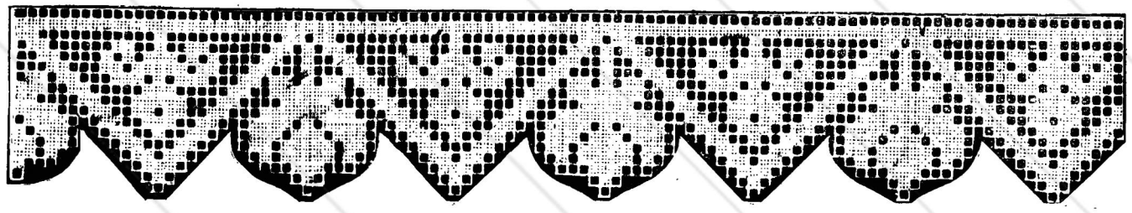
N° 151. — 25 Mailles.



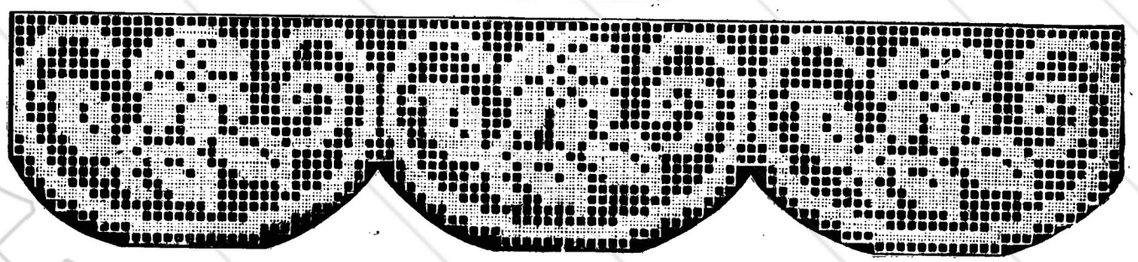
N° 152. — 29 Mailles.



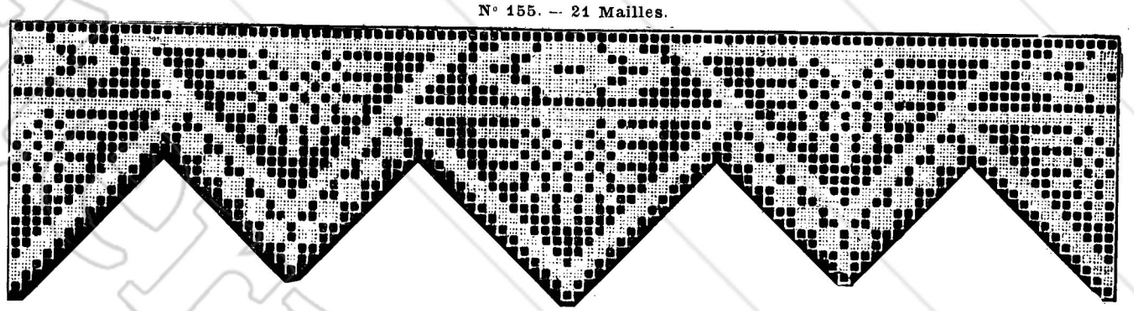
N° 153. — 39 Mailles.



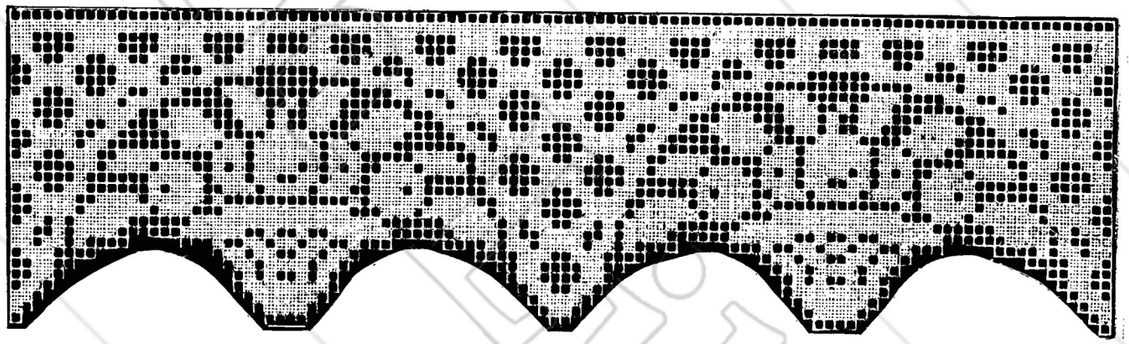
N° 154. — 17 Mailles.



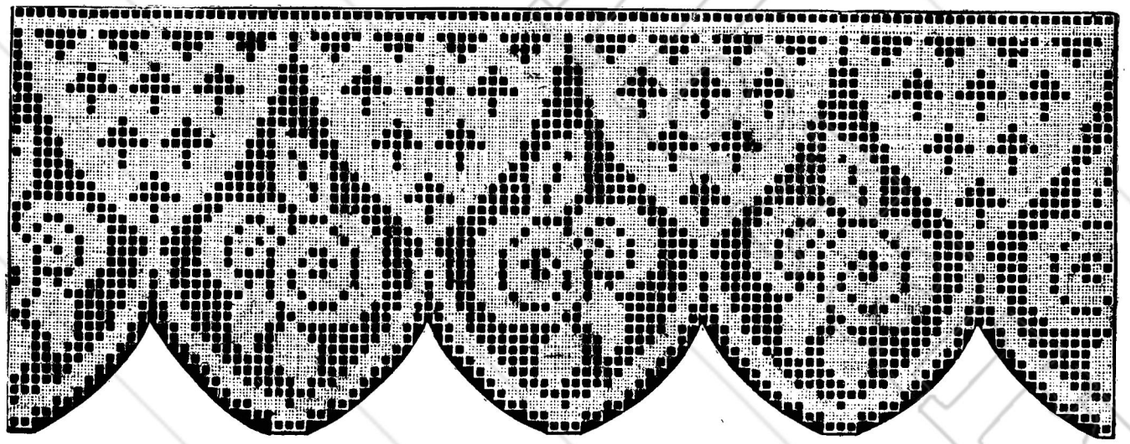
N° 155. — 21 Mailles.



N° 156. — 25 Mailles.



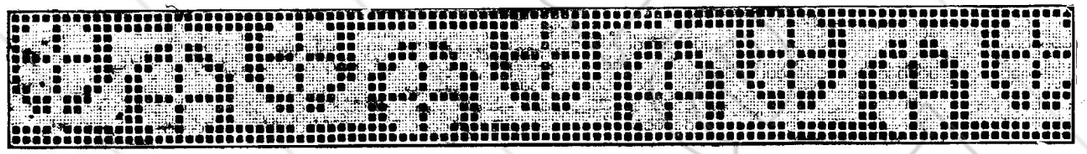
N° 157. — 29 Mailles.



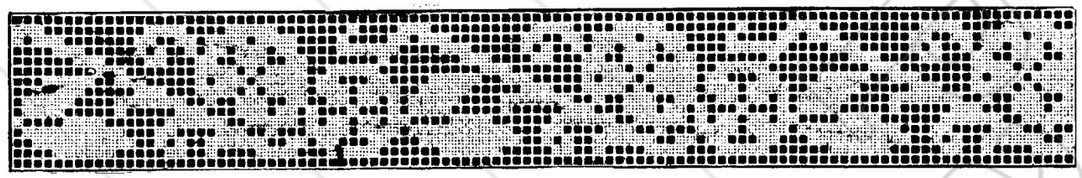
N° 158. — 39 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

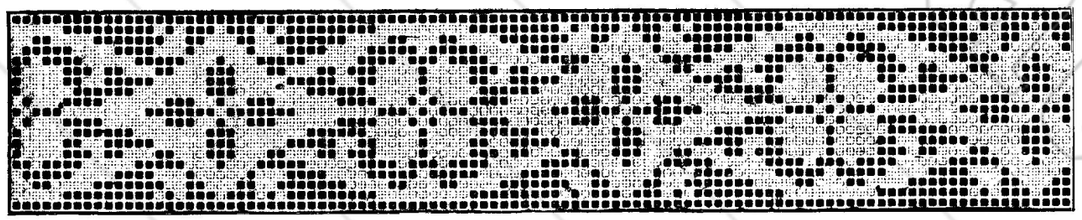
Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



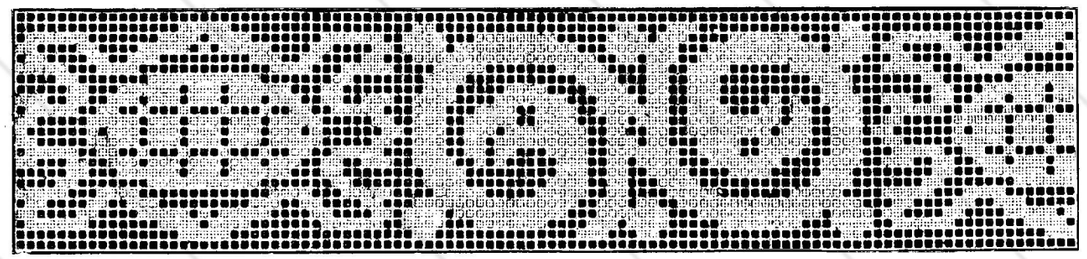
N° 159. — 13 Mailles.



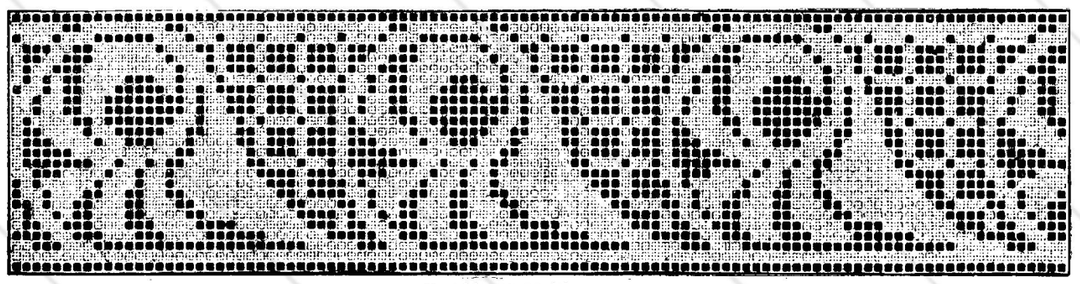
N° 160. — 15 Mailles.



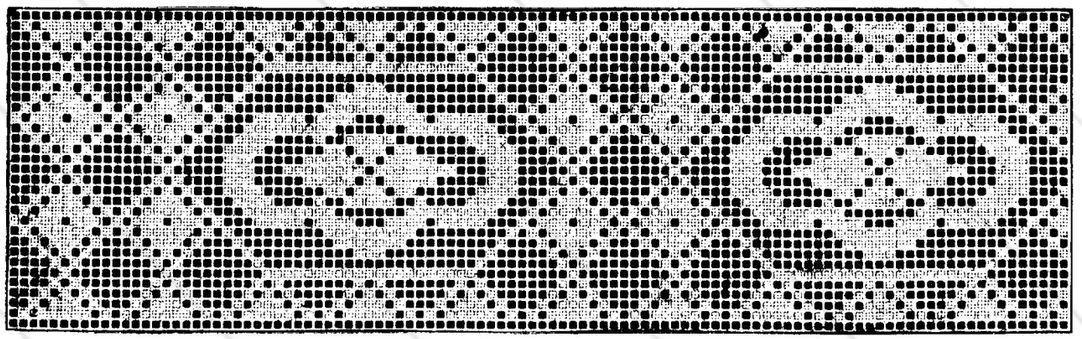
N° 161 — 19 Mailles.



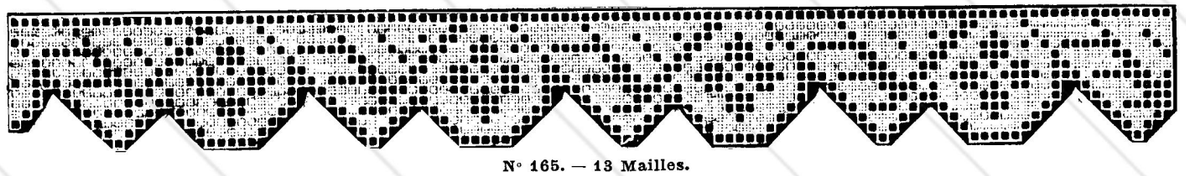
N° 162. — 23 Mailles.



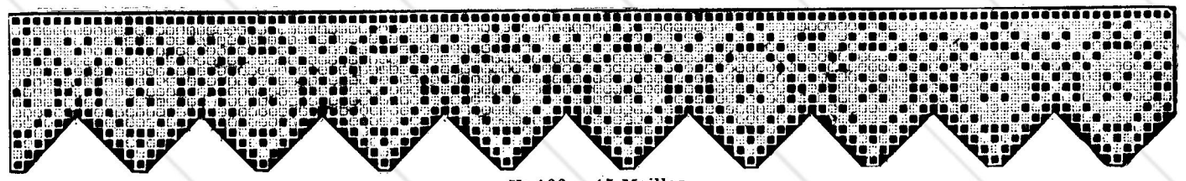
N° 163—25 Mailles.



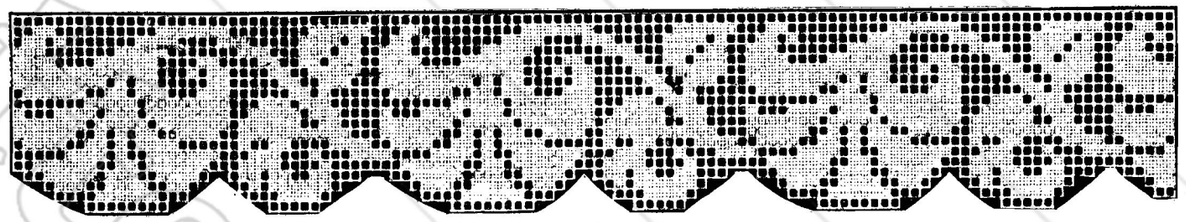
N° 164. — 31 Mailles.



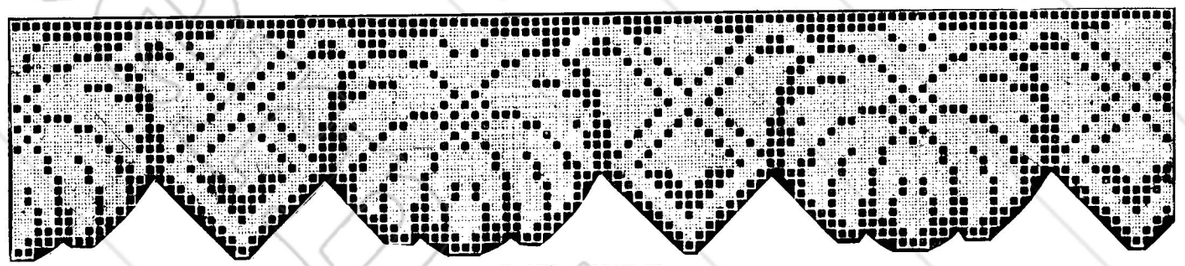
N° 165. — 13 Mailles.



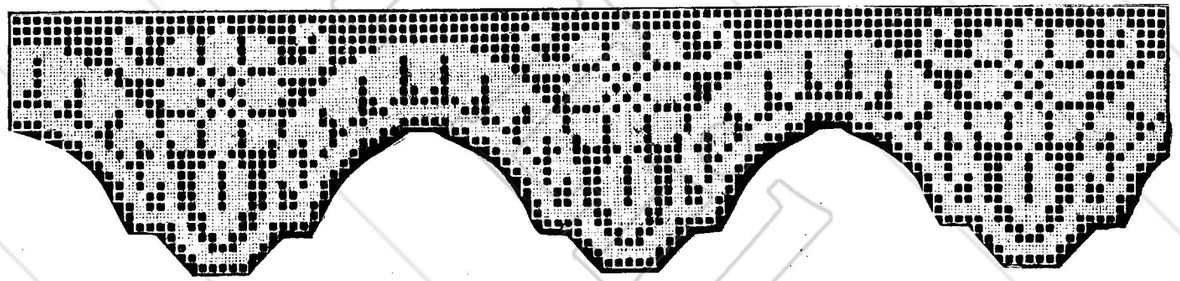
N° 166 — 15 Mailles.



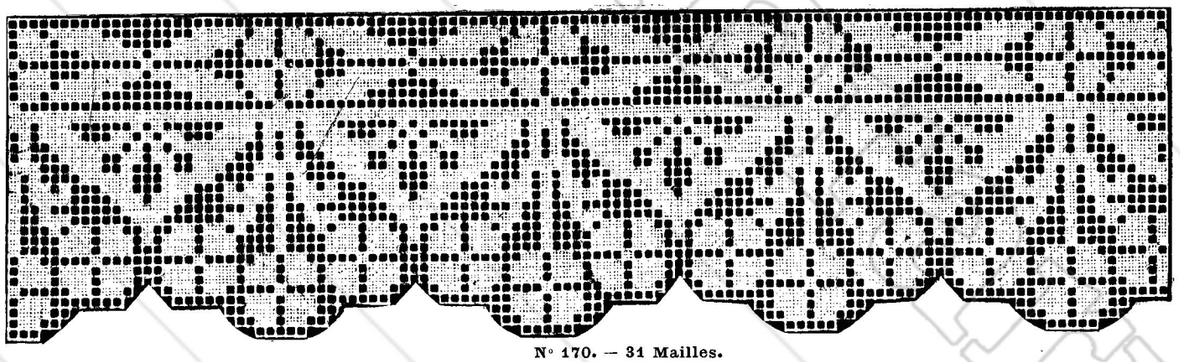
N° 167. — 19 Mailles.



N° 168. — 23 Mailles.



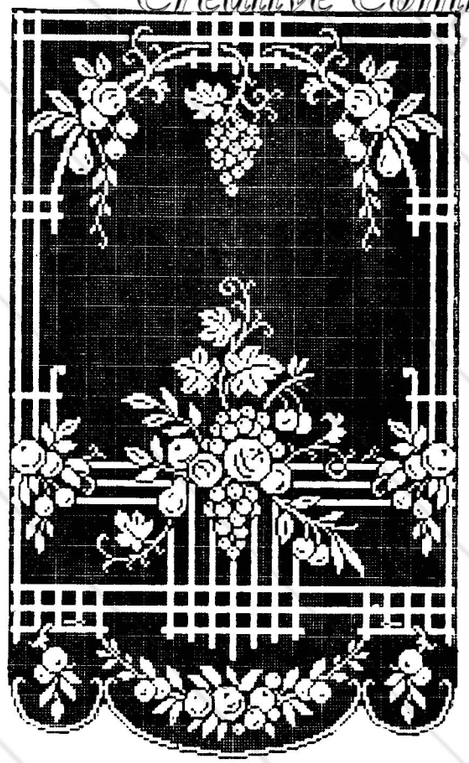
N° 169. — 25 Mailles.



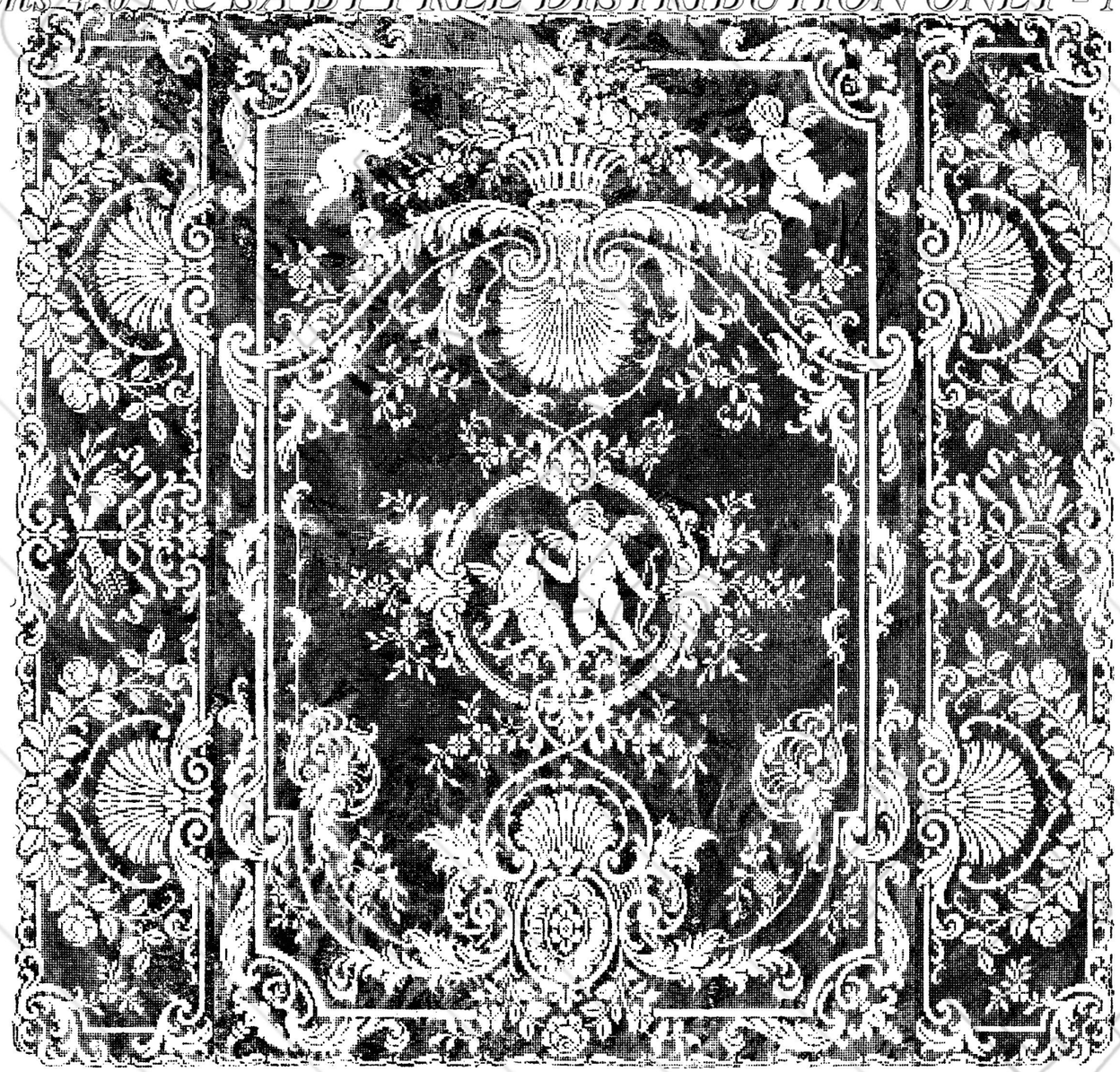
N° 170. — 31 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

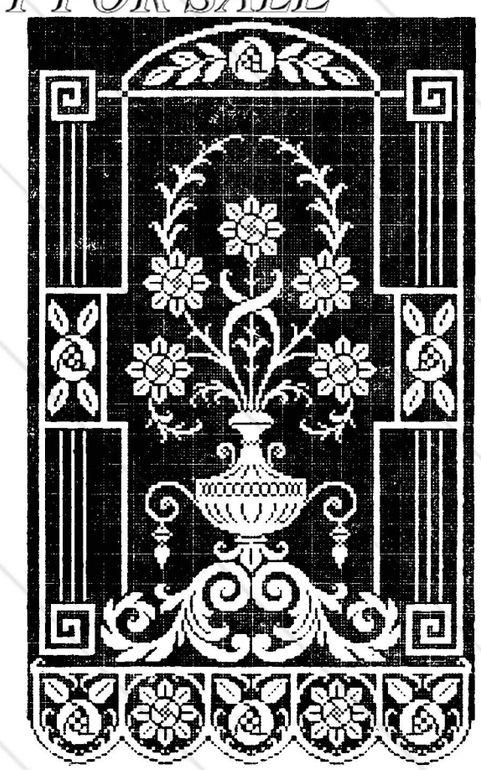
Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



N° 172. — 150×251 Mailles.



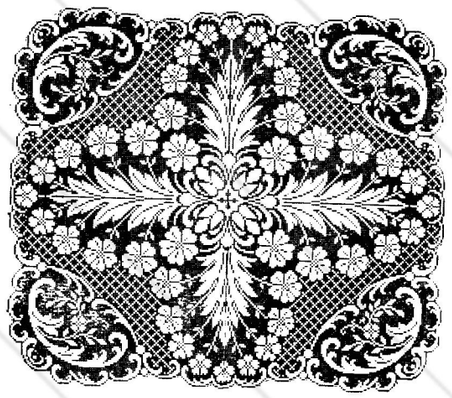
N° 171. — 423×441 Mailles.



N° 173. — 150×251 Mailles.

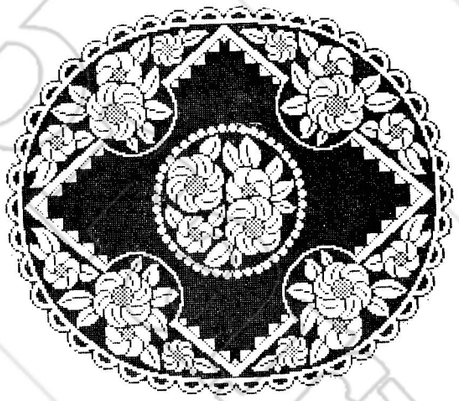
N° 174. — 117×181 Mailles.

N° 175. — 117×181 Mailles.



N° 176. — 215×249 Mailles.

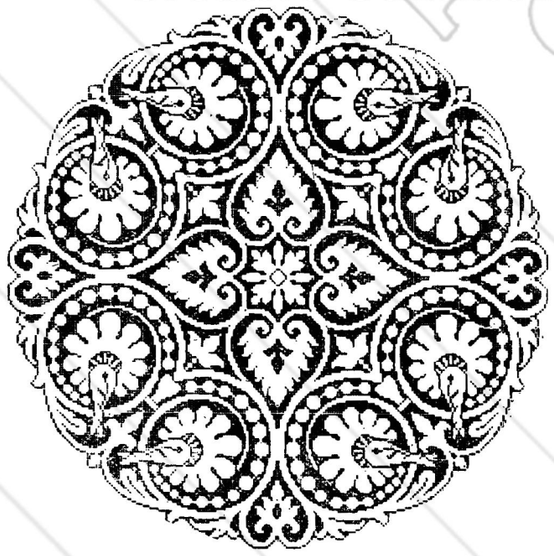
N° 177. — 135×451 Mailles.



N° 178. — 181×211 Mailles.

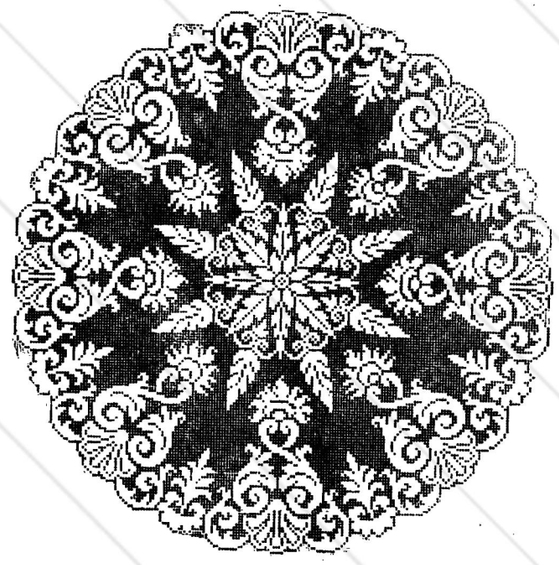
www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



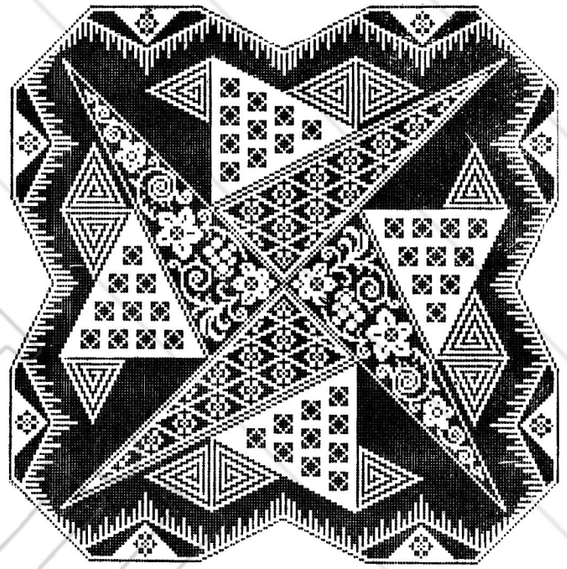
N° 180. — 240 × 240 Mailles.

N° 179. — 423 × 441 Mailles.

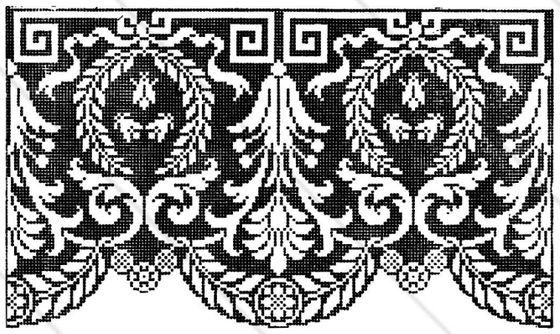


N° 181. — 199 × 199 Mailles.

N° 182. — 241 × 241 Mailles.

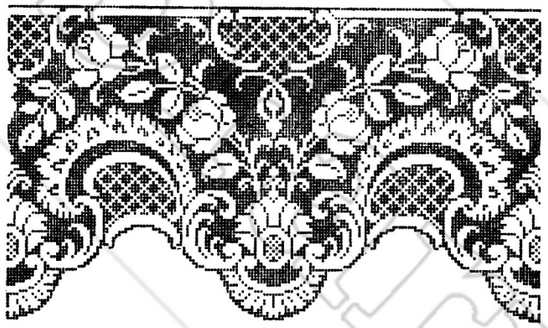


N° 183. — 199 × 199 Mailles.



N° 184. — 101 Mailles.

N° 185. — 151 Mailles.



N° 186. — 101 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

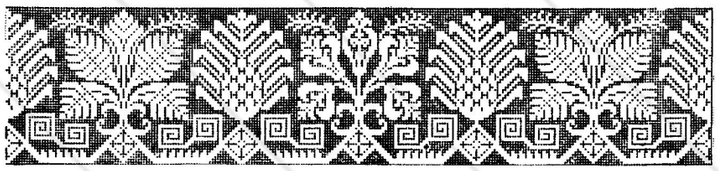
N° 188. — 105 Mailles.

N° 189. — 105 Mailles.

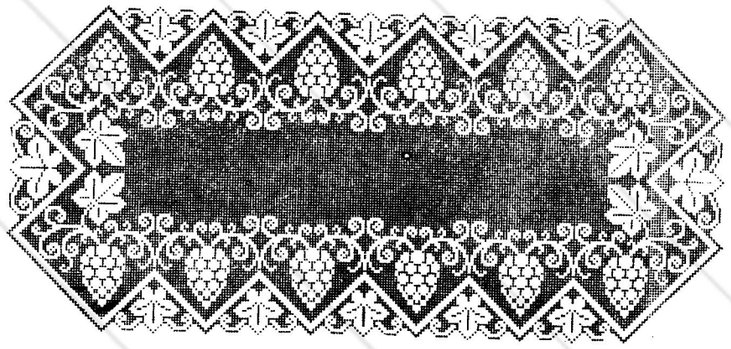
N° 187. — 290×501 Mailles.

N° 190. — 151 Mailles.

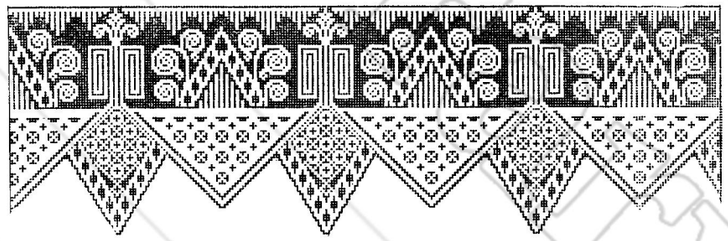
N° 191. — 151 Mailles.



N° 192. — 61 Mailles.



N° 193. — 125×275 Mailles.



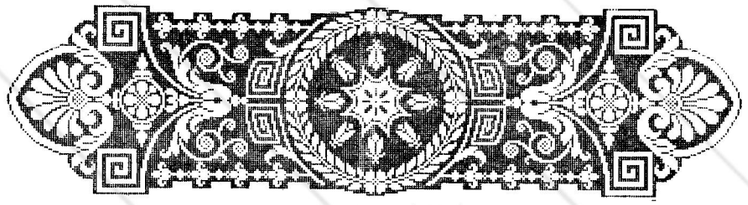
N° 194. — 87 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

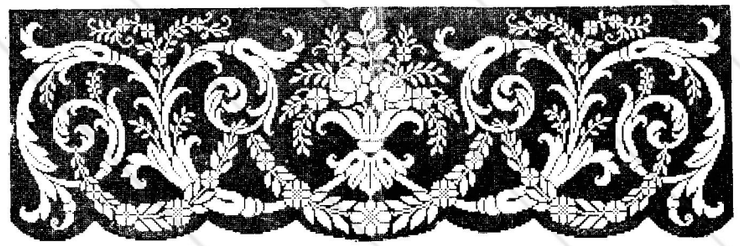
N° 196. — 121×375 Mailles.

N° 197. — 151×225 Mailles.



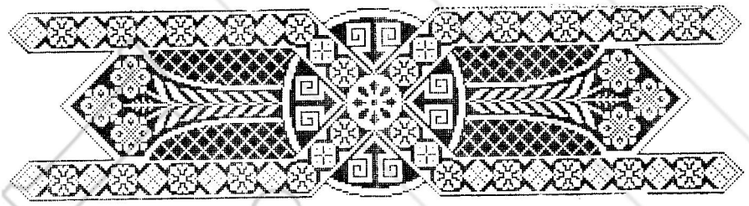
N° 200. — 87×343 Mailles.

N° 195. — 535×300 Mailles.



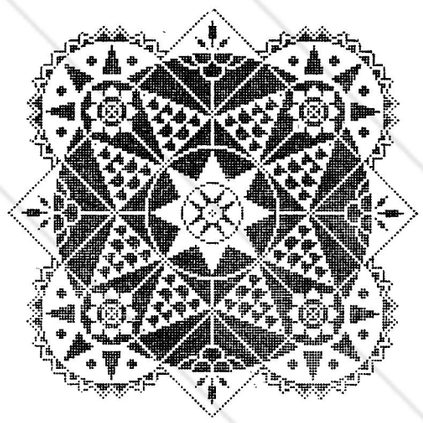
N° 198. — 121×375 Mailles.

N° 199. — 151×225 Mailles.



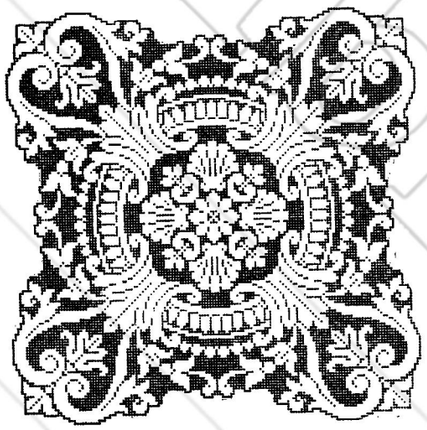
N° 201. — 87×343 Mailles.

N° 202. — 160×210 Mailles.



N° 203. — 151×151 Mailles.

N° 204. — 147×147 Mailles.

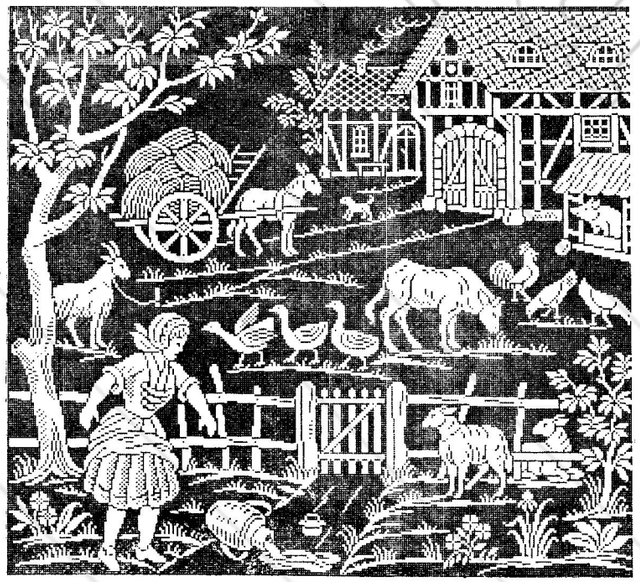


N° 205. — 151×151 Mailles.

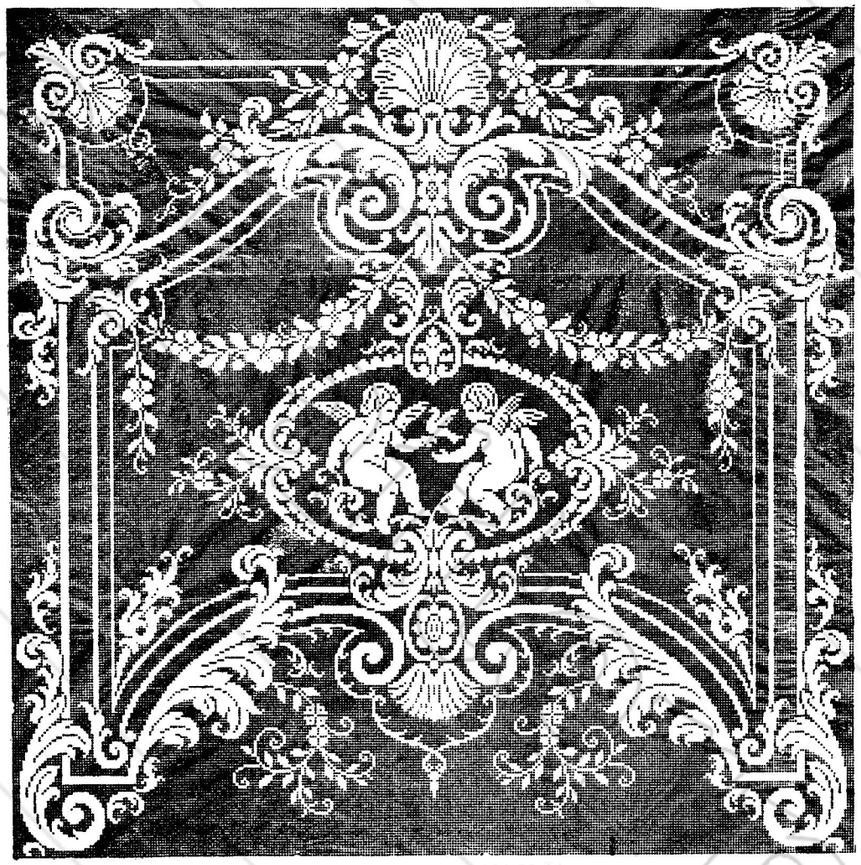
N° 206. — 165×290 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE



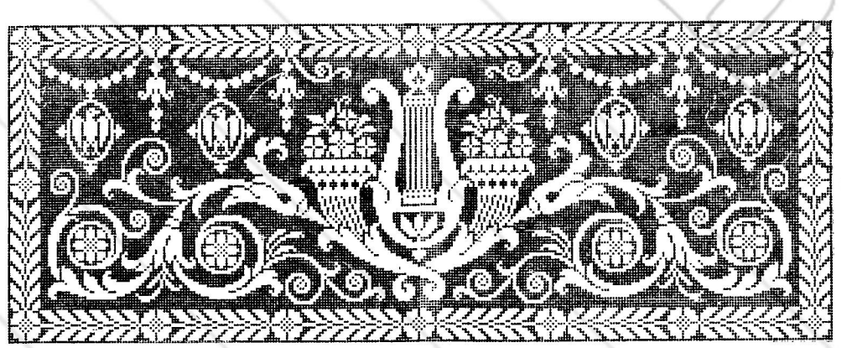
N° 209. — 269×299 Mailles.



N° 207. — 321×321 Mailles.

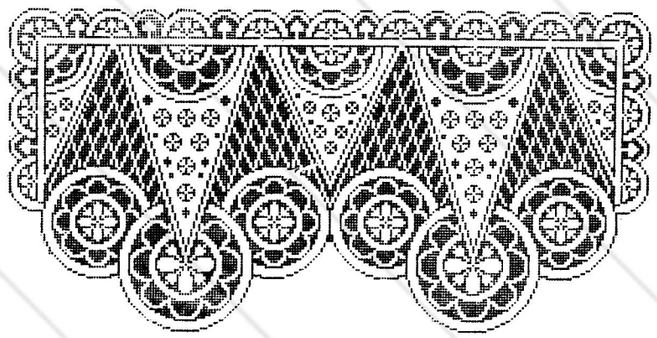
N° 208. — 300×300 Mailles.

N° 210. — 269×299 Mailles.

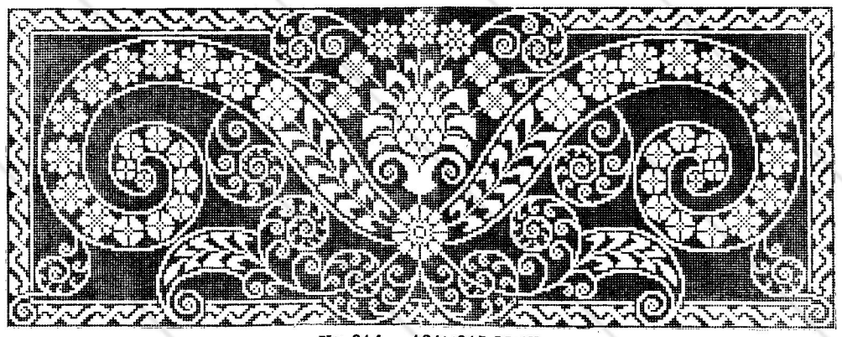


N° 212. — 115×301 Mailles.

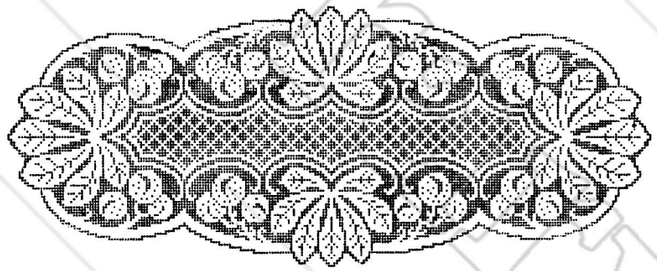
N° 211. — 269×299 Mailles.



N° 213. — 121×241 Mailles



N° 214 — 121×315 Mailles.



N° 215. — 97×241 Mailles.

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

TARIF DES DESSINS SUR PAPIER BLEU DES MODÈLES Nos 171 A 215

Nos	DÉSIGNATION DU DESSIN	NOMBRE de MAILLES	PRIX DU DESSIN sur papier bleu
171	Dessus de lit, style Louis XV, à exécuter sur réseau de 2 mailles au centimètre	423×441	60. »
172	Store-panneau moderne, à exécuter sur réseau ayant des mailles de 1 centimètre	150×251	15. »
173	Store-panneau moderne, à exécuter sur réseau ayant des mailles de 1 centimètre	150×251	15. »
174	Ovale de fleurs moderne pour milieu de store ou de tapis de table.	117×181	10. »
175	Ovale de fruits moderne pour milieu de store ou de tapis de table.	117×181	10. »
176	Couverture de berceau ou napperon, style Louis XV	215×249	18. »
177	Bas de store, style Empire, pour réseau de 3 mailles au centimètre.	135×451	25. »
178	Napperon, genre moderne	181×211	15. »
179	Dessus de lit, style Louis XVI, à exécuter sur réseau de 2 mailles au centimètre	423×441	60. »
180	Tapis de table rond, napperon ou centre de table, style persan	240×240	20. »
181	Napperon ou centre de table, style Louis XV	199×199	15. »
182	Tapis de table ou napperon, style Renaissance « La Fontaine de Jouvence »	241×241	20. »
183	Napperon ou centre de table moderne	199×199	15. »
184	Dentelle pour bas de store ou devant de cheminée, style Empire.	101	9. »
185	Aube, style ancien, avec médaillons représentant les 4 évangélistes. L'aube entière comporte 600×151 mailles. Les 2 médaillons complémentaires se trouvent à la page 26. La moitié de l'aube.	301×151	35. »
186	Dentelle pour bas de store ou devant de cheminée, style Louis XV	101	9. »
187	Store-panneau, style Louis XV, à exécuter sur réseau de 2 mailles au centimètre	290×501	45. »
188	Bandeau vertical pour rideau-vitrage, style Renaissance	105	25. »
189	Bandeau vertical pour rideau-vitrage, style Renaissance	105	25. »
190	Bandeau pour rideau-vitrage ou cantonnière, genre ancien	151	30. »
191	Bandeau pour rideau-vitrage ou cantonnière genre ancien	151	30. »
192	Entre-deux ou bandeau moderne.	61	7. »
193	Centre de table moderne « Les Raisins »	125×275	15. »
194	Dentelle moderne pour bas de store ou devant de cheminée	87	8. »
195	Store-panneau, représentant la fable de La Fontaine « Le Renard et la Cigogne »	535×300	45. »
196-197	Garniture de fenêtre composée de bas de store et mystères, genre moderne, à exécuter sur réseau de 2 mailles et demie au centimètre		
196	Le bas de store.	121×375	18. »
197	Le mystère	151×225	14. »
198-199	Garniture de fenêtre composée de bas de store et mystères, style Louis XVI, à exécuter sur réseau de 2 mailles et demie au centimètre		
198	Le bas de store	121×375	18. »
199	Le mystère	151×225	14. »
200	Jeté de table, style Empire	87×343	15. »
201	— genre moderne	87×343	15. »
202	Médaillon pour milieu de store-panneau ou de dessus de lit.	160×210	14. »
203	Napperon moderne; travail imitant la dentelle de Venise	151×151	12. »
204	Médaillon, style Empire, représentant « Le Char de la Victoire »	147×147	12. »
205	Napperon, style Régence	151×151	12. »
206	Médaillon avec des amours, style Louis XVI, pour milieu de store ou dessus de lit.	165×290	18. »
207	Voile de mur ou fond de lit, style Louis XV à exécuter sur réseau de 2 mailles au centimètre	321×321	35. »
208	Tapis de table, style Louis XVI, avec motifs des fables de La Fontaine	300×300	30. »
209-211	Voiles de mur ou panneaux pour stores avec sujets tirés des fables de La Fontaine		
209	La laitière et le pot au lait	269×299	28. »
210	Le pêcheur et le petit poisson	269×299	28. »
211	La laitière et le pot au lait	269×299	28. »
212	Bandeau pour store, style Empire, pour réseau de 2 mailles au centimètre	115×301	15. »
213	Voile d'automobile, genre moderne, pour réseau de 2 mailles au centimètre	121×241	13. »
214	Bandeau pour store, genre moderne, pour réseau de 2 mailles au centimètre	121×315	16. »
215	Chemin de table, genre moderne.	97×241	11. »

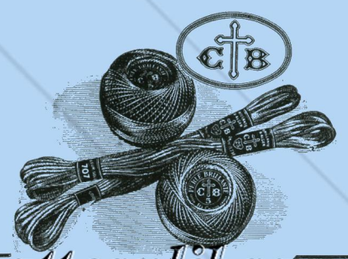
VOLUMES DE LA COLLECTION "RECKO" DÉJA PARUS

CHOIX DE TRICOTS Nº 1. — Modèles sélectionnés pour dames, hommes et enfants.
LAYETTE AU TRICOT Nº 6. — 31 modèles pour le premier et le deuxième âge.
TRICOT A LA MAIN ET BRODERIE DE LAINE Nº 3. — 19 modèles pour hommes, dames et enfants.
TRICOT A LA MAIN ET BRODERIE DE LAINE Nº 6. — 26 modèles pour dames et enfants, tous représentés en couleurs, avec les explications pour l'exécution.
TRICOT A LA MAIN ET BRODERIE DE LAINE Nº 7. — (Petite série) contenant des modèles d'été.
TRICOT A LA MAIN ET BRODERIE DE LAINE Nº 8. — Nombreux modèles pour hommes, dames et enfants, tous représentés en couleur et clairement expliqués.
TRICOT A LA MAIN ET BRODERIE DE LAINE Nº 9. — 38 gravures dont plusieurs modèles en tricot dentelle.
TRICOT A LA MAIN ET BRODERIE DE LA'NE Nº 10. — 22 modèles dont un en dentelle de laine avec le dessin à grandeur.
TRICOT A LA MAIN ET BRODERIE DE LAINE Nº 11. — 22 modèles de p llovers, sweaters, blouses, ensembles pour dames et enfants ; cet ensemble contient un supplément donnant le dessin à grandeur d'une blouse en dentelle.
TRICOT A LA MAIN ET BRODERIE DE LAINE Nº 13. — 25 modèles pour les petits et les moyens.
LE POINT DE CROIX EN COULEURS Nº 2. — Superbe album contenant de nombreuses pages en couleurs de modèles de bandes, entre-deux, motifs et alphabets au point de croix.
LE MILAN ARTISTIQUE. — 70 modèles, 3 grandes planches contenant les dessins grandeur d'exécution de 54 ouvrages.
LA BRODERIE DE RAPHIA. — Très bel album avec modèles en couleurs, 2 grandes planches contenant tous les dessins en vraie grandeur.
LES JOURS A FILS TIRÉS Nº 1. — 75 modèles simples et ouvragés, très clairement représentés.
LES JOURS A FILS TIRÉS Nº 2. — 77 modèles simples et ouvragés, très clairement représentés.
LE FILET BRODÉ Nº 1. — Format 32 × 24, 114 modèles.
LE FILET BRODÉ Nº 2. — Format 32 × 24, 111 modèles.
GRAND ALBUM DE MODÈLES DE FILET Nº 1. — Format 42 × 30, 166 modèles.
GRAND ALBUM DE MODÈLES DE FILET Nº 2. — Format 42 × 30, 157 modèles.
GRAND ALBUM DE MODÈLES DE FILET Nº 3. — Format 42 × 30, 139 modèles.
GRAND ALBUM DE MODÈLES DE FILET Nº 4. — Format 42 × 30, 156 modèles.
GRAND ALBUM DE MODÈLES DE FILET Nº 5. — Format 42 × 30, 136 modèles.
GRAND ALBUM DE MODÈLES DE FILET Nº 6. — Format 42 × 30, 160 modèles.
GRAND ALBUM DE MODÈLES DE FILET Nº 7. — Format 42 × 30, 192 modèles.
GRAND ALBUM DE MODÈLES DE FILET Nº 8. — Format 42 × 30, 174 modèles.
GRAND ALBUM DE MODÈLES DE FILET Nº 9. — Format 42 × 30, 215 modèles.
GRAND ALBUM DE MODÈLES DE FILET Nº 10. — Format 42 × 30, 202 modèles.
TAPIS D'ORIENT AU POINT NOUÉ. — Édition de luxe, format 20 × 30, 21 gravures en couleurs.
CHIFFRES, ALPHABETS, FESTONS GRAND FORMAT Nº 1. — Contenant 37 alphabets modernes complets, 42 festons pour lingerie.
ALPHABETS ET FESTONS Nº 1. — 21 alphabets complets, 40 festons, 80 monogrammes.
ALPHABETS ET FESTONS Nº 4. — 20 alphabets complets, dont 4 au Point de Croix, 50 festons, 60 monogrammes.
ALPHABETS ET FESTONS Nº 5. — 18 alphabets complets, 40 festons, 80 monogrammes.

Pour tous travaux de broderie utilisez le

COTON PERLÉ C·B "A LA CROIX"
BRILLANTE D'ALGER C·B "A LA CROIX"

420 Nuances



Couleurs solides

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE

É. BOUCHERIT
10, Rue de la Pépinière
-PARIS (VIIIe)-

Antique Pattern Library

www.antiquepatternlibrary.org 2019.12

Paris. — Imp. Paul Dupont (Cl.). — 64 *bis*.12.1934.